كتاب العـين
الخليل ابن أحمد الفراهيدي

.... يتبع ...

بالقاف والشين والفاء معهما

ق ش ف، ف ش ق، ش ف ق، ق ف ش مستعملات قشف: القَشَفُ: القذر على الجلد، ورجل مُتَقِشِّفٌ: لا يتعاهد الغسل والنظافة، فهو قَشِفٌ، ويخفف أيضاً فيسكن الشين.

وقَشُفَ قَشافةً وقَشِفَ قَشَفاً فيمن ثعل أي لا يبالي ما تلطخ بجسده.

فشق: الفَشَقُ: المباغتة، ويقال: هو انتشار الحرص.

والفَشْق: ضرب من الأكل في شدة.

شفق: الشَّفَقُ: الرديء من الأشياء وقلما يجمع. وأَشْفَقْتُ أي جئت به شَفَقاً.

وأَشْفَقْتُ العطاء وشفقته تَشفيقاً: جعلته شَفَقاً.

وملحفة شَفَقٌ، وثوب شَفَقٌ سواء.

والشَّفَقُ: الخوف، وهو مُشفِقٌ أي خائف.

والشَّفَقُ والشفقة: أن يكون الناصح من النصح خائفاً على المنصوح، وأشْفَقْتُ عليه أن يناله مكروه.

والشَّفيقُ: الناصح الحريص على صلاح المنصوح.

وقوله تعالى: "إنا كنا قبل في أهلنا مُشْفِقينَ، أي خائفين من هذا اليوم".

والشَّفَقُ: الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء "الأخيرة".

قفش: "القَفْش، ساكن الفاء، ضرب من الأكل في شدة".

والقَفْشُ لا يستعمل إلا في الافتعال كالعنكبوت ونحوها إذا انجحر وضم إليه جراميزه وقوائمه، قال:

كالنعكبوت اقتَفَشَتْ في الجحر

ويقال: اقفَنْشَشتْ مكان اقتَفَشَتْ.

القاف والشين والباء معهما

ق ش ب، ش ق ب، ش ب ق، ب ش ق مستعملات قشب: كل شيء قدرته فقد قَشَبْتَه فهو قَشِبٌ.

والقَشْبُ: خلط السم بالطعام. والقِشْبُ اسم السم، وكذلك كل شيء يخلط به شيء يفسده فقد قَشَبْتَه.

ورجل مُقَشَّبٌ أي ممزوج الحسب. وقَشِبَ الشيء فهو قَشِبٌ أي خولط بالقذر.

والقَشِبُ: كل شيء حسن طري ناعم.

وَالقشِيبُ: الجديد، وقد قَشُبَ قَشابةً.

وسيف قَشيبٌ: حديث الجلاء.

شقب: الشِّقْبُ، والجمع الشِّقَبَةُ: مواضع دون الغيران في لهوب الجبال ولصوب الأودية توكر فيها الطير، قال:

فصبحت والطير في شِقابها جمة تيارٍ إذا طما بـهـا

والشَّوْقَبُ: الطويل جداً من النعام والرجال والإبل، قال ذو الرمة:

شختُ الجزارةِ مثلُ البيتِ سائرُهُ مِن المُسُوحِ خِدبٌّ شَوْقبٌ خَشِبُ

شبق: الشَّبَقُ: شدة الغلمة، ورجل شَبِقٌ، وامرأة بالهاء، وقد شَبِقَ شَبَقاً، قال رؤبة:

يترك الغيرة من عهد الشَّبَقْ

يصـــــــــــــــــــــــــف الحمـــــــــــــــــــــــــار.

بشق: ولو اشتُقَّ من فعـل" الباشِـق" بَشَـقَ لجـاز، وهـي فارسـية عربت للأجدل الصغير.

القاف والشين والميم معهما

ق ش م، ق م ش، م ش ق، ش م ق مستعملات قشم: القَشْمُ: شدة الأكل وخلطه، وهو يَقشِمُ قَشْماً.
والقِشَمُ: اللحم إذا نضج واحمر فسال ودكه، الواحدة قَشْمةٌ بلغة تغلب.
والقِشْمُ: مسيل الماء في الروض، والجميع قُشُومٌ.
وما أصابت الإبل مَقْشَماً أي ما ترعاه.
والقُشامُ: اسم ما يؤكل.
قمش: القُمُشُ: جمع القماش، وهو ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء. ويقال لرذالة الناس: قِماشٌ.
ورأيته يَتَقَمَّشُ أي يأكل ما وجد وإن كان دوناً.
وما أعطاني إلا قماشاً أي أوتح ما قدر عليه وأردؤه.
والقَميشةُ: طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل.
مشق: ثوب مُمَشَّقٌ: مصبوغ بالمِشْقِ، وهو طين أحمر.
والمَشْقُ: الضرب بالسوط، ومَشَقْتُه أمشُقُهُ مَشْقاً، قال:

والعيس يحذرن السياط المُشَّقا

وقال:

وأشقاهن تلقى مَشْقا

والمَشْقُ: شدة الأكل تأخذ النحضة فَتَمْشَقُها بفيك مَشْقاً أي جذباً ومَشَقْتَ الطعام مَشْقاً أي أبقيت أكثر مما تأكل.

والإبل تَمشُقُ الكلا مَشْقاً إذا تناولت وهي تسير بأحمالها، ويقال: امشُقُوها أي دعوها تصيب من الكلا.

والمَشْقُ: جذب الشيء ليمتد ويطول.

والوتر يُمْشَقُ حتى يلين ويجود كما يمشق الخياط خيطه بحزقه وفرس مَشيقٌ ومَمْشُوقٌ ومُمَشَّقٌ أي طويل.

والمَشْق: جذب الكتان في مِمْشَقةٍ حتى يخلص خالصه وتبقى مُشاقَتُه، قال:

خزاً خالصاً بمُشاقَةٍ

وكتاب مَشْقٍ، مضاف مجرور، أي فرج وحد حروفه.

وامْشُقِ الألف أي مدها، واكتب مَشْقاً أي غير مقرمط.

وجارية مَمشُوقَةٌ أي حسنة القوام قليلة اللحم.

?شمق: الشَّمَقُ: شبه مرح الجنون، وقد شَمُقَ شَماقةً، قال رؤبة:

إذا راح مسلوس الشَّمَقْ

??القاف والضاد والراء معهما

ق ر ض مستعمل فقط قرض: أقرَضتْهُ قَرْضاً، وكل أمرٍ يتجافاه الناس فيما بينهم فهو من القروض.

والقَرْضُ: نطق الشعر، والقريضُ الاسم كالقصيد.

والبعير يقرِض جرته، وهو مضغها، والجرة المقرُوضةُ وهي القَريضُ.

وقولهم: حال الجَريضُ دون القَريض، يقال: الجَريضُ الغُصَّةُ، والقَريضُ الجرة لأنه اذا غص لم يقدر على قرض جرته.

ويقال في حديثه: إن رجلاً نبغ له ابن شاعر فنهاه عن قرض الشعر فكمد الغلام بما جاش في صدره من الشعر حتى مرض وثقل، فلما حضره الموت، قال لأبيه: اكمد في القريضِ، الممنوع، قال: فاقرِضْ يا بني، قال: هيهات! حال الجَريضُ دون القريض ثم قال الغلام:

عَذيركَ من أبيكَ يضيقُ صدراً ... يُغني بيوتُ الشعرِ عَنّي
أَتأمرَني وقد فَنِيَتْ حياتي ... بأبيات ترجيهنَّ مِنّي
فأقسُم لو بقيتُ أقولُ قولاً ... أفوقُ به قوافي كلِّ جنِّ

والقَرْضُ: القطع بالناب، والمِقراضُ: الجلم الصغير.

والقُراضَةُ: فُضالةُ ما يَقرِض الفأر من خبزٍ أو ثوب.

وقُراضاتُ الثوب: ما ينفيها الجلم.

وابن مِقْرَض: ذو القوائم الأربع، طويل الظهر، قتال للحمام، بالفارسية: "من نكر" وتقول: قَرَضْتُه يمنةً ويسرةً، إذا عدلت عن شيء في سيرك، أي تركته عن اليمين وعن الشمال، قال ذو الرمة:

ظعنٍ يَقْرِضْنَ أجوازَ مشرفٍ شمالاً وعن أيمانهنَّ الفـوارسُ

والتقريضُ في كل شيء كتَقريضِ عين الجعل.

القاف والضاد والنون معهما

ن ق ض يستعمل فقط نقض: النَّقْضُ: إفساد ما أبرمت من حبل أو بناء والنِّقْضُ: البناء المنْقُوضُ، يعني اللبن إذا خرج منه.

والنَّقْضُ والنِّقْضةُ هما الجمل والناقة اللذان هزلتهما الأسفار وأدبرتهما، والجميع الأنقاض، قال:

مطونا نِقْضةً أو نِقْضا

المُناقَضةُ في الأشياء، نحو الشعر، كشاعرٍ ينْقُضُ قصيدة أخرى بغيرها، والاسم النَّقيضةُ ويجمع نَقائِضَ، ومن هذا نَقائضُ جريرٍ والفرزدق.

والنَّقْضُ: مُنْتَقَضُ الكماة من الأرض إذا أرادت أن تخرج، ونَقَضْتُها نَقْضاً فَانتَقَضَتْ منه، وجمعها أنقاضٌ.

والانتِقاضُ: أن يعود الجرح بعد البرء، وكذلك انتِقاضُ الأمور والثغور ونحوها.

والنَّقيضُ: صوت الأصابع والمفاصل والأضلاع، وأنْقَضَتِ الأضلاع والأصابع إنقاضاً، ورأيته يُنْقِضُ، ويُنْقِضُ أصابعه، قال:

وحُزْن تُنْقِضُ الأضلاعُ منه مقيم في الجوانحِ لن يَزولا

وقولك: أنْقَضْتُ يعني أخذت الأصابع إنقاضاً.

ونقيضُ المحجمة: صوتها إذا شدها الحجام بمصه، قال:

زوى بين عينيه نقيضُ المحاجمِ

والنُّقّاضُ: نبات.

النَّقّاض: الذي يَنْقُضُ الدمقس، وحرفته النِّقاضةُ.

وأَنْقَضْتُ بالحمار إذا ألزقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوت بحافتيه من غير أن ترفع طرفه عن موضعه، وكذلك ما أشبهه من أصوات الفراريج والعقاب والرحل فهو إنقاضٌ، قال

الميسِ إِنقاضُ الفراريجِ

القاف والضاد والفاء معهما

?ق ض ف، ض ف ق يستعملان فقط قضف: قَضُفَ قَضافةً فهو قَضيفٌ أي قليل اللحم.
والقَصَفَةُ: أكمة كأنها حجر واحد وتجمع على قَصَفٍ وقِضاف، لا يخرج سيلها من بينها.

ضفق: الضَّفْقُ: الوضع بمرة، وضَفَقَ به: وضعه بمرة.

القاف والضاد والياء معهما

ق ض ب، ق ب ض يستعملان فقط قضب: القَضْبُ: الفصفصة الرطبة، قال يصف البستان:

فسيلها سامقُ جبارِها واعتمَّ فيها القَضْيُب والسُّنْبُلُ

والقَضْبُ: كل شجرة سبطت أغصانها.

والقُضْبُ: قطع الكرم للقضيب ونحوه.

والتَّقضيبُ: قطع أغصان الكرم أيام الربيع، قال القطامي:

صبيحة صوبها متوجساًشئز القيام يُقَضِّبُ الأغصانا

وقَضَبْتُ ساعده بالسيف قَضْباً، وسيف قاضبٌ وقَضّابٌ ومِقضبٌ.

والقَضْبُ اسم ما قَضَبْتَ لسهام أو قسي، قال:

وفارجٍ من قَضْبِ ما تَقَضَّبا

والفارجُ: القوس البائنة الوتر.

والاقتِضابُ: ركوبك دابة صعبة لم ترض.

والاقتِضابُ: أن تقترح من ذات نفسك كلاماً أو شعراً فاضلاً.

والقضيبُ: السيف الدقيق، وجمع القضيب من الغصن قُضِبان بالضم والكسر.

قبض: القَبْضُ بجمع الكف على الشيء.

ومَقْبِضُ القوس أعم وأعرف من مِقْبَضٍ، وهو حيث يُقبَضُ عليه بجمع اليد، ومن السكين أيضاً.

والقَبيضُ: السريع نقل القوائم من الدواب.

وانقَبَضَ القوم أي أسرعوا في السير، قال رؤبة:

وعجِّلي بالقوم وانقباضِي

والقبْضُ: سوق شديد، قال:

مائة يسير منها القابِضُ

وتقول: إنه ليَقبِضُني ما قَبَضَكَ ويبسطني ما بَسَطكَ.

وتقول: الخير يبسطهُ والشر يَقبِضهُ. وانقَبَضْتَ عنا فما قَبَضَك عنا.

والتَّقَبُّض: التشنج.

والقَبَضُ: ما جمع من الغنائم فألقي في قبضه أي مجتمعه.

والقَبّاضةُ: الحمار السريع الذي يَقبِضُ العانة أي يعجلها، قال:

قَبَاضَةٌ بين العنيف واللبق

القاف والضاد والميم معهما

ق ض م يستعمل فقط قضم: القَضْمُ أكل كل شيء دون الخضم. والحمار يَقْضَمُ الشعير، وقد اقْضَمتُه فَقَضَمَ قَضْماً.

وفي الحديث: "اخضَمُوا فسوف نَقْضَمُ" أي كلوا فسوف نجتزيء بالقليل.

والقَضيمُ: الصحف البيض في شعر النابغة قال:

مجرَّ الرامساتِ ذيولها عليه قضيمٌ نمقته الصوانعُ

القاف والصاد والدال معهما

ق ص د، ص د ق يستعملان فقط قصد: القَصْدُ استقامة الطريقة، وقَصَدَ يقصِدُ قَصْداً فهو قاصد.

والقَصْدُ في المعيشة ألا تسرف ولا تقتر.

وفي الحديث: "ما عال مُقتَصِدٌ ولا يعيل".

والقَصيدُ: ما تم شطرا أبنيته من الشعر.

والقَصيدةُ: مخة العظم إذا خرجت وانقَصَدَتْ أي انفصلت من موضعها وخرجت. وانقَصَدَ الرمح أي انكسر نصفين حتى يبين، وكل قطعة منه قِصدَةٌ، ويجمع على قِصَدٍ، ورمح قَصِدٌ أي قُصِمَ نصفين أو أكثر، بين القَصْدِ، قال:

إليهم أنابيب القنا قِصَدا

أي قطعاً.

وانقَصَدَ الرمح، وقلما يقال: قَصِدَ إلا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعل. والقَصَدُ مشرة العضاه أيام الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه أغصان غضة رخاص تسمى كل واحدة منها قَصْدَةً. والمُقتَصِدُ من الرجال الذي ليس بقصير ولا جسيم ويستعمل في غير الرجال، وكذلك المُقَصَّد من الرجال.

والإِقصادُ: القتل مكانه، قال:

عينُ ما بالي أرَى الدمعَ جامداً أَقْصَدَتْ ريبُ المنّية خالِدا

صدق: الصِّدْق: نَقيض الكذب. ويقال للرجل الجواد والفرس الجواد: إنه لذو مَصْدَقٍ، أي صادِقُ الحملة. وصَدَقْتَه: قلت له صِدْقاً، وكذلك من الوعيد إذا أوقعتهم قلت: صَدَقْتُهم. وهذا رجل صِدقٍ، مضاف، بمعنى نعم الرجل هو، وامرأة صِدقٍ، وقوم صِدْقٍ. فإذا نعته قلت: هو الرجل الصَّدْقُ، وهي الصَّدْقَةُ، وقوم صَدْقُونَ، ونساء صَدْقاتٌ، قال:

مقذوذة الأذان صَدْقاتُ الحَدَقْ

أي نافذة الحدق.

وفلان صَديقي، وفلانة صديقتي، وإن قيل: هي له صَديقٌ على التكرار جاز، قال:

أم عمارٍ صديق مُساعِفٌ

والصَّدقُ: الكامل من كل شيء.
والصِّدِّيق من يُصَدِّقُ بكل أمر الله والنبي عليه السلام لا يتخالجه شك في شيء.

والصَّداقةُ مصدر الصَّديقِ، وقد صادَقَه مُصادقَةً أي يَصْدُقُه النصيحة والمودة.

والصِّداقُ والصُّدْقَةُ والصَّدُقَةُ: المهر.

والمُتَصَدِّقُ: المعطي للصدقة.

وأصَدَّقُ: آخذ الصدقات من الغنم، قال الأعشى:

المُصَدِّق من بني عمروٍ أن القبائلَ كلها غَنْم

القاف والصاد والراء معهما?

ق ص ر، ص ق ر، ق ر ص، ر ق ص مستعملات قصر: القَصْرُ: الغاية، وهو القُصار والقُصَارى، قال العباس بن مرداس:

دركَ لم تمنى موتنا والموتُ، ويحكَ، قصرُنا والمرجعُ

والقَصْرُ: المجدل أي الفدن الضخم.

وجمع المَقصُورةِ مقاصيرُ، وهو حيث يقوم الإمام في المسجد.

وهذا قَصْرُكَ أي أجلك وموتك وغايتك.

واقتَصَرَ على كذا أي قنع به.

وقال في وصية: والشك لبني عمي قَصْرة أي يُقْصرٌ به عليهم خاصة لا يعطى غيرهم.

واقتَصَرَ على أمري أي أطاعني.

والقَصْرُ: كفك نفسك عن شيء، وقَصَرْتُ نفسي على كذا أقصرها قَصْراً.

وقَصَرْتُ طرفي أي لم أرفعه إلى ما لا ينبغي. وقاصِرُ الطرف قريب من الخاشع.

"وقاصِراتُ الطرف" في القرآن أي قَصَرْنَ طرفهن على أزواجهن لا يرفعن إلى غيرهم ولا يردن بدلاً.

وقَصرْت لجام الدابة.

وقَصرْتُ الصلاة قَصْراً وقصرتها.

والقاصِرُ: كل شيء قَصَرَ عنك، وأقصَرَ عما كان عليه.

وتقاصَرَتْ إليه نفسه ذلاً.

وقَصَرْتُ عن هذا الأمر أقْصُرُ قُصُوراً وقَصْراً، وأقْصَرْتُ عنه أي كففت، قال الشاعر:

حبائلُ من نعم علقتُ بها لأَقْصَرَ القلبُ عنها أي إقصارِ

وقَصَر عني الوجع قُصُوراً أي ذهب. وقَصَرَ عني الغضب مثله إذا لم تغضب ونحو ذلك.

وامرأة مقصورةُ الخطو، شبهت بالمقيد الذي يُقَصِّر القيد خطوه.

وقَصَرْتُ بفلان أي أعطيته مخسوساً، والتَّقصير فيما يشبه من هذا المعنى.

وقَصُرَ الشيء قِصَراً، وهو خلاف طال طولاً.

وقَصَّرْتُه أي صيرته قَصيراً.

والمقصُورةُ: المحبوسة في بيتها وخدرها لا تخرج، قال:

الصيفِ مقصُورٌ عليها حجالها

والمقصُورُ من نعت الحجال، والقصيرةُ: المرأة المحجوبة في الحجلة.

وتقاصَرْتُ عن الشيء إذا لم أبلغه على عمد.

والمقصُورةُ: كل ناحية الدار على حيالها محصنة، قال:

دونِ ليلى مصمتاتُ المقاصِرِ

والقُصَيْرَى: الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن، والقصرى جائز.

والقَصَّارُ يَقصُرُ الثوب قَصْراً وقِصارةً، والقِصارةُ فِعله.

والقَوْصَرَّة: وعاء للتمر من قصب، ويخفف في لغة، قال:

من كانَ له قَوْصَرَّهْ يأكلُ منها كلَّ يوم مَرَّهْ

والقَصَرُ: كعابر الزرع الذي يخرج من البر وفيه بقية من الحب. وهي القُصَّرى والقُصارةُ.

والقَصَرةُ: أصل العنق، وكذلك عنق النخلة أيضاً، ويجمع القَصَرَ والقَصَراتِ.

وقال أبو عبيدة: كان الحسن يقرأ "إنها ترمي بشرر كالقَصَرِ، كأنه جمالات صفر" ويفسر أن الشرر يرتفع فوقهم كأعناق النخل ثم ينحط عليهم كالأينق السود.

والقَصَرُ داء يأخذ في القَصَرةِ فتغلظ، وبعير قَصِرٌ، ويجوز في الشعر أقصَرُ، قد قَصِرَ قَصَراً من

قَصِـــــــــــــــــــــرٌ، وهـــــــــــــــــــــــــــو الكـــــــــــــــــــــزاز.

وجاءت نادرة عن الأعشى وهي جمع قصيرة على قِصارة قال:

ناقِصي حسب ولا أيد إذا مدت قِصاره

والقَصـــــــــــــــــرُ معـــــــــــــــــروف، وجمعـــــــــــــــــه قُصُـــــــــــــــورٌ.

والقَصْـرُ: قبـل اصـفرار الشـمس لأنـك تقتصِـرُ علـى أمـر قبـل غـروب الشـمس سـميت بهـذا.

وأقصـــــــــــــــرَنْا: صـــــــــــــــرنا فـــــــــــــــي ذلـــــــــــــــك الـــــــــــــــوقت.

صـــــــــقر: الصَّـــــــــقْرُ مـــــــــن الجـــــــــوارح، وبالســـــــــين جـــــــــائز.

والصّـــــــاقِرةُ والصّـــــــاقُورة: النازلـــــــة الشـــــــديدة، لـــــــم يســـــــمع إلا بالصـــــــاد.

والصّـــــــــــــــاقُورةُ: اســـــــــــــــم الســـــــــــــــماء الـــــــــــــــدنيا.

والصّـــاقُورةُ: بـــاطن القحـــف المشـــرف علـــى الـــدماغ فـــوقه كـــأنه قعـــر قصـــعة.

والصّـــــــــــــــــــــــــــــــاقُورةُ: المطرقـــــــــــــــــــــــــــــــة.

والصَّقْر لغة في السَّقر، وهو شدة الوقع، قال:

مالت الشمس اتقى صَقَراتِها

يعني شدة وقع الشمس.

والصَّقرُ: ما تحلب من العنب والتمر من غير عصر. وما مصل من اللبنِ فانمازت خثارته، وصفت صفوته فإذا حمضت كانت صباغاً طيباً، ويجوز بالسين.

والصَّوْقَريرُ: حكاية صوت طائر يُصوقِرُ، في صياحه تسمع نحو هذه النغمة في صوته.

ولا تنكر السين في كل صاد تجيء قبل القاف.

قرص: قَرَصَه بلسانه وإصبعه يَقْرُصُه قَرْصاً أي تقبض على الجلد بإصبعين غمزة توجعه.

ولا تزال: تقرصني منهم قَرْصةٌ أي كلمة مؤذية، قال:

قَوارصُ تأتيني وتحتقرونَها يملأ القطرُ الإناء فيفعمُ

والقُـرْصُ مـن الخـبز وشـبهه، والجميـع القِرَصـة، والواحـدة الصـغيرة قُرْصـةٌ، والتـذكير أعـم.

والقُـــــــــــــــرصُ: عيـــــــــــــــن الشـــــــــــــــمس عنـــــــــــــــد الغـــــــــــــــروب.

ولبن وشراب قارِصٌ: يحذي اللسان.

والقَريص لغة في القريس.

وقَرصتُ العجين: قطعته قُرْصةً.

وكل ما أخذت شيئاً بين شيئين وعصرت أو قطعت فقد قَرَصْتَه.

والقُرّاصُ: نبات، قال الأخطل:

من ندى القُرّاصِ مختضب

الواحدة قُرّاصةٌ.

رقص: الرَّقصُ والرِّقصُ والرَّقصانُ ثلاث لغات.

ولا يقال. يَرقُصُ إلا للاعب والإبل ونحوه، وما سوى ذلك ينقز ويقفز.

والسراب أيضاً يرقُصُ، والحمار إذا لاعب عانته، قال:

إذا رَقَصَ اللوامع بالضحَى واجتابَ أرديةَ السرابِ ركامُها

والنبيذ إذا جاش فهو يرقُصُ، قال حسان:

بزجاجةٍ رَقَصَتْ بما في قَعْرِها رَقْصَ القَلوصِ براكب مستعجلِ

القاف والصاد واللام معهما

قلص، صقل، لصق، قصل، لقص مستعملات قلص: قَلصَ الشيء يقْلِصُ قُلوصاً أي انضم إلى أصله.

وفرس مُقَلَّصٌ: طويل القوائم منضم البطن.

وقميص مُقلَّصٌ.

وقَلَّصَتِ الإبل تقليصاً: استمرت في مضيها.

وثوب قالِصٌ، وظل قالِصٌ، وقال:

يطلب في الجندل ظلاً قالصاً

وقَلَّصَ الغدير تقليصاً: ذهب ماؤه إلا قليلاً.

والقَلُوصُ: كل أنثى من الإبل من حين تركب إلى أن تبزل، وسميت لطول قوائمها ولم تجسم بعد.

والقلوصُ: الأنثى من النعام، وهي الضخمة من الحباري أيضاً.

صلق: الصَّلقُ: الصدمة، قال لبيد:

فصَلقنا في مراد صَلقة

والصَّلقُ: صوت أنياب البعير إذا صَلَقهَا وضرب بعضها ببعض، وأصْلَقَتْ أنيابها.

والصَّلقةُ: تصادم الأنياب.

وتَصَلَّقت المرأة عند الطلق: ألقت نفسها مرة ومرة كذا، وكذلك كل ذي ألم إذا تَصَلَّقُ على جنبيه.

وقاع صَلَقٌ: مستديرة ملساء، فإن كان بها شجر فقليل، ويجمع أَصالِقَ، والسين لغة، قال أبو داود:

فاه إذا أقب ل مثل الصَلَقِ الجدب
يصف سعة فم الفرس.

والصِّلائقُ: الخبز الرقيق، قال الشاعر:

تكلفني معيشة آل زيدٍ ومن لي بالصَّلائِقِ والصِّنابِ

لصق: لَصِقَ يلصَقُ لُصُوقاً، لغة تميم، ولَسِقَ أحسن لقيْسٍ، ولزق لربيعة وهي أقبحها إلا في أشياء نصفها في حدودها.

والمُلصَقُ: الدعي.

قصل: القَصْلُ: قطع الشيء من وسطه أو أسفله قطعاً وحياً.

وسمي قَصيلُ الدابة لسرعة اقتِصالهِ من رخاصته.

وسيف قَصّالٌ أي قطاع ومِقصَلٌ أيضاً.

وما يعزل عن البر إذا نقي ثم لين ثانية فهو قُصالةٌ.

صقل: الصُّقلانِ: القرنان من كل دابة، قال:

خلفها لاحق الصُّقْلَيْنِ همهيم

والصَّـــــــــــقلُ: الجلاء، وبالســـــــــين جـــــــــائز.

والمِصـــــقَلةُ: الـــــتي يصـــــقل بهـــــا الصَّـــــيْقَل ســـــيفه.

لقص: لقِصَ الرجل يَلْقَصُ لَقَصاً فهو لَقِصٌ: كثير الكلام سريع إلــى الشر.

القاف والصاد والنون معهما

ن ق ص، ق ن ص يستعملان فقط نقص: النّقْصُ: الخسران في الحظ، والنُّقصان مصدر، ويكـون قـــــــدر الشـــــــيء الـــــــذاهب. مـــــــن المنقـــــــوص، اســـــــم لـــــــه. ونَقَــصَ الشــيء نقصــاً ونُقصــاناً، مصــدر، ونُقصــانه كــذا وكــذا، وهــذا قــدر الــذي ذهــب. ونَقَصْـــــــــــتُه أنـــــــــا، يســـــــــــتوي فيـــــــــــه اللازم والمجـــــــــــاوز. والنَّقيصـةُ: الوقيعـة فـي النـاس، والانتِقـاصُ الفعـل، وانتقَصْـتُ حقـه إذا نَقَصْـتُه مـرة بعـد مـرة. وتقـــــــــول: ليســـــــــت عليـــــــــه مَنْقَصَـــــــــةٌ فـــــــــي عيشـــــــــه. قنـــــــــــص: القَنَـــــــــــصُ والقَنيـــــــــــصُ: الصـــــــــــيد. والقــانِصُ والقَنّــاصُ: الصــياد، وصــدت وقَنَصْــتُ واصــطدت واقْتَنَصْــتُ يســتوي تصــريفها. والقانِصـــــةُ: هنـــــة كحجيـــــرة فـــــي بطـــــن الطـــــائر، ويجـــــوز بالســـــين. والقَنيصُ جماعة القانص كالحجيج جمع الحاج، قال الأخطل:

صوت قَنيصٍ أو أحس كالجن يقفون من جرم وأنمار

القاف والصاد والفاء معهما

ق ص ف، ص ف ق، ق ف ص، ف ق ص مستعملات قصف:
القَصْفُ: كسر قناة، ونحوها نصفين.
يقال: قَصَفْتُها إذا انكسرت ولم تبن، فإذا بانت قيل: انقصَفتْ.

ورجل قَصِفٌ: سريع الانكسار عن النجدة.
وانقَصَفَ القوم عن كذا إذا خلوا عنه فترة وخذلاناً.
والأَقْصَفُ: الذي انكسرت ثنيته من النصف، وثنية قَصْفاءُ.

والقَصْفُ: اللعب واللهو.

والقاصِفُ: الريح الشديدة تَقْصِفُ الشجرة أي تكسرها.

وقَصَفَ البعير أنيابه يقصِفُها قَصْفاً وقَصيفاً، وهو صريف أنيابه.

صفق: وصَفْقا العنق جانباه، وأصل ذلك الصَّفْقُ أي السقع.

وانصَفَقَ القوم يميناً وشمالاً، والريح تَصفِقُ الثوب في كل صَفْقٍ أي يضطرب.

واصطفَقَ القوم: اضطربوا.

وصَفَقت رأسه بيدي، وعينه صَفقة أي ضربة.

وصِفاقُ البطن: الجلد الباطن الذي يلي سواد البطن، ويقال: جلد البطن كله صِفاق.

والصَّفقةُ: ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة.

واصطَفَقَ القوم على أمير واحد أي اجتمعوا عليه، والسين جائز في كله.

قفص: القَفَصُ للطير، والسين لا يجوز.

ورجل قَفِصٌ: منقبض بعضه إلى بعض.

فقص: الفَقّوصُ: البطيخ، بلغة مصر: الذي لم ينضج.

القاف والصاد والباء معهما

ق ص ب، ص ق ب، ق ب ص، ب ص ق مستعملات قصب: القَصَبُ: ثياب من كتان ناعمة رقاق، والواحد قصَبيٌّ.

وكل نبت ساقه ذو أنابيب فهو قَصَبٌ، وقصب الزرع تقصيباً.

والقَصَبُ: عظام اليدين والرجلين، وقصَبةُ الأنف عظمه، وكل عظيم مستدير أجوف.

وما اتخذ من فضة أو غيرها قصب.

والقَصْباءُ: القَصَبُ الكثير في مَقْصَبَتِه.

وقَصَبُ الرئة عروق غلاظ فيها، وهي مخارج النفس ومجاريه.

والقَصَبةُ: جوف القصر أو جوف الحصن يبنى فيه بناء هو أوسطه.

والقَصبةُ خصلة من الشعر تلتوي فإذا أنت قَصَّبْتَها كانت تَقصيبةً، وتجمع تَقاصيبَ، قال بشار:

زانَ متنيكِ وزانته التَّقاصيبُ

وهو أن تضمها ليناً إلى أصلها وتشدها فتصبح تَقَاصيبَ.

وفلان يقصِبُ فلاناً: يمزقه ويذكره بالقبيح.

والقَصْبُ: القطع، والقَصّابُ يقصب الشاة ويفصل أعضاءها تقصيباً.

والقَصَبُ من الجوهر: ما كان مستطيلاً أجوف.

ولخديجة بيت في الجنة من قَصَبٍ لا وصب فيه ولا نصب أي لا داء فيه ولا عناء.

والقَصَبَ: الأمعاء كلها، وجمع أقصابٌ.

والقاصِبُ: الزامر.

صقب: الصَّقبُ والسَّقبُ الطويل مع تقرارة في كل شيء.

والصِّقَبُ: القرب، وبالسين لغة.

ويقال للفصيل والفصيلة سَقْبٌ وسَقْبَةٌ.

ويقال للغصن الطويل الريان سَقْبٌ، قال ذو الرمة:

سَقْبانِ لم يتقشرْ عنْهما النَّجبُ

قبص: القَبْصُ: التناول بأطراف الأصابع.

ويروى: "فَقَبَصْتُ قَبْصَةً"، أي أخذت من أثر دابة جبرئيل عليه السلام. من التراب بأطراف أصابعي.

وفرس قَبُوصٌ أي إذا جرى لم يصب الأرض إلا أطراف سنابكه من قدم، ويقال: هو الرشيق الخلق، قال:

الرجع طهطاه قَبوصُ

والقَبْصُ، والقِبْصُ أجود، مجمع النمل الكثير.

وتقول: إنهم لفي قِبْصٍ من العدد، وفي قِبْصِ الحصى أي في كثرة لا يستطاع عده.

والقَبَصُ: ارتفاع في الرأس وعظم، وقَبِصَ قَبَصاً فهو رجل أَقبصُ الرأس. ضخم مدور، قال:

قَبْصاءُ لم تنطح ولم تكتل

بصق: بَصَقَ لغة في بَسَق، وبُصاقُ الجراد لعابه.

والبِصاقُ: هنات من الحرة تبدو منها إلى المستوى، الواحدة بَصْقةٌ كأن الحر بَصَقَها بَصْقاً.

القاف والصاد والميم معهما

ق ص م، ق م ص مستعملان فقط قصم: القَصْمُ: دق الشيء، وقَصَمَ الله ظهره، قال:

نزلتْ بالمرءِ قاصِمةُ الظهرِ

ورجل قَصِمٌ: هار ضعيف سريع الانكسار، وفتاة قَصِمةٌ: منكسرة.

وأقْصَمُ أعم وأكثر من الأقصف أي الذي انقَصَمَتْ ثنيته من النصف.

قمص: القِماصُ: ألا يستقر في موضع، تراه يقمِص فيثب من مكانه من غير صبر.

يقال للقلق: أخذه القِماص.

والقَمَصُ: ذباب صغار فوق الماء، الواحدة قَمَصَةٌ.

والقَمَصُ: الجراد أول ما يخرج من بيضه.

والقَميص مذكر وقد أنثه جرير وأراد به الدرع، قال:

هوازن والقَميصُ مفاضةٌ حت النطاق تشد بالأزرار

القاف والسين والطاء معهما

ق س ط، س ق ط، ط س ق مستعملات قسط: القُسْطُ: عود هندي يجعل في البخور والدواء.

والقُسُوط: الميل عن الحق، وقَسَطَ فهو قاسِطٌ، قال:

يشفى من الغيظ قُسُوطَ القاسِطِ

ورجل قَسطاءُ: في ساقها اعوجاج حتى تتنحى القدمان وتنضم الساقان. والقَسَطُ خلاف الفحج.

والإِقْساطُ: العدل في القسمة والحكم، وتقول: أَقسَطْتُ بينهم وأَقسَطْتُ إليهم.

والقِسْطُ: الحصة التي تنوبه، وتقسطوا بينهم الشيء أي اقتسموه بالتسوية فكل مقدار قسط في كل شيء.

والقِسطاسُ والقُسطاسُ: أقوم الموازين، وبعضهم يفسره الشاهين.

سقط: السَّقط والسِّقط، لغتان: الولد المُسقَطُ، الذكر والأنثى فيه سواء.

والسِّقطُ: ما سَقطَ من النار، قال:

وسقط كعين الديك عاورت أباها وهياناً لموقعها وكرا
صحبتي

وسَقطُ الـبيت نحو الإبرة والفأس والقدر، ويجمع على أسقاطِ.

والسَّقَطُ من البيع نحو السكر والتوابل، وبياعه سَقّاطٌ. وقال بعضهم: بل يقال: صاحب سَقَطٍ.

والسَّقَطُ: الخطأ في الكتابة والحسابة.

والسَّقَطُ من الجند والقوم ونحوهم.

والسّاقِطةُ: اللئيم في حسبه ونفسه، وهو السّاقِطُ أيضاً، قال:

الصميم وهم السَّواقِطُ

ويقال للمرأة الدنيئة الحمقاء: سَقيطةُ.

والسُّقاطاتُ: ما لا يعتد به تهاوناً من رذالة الثياب والطعام ونحوه.

ويقال: سَقَطَ الولد من بطن أمه، ولا يقال: وقع. هذا حين يولد.

وهو يحن إلى مَسْقطِهِ أي إلى حيث ولد.

والمَسقِطُ مَسقِطُ الرمل، وهو حيث ينتهي إليه طرفه، وسَقْطُه أيضاً.

وسِقْطُ السحاب: طرف منه كأنه ساقِطٌ في الأرض من ناحية الأفق، وكذلك سِقْطُ الخباء، وسِقْط جناحي الظليم ونحوه إذا رأيتهما ينحوان على الأرض.

قال:

مذكرة كأن عِفاءها سِقْطانِ من كفي ظليمٍ جافلِ

والسِّقاطُ في الفرس: ألا يزال منكوباً، وكذلك إذا جاء مسترخي المشي، والعدْو، ويقال: يُساقِط العدو سِقاطاً.

وإذا لم يلحق الإنسان ملحق الكرام يقال: قد تَساقط، قال سويد بن أبي كاهل:

يرجونَ سِقاطي بعدما لفعَ الرأسَ مشيبٌ وصلعْ

القاف والسين والدال معهما

ق س د، ق د س، د س ق، د ق س مستعملات قسد: القِسْوَدُّ: الغليظ الرقبة القوي، قال:

الذِّفارى قاسياً قِسْوَداً

قدس: القُدسُ: تنزيه الله، وهو القُدّوس والمُقدَّس والمُتَقَدِّس.

والقُداسُ: الجمان من فضة.

دسق: الدَّسقُ: امتلاء الحوض حتى يفيض على جوانبه، وأدْسَقْتُه فَدَسَقَ.

والدَّيْسَقُ: الحوض الملآن، قال رؤبة:

تحت الأثل سياح الدِّسَقْ

والدَّيْسَقُ: السراب إذا اشتد جريه، قال:

العشياتِ يسمى الدَّيْسقا

دقس: الدُّقيُوسُ: اسم الملك الذي بنى مسجداً على أصحاب الكهف، ويقال: دَقيُوش، ويقال: دَقينوس، لغات.

القاف والسين والتاء معهما

س ت ق يستعمل فقط ستق: المُستُقةُ: فرو طويل الكمين.

القاف والسين والراء معهما

ق س ر، س ق ر، ق ر س، س ر ق مستعملات قسر: القَسوَر: الصياد والراعي، والجميع قَسْوَرةٌ.

والقَسْرُ: القهر على الكره. يقال: قَسَرْتُه قَسْراً، واقتَسَرْتُه أعم.

و"فرت من قَسْوَرة" أي رماة، ويقال: أسد.

والقَسْوَريُّ: الرامي.

والقَيسَريُّ: الضخم الشديد المنيع.

سقر: السَّقْرُ لغة في الصقر.

وسَقَرُ: اسم معرفة لجهنم نعوذ بالله منها.

قرس: القِرْسُ: أكثر الصقيع وأرده، قال العجاج:

تقذفنا بالقَرْسِ بعد القَـرْسِ ظهارِ اللبسِ بعدَ اللبسِ

وقَرِسَ المقرور: لا يستطيع عملاً بيديه من شدت الخصر، قال أبو زبيد:

تصليتُ حـرَّ حَـربـهـمُ تصلىَّ المقرُور من قرسِ

وأَقْرَسَه البرد، وإنما سمي القَريسُ قَريساً لأنه يجمـد فيصـير ليـس بجـامس ولا ذائـب. وقَرَسْـنا قَريسـاً وتركنـاه حـتى أقرَسَـه الـبرد.

وقـد أقـرَسَ العـود أي جمـس مـاؤه مـن الـبرد.

والقُراسِيةُ: الجمل الضخم. وناقة قُراسيةٌ أيضاً، وفي الفحول أعم: ليسـت نسـبة أيضـاً، إنمـا هـي على بناء رباعية، وهذه باءات تزاد، قال جرير:

بنى سعدٍ إذا ما حاربوا عزٌّ قُداسِيَةٌ وجدٌّ مِـدفـعُ

سرق: السَّرَقُ: أجود الحرير، الوحدة سَرَقة، قال:

يرفلنَ في سَرَقِ الحرير وخزه

وتقول: برئت إليك من الاباقِ والسَّرَقِ، في بيع العبد.

والسَّرَقُ: مصدر، والسَّرِقةُ اسم.

والاستِراقُ: الختل كالذي يستَرِقُ السمـع أي يقـرب مـن السـماء فيسـتمع ثـم يـذيع واليـوم يرجـم، وكالكتبـة يسـتَرِقون مـن بعـض المحاسـبات.

والاستِراق: أن يحبس إنسان نفسه من قوم ليذهب، كالمسارقة.

القاف والسين واللام معهما

س ل ق، ل س ق، س ق ل، ق ل س، ل ق س مستعملات سلق: سَلقتُه باللسان: أسـمعته مـا كـره فـأكثرت عليـه.

ولسـان مِسْـلَقٌ: حديـد ذلـق.

والسِّـلْقُ: نبـات.

والسِّلْقَةُ: الذئبة.

والسُّلاقُ: بثر يخرج على اللسان.

والسَّليقة: مخرج النسع في دف البعير، واشتقاقه من: سَلَقْتُ الشيء بالماء الحار، وهو أن يذهب الوبر والشعر ويبقى أثره، فلما أحرقته الحبال شبه بذلك فسميت سلائق، قال:

في دفها سَلائقُها

والسَّلُوقيُّ من الكلاب والدروع: أجودها، قال:

السَّلُوقيَّ المضاعفَ نَسجهُ

والسَّلُيقيُّ من الكلام: ما لا يتعاهد إعرابه، وهو في ذلك فصيح بليغ في السمع عثور في النحو.

والتَسَلُّقُ: الصعود على حائط أملس.

والسَّليقةُ: الطبيعة، ويجمع سَلائِقَ.

والأسلاقُ من الأرض: معشبة، الواحد سَلَقٌ، قال الأعشى:

كخذولٍ ترعى النواصفَ من ليث قفراً خلالها الأَسْلاقُ

لسق: اللَّسَقُ: إذا التزقت الرئة بالجنب من شدة العطش قيل: لسقت لسقاً، قال رؤبة:

برد الماء أعضاد اللَّسَقْ

أي نواحيه.

واللُّسُوقُ كاللُّزُوقِ في كل التصريف.

سقل: السَّقْلُ: الصَّقْلُ، لغة فيه.

لقس: اللَّقِسُ: الشره النفس، الحريص على كل شيء، ولَقِسَت نفسه إلى الشيء: نازعته حرصاً.

وفي الحديث: "لا تقل خبثت نفسي، ولكن لَقِسَتْ".

قلس: القَلْسُ: حبل ضخم من ليف أو خوص.

والقَلْسُ: ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه، وليس بقيء، فإذا غلب فهو القيء، يقال: قَلَسَ الرجل يقلِس قلساً، وهو خروج القَلْسِ من حلقه.

والسحابة تَقلِسُ الندى إذا رمت به من غير مطر شديد، قال:

الرمل مجنه العهادُ القَوالِسُ

والتَقَلُّسُ: لبس القلنسوة، والقلاسُ صاحب وصانعها، والجميع قَلانِسُ وقَلاسي، ويصغر: قُلَيْسِيَةٌ بالياء، وقُلَنْسِيةٌ بالنون. وقَلَنْسِيةٌ، وتجمع على القَلنْسي، قال:

الرباطِ البيضِ والقَلَنْسي

والتَقليسُ وضع اليدين على الصدر خضوعاً كفعل النصراني قبل أن يكفر أي يسجد. وفي الحديث: "لما رأوه قَلَّسُوا ثم كفروا" أي سجدوا. والأنقَلَسُ، بنصب اللام والألف، ويكسران أيضاً، وهو سمكة على خلقة حية يقال لها: مار ما هي.

القاف والسين والنون معهما

ق س ن، ن ق س، ق ن س، س ن ق، ن س ق، مستعملات قسن: القِسْيَنُّ: الشيخ القديم، قال الراجز:

كمثل البازل القِسيَنِّ

وإذا اشتقوا من القِسْيَنِّ فعلاً همزوا فقالوا اقسَأَنَّ، لأن الياء لا تجيء في عماد أواخر الأفعال، قال:

تك لدناً ليناً فإني
شئت من أشمط مُقْسَئِنِّ

وأقْسأَنَّ اللَّيْلُ: اشتدت ظلمته، قال العجاج:

لها يقظان واقْسَأنَّتِ

نقس: واحد الأَنقاسِ نِقسٌ.

والنَّقسُ: ضرب النّاقُوس وهو الخشبة الطويلة، والوبيل: الخشبة القصرة.

ونقسَ النواقوس نَقساً.

قنس: القَنْسُ تسميه الفرس الراسن.

والقِنْسُ: منبت كل شيء ومعتمده، قال العجاج:

قَنْسِ مجدٍ فوق كل قَنْسِ

وقَوْنَسُ الفرس: ما بين أذنيه من الرأس، وكذلك قَوْنَسُ البيضة من السلاح.

سنق: سَنِقَ الجمار وكل دابة سَنَقاً إذا أكل من الرطبة حتى يكاد يصيبه كالبشم، وهو الأجم بعينه إلا أن الأجم يستعمل في الناس.

وسَنِقَ الفصيل أي كاد يموت من كثرة اللبن، فإذا مرض قيل: بشم ودفي، قال الأعشى:

لليحموم كل عشية بقت وتعليق فقد كاد يسنَقُ

نسق: النَّسَقُ من كل شيء: ما كان على نظام واحد عام في الأشياء.

ونَسَقته نسقاً ونسقته تنسيقاً، ونقول: انتَسَقَتْ هذه الأشياء بعضها إلى بعض أي تَنَسَّقتْ.

القاف والسين والفاء معهما

س ق ف، ف س ق، س ف ق، ف ق س، ق ف س مستعملات
سقف: السَّقْفُ: عماد البيت، والسماء سَقْفٌ فوق الأرض، وبه ذكر، قال تعالى: "السماء منفطر به".
والزَّقف: لغة الأزد في السَّقف، يقولون: ازدقف، أي: استقف.
والسَّقيفةُ: كل بناء سقف به صُفَّةٌ أو شبه صُفَّةٍ مما يكون بارزاً، ألزم هذا الاسم لتفرقة ما بين الأسماء.

والسَّقيفةُ: كل خشب عريضة كاللوح، وحجر عريـض يسـتطاع أن يُسقَفَ به قترة أو غيرها، والصاد لغة، قال:

مُوسه من الصَّفيحِ سَقائِفُ

وسَـــــقائِفُ جنـــــب البعيـــــر: أضـــــلاعُه، الواحـــــدة سَـــــقيفةٌ. والأسْـــــقُفُ: رأس مـــــن رؤوس النصـــــارى، ويجمـــــع أســـــاقِفَة. فســـــق: الفِسْـــــقُ: الـــــترك لأمـــــر اللـــــه، وفَســـــق يفسُـــــقُ فِســـــقاً وفُسُـــــوقاً. وكـــــذلك الميـــــل إلـــــى المعصـــــية كمـــــا فَسَـــــق إبليـــــس عـــــن أمـــــر ربـــــه. ورجل فُسقٌ وفِسِّيقٌ، قال:

غلاماً كالفنيق ناشئاً أبلج فِسِّيقاً كذوباً خاطئا

وقال سليمان:

عاشوا بذلك عرساً في زمانهم لا يظهر الجور فيهم آمناً فُسقُ

والفُوَيسِـــقَةُ: الفـــأرة، وقـــد أمـــر النـــبي عليـــه الســـلام بقتلهـــا فـــي الحـــرم. ســـــــــــفق: السَّـــــــــــفْقُ لغـــــــــــة فـــــــــــي الصـــــــــــفق. وسَـــــــــفُقَ الثـــــــــوب سَـــــــــفاقَةً فهـــــــــو سَـــــــــفيقٌ أي ليـــــــــس بســـــــــخيف. ورجـــــــــل ســـــــــفيق الـــــــــوجه أي قليـــــــــل الحيـــــــــاء. وسَـــــــــفَقْتُ البـــــــــاب فأســـــــــفق. والسَّفيقةُ: خشبة عريضة، دقيقة طويلة، تلف عليها البواري فوق سوح أهل البصرة، هكـذا رأيتهـم يســـمونها. وكـــل ضـــريبة مـــن الـــذهب والفضـــة والجـــواهر إذا ضـــربت دقيقـــة طويلـــة فهـــي ســـفيقة. وسَفاسِـــقُ الســـيوف، الواحـــدة سِفْسِـــقةٌ وهـــي شـــطبته كأنهـــا عمـــود فـــي متنـــه. ممدود كالخط، ويقال: بل هو ما بين الشطبتين على صفحة السيف طولاً، قال امرؤ القيس:

ومستلئم كشفت بالرمـح أقمت بعضب ذي سَفاسِقَ ميله

فقس: المِفقاسُ: عودان يشد طرفاهما بخيط كما يشد في وسط الفخ، ثم يبل أحدهما، ثم يجعل بينهما شيء، يشدهما، ثم توضع فوقهما الشركة، فإذا أصابها شيء فقست أي وثبت ثم علقت الشركة في الصيد.

وإذا مات الميت يقال: فَقَسَ فُقُوساً، هكذا أخبرنيه أبو الدقيش.

قفس: القُفْسُ: جبل بكرمان، في جبالها كالأكراد، قال:

وأكراد وقُفْسٍ قُفْسِ

وأمة قَفْساءُ أي رديئة لَئيمةٌ، نعت للأمة خاصة.

القاف والسين والباء معهما

ق س ب، س ق ب، ق ب س، س ب ق، ب س ق مستعملات قسب: القَسْبُ: تمر يابس يتفتت في الفم، والصاد خطأ.

والقَسْبُ: الصلب الشديد، يقال: إنه لقَسْبُ العلباء أي صلب العقب والعصب، وقَسُبَ قُسُوبةً.

والقَسيبُ: صوت الماء تحت الورق أو القماش، قال:

من تحته قَسيبُ

وقال:

قَسبُ العلابي جراء الألغاد

سقب: السَّقْبُ لغة في الصقب.

والسَّقيبةُ: عمود الخباء، قال:

كسَقْفِ خباء خر فوق السَّقائِبِ

والسَّقْبُ: ولد الناقة. وأسقبت الناقة أي أكثرت وضعها الذكر، وهي مِسْقابٌ، قال رؤبة:

مِسقاباً لفَحْلٍ أسقَبا

يعني فعلاً على أسْقَبَ يُسْقِبُ، ولم يجعله نعتاً.

والسَّقبُ: الغصن الطويل الريان.

وسألت أبا الدقيش عن قول أبي داود:

كالقمَر السَّقْب

قال: هو الذي امتلأ وتم، عام في كل شيء من نحوه.

والسَّقَبُ: القرب، والجار القريب أحق بسَقَبِه.

سبق: السَّبقُ: القدمة، وتقول: له في الجري وفي الأمر سَبقُ وسُبْقهُ وسابقهُ أي سَبَقَ الناس إليه.

والسَّبقُ: الخطر يوضع بين أهل السِّباق، وجمعه أسباق.

والسِّباقان: قيد أرجل الطائر الجارح بسير أو خيط.

بسق: بَسَقَ وبصق وبزق لغات.

وبُساقٌ: جبل بالحجاز مما يلي الغور.

وبَسَقَتِ النخلة بُسُوقاً: طالت وكملت.

وقوله تعالى: "والنخل باسِقاتٌ" أي طويلات.

وأبْسَقَتِ الشاة فهي مُبْسِقٌ وبَسُوقٌ ومِبساقٌ أي انزلت اللبن قبل الولاد بشهر أو أكثر فتحلب، وربما بَسَقْت وليس بحامل فأنزلت اللبن. وقد سمعت أن الجارية تبسق وهي بكر ويصير في ثديها لبن.

قبس: القَبَسُ: شعلة من نار تقبِسُها وتقتبسها أي تأخذ من معظم النار.

وقَبَستُ النار، واقتبست رجلاً ناراً أو خيراً.

وقَبَستُ العلم واقتبسته. وأقبستُ العلم فلاناً.

وأبو قُبيسٍ: جبل مشرف على مكة.

القاف والسين والميم معهما

ق س م، س ق م، م ق س، ق م س، س م ق مستعملات قسم:
القَسْمُ مصدر قَسَمَ يَقْسِمُ قَسْماً، والقِسْمةُ مصدر الاقتِسام،
ويقال أيضاً: قَسَمَ بينهم قِسْمةً.
والقِسْم: الحظ من الخير ويجمع على أقسام.
والقَسَم: اليمين، ويجمع على أقسام، والفعل: أقْسَمَ.

وقوله تعالى: "لا أقسم" بمعنى أقسمُ و"لا" صلة.

والقَسيمُ: الذي يقاسمك أرضاً أو مالاً بينك وبينه.

وهذه الأرض قَسيمةُ هذه أي عزلت منها، وهذا المكان قَسيمُ هذا

ونحوه.

والقَسّامُ: من يَقسِمُ الأرضين بين الناس، وهو القاسِمُ.

والاستِقسام: أنهم كانوا يجيلون السهام أي الأزلام عند الأصنام

فما يهمون به من الأمور العظام مثل تزويج أو سفر، كتب على

وجهي القدح: أخُرج، لا تَخرُج، لا تتزوج، ثم يقعد عند الصنم

بكفره، أي الأمرين كان خيراً إلي فأذن لي فيه حتى أفعله، ثم

يجيل، فأي الوجهين خرج فعل راضياً به قسماً وحظاً. وحصاة القَسْمِ ونواة القَسْمِ أنهم إذا قل ماؤهم في المفاوز عمدوا إلى غمر فألقوا فيه تلك الحصاة أو النواة ثم صبوا عليه من الماء قدر ما يغمرها حتى يستوي بأعلاها فيعطى كل إنسان شربة من ذلك الماء بمقدار واحد على ما وصفت. والأقاسيمُ: الحظوظ المقسومةُ بين العباد واختلفوا فقالوا: الواحدة أُقْسُومةُ، ويقال: بل هي جماعة الجماعة كالأظفار والأظافير.

والقَسيمُ من الرجال: الحسن الخلق، والقِسمةُ: الوجه، قال الشاعر:

دنانيراً على قَسمَاتِهِمْ كان قد شف الوجوه لِقاء

سقم: السُّقمُ والسَّقَمُ السَّقامُ لغات، وقد سقم الرجل فهو سَقيم مِسْقامٌ.

مقس: مَقِسَتْ نفسه وتَمَقَّسَتْ أيضاً نفسه أي غثيت.

قمس: كل شيء ينغط في الماء ثم يرتفع فقد قَمَسَ، والقيزان كذلك، والقنان وهي أكام القفاف إذا اضطرب السراب حواليها قيل: قَمست، قال رؤبة في نعت القيزان:

تزى قيزانهن قسا بوازياً مراً ومراً قُمسا

... أي بدت بعدما تخفى كذا، يصف رؤبة قيزاناً أنهن يَتَقَمَّسْنَ في السراب.

وفي المثل: بلغ قوله قاموس البحر أي قعره الأقصى.

سمق: سَمَقَ النبات: بلغ غاية الطول. ونخلة سامقةٌ: طويلة جداً.

والسَّميقان: خشبات يدخلن في الآلة التي ينقل عليها اللبن، والسَّميقانِ في النير عودان قد لوقي بين طرفيهما تحت غبغب الثور شداً بخيط، وتجمع أسمِقةً، والسَّمْسَقُ: الياسمين.

القاف والزاي والدال معهما

ز ق د، ز د ق يستعملان فقط زقد: الزَّقدُ: كلمة يمانية.

زدق: وزدق لغة لهم في صدق.

القاف والزاي والراء معهما

ر ز ق، ز ر ق يستعملان فقط رزق: رَزَق الله يَرزُق العباد رِزقاً اعتمدوا عليه، وهو الاسم أخرج على المصدر وقيل: رَزْقِ. وإذا أخذ الجند أرزاقهم، قيل: ارتزقوا رزقة واحدة أي مرة.

زرق: زَرِقَتْ عينُه زُرقةً وزَرَقاً، وازراقت ازريقاقاً. وقول الله عز وجل: "ونحشر المجرمين يومئذ زُرقاً" يريد عمياً لا يبصرون وعيونهم في المنطق كذا زُرْقٌ لا نور لها.

وثريدة زُرَيْقاءُ بلبنٍ وزيت.

والزُرَّقُ: طائر بين البازي والباشق.

القاف والزاي واللام معهما

ق ز ل، ل ز ق، ز ل ق، ق ل ز مستعملات لزق: لَزِقَ الشيء بالشيء يلزَقُ لزُوقاً، والتَزَقَ الْتزاقاً.

واللَّزَقُ: هو اللوى تَلْتَزِقُ منه الرئة بالجنب.

وهذه الدار لزيقةُ هذه وبِلِزْقِها.

واللَّزوقُ واللاَّزوقُ: دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ.

ولصق لغة في كله.

زلق: الزَّلَقُ: المَزْلَقَةُ.

والمِزلاقُ والمِزلاجُ: الذي تغلق به الباب.

والزَّلَقُ: العجز من كل دابة، قال:

حقباء بلقاء الزلق

يريد أتاناً.

وأَزْلَقَتِ الفرس: ألقت ولدها تاماً كالسقط.

وفرس مِزلاقٌ: كثير الإزلاق.

وناقة زَلوقٌ زلوج أي سريعة.

والتَزَلُّقُ: صبغك البدن بالأدهان ونحوها.

وزَلقتُه: ملسته، والموضع مُزَلَّقٌ صار كالمَزْلَقةِ وإن لم يكن فيه ماء.

قلز: القَلْزُ: ضرب من الشرب، قال مطيع بن إياس:

وندامى كلهم يق? ... لز والقَلْزُ عتيد

قزل: القَزَلُ: أسوأ العرج وهو أقزَلُ، وقَزِلَ يَقْزَلُ قَزَلاً.

القاف والزاي والنون معهما

ن ق ز، ز ن ق، ن ز ق مستعملات نقز: النَّقْز والنَّقَزانِ كالوَثْبِ والوَثَبانِ صعداً في مكان واحد.
والنَّقّازُ: الصغير من العصافير.
والنَّقَزُ: الصغار من الناس، والرذالة منهم.
والنَّواقِزُ: القوائم، قال الشماخ:

رِيغَ منها أسلمَتْه النَّواقِزُ

زنق: الزَّنَقَةُ: ميل في جدار في سكة، أو في ناحية من الدار، أو عرقوب من الوادي يكون فيه كالمدخل والالتواء، اسم بلا فعل.

والزِّناقُ: حلقة يجعل لها خيط يشد في راس البغل الجموح، وكل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زناق.

وما كان في الأنف مثقوباً فهو عران.

وبغل مَزْنوقٌ، وزَنَقْتُه زَنْقاً، قال الشاعر:

يظهر حديثك بؤت عدواً برأسك في زناق أو عران

نزق: النَّزَقُ: خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحمق.

ورجل نَزِقٌ وامرأة نَزِقةٌ، وقد نَزِقَ نَزَقاً.

القاف والزاي والفاء معهما

ق ف ز يستعمل فقط قفز: القَفْزُ والقَفَزانُ: وثبان أكثر من النَّقَزانِ.

وأمة قَفّازَةٌ لقلة استقرارها.

والقُفّازُ: لباس للكف.

ويقال للخيل السراع التي تثب في عدوها: قافِزةٌ وقوافِزُ.

والقَفيزُ: مكيال، وهو أيضاً مقدار من مساحة الأرض.

القاف والزاي والباء معهما

ز ق ب، ب ز ق، ز ب ق مستعملات زقب: زَقَبَه في جحره فانْزَقَبَ فيه.

زبق: الزِّئبَقُ، يهمز ويلين في لغة، وفعله: التَّزَبُّقُ.

والزّابُوقة: شبه دغل في بناء أو بيت تكون زاوية منه معوجة.

بزق: البَزْق: البصق وهو البُزاقُ والبصاق.

وبَزَقُوا الأرض أي بدروها، وهي يمانية.

القاف والزاي والميم معهما

ق ز م، ز ق م، م ز ق مستعملات قزم: القَزَمُ: اللئيم الدنيء، الصغير الجثة، ورجل قَزَمٌ، وامرأة قَزَمٌ، وقومٌ قَزَمٌ وأقزامٌ، وهو ذو قَزَمٍ.

ولغة أخرى: رجل قَزمٌ وامرأة قَزَمةٌ وامرأتان قَزَمتَانِ، ونساء قَزَماتٌ، ورجلان قَزَمانِ، ورجال قَزَمُونَ، قال:

بخل خالطه ولا قَزَمُ

ويقال للرذالة من الأشياء: قَزَمٌ، والجميع قَزَمٌ.

زقم: الزَّقْمُ: أكل الزَّقُّومِ.

ويقال: الزَّقُّومُ، بلغة إفريقية، الزبد بالتمر. ولما نزلت آية الزَّقّومِ لم تعرفه قريش، فقدم رجل من إفريقية وسئل عن الزَّقّومِ، فقال الإفريقي: الزَّقّومُ بلغة إفريقية، الزبد والتمر. فقال أبو جهل: هاتي يا جارية تمراً وزبداً نَزْدَقِمُه، فجعلوا يَتَزَقَّمُونَ منه ويأكلونه، وقالوا: أبهذا يخوفنا محمد، فبين الله في آية أخرى: "إنا جعلناها فتنة للظالمين، إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم".

مزق: المَزْقُ: شق الثياب ونحوه. وصار الثوب مِزَقاً أي قطعاً ولا يكادون يقولون: مِزْقةً للقطعة. وثوب مَزيقٌ ومَمْزُقٌ ومَمْزُوقٌ ومُمَزَّقٌ. وكذلك المِزَقُ من السحاب، وسحابة مِزَقٌ.

وناقة مِزاقٌ: سريعة يكاد جلدها يتمزق من سرعتها، قال:

بشوشاة مِزاقٍ ترَى لهُدُوباً من الأنْساعِ فذاً وتَوأَما

ومَزَّقَ العرض الشَّتْمُ.

ومَزَقَ الطائرُ بسحله أي رمى به.

ومُزَيقياءُ كان ملكاً من ملوك اليمن.

القاف والطاء والراء معهما

ق ط ر، ق ر ط، ط ر ق، ر ق ط مستعملات قطر: القَطْر والقَطَرانُ مصدر قَطَرَ الماء. والقِطارُ: قِطارُ الإبل بعضها إلى بعض على نسق واحد. والقِطارُ: جماعة القَطْر.

واشتق اسم المِقْطَرةِ منه لان من حبس فيها صار على قِطارٍ واحد، مضموم بعضها إلى بعض، ويقال لها: الفلق، تجعل أرجلهم في خروق، وكل خرق على قدر ساق الرجل والقِطْرُ: النحاس الذائب.

والقُطْرُ: الشق، قال ابن مسعود: "لا يعجبنك ما ترى من الرجل حتى ترى على أي قُطْرَيْهِ يقع"

أي على جنبيه يقع في خاتمة عمله.

والأقطار: النواحي.

والقُطْرُ: عود يتبخر به.

وأقطارُ الفرس: ما أشرف منه مثل كائبته وعجزه ورأسه.

وأقطار الجبل: أعاليه.

وقَطور: اسم نبات، سوادية.

والَقطِران، ويخفف في لغة، ما يتحلب من شجر الأبهل، يطبخ فيتحلب منه.

وقَطَّرْتُ فلاناً تقطيراً: صرعته صرعة شديدة، قال:

علمتْ سلمَى وجاراتُها ما قَطَّرَ الفارسَ إلا أنا

وقال:

.... كأنما تَقَطَّرَ من أعلى يفاعٍ مُقَطَّعُ

أي كأنما خر.

وبعير قاطِرٌ لا يزال يقطر بوله.

وأقطارّ النبت اقطيراراً واقطَرَّ اقطِراراً أي أخذ في الانثناء والإعوجاج قبل الهيج ثم يهيج فيصفر.

قرط: القِرَطةُ: جماعة القرط في شحمة الأذن، وجارية مُقَرَّطةٌ.

والقِراطُ: شعلة السراج، والجميع أقرِطةٌ.

والقُرْطةُ: شبه حبة في المعزى، ويقال: في أولاد المعزى، وهو أن يكون للعنز أو التيس زنمتان معلقتان من أذنيها، فهي قَرطاءُ، والذكر أقرَطُ، مُقَرَّطٌ، يستحب في التيس لأنه يكون مئناثاً، والفعل: قَرِطَ يَقرَطُ قَرَطاً.

طرق: طرَقتُ منزلاً أي جئته ليلاً.

والطَّــــــــرْقُ: نتــــــــف الصـــــــــوف بالمطرقــــــــــة. والمِطْرَقــة للحــدادين. وهــي دون الفطيــس وفــي مثــل ضــربك بــــــــــالفطيس خيــــــــــر مــــــــــن المطرقــــــــــة.

والطرِّاقُ: الحديد يعرض ثم يدار فيجعل بيضة أو ساعداً أو نحــوه، فكــــــــــل صــــــــــنعة علــــــــــى حــــــــــدة طِــــــــــراقٌ.

وجلد البغل إذا عزل عنه الشراك، وكل خصفة تخصف بهـا النعـل فيكون حذوها سواء فهو طِراقٌ، قال الشماخ يصف الحميـر حيـن صلبت حوافرها:

كساها من الصيداء نعلاً طِراقها حَوامي الكُراعِ والقنانُ النواشزُ

الصَّيْداءُ: أرض حجارتها الحصى. وطِراقُ الترس: أن يقور جلد على مقدار الترس فتلزق به ترس مُطْــرَقٌ.

والطَّريقُ مؤنث، وكل أخدود من أرض أو صنفة من ثوب أو شيء ملزق بعضه ببعض فهو طريقـة. والســــــــماوات والأرضــــــــون طَرائــــــــقُ بعضــــــــها فــــــــوق بعــــــــض.

وفلان علــــــــى طريقــــــــة حســــــــنة أو ســــــــيئة أي علــــــــى حــــــــال.

والطريقةُ من خلق الإنسان: لين وانقياد، وتقول: إن في طريقةِ فلان لعندأوة أي فـي لينـه أحيانـاً بعــــــــــــــــــــــــــض العســــــــــــــــــــــــــر.

والطُّرْقةُ بمنزلة الطريقة من طرائقِ الأشياء المُطارَق، بعضها علـى بعـض ممـن وشـي أو بنـاء أو غير ذلك، وإذا نضد فهو مُطارَقٌ، وطارَقتُ بعضـه علـى بعـض، والفعـل اللازم أطـرق أي أطرَقَـتْ طَرائِقُــــــه بمنزلــــــة قــــــدامى الجنــــــاح مُطْــــــرَقٌ بعضــــــه علــــــى بعــــــض.

وطَرْقُ الفحل: ضرابه لسنة.

واستَطْرَقَ فلان فلاناً فحلاً أي أعطاه فحلاً ليضرب في إبله.

وكل امرأة طَروقةُ زوجها، ويقال للمتزوج: كيف طروقتُكَ.

وكل ناقة طَروقةُ فحلها، نعت لها من غير فعل.

والعالي من الكلام أن الطَّروقة للقلوص التي بلغت الضراب، والتي يرب بها الفحل فيختارها من الشول فهي طروقته.

والطّارقةُ: ضرب من القلائد.

وقوله تعالى: "والسماء والطّارق"، يقال: الطارق كوكب الصبح.

والإِطراقُ: السكوت، قال:

فأطْرَقَ إطراقَ الشجاعِ ولو مساغاً لِنابيهِ الشُّجاع لصَمَّما

وأم طريق: الضبع إذا دخل الرجل عليها وجارها قال: أَطرِقي أم طريق ليست الضبع هاهنا.

ورجل طِرِّيقٌ: كثير الإطراقِ. والكروان الذكر اسمه طِرَّيقٌ، لأنه إذا رأى أحداً سقط على الأرض فأطرَقَ، يقال هذا إذا صادوه، فإذا رأوه من بعيد أطافوا به، ويقول بعضهم: أطرِقْ كرى فإنك لا ترى ما أرى هاهنا كرى، حتى يكون قريباً منه فيضربه بعصا، أو يلقي عليه ثوباً فيأخذه.

والطَّرْقُ: خط بالأصابع في الكهانة، تقول: طَرَقَ يطرُقُ طَرْقاً، قال:

تحزى عاطساً أو طَرَقا

والطَّرْقُ: كل صوت من العود ونحوه طَرْقٌ على حدة، تقول: تضرب هذه الجارية كذا وكذا طرْقاً.

والطِّرْقُ: الشحم، قال:

وأتي ابن غلاقٍ ليقريني كغابط الكلب يبغي الطِّرقَ في الذنب

والطِّرقُ: حبالة يصاد بها الوحش تتخذ كالفخ.

والطَّرقُ: من مناقع الماء يكون في بحائر الأرض، قال رؤبة:

إذ أخلفه ماء الطَّرق

ويقال: بل هو موضع.

والطَّرقُ: ماء بالت فيه الدواب فاصفر، وطرقته الإبل تطرقه طرقاً. وماء طَرِقٌ، قال:

الذي يرجوا العلالة عن الماء لا يطرقِ وهن
وزعوا طَوارِقُهُ
زلن حتى عاد طَرْقاً بأصفر تذريه سجالاً أيانقه
وشبنه

وطَرَّقَتِ المرأة، وكل حامل، تَطريقاً إذا خرج من الولد نصفه ثم احتبس بعض الاحتباس فيقال: طرقت ثم تخلصت.

ورِجلٌ طَرْقاءُ: معوجة الساق، ومن غير فحج: في عقبها ميل.

والطَّرْق: الضرب بالحصى، قال الشاعر:

لعمركَ ما تدري الطَّوارِقُ بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع

رقط: دجاجة رَقْطاءُ: مبرقشة.

القاف والطاء واللام معهما

ق ل ط، ل ق ط، ط ل ق مستعملات قلط: القَلَطيُّ: القصير جداً.
والقِلَّوطُ: أولاد الجن والشياطين.
لقط: لَقَطَ يلقُط لقطاً: أخذ من الأرض.
واللُّقَطةُ: الرجل اللُّقّاطةُ وبياع اللُّقاطات يلتقِطُها.
واللُّقاطُ: سنبل تخطئه المناجل يلتَقِطُه الناس ويتلقَّطُونه،
واللِّقاطُ اسم ذلك الفعل كالحَصاد والحِصاد.
واللُّقاطةُ: ما كان معروفاً، من شاء أخذه.
واللَّقَطُ: قطع ذهب أو فضة أمثال الشذر وأعظم، توجد في المعادن، وهو أجوده.

تقول: ذهب لقطي والتقطوا منهلاً وغديراً، أي هجموا عليه بغتة لا يريدونه، قال:

ومنهل وردته التِقاطا

واللَّقيطة: الرجل المهين الرذل، والمرأة كذلك، وتقول: إنه لسقيط لقيط وإنها لسقيطة لقيطة، وإنه لساقط لاقط، فإذا أفردوا قالوا: إنه للقيطة. وتقول: يا مَلْقَطانُ للغسل الأحمق، والأنثى بالهاء، ولا يقال إلا في الدعاء. واللُّقَيْطَى: شبه حكاية إذا رأيته كثير الالتقاط لِلُّقاطاِت تعيبه بذلك. وإذا التَقطَ الكلام للنميمة قلت: لُقَّيْطَى خُلَّيْطَى حكاية لفعله. طلق: طُلِقَتِ المرأة فهي مَطلُوقةٌ إذا ضربها الطَّلْقُ عند الولادة. والطَّلاقُ: تخلية سبيلها، والمرأة تطلق طلاقاً فهي طالِقٌ وطالِقة غداً، قال الأعشى:

جارتي بيني فإنك طالِقهْ

وطَلَقَت وطُلِّقَتْ تطليقاً.

والطالِقُ من الإبل ناقة ترسل في الحي ترعى من جنابهم أي حواليهم حيث شاءت، لا تعقل إذا راحت ولا تنحى في المسرح، وأطلَقْتُ الناقة وطَلَقَتْ هي أي حللت عقالها فأرسلتها. ورجل مِطْلاقٌ ومِطليقٌ أي كثير الطّلاق للنساء. والطَّليقُ: الأسير يُطلقُ عنه إساره. وإذا خلى الظبي عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل: تَطَلَّقَ، قال:

كمر الشادن المُتطَلِق

وإذا خلى الرجل عن الناقة على ما وصفت لك قيل: طَلَّقَها، وكذلك العير إذا حاز عانته وعنف عليها، ثم خلى عنها قيل: طَلَّقها، وإذا استعصت عليه ثم انقادت قيل: طَلَّقَتْه، وإذا أبت أن تقرب الماء قرباً ثم مضت للقرب قيل: طَلَّقَتْ. والانطِلاقُ: سرعة الذهاب في المحنة. وفلان طلق الوجة وطَليقُه، وقج طَلُقَ طلاقةً، ويوم طَلقٌ، وليلة طَلْقةٌ: نقيض النحس والنحسة، قال رؤبة:

نحس أو يكون طَلْقا

واستَطْلَقَ البطن وأطلَقَه الدواء فأسهل.

ورجل طَليقُ اللسان وطَلْقُ اللسان: ذو طلاقة وذلاقة، ولسانه طَلْقٌ ذلق أي مستمر.

ورجل طَلْقُ اليدين: سمح بالعطاء، قال حسان في ربيعة بن مكدم:

قلوصي من حجارة على طَلَقِ اليدين وهوب

وما تَطَّلِقُ نفسي لهذا الشيء، أي ما تنشرح ولا تستمر.

والطَّلَقُ: الشوط ف يجري الخيل، ويستعمل في أشياء.

وتَطَلَّقَتِ الخيل إذا مضت طَلَقاً لم تحتبس إلى الغاية، قال:

طَلَقاً حتى إذا قيل قد تداركه أعراق سوء فبلدا

ويروى: تنازعه أعراق سوء.

والطَّلَقُ: الحبل القصير الشديد الفتل، حتى يقوم قياماً، قال:

محملجٌ أدرج إدراج الطَّلَقْ

القاف والطاء والنون معهما

ق ط ن، ن ط ق، ن ق ط، ق ن ط مستعملات قطن: قَطَنٌ: اسم جبل لعبس.

والقَطَنُ: الموضع من الثبج والعجز.

والقِطانُ: شجار الهودج، والجميع: القُطُنُ، قال لبيد:

فتكنسوا قُطُناً تصير خيامها

والقُطنُ يجوز تثقيل كما قال:

من أجودِ القُطْنُنِّ

والقَيطونُ: المخدع في لغة البربر ومصر.

وبزر قَطُونا لأهل العراق يستشفى بها.

والقُطُونُ: الإقامة.

ومجاور مكة: قاطِنوها وقُطّانُها، ويقال أيضاً لحمام مكة: قُطَّنٌ وقَواطِنُ، والجميع والواحد قَطينٌ سواء، قال:

ورب الآمنات القُطَّنِ

والقَطِنةُ: هنة دون القبة.

وقَطَّنَ الكرم وعطب إذا بدت زمعاته.

نطق: نطَقَ الناطقُ ينطقُ نطقاً، وهو مِنطيقٌ بليغ.

والكتاب النّاطِقُ: البين، قال لبيد:

مذهب جدد على ألواحه الناطِقُ المبروز والمختوم

وكلام كل شيء: مَنْطِقُه.

والمِنْطَقُ: كل شيء شددت به وسطك، والمِنْطَقَةُ: اسم خاص.

والنِّطاقُ: شبه إزار فيه تكة كانت المرأة تنتطِقُ به.

وإذا بلغ الماء النصف من الشجر يقال: نَطَّقَها.

قنط: القُنوطُ: الإياس، وقَنَطَ يَقنِطُ وقَنَطَ يَقْنُطُ.

نقط: نَقَطَ يَنْقُطُ نقطاً، والنُقطة الاسم والنَّقْطةُ مرة واحدة.

القاف والطاء والفاء معهما

ق ط ف، ط ف ق، ق ف ط مستعملات قطف:

القِطفُ: اسم الثمار المَقْطُوفةِ، والجميع القُطوفُ.

وقول الله عز وجل: "قُطُوفُها دانية"، أي ثمارها قريبة يتناولها القاعد والقائم.

والقَطْفُ: قطفك العنب وغيره.

وكل شيء تقطِفُه عن شيء فقد قَطفتَه حتى الجراد تَقْطِفُ رؤوسها.

وأقْطَفَ الكرم: أنى قِطافُه، والقِطافُ اسم وقت القَطْفِ.

وقال الحجاج: إني أرى رءوساً قد أينعت وحان قِطافها.

والقَطيفةُ دثار.

والقَطَفُ: نبات رخص عراض الورق، يطبخ، الواحدة قَطَفَةٌ.

والقِطافُ مصدر القَطُوف من الدواب والإبل، وهي البطيء المتقارب لخطو، وقطَفَتْ تَقْطِفُ قِطفاً وقُطُوفاً.

وأقْطَفَ الرجلُ: صار صاحب دابة قَطوفٍ، قال ذو الرمة:

رجليه رِجلاً مُقطِفٍ عجل

طفق: طَفِقَ، وطَفَقَ لغة رديئة، أي جعل يفعل، وهو مثل ظل وبات وما جمعهما.

فقط: واقفاطَّتِ العنز للتيس اقفيطاطاً إذا حرصت على الفحل فمدت مؤخرها إليه حرصاً على السفاد، والتيس يقتفِطُ إليها ويقتفِطُها إذا ضم مؤخره إليها، فتقافطا: تعاوناً على ذلك.

ورقية للعقرب إذا لسعت: شجة قرنية، ملحة بحري قفطي. تقرأ

سبع آيات، وقل هو الله أحد سبع مرات.

وسئل النبي عليه السلام عن هذه الرقية بعينها فلم ينه عنها، وقال: في عزائم أخذت على الهوام.

القاف والطاء والباء معهما

ق ط ب، ط ب ق، ق ب ط مستعملات قطب: القُطبُ: نبات. والقُطُوبُ والقَطبُ: تزوي ما بين العينين عند العبوس، وقَطَبَ يقطِبُ قَطْباً وقَطَّبَ يُقطَّبُ تقطيباً. وقاطِبةٌ: اسم يحمل كل جيل من الناس، تقول: جاءت العرب قاطِبةً. والقِطابُ: المزاج لما يشرب وما لا يشرب. قال أبو فروة: قدم فريغون بجارية قد اشتراها من الطائف، فصيحة، قال: فدخلت عليها وهي تعالج شيئاً. فقلت: ما هذا؟ فقالت: هذه غِسلةٌ. فقلت: وما أخلاطها؟ فقالت: آخذ الزبيب الجيد فألقي لزجه وألجنه وأعثنه بالوخيف وأقطِبُه. والتعثن: التدخن، وقال:

يشرب الطرم والصريف قِطاباً

والطِّرمُ: العسل، والصريف: اللبن الحازر الحامض، وقِطاباً أي مِزاجاً، والقاطِبُ هو المازج، قال الكميت:

أعد كأني كنت شاربه صرف الشاربون الخمر أو قَطَبُوا

أي مَزَجُوا.

والقُطبُ: كوكب بين الجدي والفرقدين، صغير أبيض لا يبرح موضعه، شبه بقطب الرحى. وقُطبُ الرحى: الحديدة التي في الطبق الأسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الأعلى. وتدور الكواكب على هذا الكوكب.

والقُطبــــــةُ: نصــــــل صــــغير مربــــع فـــي الســــهم ترمــــى بــــه الأغــــراض.
طبــق: الطَّبَــقُ: عظيــم رقيــق يفصــل بيــن الفقــارين، وطَبِّــقَ بالســيف عنقــه أي أبــانه.
والطَبَــــــقُ: كـــــل غطـــــاء لازم، ويقــــــال: أطبقــــــت الحقــــــة وشــــــبهها.
ويقـــال: أطبَـــقَ الرحييـــن أي طـــابق بيـــن حجريهـــا، ومثلـــه إِطبـــاقُ الحنكيـــن.
والســموات طبــاقٌ بعضــها فــوق بعــض، الواحــدة طبقــةٌ، ويــذكر فيقــال: طَبَــقٌ واحــد.
والطَّبَقَـــةُ: الحـــال، ويقـــال: كـــان فلان علـــى طبقـــات شـــتى مـــن الـــدنيا، أي حـــالات.
وقـــوله تعـــالى: "لـــتركبن طَبَقـــاً عـــن طبـــق" أي حـــالاً عـــن حـــال يـــوم القيامـــة.
والطَّبَــــــقُ: جماعــــــة مــــــن النــــــاس يعــــــدلون طبقــــــاً مثــــــل جماعــــــة.
وفي المثل: "وافق شن طَبَقهُ"، وشن قبيلة من عبد القيس أبروا على من حولهم فصادفوا قوماً قهروهــم فقيــل ذلــك. ومــن جعــل الشــن مــن القــرب اســتحال لأن الشــن لا طبــق لــه.
وأطبَـــقَ القـــوم علـــى هـــذا الأمـــر أي اجتمعـــوا وصـــارت كلمتهـــم واحـــدة.
وطابَقَتِ المرأة زوجها إذا واتته على كل الأمور كما قالت، فتلكم طابقت واستقرت، "شبه النوق بالنســاء".
والمُطابَقَةُ في المشي كمشي المقيد، قال عدي:

وطابَقتُ في الحجلين مشي المقيد

وطابَقْتُ بين الشيئين: جعلتهما على حدو واحد وألزقتهما فيسمى هذا المُطابَقَ، والمُطَبَّقُ: شبه اللؤلؤ إذا قشر اللؤلؤ أخذ قشره فألزق بالغراء ونحوه بعضه على بعض فيصير لؤلؤاً أو شبهه.
وانطَبَقَ فعل لازم.
وتقول: لو تَطَبَّقَتِ السماء على الأرض ما فعلت.
وفي الحديث: "لله مائة رحمة، كل رحمة منه كطِباق الأرض" أي تغشى الأرض كلها.
قبط: القِبْط أهل مصر وبنكها، والنسبة إليهم قِبْطيٌّ وقِبْطيّةٌ، ويجمع على قَباطيّ، وهو ثياب بيض من كتان يتخذ بمصر فلما ألزمت هذا الاسم غيروا اللفظ ليعرف، قالوا: إنسان قبطي، وثوب قُبْطِيٌّ.

والقُبَّيْطَى: الناطف، وإذا ذكروا قالوا: قُبَّيْطٌ وناطف، وإذا أنثوا قالوا قُبَّيْطَى.

القاف والطاء والميم معهما

?ق ط م، م ق ط، ق م ط، م ط ق مستعملات قطم: نحل قَطِمٌ، وجمعه قُطْمٌ، وقَطِمَ يَقطَمُ قَطَماً، وهو شدة اغتلامه.

والقِطَمُّ والقِطَيمُّ: الصؤول الفحل، قال:

كيف جد مضر القِطْيَمُّ

والقُطامِيُّ: من أسماء الشاهين.

ومِقْطَمُ البازي: مِخْلبُه.

وقَطامِ: اسم امرأة.

مقط: المِقاطُ: حبل صغير قصير يكاد يقوم من شدة إغارته، وجمعه مُقُطٌ، قال رؤبة:

لياح اللون كالفسطاط من البياض شد بالمقاط

والمَقْطُ: الضرب به.

والمَقّاطُ: أجير الكري من الذين يكرون المراحل في طريق مكة.

والماقطُ: مولى المَولى.

والمَقْطُ: ضربك الكرة على الأرض ثم تأخذها بيدك، قال الشماخ يصف الناقة:

أوب يديها حين أدركها المراح وقد نادوا بترحال
الكرين على مكنوسة في طرف حنانة النيرين
مِعْوالِ

قمط: القَمطُ: شد كشد الصبي في المهد وغيره إذا ضمت أعضاؤه إلى جسده، ويلف عليه القِماطُ.

والقِماطُ والقِماطةُ: الخرقة العريضة تلف على الصبي إذا قمط.

ولا يكـــون القَمـــطُ إلا شـــد اليـــدين والرجليـــن معـــاً.

وسِـــفادُ الطيـــر كلـــه قِمـــاطُ، وقَمَطَهـــا يَقْمِطُهـــا قَمْطـــاً.

والقُمَـــــــــاط فـــــــــي لغـــــــــة: اللصـــــــــوص.

وتقـــــول: وقعـــــت علـــــى قِمـــــاطِ فلان أي بنـــــوده.

مطلـق: التمطلـقُ: إلصـاق اللسـان بالغـار الأعلـى فيسـمع صـوته لاستطابة أكل شيء.

القاف والدال والطاء معهما

د ق ط يستعمل فقط دقط: الدَّقِطُ: الغضبان، ودَقِطَ يَدْقَط دَقَطاً، قال أمية بن أبي الصلت:

كانِ مكتئباً من سيء دَقِـطـاً قرأت في صدرثه ما عاش دَقْطانا

القاف والدال والتاء معهما

ق ت د يستعمل فقط قتد: القَتَدُ: من أدوات الرحـل ويجمـع علـى أقتـــــــــــــــــــــاد وقُتُـــــــــــــــــــــود.

والقَتـــــاد: شـــــجر لـــــه شـــــوك، والواحـــــدة قَتـــــادة.

وفي المثل: "دون هذا خرط القَتاد".

القاف والدال والثاء معهما

ق ث د يستعمل فقط قثد: القَثَدُ: هو خيار باذرنق.

القاف والدال والراء معهما

ق د ر، ق ر د، ر د ق، د ق ر، ر ق د مستعملات قدر: القَدَرُ: القضاء الموفق، يقال: قَدره الله تقديراً.

وإذا وافق الشيء شيئاً قيل: جاء على قَدَرِه.

والقَدَريّة: قوم يكذبون بالقَدرِ.

والمِقدارُ: اسم القدر إذا بلغ العبد المِقدارَ مات.

والأشياء مقادير أي لكل شيء مقدار وأجل.

والمطر ينزل بمِقدار أي بقَدّرٍ وقدر مثقل ومجزوم، وهما لغتان.

والقَدْرُ: مبلغ الشيء.

وقول الله عز وجل: "وما قدروا الله حق قدره"، أي ما وصفوه حق صفته.

وقَدِرَ على الشيء قُدْرةً أي ملك فهو قادِرٌ.

واقتَدَرْتُ الشيء: جعلته قَدْراً.

والمُقتَدِر: الوسط، ورجل مُقتَدِرٍ الطول.

وقول الله عز وجل: "عند مليك مُقتَدِرٍ" أي قادر.

وقَدَرَ الله الرِّزق قدراً يَقدِرُه أي يجعله بقَدْرٍ.

وسرج قَدْرٌ ونحوه أي وسط، وقَدَرٌ يخفف ويثقل.

وتصغير القِدْرِ قُدَيْر بلا هاء، ويؤنثه العرب.

والقَديرُ: ما طبخ من اللحم بتوابل، فإن لم يكن بتوابل فهو طبيخ.

ومِقدرق مقدور أي مطبوخ.

والقُدارُ: الطباخ الذي يلي جزر الجزور وطبخها.

وقَـــــــــــــــــدَرْتُ الشـــــــــــــــــــــيء أي هيـــــــــــــــــــــــأته.

دقر: الدَّوقَرةُ: بقعة بين الجبال، وفي الغيطان انحسرت عنها الشجر، وهي بيضاء صلبة لا نبات فيهـــا، وهـــي أيضـــاً منـــازل الجـــن يكـــره النـــزول بهـــا، وتجمـــع الـــدَّواقيرَ.

ويقـــال للكـــذب المستشـــنع ذي الأباطيـــل مـــا جئـــت إلا بالـــدَّقاريرِ.

والدَّقرارةُ: الداهية، قال الكميت.

أبيت من الأسرار هينمة على دَقاريرَ أحكيها وأفتعل

قـــرد: القِـــردُ: والقِـــردةُ الأنـــثى، ويجمـــع علـــى قُـــرُود وقِـــرَدَة وأقـــرادٍ.

والقُـــــرادُ: معـــــروف، وثلاثـــــة أقـــــردةٍ ثـــــم الأقـــــرادُ والقـــــرِدْانُ.

وقَـــــــرَّدْتُ البعيـــــــر تقريـــــــداً أي ألقيـــــــت عنـــــــه القُـــــــراد.

وأقْـــــــــــــرَدَ الرجـــــــــــــل أي ذلـــــــــــــك وخنـــــــــــــع.

والقَرْدُ: لغة في الكرد أي العنق، وهم مجثم الهامة على سالفة العنق.

قال:

فجلله عضب الضريبة صارماً فطبق ما بين الذؤابة والقَـرْدِ

والقَرِدُ من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم شبه بالوبر القَرِد والشعر القرد الذي انعقدت أطرافه.

وعلـــك قـــرد أي قـــد قـــرد أي فســـدت ممضـــغته.

وقُـــرْدودةُ الظهـــر: مـــا ارتفـــع مـــن ثبجـــه.

والقَـرْدَدُ مـن الأرض: قرنـة إلـى جنـب وهـدة، وهـذه أرض قَـرْدَدٌ.

وقال: بقرقرة ملساء ليست بقَـرْدَدِ رقـد: الرُّقـادُ والرُّقـودُ: النـوم بالليـل، والرقـدة أيضـاً: همـدة مـا بيـن الـدنيا والآخـرة ويقـول

المشركون: "من بعثنا من مرقدنا هذا". إذا بعثوا، فردت الملائكة: "هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون".

والرّاقودُ: حب كهيئة الأردبة يسيع داخله بالقار، ويجمع رواقيد.

درق: الدَّرقةُ: ترس من جلود، ويجمع على درقٍ وأدراق ودِراق.

والدَّورق: مكيال للشراب.

والدَّرْدَقُ: صغار الناس وأطفالهم، ومن الإبل، ويجمع دَرادِقَ.

والدَّرداق: دك صغير متلبد، فإذا حفرت كشفت عن رمل.

ردق: الرَّدقُ لغة في الردج كالشيرق لغة في الشيرج.

والرَّدَجُ عقي السخلة والصبي.

القاف والدال واللام معهما

د ل ق، د ق ل، ق ل د مستعملات دلق: دَلَقَ السيف من غمده، وكل شيء خرج من مخرجه، دَلقاً سريعاً من غير أن يسل.

قال:

خراج من المآزق كالسيف من جفن السلاح الدّالِقِ

وبيناهم آمنون إذ دَلَقَ عليهم السيل، قال:

وغرداً يستن سيلاً دُلقا

وانْدَلَقَ الرجل كأنه أقبل من بين أصحابه فمضى.

وادْلَقْتُ المخة فانْدَلَقَتْ.

دقل: الدَّقَلُ من أردأ التمر، وما لم يكن ألواناً.

والدَّقَلُ: خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع.

والدَّوْقَلُ: من أسماء رأس الذكر، وكمرة دَوْقَلةٌ: ضخمة.

والدَّوقَلةُ: الأكل وأخذ الشيء اختصاصاً تُدَوْقِلُه لنفسك.

قلد: القَلدُ: إدراتك قلباً على قلب من الحلي.

ولو دَقَقْتَ حديدة ثم لويتها على شيء فقد قَلَدْتَها.

والبرة التي فيها الزمام إقليد، يثنى طرفها على الطرف الآخر ويلوى ليلاً شديداً حتى يستمسك.

يفعل ذلك ببعض الأسورة إذا كان برة، أو كان قلداً واحداً.

وسوار مَقلُودٌ: ذو قلبين ملويين.

والاقليدُ: المفتاح، يمانية، قال تبع حيث حج:

وأقَمْنا به من الدهر سبتاً وجعلنا لبابه إقليدا

ويروى: ستاً.

والمِقلادُ: الخزانة، ويجمع مَقاليدَ.

وأقْلَدَ البحر على خلق كثير أي ضم عليهم، قال:

تسبحه الحيتان والبحر زاخراً وما ضم من شيء وما هو مُقلِدُ

وتقول: هي قِلادةُ الإنسان والبدنة والكلب ونحوه.

وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها عروة مزادة ونعل خلق فيعلم أنها هدي، وإذا قلدها وجب عليه الإحرام عند بعض العلماء.

وتقلدت السيف والأمر ونحوه: ألزمته نفسي، وقلدنيه فلان أي ألزمنيه وجعله في عنقي.

القاف والدال والنون معهما

د ن ق، ق ن د، ن ق د مستعملات دنق: الدَّوانيق جمع دانِقٍ ودانَقٍ، لغتان، وجمع دانِقٍ دوانِقُ، وجمع دانَقٍ دَوانيقُ ودنَّقَ فلان وجهه تدنيقاً إذا رأيت فيه ضمر الهزال من مرض أو نصب.

قند: القَنْدُ: عصارة قصب السكر إذا جمد، ومنه يتخذ الفانيذ وسويق مَقْنودٌ ومُقَنَّدٌ.

والقِنْديدُ: الورس الجيد، والقِنْديدُ: الخمر، قال:

صهباء صافية في طيبها أرجٌ كأنها في سباع الدن قِنْديدُ

والقِنْدَأوُ: صحيفة للحساب وغيره، لغة أهل الشام ومصر.

والقِنْدَاوُ: السيء الخلق والغذاء.

نقد: النَّقْدُ: تمييز الدراهم وإعطاؤكها إنساناً وأخذها.

والانتِقادُ والنَّقدُ: ضرب جوزة بالإصبع لعباً، ويقال: نقد أرنبته بإصبعه إذا ضربها، قال خلف:

وأرنبة لك محمرة يكاد يفطرها نَقْدُهُ
أي يشقها عن دمها.

والمِنْقَدَةُ: خزيفة تنقد عليها الجوزة، وكل شيء ضربته بإصبعك كنقد الجوز فقد نقدته.

والطائر ينقد الفخ أي ينقره بمنقاره.

والإنسان ينقد بعينه إلى الشيء وهو مداومته النظر واختلاسه حتى لا يقطن له.

وتقول: ما زال بصره ينقد إلى ذلك الشيء نقوداً.

والإِنْقَدانُ: السحلفاة الذكر.

والنَّقَدُ: ضرب من الغنم صغار، وجمعه النِّقادُ.

القاف والدال والفاء معهما

ق د ف، ق ف د، د ف ق، ف ق د مستعملات قدف:
القَدْفُ: غرف الماء من الحوض. أو من شيء تصبه بكفك، بلغة عمان. وقالت بنت جلندى العمانية حين ألبست السلحفاة حليها فغاصت وأقبلت تغترف من البحر وتصبه على الساحل وهي تنادي القوم: نزاف، لم يبق في البحر غير قداف، أي غير حفنة.
دفق: دَفَقَ الماء دُفوقاً ودَفقاً إذا انصب بمرة، والماء الدافق.
والنُّطْفةُ تَدْفُقُ، وانْدَفَقَ الكوز: انصب بمرة ودَفَق ماؤه.
ويقال في الطيرة عند انصباب الكوز ونحوه: "دافِقُ خير".
وأدْفَقْتُه: صببته بمرة فكدرته الكدر للصب بمرة.
وجاء القوم دُفْقَةْ أي بدفعة واحدة، قال:

الفأر ببيتي بعد قطار ... رُفْقةً من بعد رُفْقَهْ نزلوا بالدار دُفقه

وناقة دُفاقٌ: اندَفَقَتْ في سيرها مسرعة، ويقال: ناقة دَفْقاءُ، وجمل أدفَقُ ودُفاقٌ، وهو شدة بينونة المرفق عن الجنبين، قال:

بعنتريس ترى في وردها رفقا ... وفي المرافق من حيزومها دَفَقا

ويروى: في زورها.

واندَفَقَ الدمع، قال سليمان:

فؤادكَ من طيفٍ ألم بـه ... ترقرقَ ماء العينِ فاندَفَقا

قفد: القَفْدُ: صفع الرأس ببسط الكف من قبل القفا، تقول: قَفَدْتُه قَفْداً. والقَفَدانةُ: غلاف المكحلة من مشاوب أو أديم. والأَقْفَدُ: من في عنقه استرخاء من الناس، والظليم. فقد: القَفْدُ: فِقْدانُ الشيء. ويقال: امرأة فاقِدةٌ: مات ولدها أو حميمها. وأفْقَدَه الله كل حميم. ومات غير فَقِيد ولا حميد، وغير مفقُودٍ ولا محمود أي غير مكترث لفَقْدِه. والتَّفَقُّدُ: تطلب ما غاب. والفَقَدُ: شراب من زبيب وعسل، ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفَقَد، وهو زبيب شبه الكوش.

ويقال: امرأة فاقدٌ، بغير الهاء، قال الشاعر:

فاقِدٌ شمطاء معـولة ناحت وجاوبها نكد مثاكيل

القاف والدال والباء معهما

د ب ق يستعمل فقط دبق: الدِّبقُ: حمل شجر من جوفه كالغراء، يلزج بجناح الطائر، ودَبَقتهُ دَبْقاً، ودَبَّقْتُه تَدبيقاً.

القاف والدال والميم معهما

ق د م، ق م د، م ق د، د ق م، د م ق مستعملات قدم: القَدَمُ: ما يطأ عليه الإنسان من لدن الرسغ فما فوقه. والقُدْمَة والقَدَمُ أيضاً: السابقة في الأمر، وقوله تعالى: "لهم قَدَمُ صدق عند ربهم"، أي سبق لهم عند الله خير، وللكافرين قَدَمُ شر. وفي الحديث: "إن جهنم لا تسكن حتى يضع الله قَدَمه فيها"، قال الحسن: حتى يجعل الله الذين

قَـدَّمَهم مـن شـرار خلقـه فيهـا، فهـم قَـدَمُ اللـه للنـار والمسـلمون قَـدَمٌ للجنـة.

والقِـدَمُ مصـدر القـديم مـن كـل شـيء، وتقـول: قَـدُمَ يَقـدُمُ.

وقَـدَمَ فلان قـومه أي يكـون أمـامهم، يَقْـدُمُ قـومه يـوم القيامـة مـن هاهنـا.

والقُـدُمُ: المضـي أمـام أمـام، وتقـول: يمضـي قُـدُماً أي لا ينثنـي.

والقُـدم: الرجـوع مـن السـفر، وقَـدِمَ يَقْـدَمُ.

وقُدَيْدِمـةٌ تصـغير قُـدّامٍ، وهـو خلاف وراء.

ورأيتـه قُدَيْدِمـةَ ذاك ووريثـة ذاك أي قـدام ووراء ذاك قريبـاً.

والقُدّامُ: الملك، قال:

لهام من بني القُدّامِ

والقَـدومُ، مخففـة، الحديـدة الـتي ينحـت بهـا الخشـب، تـؤنث.

والقُـدُمُ ضـد الأخـر بمنزلـة قبـل ودبـر.

ورجـل قُـدُمٌ: مقتحـم للأشـياء يتقـدَّمُ النـاس، ويمضـي فـي الحـرب قُـدُماً.

ومُقـدَّمٌ نقيـض مـؤخر، ومُقْـدِمُ العيـن: مـا يلـي الأنـف، والمـؤخر: مـا يلـي الصـدغ.

ولم يأت في كلامهم "مُقدَّمٌ ومؤخر" بالتخفيف إلا مُقْدِم العين ومؤخرها، وسائر الأشياء بالتشديد.

والمُقَدِّمـةُ: الناصـية، ويقـال للجاريـة: إنهـا اللئيمـة المُقَدِّمـة.

والمُقَدِّمةُ: ما استقبلك من الجبهة والجبين، يقال: ضربته فركب مَقاديمَه أي وقع على وجهه، الواحد مُقدِم ومُقدِّمٌ، وقال في رجل طعنه في جبهته:

ابن أوس والسنان يوتده في مُقْدِمِ الرأس واتـد

واسـتَقْدَمَ أي تَقَـدَّمَ.

وقادِمـةُ الرحـل مـن أمـام الواسـطة.

والقـادِمُ مـن الأطبـاء: مـا ولـي السـرة للناقـة والبقـرة، وهمـا قادِمـانِ وآخـران.

والقادمةُ: الريشة التي تلي منكب الجناح، وكلها قَوادِمُ وقدامى، قال:

جعل القَوادِمَ كالخوافي

دقم:

الدَّقمُ: دفعك شيئاً مفاجأة، وتقول: دَقَمْتهُ عليهم، وانْدَقَمَتْ عليهم. الريح والخيل ونحو ذلك، قال:

جنوباً وشمالاً تَنْدَقِم

قمد: القُمُدُّ: القوي الشديد.

ويقال: إنه لقُمُدُّ قُمْدُدٌ، وامرأة قُمُدَّةٌ.

والقُمُودُ شبه العسو من شدة الإباء.

ويقال: قَمَدَ يقمُدُ قمداً وقموداً: جامع في كل شيء.

مقد: المقَديُّ خمر منسوبة إلى قرية بالشام، قال:

أحله الله لنا شراباً وما تحل الشمول

دمق: الدَّمَقُ: ثلج وريح تأتي من كل أوب تكاد تقتل الإنسان.

والاندِماقُ: الانخراط، ويقال: اندَمَقَ عليهم بغتة ضرباً وشتماً.

واندَمَقَ الصياد في قترته، واندَمَقَ منها أي خرج.

القاف والتاء والراء معهما

ق ت ر، ر ت ق، ت ق ر، ق ر ت، ت ر ق مستعملات قتر: القُتْر: الرُّمْقةُ في النفقة، ويقال: فلان لا ينفق عليهم إلا رمقة، أي مساك رمق. وهو يُقترُ عليهم، فهو مُقَترٌ وقَتُورٌ، واقتر الرجل، فهو مُقتِرُ إذا أقل فهو مُقِلٌّ.

والقُتارُ: ريح اللحم المشوي والمحرق، وريح العود الذي يحرق فيذكى به. والعظم ونحوه.

والتَّقتيرُ: تهييج القُتار.

والقُتْرَةُ: هي الناموس يَقتَتِرُ فيها الرامي.

والقُتْرَةُ: كثبة من بعر أو حصى تكون قُتَراً قُتَراً.

والقَتَرةُ: ما يغشى الوجه من غبرة الموت والكرب، يقال: غشيته قَتَرةٌ وقَتَرٌ، كله واحد.

وأبو قِنْرةَ: كنية إبليس.

وابن قِنْرةَ: حية لا ينجو سليمها.

والقاتِرُ من الرحال والسروج إذا وضع على الظهر أخذ مكانه لا يتقدم ولا يتأخر ولا يميل.

والقِنْرُ: سهام صغار هذلية، ويقال: أغاليك إلى عشر أو أكثر فذاك القِترُ.

وتقول: كم جعلتم قِنْرَكم.

ويقال: هي القُطْنةُ التي يرمى بها الهدف، أو هي القصبة.

وتقول هذيل: أكل حتى اقْنَرَّ، في الناس وغيرهم، والاقترِارُ الشبع.

والإبل تَقنَرُّ بأبوالها قليلاً قليلاً.

والقَتيرُ: الشيب.

تقر: التَّقرةُ والتَّقرُ، أحدهما الكرويا، والآخر التوابل.

قرت: قَرَت الدم يَقرتُ قُرُوتاً. ودم قارِتٌ: يبس بين الجلد واللحم. ومسك قارِتٌ: أجوده وأخفه، قال:

بقراتٍ من المسك قاتِنِ

والقَرّاتُ: الفعال من ذلك.

رتق: الرَّتْقُ إلحام الفتق وإصلاحه، يقال: رتقت فتقه حتى ارتَتَقَ، وقال تعالى: "والسماءِ ذاتِ الرجعِ، والأرضِ ذاتِ الصدع"، أي كانت السماوات لا ينزل منها رجع، والأرض رَتْقاءُ لا يكون فيها صدع، ولا يخرج منها صدع حتى فتقهما الله بالماء والنبات رزقاً للعباد.

وجارية رَتْقَاءُ بينة الرَّتْقِ أي لا خرق لها إلا المبال خاصة.

ترق: التَّرْقُوَةُ: وهو وصل عظم بين ثغرة النحر والعاتق في الجانبين.

والتِّرْياقُ لغة في الدِّرْياقِ وهو دواء.

القاف والتاء واللام معهما

ق ت ل، ق ل ت يستعملان فقط قتل: وقول الله عز وجل: "قاتلهم الله" أي لعنهم.

وقوم أقتال أي أهل الوتر والترة، من قول الأعشى:

وأسرى من معشر أقتال

أي أعداء ذوي ترات.

وقلب مُقَتَّلٌ أي قُتِلَ عشقاً.

وتَقَتَّلَتِ الجارية للفتى: تَزَيَّنَتْ ومَشَت مِشيةً حسنةً تقلبتْ فيها وتثنتْ وتكسرتْ يوصف به العشق، قال:

تَقَتَّلتِ لي، حتى إذا ما قَتَلْتِني تَنَسَّكْتِ، ما هذا بفعل النَّواسِكِ

والقَتْلُ معروف، يقال: قَتَلَه إذا أماته بضرب أو جرح أو علة.

والمنية قاتِلة.

وأقتَلْتُ فلاناً: عرضته للقَتْل، قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد: سيف الله أقتلْتِني أي سيَقْتُلُني من أجلك، فقتله وتزوجها.

والمُقَتَّلُ من الدواب: ما ذل ومرن على العمل.

قلت: القَلْتُ: حفرة يحفرها ماء واشل يقطر من جبل على حجر فيوقب فيه على مر الأحقاب وَقْبةً مستديرة، وكذلك إن كان في الأرض الصلبة فهو قلت كقَلْتِ العين وهو وَقْبَتُها.

والقَلْتُ: نقرة تحت الإبهام.

وقَلْتُ الثريدة: أنقوعتها.

وناقة مِقلاتٌ، وبها قَلَتٌ، وقد أقلَتَتْ فهي مُقْلِتٌ، وهي التي تضع واحداً ثم يَقَلتُ رحمها فلا تحمـل.

وامرأة مِقْلاتٌ: ليس لها إلا ولد واحد، ونسوة مَقاليتُ، قال:

الصقر مِقْلاتٌ نزور

القاف والتاء والنون معهما

ق ت ن، ت ق ن، ق ن ت، ن ت ق مستعملات قتن: القَتينُ: القليل اللحم والطعم، والقَتينُ: القُرادُ.

وامرأة قَتينٌ: قليلة الدم واللحم.

ومسك قاتِنٌ أي يابس لا ندوة فيه وقد قَتَنَ قُتُوناً.

والاقتِنانُ: الانتصاب في قول الأعشى:

والرحل تفتن اقتِنانَ الأعصم

تقن: التِّقْنُ: رسابة الماء في الربيع، وهو الذي يجيء به الماء من الخثورة.

وتَقَّنُوا أرضهم أي أرسلوا فيها الماء الخائر لتجود.

والإتقانُ: الإحكام، قال:

بالسهل أتقن مولد

أي هو بالسهل أعرف منه بالجبل.

قنت: وقَنَتُوا لله أي أطاعوه، ومنه القُنوتُ أي الطاعة، وقانِتونَ أي مطيعون.

والقُنُوتُ: الدعاء في آخر الوتر قائماً، ومنه قوله تعالى: "وقوموا

لله قَانِتينَ"، وقوله: أمن هو قانِتٌ آناء الليل"، وهو الدعاء قياماً هاهنا.

وقَنَتَتِ المرأة لزوجها أي أطاعته.

نتق: النَّتقُ: الجذب، ونَتَقْتُ الغرب من البئر إذا اجتذبته بمرة جذباً. وتَنَتَقَتِ الملائكة جبل الطور أي اقتلعوه من أصله حتى أطلعوه على عسكر بني إسرائيل فقال موسى عليه السلام: خذوا التوارة بما فيها، وإلا ألقي عليكم هذا الجبل، فأخذوها، فقال تعالى: "وإذا نَتَقْنا الجبل فوقهم".

والبعير إذا تزعزع حمله نَتَقَ عرى حباله، وذلك إذا جذبها فاسترخت عقدها وعراها فانتَتَقَتْ، قال: يَنْتُقْنَ أقتاد النسوع الأطط ونَتَقتِ المرأة تَنْتُقُ نُتُوقاً، والناقة ونحوها، وهو كثرة الولد في سرعة الحمل فهي ناتِقٌ.

القاف والتاء والفاء معهما

ف ت ق يستعمل فقط فتق: الفَتْقُ: انفِتاقُ رَتْقٍ كل شيء متصل مستو وهو رتق فإذا انفصل فهو فَتْقٌ.

وتقول: فَتَقْتُه فَانفَتَقَ.

والفَتْقُ يصيب الإنسان في مراق بطنه فينفتقُ الصفاق الداخل.

والفَتْقُ: انشقاق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من حرب ونحوه بين القوم، قال:

أرى فَتْقَهُم في الدين يَرْتَتِقُ

والفِتاقُ: خميرة ضخمة لا يلبث العجين إذا جعلت فيه أن يدرك.

وتقول: فَتَقتُ العجين أي جعلت فيه فِتاقاً.

والفتاقُ: أخلاط يابسة مدقوقة، ويُفْتَقُ أي يخلط بدهن الزئبق ونحوه كي تفوح ريحه.

ونصل فتيق الشفرتين إذا جعل له شعبتان فكأن إحداهما فتقت من الأخرى.

والفَتَقُ: الصبح نفسه والفَتْقُ انفلاق الصبح، قال ذو الرمة:

أخريات الليل فَتْقٌ مشهر

القاف والتاء والباء معهما

ق ت ب يستعمل فقط قتب: القَتَبُ: إكاف الجمل، والتذكير فيه أعم من التأنيث، ولذلك أنثوا المصغر فقالوا: قُتَيْبَة.

والقَتَبُ قَتَبٌ صغير على البعير الساني، قال لبيد:

تحيرت الدبار كأنها زلف، وألقي قِتْبُها المحزوم

وأقتَبْتُ البعير: شددت عليه القَتَبَ.

والمَبْعُوجُ تجر أقتابهُ أي أمعاؤه، الواحد قِتْبٌ.

والقَتوبةُ: إبل يوضع عليها أقتابُهَا لنقل أحمال الناس، قال:

أشكو ثقل دين أَقْتَبا ظهري بأقتابٍ تركن جلبا

القاف والتاء والميم معهما

ق ت م، م ق ت يستعملان فقط قتم: الأَقْتَم الذي يعلوه سواد ليس بشديد كسواد ظهر البازي، والقُتْمَةُ مصدر كالقَتَم، وقَتِمَ يقتم قتماً.

والقَتَمُ: ريح ذات غبار، كريهة.

والقَتَمـــــــةُ: رائحــــــة كريهــــــة ضــــــد الخمطـــــــة الـــــــتي تســـــتحب، والقَتَمــــــةُ تُكـــــرَهُ.

وقَتَمَ الغبار يقتم قتوماً أي ضرب إلى سواد، واسمه القَتامُ، وقال رؤبة:

الأعماقِ خاوي المخترقْ

يريـــــــــــــد ســــــــــــواد أطـــــــــــــراف المفــــــــــــازة.

مقت: المَقْتُ بغض من أمر قبيح ركبه، فهو مَقيتٌ، وقد مقـت إلـى النـــاس مَقاتـــةَ، ومَقَتَـــه النـــاس مَقْتَـــاً فهـــو مَمْقُـــوتُ.

والمُقيتُ: الحافظ للشيء.

القاف والظاء والراء معهما

ق ر ظ يستعمل فقط قرظ: القَرَظُ: ورق السلم، يدبغ به الأدم، وتقـول: قَرَظْتُـه أقرِظـه قَرْظـاً، والقـــــــــــــــــــــــــــــارِظُ جـــــــــــــــــــــــــــــامعه.

وفي المثل: "حتى يؤوب العنزي القارظُ" لأنه ذهب يقرِظ ففقد فصار مثلاً، قال:

فرجي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظُ العنزي آبـا

وبنو قُرَيْظَةَ هم أحد حيي اليهود من السبطين اللذين كانا بالمدينة.

والتّقريظ: مدحك أخاك وشدة تزيينك أمره، وقرَّظْتُه تقريظاً.

القاف والذال والراء معهما

ذ ر ق، ق ذ ر يســـــتعملان فقـــــط ذرق: الــــذُّرقُ: الحنـــــدقوق كالفسفســــــــــــــــة، الواحـــــــــــــــــدة ذُرَقـــــــــــــــــةٌ.

والـذَّرْقُ: السـلح، وذَرَقَ بسـلحه ذَرْقـاً، وخـذق خَـذَقْاً أشـد منـه.

قذر: قَيْذار اسم ابن إسماعيل، وهو جد العرب، ويقال: هم بنو بنت قَيْذَرَ ابن إسماعيل. وقَذِرْتُ كذا أي استَقْذَرْتُه، قال العجاج:

وقَذَري ما ليس بالمَقْذور

وتَقَذَّرْتُ منه. وشيء قَذِرٌ وقَذْرٌ. وقَذِرَ يَقْذَرُ قَذَرَاً، ومن يجزم قال: قَذِرَ يَقْذُرُ قَذارةً.

والقاذورةُ: المُتَقَذِّرُ من الرجال من سوء الخلق.

ورجل قاذُورةٌ أي غيور.

القاف والذال واللام معهما

ق ذ ل، ل ذ ق يستعملان فقط قذل: القَذالُ: مؤخر الرأس فوق فأس القفا، والعدد أقْذِلةٌ ثم القُذلُ.

والمَقذولُ: المشجوج في قَذالِه.

وقَذال الفرس: موضع ملتقى العذار خلف القونس، قال زهير:

وملجمنا ما إن ينال قَذالَه ولا قدماه الأرض إلا أناملُه

ذلق: حد كل شيء ذَلْقُه، وتقول: كأنه ذَلْقُ نان.

والذَّلقُ: تحديدك إياه. وذَلَقته وأذْلَقْتُه: حددته.

ورجل ذَليقُ اللسان ذَلِقٌ، وذُلُقَ لسانه ذَلاقةً، وهو ذَلقُ اللسان.

والإذْلاقُ: سرعة الرمي. وضب مُذلقٌ أي مستخرج من حجره.

القاف والذال والنون معهما

ذ ق ن، ن ق ذ يستعملان فقط ذقن: الذَّقَنُ: مجتمع اللحيين.

وناقة ذَقُونٌ: تحرك رأسها في سيرها.

نقذ: فرس نَقَذٌ إذا أخذ من قوم آخرين.

القاف والذال والفاء معهما

ق ذ ف يستعمل فقط قذف: القَذْفُ: الرمي بالسهم والحصى والكلام.

والقُذفُ: الناحية، والقُذُفاتُ النواحي من كل شيء.

والقذّافُ: المنجنيق.

وناقة مَقْذوفةٌ كأنها رميت باللحم من كل جانب.

وسبسب قَذَفٌ وقذوفٌ، وقُذُفٍ. أي: بعيد.

والقُذْفةُ: ما أشرف من رءوس الجبال، وثلاث قُذَفٍ والجمع القُذُفاتُ، وبها سميت الشرف، قال امرؤ القيس:

نزل الطير عن قُذُفاتِه تظل الضباب فوقه تتقصر

والقِذافُ: سرعة السير، وناقة مُتَقاذِفةٌ: سريعة الركض، قال جرير:

مُتَقاذِفٍ تئق كأن عنانه علق بأجرد من جذوع أوال

وقال الكميت في القِذاف أي سرعة السير:

جعلت القِذافَ لليل التمام إلى ابن الوليد أبان سبارا

القاف والثاء والراء معهما

ق ر ث، ث ق ر يستعملان فقط قرث: القَرِيثاءُ: ضرب من التمر أسود سريع النقض لقشره عن لحائه إذا أرطب.

وهـــــــــــــــو أطيـــــــــــــــب النَّمـــــــــــــــرْ بُسْـــــــــــــــراً.

ثقر: التَّثَقُّرُ: التردد والجزع، قال:

بليت بقرن فقف ولا تَتَثَقَّر

القاف والثاء واللام معهما

ث ق ل، ل ث ق، ق ث ل مستعملات ثقل: ثَقُلَ ثِقَلاً فهو ثقيلٌ، والثِّقَلُ: رحجان الثَّقيلِ.

والثَّقَـــــــلُ: متـــــــاع المســـــــافر وحشـــــــمه، وجمعـــــــه أثقـــــــالٌ.

والأثقـــــــــــــــــــــــــــــالُ: الآثـــــــــــــــــــــــــــــام.

وامـــــــــــــــرأة ثَقـــــــــــــــالٌ أي ذات مـــــــــــــــآكم وكفـــــــــــــــل.

والمِثقـــــــــــــــــــــال وزن معلـــــــــــــــــــــوم قـــــــــــــــــــــدره.

ومِثقـــــــــــــــال الشـــــــــــــــيء: ميزانـــــــــــــــه مـــــــــــــــن مثلـــــــــــــــه.

والثُّقْلَـــــــــــــــــــــــــــــةُ: نعســـــــــــــــــــــــــــــة غالبـــــــــــــــــــــــــــــة.

واثْقَلَـــــتِ المـــــرأة فهـــــي مُثقِـــــلٌ، قـــــال اللـــــه عـــــز وجـــــل: "فلمـــــا أثقَلَـــــتْ... ".

والمُثْقَلُ: الذي حمل فوق طاقته، وقوله تعال: "وإن تـدع مُثْقَلَـةٌ إلـى حملهـا...."، أي هـي حاملـة أوزار وخطايا، وهو اسم يستعمل بالتأنيث، ليست للمرأة خاصة، ولكنه يحمل على النفس، ويجري مجـــــــــــــــــــــــــــــرى النعـــــــــــــــــــــــــــــت.

وأثْقَلَـــــــــــــــــــــــــــــه المـــــــــــــــــــــــــــــرض، واســـــــــــــــــــــــــــــتَثْقَلَه النـــــــــــــــــــــــــــــوم.

والمُثقَـــــــــــــــــــــــــــــلُ: البطيـــــــــــــــــــــــــــــء مـــــــــــــــــــــــــــــن الـــــــــــــــــــــــــــــدواب.

والمُسْـــــــــــــــــــــــــــــتَثْقَلُ: الثقيـــــــــــــــــــــــــــــل مـــــــــــــــــــــــــــــن النـــــــــــــــــــــــــــــاس.

والثَّاقُـــــلُ مـــــن التبـــــاطؤ والتحامـــــل فـــــي الـــــوطء، يقـــــال: لأطـــــأنه وطـــــء المُتَثاقـــــلِ.

قثـــــــــــــــــــــــــــــل: القِثـــــــــــــــــــــــــــــوَلُّ مـــــــــــــــــــــــــــــن الرجـــــــــــــــــــــــــــــال الثَّقيـــــــــــــــــــــــــــــلُ.

لثق: اللَّثَقُ مصدر الشيء الذي قـد لَثِـقَ يلثـق لثقـاً كالطـائر الـذي يبتـل جناحـاه، فهـو لثـقٌ، قـال الأعشى:

بات في دفء أرطاة يلوهمن الصقيع وضاحي جلده

لَثِقٌ

واللَّثَقُ: ماء وطين مختلط، وهو اللثقُ.

القاف والثاء والنون معهما

ن ق ث يستعمل فقط نقث: التَّنْقيث: الإسراع، وخرج يَتَنَقَّثُ في سيره أي يسرع إسراعاً.

القاف والثاء والفاء معهما

ث ق ف يستعمل فقط ثقف: قال أعرابي: إني لَثَقْفٌ لَقْفٌ راو رام شاعر.
وثَفِقْتُ فلاناً في موضع كذا أي أخذناه ثَقفاً.
وثقيفٌ: حي من قيس.
وخلٌّ ثقيفٌ قد ثقف ثَقافةً. ويقال: خل ثِقِّيفٌ على قوله: خردل حريف، وليس بحسن.

والثِّقافُ: حديدة تسوى بها الرماح ونحوها، والعدد أَثقِفةٌ، وجمعه ثُقُف.

والثَّقْفُ مصدر الثَّقافة، وفعله ثَقِفَ إذا لزم، وثَقِفْتُ الشيء وهو سرعة تعلمه.

وقلب ثَقْفٌ أي سريع التعلم والتفهم.

القاف والثاء والباء معهما

ث ق ب، ب ث ق يستعملان فقط ثقب: الثَّقْبُ مصدر: ثَقَبْتُ الشيء أثقُبُه ثَقْباً، والثَّقْبُ اسم لما نفذ.

والمِثْقَبُ أداة يثقب بها.

والثُّقُوبُ مصدر النار الثاقِبةِ، والكواكب ونحوه أي التلألؤ، وثَقَب يثْقُبُ.

وحسب ثاقِبٌ مشهور مرتفع.

ورجل ثقيبٌ وامرأة ثَقيبةٌ: شديد الحمرة، وقد ثَقُبَ يثقُبُ ثَقابةً.

ويثقُبُ: موضع بالبادية، قال النابغة.

روضة الأجداد منها فيثقُبُ

بثق: البَثْقُ كسر شط النهر فَيَنْبَثِقُ الماء، وقد بَثَقْتُه أبثُقُه بَثْقاً.

والبِثْقُ اسم الموضع الذي حفره الماء، وجمعه بُثُوقٌ.

وانبَثَقَ عليهم إذا أقبل عليهم ولم يظنوا به.

القاف والثاء والميم معهما

ق ث م يستعمل فقط قثم: القَثمُ: لطخ الجعر ونحوه، ويقال للضبع قثامِ لتلطخها بجعرها.

ويقال للذيخ قُثم، واسم فعله القُثمةُ، وقد قَثِم يقثمُ قثماً وقُثمةٌ.

القاف والراء واللام معهما

ر ق ل يستعمل فقط رقل: الإرقالُ: الإسراع، وأرقلت المفازة قطعتها، قال العجاج:

والمُرْقِلاتِ كل سهب سملق

وأرْقَلَتِ الناقة: أسرعت، وأرْقَلَ القوم في الحرب: أسرعوا فيها، قال الشاعر:

استنزلوا عنهن للطعن إلى الموت إرقال الجمال
أرْقَـلـوا المصاعب

القاف والراء والنون معهما

ق ر ن، ن ق ر، ر ن ق، ر ق ن، ق ن ر مستعملات قرن: قَرْنُ الثور معروف، وموضعه من رأس الإنسان قَرنٌ أيضاً، ولكل رأسٍ والقَرْن في السن: اللذة.

والقَرنُ: الأمة.

وقَرنٌ بعد قَرنٍ، ويقال: عمر كل قَرنٍ ستون سنة.

والقَرنُ: عفلة الشاة والبقرة، وهو شيء تراه قد خرج من ثغرها.

والقَرنُ: جبل صغير منفرد.

والقَرنان: ما يبنى على رأس البئر من حجر أو طين، توضع عليهما النعامة، وهي خشبة يدور عليها المحور، قال:

القَرْنَيْنِ وانظر ما هما امدراً أم حجراً تراهما

والقَرْنُ: طلَق من جري الخيل.

وقَرَنْتُ الشيء أقرنه قرناً أي شددته إلى شيء.

والقَرَنُ: الحبل يقرن به، وهو القِران أيضاً.

وكان رجل عبد صنماً فأسلم ابن له وأهله، فجهدوا عليه، فأبى فعمد إلى صنمه فقلده سيفاً وركز عنده رمحاً، وقال: امنع عن نفسك، وخرج مسافراً فرجع ولم يره في مكانه، فطلبه فوجده وقد قُرِنَ إلى كلب ميت في كناسة قوم فتبين له جهله، فقال:

لو كنت إلهاً لم تكن وكلب وسط بئر في قَرَنْ
لملقاك إلهاً يستدن

فقال هذه الأبيات وأسلم.

والقِرانُ: حبل يشد به البعير كأنه يقوده، وجمعه قُرُنٌ.

وقَرَنٌ: حي من اليمن منهم أويس القَرَنيّ.

والقَرَنُ: جعبة صغيرة تضم إلى الجعبة الكبيرة، وفي الحديث: "الناس يوم القيامة كالنبل في القَرَنِ".

والقَرَن في قول جرير: "كالمشدود في القَرَنِ" يكون حبلاً ويكون جعبة.

والأقْرَنُ: المقرون الحاجبين.

والقِرْنُ: ضدك في القوة.

والقَرْنُ: حد ظبة السيف والسنان.

والقَرونُ: الناقة إذا جرت وضعت يديها ورجليها معاً معاً.

والقَرنُ: حرف رابية مشرفة على وهدة صغيرة.

والقُرانَى تثنية فرادى، تقول: جاءوا فرادى وقُرانَى.

والقِرانُ أن يُقارن بين تمرتين يأكلهما معاً، وفي الحديث: "لا قِرَانَ ولا تفتيش في أكل التمر".

والقِرانُ أن تقرِنَ حجة وعمرة معاً.

والقَرونُ من النوق: المُقْتَرنَةُ القادمين والآخرين من أطبائها.

والقَرونُ: التي إذا بعرت قارَنَتْ بعرها.

وسمي ذا القَرْنَيْنِ لأنه ضرب ضربتين على قَرْنَيْهِ.

والقَرينُ: صاحبك الذي يقارنُك، وقوله عز وجل: "مقترنين" أي مُتقارنينَ.

وتقول: فلان إذا جاذبته قرينته وقرينه قهرها أي إذا قُرِنَتْ به الشديدة أطاقها وغلبها إذا ضم إليه أمر أطاقه، قال عمرو:

نشدد قرينتَنا بحبل نجد الحبل أو نقص القَرينا

وقَرينهُ الرجل امرأته.

وأقْرَنْتُ لهذا البعير أو البرذون أي أطلعته، اشتق من قولك: صرت له قريناً أي مطيقاً، ومنه قوله تعالى: "ما كنا له مُقرِنينَ" أي مطيقين.

والأَقْـــــرَنُ والقَرْنـــــاءُ مـــــن الشـــــاء ذات القـــــرون.

والقَرْنـــــــانُ: الـــــــذي لا غيـــــــرة لـــــــه.

وقارونُ ابن عم موسى عليه السلام وكان منافقاً فلما عاتبه موســـى اســـتبان كفـــره فـــدعا عليـــه فخســـف بـــه.

والقَـــــــــــــــــــرونُ: النفـــــــــــــــــــس.

والقَيـــــــــــرَوانُ: القافلـــــــــــة، معربـــــــــــة.

والقَيـــــــــــروانُ: اســـــــــــم مدينـــــــــــة.

رقن: تَرقينُ الكتاب: تزيينه، وترقين الثوب بالزعفران والورس، قال:

كرقم الكاتب المُرَقِّنِ

والرُّقـــــــــــــــــــــــــــونُ: النقـــــــــــــــــــــــــــوش.

رنـــق: الرَّنَـــقُ: تـــراب فـــي المـــاء مـــن القـــذى ونحـــوه، ومـــاء رنـــقٌ ورَنَـــقٌ.

وقـــــــــــــــــــد أرنقتُ ـــــــــــــــــــه ورَنقتُ ـــــــــــــــــــه.

وفي عيشه رَنَقٌ أي كدر، قال:

أرد الماء لا طرقاً ولا رَنقا

والتَّرْنيـــقُ: كســـر جنـــاح الطـــائر حـــتى يســـقط مـــن آفـــة، وهـــو مُرَنَّـــقُ الجنـــاح.

قنـــــر: القَنَـــــوَّرُ: الشـــــديد الـــــرأس، الضـــــخم مـــــن كـــــل شـــــيء.

نقر: النَّقْرُ: صوت اللسان يلزق طرفه بمخرج النون فيصوت به فَيَنْقُرُ بالدابة لتسير، قال:

وخانق ذي غصة جرياض

?راخيت يوم النَّقْرِ والإنقاض والنَّقيرُ: نكتة في ظهر النواة منها تنبت النخلة.

والنَّقيرُ: أصل خشبة ينقر فينبذ فيه.

والنَّقْرُ: ضرب الرحى ونحوه بالمنقار، والمِنقارُ حديدة كالفأس لها خلف مسلك مستدير تقطع به الحجارة.

والنَّقارُ: الذي ينقش الركب واللجم والرحى.

ورجل نَقّار مُنَقَّرٌ: يُنَقِّرُ عن الأمور والأخبار.

وعن عمر قال: "متى ما يكثر حملة القرآن يُنَقِّروا، ومتى ما يُنَقِّروا يختلفوا".

والمناقَرةُ: مراجعة الكلام بين اثنين وبثهما أمورهما.

وفي الحديث: "ما كان الله ليُنْقِرَ عن قاتل المؤمن" أي ما كان ليقلع، قال:

أنا من أعداء قومي بمُنْقِرِ

والنّاقُورُ: الصور ينقُر فيه الملك أي ينفخ.

والنُّقْرَةُ: قطعة فضة مذابة، والنُّقرةُ: حفرة غير كبيرة في الأرض.

ونُقْرة القفا: وقبة بين العنق والرأس.

والمِنْقَرُ: بئر: بعيد القعر كثيرة الماء، قال:

أصدرها عن مِنْقَر السنابر نقر الدنانير وشرب الخازر

ومِنْقَرٌ: قبيلة.

ومِنْقارُ الطير والخف: طرفه.

والنَّقْرةُ: ضم الإبهام إلى الوسطى، ثم ينقر فيسمع صوته، وباللسان أيضاً.

ونَقَّرَ باسم رجل أي دعاه من بين أصحابه خاصة، وانتَقَرَ أيضاً.

ونَقَرْتُ رأسه: ضربته.

وانتَقَـــــرَتِ الخيـــــل بحوافرهـــــا أي احتفـــــرت نُقَـــــراً.

وانتَقَـــــرَ الســـــيل نُقَـــــراً: حفـــــر يحفـــــر فيهـــــا المـــــاء.

ونَقْـــــــــــــــرةُ: منـــــــــــــــزل بالباديـــــــــــــــة.

وأنْقِرَةُ: موضع بالشام ذكرتها الشعراء.

القاف والراء والفاء معهما?

ق ر ف، ف ر ق، ف ق ر، ر ف ق، ق ف ر مستعملات قرف: القِرْفُ: قشر المقل ونحوه وقشر السـدر، وكـل قِـرْفٍ قشـر.

وقَرَفتُـه قَرْفـاً أي نحيتـه عنـه، وكـذلك تَقْـرِفُ الجلبـة مـن القرحـة. والقطعـة منـه قِرْفـةٌ.

والقَرْفُ من الذنب، وفلان يُقْرَفُ بالسوء أي يرمـى بـه ويظـن بـه، واقتَـرَف ذنبـاً أي أتـاه وفعلـه.

وهؤلاء جميعاً قِرْفَتي أي بهم وعندهم أظن بغيتي، وسل بنـي فلان فـإنهم قِرْفـةٌ أي موضـع خـبره.

وقَرَفْـتُ فلانـاً أي وقعـت فيـه وذكرتـه بسـوء.

واقتَرَفْـتُ أي اكتسـبت لأهلـي.

والقُـروفُ: الأوعيـة، الواحـد قَـرْف، وهـي الـتي تتخـذ مـن الجلـود.

وفرس مُقرِفٌ: داني الهجنة، وتقول: ما يخشى عليه القَرفُ أي مداناة الهجنة، قال:

غرة وجه غير مُقرِفةٍ

أي لم تخالطها الهجنة.

فرق: الفَرْقُ: موضع المَفرِق من الرأس في الشعر.

والفَرقُ: تفريقٌ بين شيئين فرقاً حتى يَفتَرِقا ويَتَفَرَّقا.

وتَفَارقَ القوم وافتَرَقوا أي فارق بعضهم بعضاً.

والأفْرَقُ كالأفلج، إلا أن الأفلجَ ما يَفْلَجُ، والأفرَقُ يكون خلقة.

وشاة فَرْقاءُ: بعيدة ما بين الطبيين، والأفْرَقُ من ذكورها: بعيد ما بين الخصيتين.

والأفرَقُ من الدواب: الذي أحدى حرقفتيه شاخصة، والأخرى

مطمئنة.
والماشطة تمشط كذا فرقاً أي ضرباً.
والفِرقُ طائفة من الناس ومن كل شيء، وقوله تعالى: "كل فِرْقٍ كالطود العظيم" يريد من الماء.
والفَريقُ من الناس أكثر من الفِرْق.
والفُرْقةُ مصدر الافتِراقِ، وهذا ما خالف مصادر افتعل، وحده فُرقةٌ على فعلة مثل عذرة ونحوها.
والفُرْقانُ: كل كتاب أنزل به فَرْقُ الله بين الحق والباطل "ويجعل الله للمؤمنين فُرقاناً" أي حجة ظاهرة على المشركين، وظفراً.

ويوم الفُرقانِ يوم بدر وأحد، فَرَقَ الله بين الحق والباطل.
وسمي عمر بن الخطاب فاروقاً، وذلك أنه قتل منافقاً اختصم إليه رغبة عن قضاء قضى له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال جبرئيل عليه السلام قد سمى الله عمر الفاروق، فقال رسول الله: "انظروا ما فعل عمر، فقد صنع شيئاً، لله فيه رضى فوجدوه قد قتل منافقاً".
والناقة إذا مخضت تفرق فروقاً وهو نفارها وذهابها نادة من الوجع فهي فارق وتجمع على فوارق وفرق، وكذلك تشبه السحابة المتفردة لا تخلف، وربما كان قبلها رعد وبرق، قال ذو الرمة:

مزنة فارِقٌ يجلو غواربها تبوج البرق والظماء علجوم

والعُلْجُومُ: الظلام المتراكم.

وانفَرَقَ الصبح أي انْفَلَقَ، والفَرْقُ هو الفَلْقُ، لغتان، قال ذو الرمة:

إذا انشق عن إنسانه هاديه في أخريات الليل منتصب

والفَرَقُ: مكيال ضخم لأهل العراق.

ورجل فَروقةٌ وامرأة فَروقةٌ، وقد فَرِقَ فَرَقاً فهو فَرِقٌ من الخوف.

ورجل فَرُقٌ وامرأة فَرُقةٌ وقوم فَروقة.

والمطعونُ إذا برأ قيل: أفَرقَ إفراقاً، وقوله تعالى: "وقرآناً فَرَقْناه" بالتخفيف، فمعناه أحكمناه، كقوله: "فيها يُفْرَقُ كل أمر حكيم".

والفَريقةُ: تمر يطبخ بأشياء يتداوى بها.

والفَروقةُ: شحم الكلية، قال:

وباتت قدرهم ذات هزة يضيء لها شحم الفَروقةِ والكلى

رفق: الرِّفقُ: لين الجانب ولطافة الفعل وصاحبه رفيقٌ، وتقول: ارفُقْ وتَرَفَّقْ ورفقاً معناه ارفُقْ رِفقاً، ولذلك نُصِبَ، ورَفَق رِفقاً.

والارتِفاقُ: التوكؤ على مِرفَقِه.

والمِرْفَقُ من كل شيء، من المتكأ واليد والأمر، قال الله عز وجل: "ويهيء لكم من أمركم مِرفقاً"، أي رفقاً وصلاحاً لكم من أمركم.

ومِرْفَقُ الدار من المغتسل والكنيف ونحوه.

والرِّفْقُ: انفتال المرفق عن الجنب، وناقة رفْقاءُ وجمل أرفَقُ.

ورفيقُكَ: الذي تجمعه وإياك رُفْقةٌ واحدة، في سفر يُرافقكَ، فإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة، ولا يذهب اسم الرفيق، وتسمى الرفقة ما داموا منضمين في مجلس واحد ومسير واحد.

وقد تَرافَقُوا وارتفَقُوا فهم رفقاء، الواحد رفيق، قال الله تعالى: "وحسن أولئك رفيقاً" أي رفقاء في الجنة.

وتقول: هذا الأمر رفيق بك ورافق بك وعليك.

وكان رجل من ربيعة تَارَعَ رجلاً من مُوازَنةٍ فوجأه بجمع كفه فمات فأخذت عاقلته بديته، وقال شاعرهم"

قوم من يعذر من عجرد القاتل النفس على الدانق
رأى ميزانه شائلاً وجاه بين الأذن والعاتق
من وجأته ميتاً كأنما دهده من حالق
فبعض هذا الوجء يا عجرد ماذا على قومك بالرّافِق

فقر: الفَقارُ منضد بعضه ببعض من لدن العجب إلى قحفة الرأس.

والفَقْر: الحاجة، وافتَقَر فلان وافقَرَه الله، وهو الفقيرُ، والفَقيرُ لغة رديئة. وأغنى الله مَفاقِرَه أي وجوه فَقرِهِ.

والفَقارةُ والفِقْرةُ ويجمعان الفَقارُ والفِقَرُ، والعدد بالتاء فِقَراتٌ.

والفُقْرةُ: حفرة يفقرها الإنسان تفقيراً لغرس فسيل.

وأرض متفقرة: فيها فُقرٌ كثير.

والفاقِرةُ: الداهية تكسر فقار الظهر.

وأفقَرْتُه دابة أي أعرته للحمل والمركب.

ويقال في النضال أراميك من أدنى فِقْرةٍ ومن أبعد فِقْرةٍ أي من أبعد معلم يتعلمونه من رابية أو هدف أو حفرة ونحوه.

والتّفقيرُ: بياض في أرجل الدواب ومخالط للأسؤق إلى الركب، وشاة مُفَقَّرةٌ وفرس مُفَقَّرٌ.

وهذا مَفقُور الظهر، وفقير الظهر، قال لبيد:

رأى لبد النسور تطايرت القوادم كالفَقيرِ الأعزل

قفر: القَفرُ الخالي من الأمكنة، وربما كان به كلأٌ قليل.

واقفَرَت الأرض من الكلأ، والدار من أهلها فهي قفرٌ وقِفارٌ، وتجمع لسعتها على توهم المواضع، كل موضع على حياله قفر، فإذا سميت أرضاً بهذا الاسم أنثت.

وأقْفَرَ فلان من أهله بقي وحده منفرداً عنهم كما قال عبيد:

من أهله عبيد فاليوم لا يبدي ولا يعيد

وأقفَرَ جسده من اللحم، ورأسه من الشعر، وإنه لقفر الرأس أي لا شعر عليه، وإنه لقفر الجسم من اللحم، قال:

قَفِراً عشا ولا مهبجا

وقال:

قَفْر كشعاع السنبل

والقَفارُ: الطعام الذي لا أدم فيه ولا دسم، قال:

والزاد لا آن ولا قفارُ

ويعني بالآني البطيء.

وفي الحديث: "ما أقْفَرَ قوم عندهم خل" أي لا يعدمون.

والقَفُّورُ: من أفاديه الطيب، قال:

عطارين بالعطور أهضامها والمسك والقَفّورِ

شبه ريح الكناس ببيت العطارين.

وقفيرةُ اسم أم الفرزدق.

والقائِفُ يقتفرُ الأثم.

القاف والراء والباء معهما

ق ر ب، ر ق ب، ب ر ق، ر ب ق، ق ب ر، ب ق ر كلهن مستعملات قرب: القَرَبُ أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وهم يسيرون بعض السير حتى إذا كان بينهم وبين الماء عشية أو ليلة عدلوا فقربوا، وهم يقربون قرباً، واقربوا إبلهم، وقربت الإبل.

وحمار قارب يطلب الماء، قال:

قدموني لإقرابٍ وإصدار

وقال:

الصوادي والحزان وانقض سابقها الحادي لها
فاندلقت القَرِبُ

والعانة القَواربُ: هي التي تَقْرَبُ القَرَبَ أي تعجل الورود، ويقال لطالب الماء ليلاً: قارِبٌ. والقَرَبُ: طلب الماء ليلاً. والقارِبُ: سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم، والجميع قوارِبُ. والقِرابُ للسيف والسكين: غمدهما، والفعل قَرَّبْتُ قِراباً وأقْرَبْتُ أيضاً قِراباً. والقُرابُ: مُقاربةُ الشيء، تقول: معه ألف درهم أو قُرابُ ذلك، ومعه ملء قدح ماء أو قُرابُه. وأتيته قُرابَ العشي، وقُرابَ الليل. وهذا قدح قربان ماء ونصفان ماء وملآن ماء، فأما نصفان فمن النصف، وقَرْبانُ أي قارب الامتلاء. وهذا قُرْبانٌ من قَرابينِ الملك أي وزير، هكذا يجمعون بالنون، وهو في القياس خلف، وهم الذين يستنفع بهم إلى الملوك. والقُرْبُ ضد البعد، والاقتِرابُ الدنو، والتَقَرُّبُ: التدني والتواصل بحق أو قَرابةٍ. والقُرْبانُ: ما تَقَرَّبْتَ به إلى الله تبتغي به قُرْباً ووسيلة. وما قَرَبْتُ هذا الأمر قُرْباناً ولا قُرْباً. وقَرَبَ فلان أهله أي غشيها قرباناً. والقُرْبَى: حق ذوي القرابة. وفلان يقرب أمراً أي يعزوه بقول أو فعل، وقربت أمراً: ما أدري ما هو. والقُربُ: من لدن الشاكلة إلى مراق البطن، ومن الرفع إلى الإبط من كل جانب. وفرس لاحق الأقراب، يجمعون القرب، وإنما للفرس قربان، ولكن لسعته، كما يقولون: شاة عظيمة الخواصر، ولها خاصرتان كما قال:

لأبيض عجلي عظيم المفارق

جمعه لسعته.

والقريبُ ذو القرابة، ويجمع أقارب، وقريبة جمعها قرائب، للنساء.

والقريبُ نقيض البعيد يكون تحويلاً يستوي فيه الذكر والأنثى، والفرد والجميع، هو قريب، وهي قريب، وهم قريب، وهن قريب.

وفرس مُقَرب: قَرُبَ مربطه ومعلفه لكرامته، ويجمع مقربات ومقاريب.
وأَقْرَبَت الشاة والأتان فهي مُقربٌ، وأدنت الناقة فهي مدن لا غير.
والقَريبُ: السمك المملح ما دام في طراءته.
وقد حيى فلان وقَرَّبَ أي قال: حياك الله وقَرَّبَ دارك.
رقب: رَقَبْتُ الشيء أَرْقُبُهُ ورِقباناً أي انتظرت.
وقوله تعالى: "ولم تَرقُبْ قولي" أي لم تنظر.
والتَرَقُّبُ: تنظر الشيء وتوقعه.
والرَّقيبُ: الحارس يشرف على رِقْبةٍ، يحرس القوم.
ورقيبُ الميسر: الأمين الموكل بالضريب، ويقال: الرقيب السهم الثالث.
والرَقيبُ: الحافظ.
والرَّقُوبُ من الأرامل والشيوخ: الذي لا ولد له، ولا يستطيع الكسب، ويقال: هو الذي لم يقدم من ولده شيئاً، وسميت الأرملة رَقُوباً لأنه لا كاسب لها ولا ولد فهي تَتَرَقَّبُ معروفاً.
والرَّقَبَةُ أصل مؤخر العنق، والأَرْقَبُ والرَّقبانيُّ الغليظ الرَّقَبةِ.
وأمة رَقَبانيِّةٌ رَقْباءُ ولا تنعت به الحرة.
والرَّقَبُ جمع كالرِّقاب، والإعطاء في الرِّقاب أي في المكاتبين.
وأعتق الله رقَبَتَه، ولا يقال: عُنُقَه.
والرَّقيبُ: ضربٌ من الحيات، وجمعه رُقُب ورقيبات.
برق: البَرْقُ دخيل في العربية، ويجمع على بِرقان.
والبَرَقُ مصدر الأبْرَقِ من الحبال، وهو الحبل الذي أبرم بقوة سوداء وقوة بيضاء.
ومن الجبال: ما فيه جدد بيض وجد سود.
والبَرْقاء من الأرض: طرائق بقعة فيها حجارة سود يخالطها رملة بيضاء، وكل قطعة على حبالها برقة، فإذا اتسع فهو الأبرق، والأبارق جمعه، ويجمع على البراق.
والأبارِقُ: الأكام يخالطها الحصى والرمال، قال:

المصانع من بصرى إلى اليمامة فالأجزاع فالـبُـرقِ

وهضب الأبارِقِ: موضع بعينه.

والبُروقُ: بياض السحاب، وبَرَقَ يبرُقُ بُروقاً وبَريقاً، وأبْرَقَ لغة.

والبارقةُ: سحاب يَبْرُقُ، وكل شيء يتلألأ فهو بارقٌ، ويبرُق بريقاً. ويقال للسيوف بوارِقُ.

وإذا اشتد موعد بالوعيد يقال: أبْرَقَ وأرْعَدَ، قال:

وأرْعِدْ يا يزي? د فما وعيدك لي بضائر

وبَرَقَ ورَعَدَ لغة، قال:

فارْعِدْ هنالك ما بدا لك وابْرَقِ

وأبْرَقَتِ الناقة: ضربت بذنبها مرة على فرجها، ومرة على عجزها.

والإنسان البَروقُ هو الفرق لا يزال، قال:

لكل خوار بَروقِ

كأنه من قولك: بَرِقَ بصره فهو بَرِقٌ أي بهت، فهو فزع مبهوت.

وكذلك يفسر من قرأ: "فإذا بَرِقَ البصر".

ومن قَرَأ: "بَرَقَ" يقول: تراه يلمع من شدة شخوصه ولا يطرف، قال:

أتانا ابن عميرٍ راغياً أعطيته عيساء منها فَبَرقْ

أي رد لها على الإبل.

وبَرَّقَ بعينه تبريقاً إذا لألأها من شدة النظر.

والبُراقُ: دابة يركبها الأنبياء.

والأباريقُ: جمع إبريق.

والبُرْقانُ: جمع بُرْقانةٍ، وهي جرادة تلونت بخطوط صفر وسود.

ربق: رَبَقتُ الشاة رَبْقاً بالرِّبْقِ وهو الخيط، الواحدة رِبْقةٌ، وشاة مُرَبَّقَةٌ أعم، ومَربوقةٌ.

وأم الربيق اسم للحرب، واسم للداهية الشديدة، قال العجاج:

الرُّبَيقِ والوُرَيْقِ الأزنم

ويروى: الأزلم قبر: المَقْبَرةُ والمَقْبُرَةُ: موضع القبور: والقبر واحد. والقَبرُ: مصدر، والقَبرُ موضع القَبرِ، وقَبرتهُ أقبرهُ قبراً ومقبراً. والإِقبارُ: أن تهيء له قبراً وتنزله منزلة ذاك، قال الله تعالى: "ثم أماته فأقبره" أي جعله بحال يقبر.

والمُقابِرُ: الذي يحفر معك القبر.

والقبر: موضع متأكل مسترخى في العود الذي يتطيب به، وهو جوفه.

بقر: البَقَرُ: جماعة البَقَرةِ، والبَقيرُ والباقِرُ كقولك: الحمير والضئين والجامل، قال:

يكسعن أذناب البقيرِ الدُّلسِ

والباقِرُ جمع البقر مع راعيها، وكذلك الجامل، جمع الجمل مع راعيها.

والبَقرُ: شق البطن، قال الراج:

وطعناً باقِراً عشنزرا

والبَقيرةُ شبه قميص تبلسه نساء الهند، ضيق إلى السرة.

والتَّبَقُّر: التفتح والتوسع من بقر البطن، ونهي عن التَّبَقُّر في المال.

والمُتَبَقِّر: اللاعب بالبُقَّيْرَى، وهي لعبة يلعب بها.

وَبَقَروا حولهم أي حفروا، ويقال: كم بَقَرتُم لغسيلكم أي كم حفرتم، وقال طفيل الغنوي:

فما ينفك حول متالع بها مثل آثار المُبَقِّرِ ملعب

القاف والراء والميم معهما

ق ر م، ق م ر، م ق ر، م ر ق، ر ق م، ر م ق كلهن مستعملات قرم: القَرْمُ الفحل المصعب. وأَقْرِمَ أي ترك حتى استَقْرَمَ أي صار مُقْرَماً فهو أقْرَمُ، وهو المُكَرَّم، ويترك للفحلة لا يحمل عليه. والقَرْمُ: تناول الحمل والجدي الحشيش، وأول ما يقرِمُ أطراف الشجر شيئاً، وهو راضع بعد. والقَرْمُ: أن يُقَرَمَ من أنف البعير جليدة للسمة أي تقطع قطيعة فيبقى أثرها. فتلك السمة القرمة والقَرْمةُ، والقطيعة التي قطعت قُرامة. والبعير مَقْرومٌ، ورما قَرَموا من كركرته وأذنه يتبلغ بها أي يؤكل عند القحط.

والقِرامُ: ثوب من صوف، فيه ألوان من العهون، صفيق، يتخذ ستراً أو يغشى به هودج وكلة،

ويجمع على قرم.

والمِقْرَمةُ: المحبس نفسه يُقْرَمُ به الفراش.

والقَرَمُ: شدة شهوة اللحم، وباز قَرِمٌ، وقَرِمْتُ إلى اللحم أي اشتهيته، قال:

البيت مربوطاً ويشفي قَرَمَ الركب

رقم: الرَّقْمُ: تعجيم الكتاب، وكتاب مَرْقُومٌ: بينت حروفه بالتنقيط. والتاجر يَرْقُم ثوبه بسمته.

والمُرقُومُ من الدواب: الذي يكون على أوظفته كيات صغار، كل واحدة رَقْمَةٌ، وينعت بها حمار الوحش لسواد على قوائمه.

والرَّقْمُ: خز موشى، يقال: خز رَقْمٍ كما تقول: برد وشي مضاف.

والرَّقْمَتانِ شبه ظفرين في قوائم الدابة متقابلتين.

والرَّقَمةُ: نبات.

والرُّقْمَةُ: لون الحية الأَرْقَم، وإنما هي رقشة من سواد وبغثة، والجميع الأراقِمُ، والأنثى رقشاء ولا يقال رَقْماء.

والأَرْقَمُ إذا جعلته نعتاً قلت أرقش، والأَرقَمُ اسمه، وربما جعله نعتاً كما قال الباهلي.

تمرس بي من حينه وأنا الرَّقِمْ

يريد الداهية.

مرق: المَرَق: جماعة المَرَقةِ، لا فعل له.

والمُروقُ: الخروج من شيء من غير مدخله.

والمارقةُ: الذين مرقوا من الدين كما يَمْرُقُ السهم من الرمية مُروقاً، وأمرَقْتُه أنا. ويقال للذي يبدي عوته: أمرَقَ إمراقاً.

ومَرِقَتِ البيضة مَرَقاً، ومَذِرَتْ مَذَراً أي فَسَدَتْ فصارتْ ماءً.

والامتِراق: سرعة المروق، وقد امترقت الحمامة من الوكر.

والمُرِّيق: شحم العصفر، ويقال: هي عربية محضة، ويقال: ليست بعربية. ومراق البطن من العانة إلى السرة.

رمق: الرَّمَقُ: بقية الحياة.

ورَمَّقُوهُ ويُرَمِّقُونَه أي بقدر ما يمسك رَمَقَه، ويقال: وما عيشه إلا رُمْقَةٌ ورِماقٌ، قال:

زخر معروفك بالرماقِ

والرِّماقُ: المُراقَبةُ بالبَصَر، وما زلت أرمُقُه بعيني وأرامِقُه أي أتبعُه بصري فأطيل النظر.

والرّامِقُ الرامج أي الملواح الذي تصاد به البزاة ونحوها، يوكأ ببومة فيشد برجلها شيء أسود وتخاط عيناها، ويشد في ساقها خيط طويل، فإذا وقع البازي عليها أخذه الصياد من قترته.

قمر: القَمْراءُ ضَوءُ القَمَر، وليلة مُقمِرةٌ.

واقمَرَ التَّمْرُ أي لم ينضَجْ حتى أصابه البرد فذهبت حلاوته وطعمه.

والقُمْرةُ: لون الحمار الأقمَرِ، وهو لون يضرب إلى الخضرة.

والقَمْراءُ: دخلة من الدخل.

وقامَرْتُه فقَمَرْتُه من القِمار.

والقُمْريُّ: طائر كالفاختة مسكنه الحجاز.

مقر: المَقِرُ: شبه الصبر، والمَقْرُ أيضاً، قال:

الصبر ككنز بارز طلي المر عليه والمَقِرْ

والمَقْرُ: إيقاعك السمك المالح في الماء، وتقول: مَقَرْتُه فهو مَمْقُورٌ.

القاف واللام والنون معهما

ل ق ن، ن ق ل يستعملان فقط لقن: اللَّقَنُ إعراب لكن، وهو شبه طست من الصفر.

ولَقَّنَني فلان تلقيناً أي فهمني كلاماً ولَقِنْتُه وتُلَقِّنُهُ، قال:

وليدك يَلْقَن؟ ما تُلَقِّنُهُ

ومَلْقَـــــــــــــــــــــنٌ اســـــــــــــــــــــم موضـــــــــــــــــــــع.

نقـل: النَّقَـل: مـا بقـي مـن الحجـارة إذا قلـع جبـل ونحـوه، ومـا نفـي مـن صـغار الحجـارة.

والنَّقْـــــــــــــل: تحويـــــــــــــل شـــــــــــــيء إلـــــــــــــى موضـــــــــــــع.

والنُّقْلـــــــــةُ: انتقـــــــــال القـــــــــوم مـــــــــن موضـــــــــع إلـــــــــى موضـــــــــع.

والمَنْقَـــــــــــــــــــــل: طريـــــــــــــــــــــق مختصـــــــــــــــــــــر.

والمَنْقـــــــــلُ والمنقلَـــــــــةُ: مرحلـــــــــة مـــــــــن منـــــــــازل الســـــــــفر.

والنَّقْـــــــــــــــــــــلُ: ســـــــــــــــــــــرعة نقـــــــــــــــــــــل القـــــــــــــــــــــوائم.

وفـــــــــــــــــــــرس مِنْقَـــــــــــــــــــــلٌ أي ذو نَقَـــــــــــــــــــــلٍ ونِقـــــــــــــــــــــال.

والمُناقلـةُ: مراجعـة الكلام فـي الشـعر بيـن اثنيـن شـبه المناقضـة، والمنـاقَرةِ فـي الصـخب.

وفـــــــــــــرس نَقّـــــــــــــالٌ: خفيـــــــــــــف ســـــــــــــريع نقـــــــــــــل القـــــــــــــوائم.

والنَّقْلُ والمَنقَلُ: الخف الخلق والجميع النِّقال، قال الكميت:

الأباطح مثل الأرين وشبه بالحفوة المَنـقَـلُ

يصف شدة الحر، يقول: يصيب صاحب الخف ما يصيب الحـافي مـن الرمضـاء، والحفـوة الحفـا،

والمَنقَـــــــــــــــــــــل: النعـــــــــــــــــــــل.

والنّاقِلـــــــةُ: مـــــــن نواقـــــــل الـــــــدهر تَنْقُـــــــلُ قومـــــــاً مـــــــن حـــــــال إلـــــــى حـــــــال.

والنَّواقِـلُ مـن الخـراج: مـا يُنْقَـل مـن خـراج قريـة إلـى قريـة أو كـورة إلـى كـورة أخـرى.

ونَقَلَـــــــــــــــــــــةُ الـــــــــــــــــــــوادي: صـــــــــــــــــــــوت الســـــــــــــــــــــيل.

والمُنَقِّلـــــــةُ مـــــــن الشـــــــجاج: مـــــــا يُنْقَـــــــل منهـــــــا فـــــــراش العظـــــــام، صـــــــغارها.

والنَّقْـــــــل: مـــــــا يعبـــــــث بـــــــه الشـــــــارب علـــــــى الشـــــــراب نحـــــــو الفســـــــتق.

والنَّقائل: رقاع نعال الإبل، الواحدة نقيلة، قال:

نَقائِلُها يطـرن كـأق? طاع الفراء بصحصح شأس

القاف واللام والفاء معهما

ق ل ف، ف ل ق، ل ق ف، ق ف ل، ل ف ق مستعملات قلف: القَلَفُ: مصدر الأقلف.

والقُلْفَةُ: جليدة القلف.

والقَلْفُ: اقتلاع الظفر من أصله، والقُلْفةِ من أصلها، قال:

يقتَلِفُ الأظفار عن بنانه

لقف: اللَّقْفُ: تناول شيء يرمى به إليك.
ولَقَّفَني تلقيفاً فلَقَفْتُه وتَلَقَّفْتُه والتَقَفْتُه أعم، قال الله تعالى: "فإذا هي تَلْقَفُ ما يأفكون".
ورجل لَقْفٌ ثقفٌ أي سريع الفهم لما يرمى إليه من كلام، أو رمي باليد.
وحوض لَقيفٌ يمدر ولم يطين، والماء ينفجر من جوانبه.

فلق.

الفَلَقُ: الفجر، وقوله تعالى: "قل أعوذ برب الفَلَق" هو الصبح، والله فلقه أي أوضحه وأبداه فانفلَقَ.
والله يفِلُق الحب فيَنْفَلِقُ عن نباته.
وسمعته من فَلْقِ فيه. وضربته على فَلْقِ مفرقه.
وفَلَقْتُ الفستقة فانفَلَقَتْ.
والفِلْقةُ: الكسرة من الخبز.
والفِلْقُ: اسم الداهية من الحروب والكتائب وكل الدواهي.
والفَيْلَقُ: الكتيبة المنكرة الشديدة.

وامـــــــــرأة فَيْلـــــــــقٌ أي داهيـــــــــة صـــــــــخابة.

والفَليقُ والفليقة كالعجيب والعجيبة، يقول العـرب: يـا عجبـاً مـن هـــــذا الفليقـــــةِ. وأمـــــرٌ مفلِـــــقٌ أي عجـــــب.

ورجـــــــــل مِفلاقٌ رذل قليـــــــــل الشـــــــــيء.

لفق: اللَّفْقُ: خياطة شقتين تَلْفِقُ إحداهما بالأخرى لفقاً، والتَّلفيقُ أعم، وكلاهما لِفْقانِ ما داما منضمين، وإذا تباينا بعد التفليق يقال: انفتـــق لَفْقُهمـــا فلا يلزمـــه اســـم اللَّفْـــقِ قبـــل الخياطـــة.

قفـــــل: يقـــــال مـــــن القَفْـــــل أقفلتـــــه فاقتفَـــــلَ.

والمُقتفِلُ من الناس الذي لا يخرج من يـده خيـر، ورجـل مُقَتَفِـلٌ وامـــــرأة بالهـــــاء لا يخـــــرج مـــــن أيـــــديهما شـــــيء.

والقَفْلةُ: إعطاؤك إنساناً الشيء بمرة، وتقول: أعطيته ألفاً قَفْلةً.

والقُفْولُ: رجوع الجنود بعد الغزو، قَفَلوا قُفُولاً وقَفْلاً، وهم القفـل بمنزلـــــــــة القعـــــــــد، اســـــــــم يلزمهـــــــــم.

وجـاءهم القَفْـل والقُفُـولُ، يعنـي الانصـراف، ومنـه اشـتق اسـم القافلة لرجوعهم إلى الوطن، قال:

سيدنيك القُفولُ وسـيرُ لـيلٍتصلهُ كذا بالنهارِ من الإياب

وقَفَـــلَ السِّـــقاءُ يقفـــلُ قُفـــولاً فهـــو قافِـــل أي يـــابس.

وشيخ قافِلٌ، وقَفَلَ الفرس: ضمر.

القاف واللام والباء معهما

ق ب ل، ل ق ب، ق ل ب، ب ق ل، ب ل ق مستعملات قبل: قال الخليل: مـن قَبْـلُ ومـن بَعْـدُ غايتان بلا تنوين، وهما مثل قولك: ما رأيت مثله قط. فإذا أضفته إلى شيء نصـبته إذا وقـع موقـع الصفة، تقول: جاء قبل عبد الله، وهو قبل زيد قادم. وإذا ألقيت عليه مـن صـار فـي حـد الأسـماء نحو قولك: من قبل زيد، فصارت من صفة وخفض قبل ب? من فصار قبل منقاداً ب? من، وتحول من وصفيته إلى الاسمية، لأنه لا تجتمع صفتان. وغلبه من لأن مـن صـار فـي صـدر الكلام فغلـب. والقبُـــــــــلُ: خلاف الـــــــــدبر، والقُبْـــــــــلُ: فـــــــــرج المـــــــــرأة. والقُبْـــل: مـــن إقبالـــك علـــى الشـــيء، تقـــول: قـــد أقبَلْـــتُ قُبْلَـــكَ، كأنـــك لا تريـــد غـــره. وسئل الخليل عن قول العرب: كيف أنت لو أَقْبَل قُبْلُكَ، قال: أراه مرفوعاً لأنه اسم وليس بمصدر كالقصـــد والنحـــول، إنمـــا هـــو: كيـــف أنـــت لـــو اســـتُقْبِلَ وجهـــك بمـــا تكـــره. والقِبَـــــــــل: الطاقـــــــــة، تقـــــــــول: لا قِبَـــــــــل لهـــــــــم.

وفي معنى آخر هو التلقاء، تقول: لقيته قِبَلاً أي مواجهة، قال الكميت:

ومرصدٍ لك بالشحناءِ وليس بالسجل منك إذا واضحته قِبَلُ

أي طاقة. وأصيب هذا من قبله، أي من تلقائه ومن لدنه، وليس من تلقـاء الملاقـاة، ولكـن علـى معنـــــــــــــــــــــى: مـــــــــــــــــــــن عنـــــــــــــــــــــده.

وقوله تعالى: "وحشرنا عليهم كل شيء قُبلاً" أي قَبيلاً قَبيلاً، ويقال: عيانا أي يُستْقْبَلُونَ كذلك فكل جيـــــــــل مـــــــــن الجـــــــــن والإنـــــــــس قُبـــــــــلٌ.

وقـــــوله: "إنـــــه يراكـــــم هـــــو وقَـــــبيلهُ" أي هـــــو ومـــــن كـــــان مـــــن نســـــله. وأمـــــا القبيلـــــةُ فمـــــن قبائـــــل العـــــرب وســـــائر النـــــاس.

وقبَيلةَ الرأس: كل فِلْقةٍ قوبلت بالأخرى والكرة لها قَبائِلُ.

والقِبالُ: زمام النعل، ونعل مقبُولة ومُقْبَلَةٌ.

والقِبالُ: شبه فحج وتباعد بين الرجلين، وهو أفجى وأفحج، واحدٌ لا فعل له، قال:

حنكلة فيها قِبالٌ وفجا

والقَبَلُ: رأس الجبل والأكمةِ ونحوه، قال الكميت:

والأخريان لما أوفى بها القبل

ومن الجيران مقابل ومدابر، قال:

حمتك نفسي ومعي جاراتي مُقابلاتي ومدابراتي

ومُقابَلة وقُبالةٌ: ما كان مستقبل شيء.

وشاة مُقابَلةٌ: قطعت من أذنها قطعة فتركت مُعَلَّقةً من قدم، والمدابرة من خلف.

وإذا ضممت شيئاً إلى شيء، تقول: قابلته به.

والقابلةُ: الليلة المقبلة، العام القابل: المقبل، ولا يقال منه فعل يفعل.

والقابلةُ التي تقبل الولد عن الولادِ، وتجمع قوابل.

والقَبُولُ: الصبا لأنها تستدبر الدبور، وهي تهب مستقبل القبلة، قال:

تمنع سدوس درهميها فإن الريح طيبة قَبُولُ

والقَبُولُ: أن تقبل العفو والعافية، وهو اسم للمصدر وقد أميت الفعل منه.

والقَبَلُ: استئناف الشيء، وتقول: أفعل هذا الشيء من ذي قبل، أي من ذي استقبال.

وتقول: أقبلنا على الإبل، وذلك إذا شربت ما في الحوض فاستقيتم على رءوسها وهي تشرب، قال:

لها سقاتها يا ابن خدب لقَبَلٍ بعد قراها المنتهب

والفِعل من القُبلة التقبيل.

والتَّقَبُّلُ: القبول، يقال: تقبل الله منك عملك، وتقبلت فلاناً من فلان بقبول حسن.

ورجل مُقابلٌ في الكرم والشرف من قبل أعمامه وأخواله.

ورجل مُقتبَلٌ من الشباب: لم ير فيه أثر من الكبر بعد، قال:

ليس بعل كبير لا شباب له أثيلة صافي اللون مُقْتَبَلُ

رفع أثيلة على طلب الهاء، كقولك: لكنه أقبل فلان أي جاء مستقبلك.

واقتبَلْتُ الإبل طريق كذا أي استَقْبَلْتُ بها أسوقها، قال الشاعر:

أقبَلْتُها الخل من شوران مصعدة لأزوي عليها وهي تنطلق

وقوله: أزوي من زويت عليه أي شددت عليه في المشي وأقبَلْتُ الإناء مجرى الماء ونحو ذلك.

وقَبيلُ القوم، فعله القِبالة.

والقَبيلُ والدبير في فتل الحبل، والقبيلُ: الفتل الأول الذي عليه العامة، والدبير الفَتْلُ الآخر، ويقال: الفتل في قوى الحبل: كل قوة على قوة، فالوجه الداخل قبيل، والوجه الخارج دبير.....

بقل: البَقْلُ: ما ليس بشجر دق ولا جل، وفرق ما بين البَقْل ودق الشجر أن البَقْل إذا رعي لم يبق له ساق، والشجر تبقى له سوق وإن دقت.

وابتَقَلَ القوم إذا رعوا البَقْلَ. والإبل تَبْتَقِل وتَبْتَقِّلُ أي تأكل البَقْلَ، قال:

بها المكاء حيث ابْتَقَلا صعد ثم انصب ثم صلصلا

وقال أبو النجم:

تَنَقَّلَتْ في أول التَبقُّلِ

والباقِلُ: ما يخرج في أعراض الشجر إذا ما دنت أيام الربيع وجرى فيها الماء فرأيت في أعراضه شبه أعين الجراد قبل أن يستبين ورقه، فذلك الباقل وقد ابقل الشجر.

ويقال عند ذلك: صار الشجر بقلة واحدة.

وابقَلَتِ الأرض فهي مُبْقِلةٌ أي أنبتت البقل، والمَبْقَلَةُ: ذات البَقْلِ.

والباقِلَّى اسم سوادي، وهو الفول وحبه الجرجر.

ويقال للأمرد إذا خرج وجهه: قد بَقَلَ وجهه.

وباقِلٌ اسم رجل يوصف بالعي، وبلغ من عيه أنه اشترى ظبياً فقيل له: بكم اشتريت? فأخرج أصابع يديه ولسانه أي أحد عشر درهماً فأفلت الظبي وذهب.

قلب: القَلبُ مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط، قال:

سمي القَلْبُ إلا من تَقَلُّبه والرأي بصرف والإنسان أطوار

وجئتك بهذا الأمر قَلْباً أي محضاً لا يشوبه شيء.

وفي الحديث: كان علي بن أبي طالب عليه السلام يقرأ: "وإياك نستعين" فيشبع رفع النون إشباعاً وكان قرشياً قَلْباً، أي محضاً.

وقُلُوبُ الشجر: ما رخص فكان رخصاً من عروقه التي تقوده، ومن أجواه، الواحد قلب.

وقَلْبُ النخلة: شحمتها، وقلْبُ النخلة: شطبة بيضاء تخرج في وسطها كأنها قُلْبُ فضة رخص سمي قَلْباً لبياضه.

والقُلْبُ من الأسورة: ما كان قلداً واحداً، وتقول: سوار قُلْبٌ، وفي يدها قُلبٌ.

والقُلْبُ: الحية البيضاء شبهت بالقَلبِ.

ولكل شيء قَلْبٌ، وقَلْبُ القرآن "يس".

والقَلْبُ: تحويلك عن وجهه، وكلام مَقلُوبٌ، وقَلَبْتهُ فانقَلَبَ، وقَلَّبْتُه فَتَقلَّبَ.

وقَلَبْتُ فلاناً عن وجهه أي صرفته.

والمُنْقَلَبُ: مصيرك إلى الآخرة.

والقَليبُ: البئر قبل أن تطوى، ويجمع على قلب، ويقال: هي العادية.

والقِلَّوْبُ: الذئبُ، يمانية، وكذلك القَلوبُ، ويقال: قِلاّبٌ، قال:

جحمتا بكي على أم واهبقتيلة قِلَّوب بإحدى المذانب

والأَقْلَبُ: من في شفتيه انقِلابٌ، وشفة قلباء.

وما به قَلَبَةٌ أي لا داء ولا غائلة.

ويقال: قَلَبَ عينه وحملاقه عند الوعيد والغضب، قال: قالَبُ حملاقيه قد كاد يجن والقالَبُ دخيل، ويقال: قالِبٌ.

والقُلَّبُ الحول: الذي يَقْلِبُ الأمور، والحُولُ: صاحب حيل.
لقب: اللَّقَبُ: نبز اسم غير ما سمي به، وقول الله عز وجل: "ولا تنابزوا بالألقاب"، أي لا تدعوا الرجل إلا بأحب الأسماء إليه.
بلق: البَلقُ والبُلقَةُ مصدر الأبلقِ.
ويقال للدابة أبْلَقُ وبَلْقاءُ، والفعل: بَلِقَ يَبْلَقُ، وخيل بُلْقٌ.

ونعف أَبْلَقُ يعني الشرف من الأرض.

والبَلُّوقةُ، وتجمع بَلاليقَ، وهي مواضع لا ينبت فيها الشجر.

وبَلَقْتُ الباب فانبلق أي فتحته فانفتح، قال:

فالحصن منثلم والباب مُنْبَلِقُ
وفي لغة: ابْلَقْتُ الباب.

وحبل أبْلَقُ.

لبق: رجل لَبِقٌ، ويقال: لَبيقٌ، وهو الرفيق بكل عمل، وامرأة لَبيقةٌ أي لطيفة رفيقة ظريفة، يَلبَقُ بها كل ثوب.

وهذا الأمر يَلْبَقُ بك أي يزكو بك ويوافقك.

وثريد مُلَبَّقٌ أي شديد التثريد، ملين.

القاف واللام والميم معهما?

ل ق م، ل م ق، ق م ل، ق ل م، م ق ل، م ل ق كلهن مستعملات لمق: اللَّمَقُ: الطريق، قال رؤبة:

ساوى بأيديهن من قصد اللَّمَقْ

وهو اللَّقم، مقلوب.

لقم: لَقَمُ الطريق: مستقيمه ومنفرجه، تقول: عليك بلَقَم الطريق فالزمه.

ولقِمَ يَلْقَمُ لَقْماً، واللُّقْمةُ الاسم، واللُّقْمةُ: أكلها بمرة، وتقول: أكلت لُقمةً بلقمتين، وأكلت لُقْمَتَيْنِ بِلَقْمةٍ.

وأَلْقَمْتُه فسكت كأنه لقم حجراً.

قلم: الأَقلامُ جماعة القلم.

والمِقلَمُ: قطع الظفر بالقَلمَيْنِ، وبالقَلَمِ، وهو واحد كله.

والقُلامةُ: ما يُقْلَمُ منه، قال:

أبيتم فلم تنجوا بمظلقةٍ مما جزه الجلم

والقَلَمُ: السهم الذي يجال به بين القوم، ومع كل إنسان قَلَمُه، وقوله تعالى: "إذا يلقون أقلامَهم" أي سهامهم حيث تساهموا أيهم يكفل مريم.

ويقال: بل هي أقلامُهم التي كانوا يكتبون بها التوراة.

ملق: المَلَقُ: الود واللطف الشديد، قال:

أدعو فتقبل مَلَقي

أي دعائي وتضرعي.

وإنه لَمَلاَّقٌ مُتَمِّلقٌ ذو مَلَقٍ، ولا يقال منه فعل إلا على تَمَلَّقَ.

والإِملاقُ: كثرة إنفاق المال والتبذير حتى يورث حاجة، وقوله تعالى: "خسية إملاقٍ" أي الفقر والحاجة.

وأخفق وأمْلَقَ وأورَقَ واحد.

مقل: المُقْلُ: حمل الدوم، وهو شجر كالنخل في جميع حالاته، والواحدة مُقْلَةٌ.

ومُقْلَةُ العين: سوادها وبياضها الذي يدور في العين كله.

وما مَقَلتْ عيناي مثله مقلاً.

والمَقْلُ: ضرب من الرضاع، قال:

كعاب لم يمرث بالمَقْلِ

نصب يمرثَ على طلب النون.

والتَّماقُل من التعاطي في الماء.

والمُقل: الكندر الذي تدخن به اليهود ويجعل في الدواء.

قمل: القَمْلُ معروف.

وفي الحديث: "من النساء غل قَمِلٌ يقذفها الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو" وذلك أنهم كانوا يغلون الأسير بالقد فيقْمَل القد في عنقه.

وامرأة قَمِلةٌ أي قصيرة جداً.

والقُمَّلُ: الذر الصغار، ويقال: هو شيء أصغر من الطير الصغير، له جناح أكدر أحمر.

القاف والنون والفاء معهما

ق ف ن، ق ن ف، ن ق ف، ف ن ق، ن ف ق مست?عملات قفن: قَفّان كل شيء جماعته واستقصاء عمله.

والقَفينةُ: الشاة التي تذبح من القَفَا، ويقال: هي التي يبان رأسها بالذبح، وإن كان من الحلق، والمعنى يرجع إلى القَفَا، إلا أنه إذا أبان لم يكن له بد من أن يقطع القَفَا.

وقد قالوا: القَفَنّ في موضع القَفا، قال:

وموضع الأزرار والقَفَنِّ

فزادوا النون.

قنف: الأذن القَنْفاءُ إذن المعزى إذا كانت غليظة كأنها نعل خصوفة، ومن الإنسان إذا لم يكن له أطر.

وكمة قَنْفاءُ.

ورجل قُنافٌ أي ضخم الأنف، ويقال: طويل الجسم غليظه.

والقِنَّفُ: القنع، وهو القلاع الذي يبس. إذا نش عنه الماء يتطاير مثل الفراش، ويجمع قَنانِفَ.

نقف: النَّقْفُ: كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك، كما يَنْقُفُ الظليم الحنظل عن حبه.

والمُناقَفةُ: المضاربة بالسيوف على الرءوس.

والمِنْقاف: عظم دويبة تكون في البحر تصقل به الصحف، له مشق في وسطه.

ورجل نَقّافٌ أي صاحب تدبير للأمر ونظر في الأشياء.

فنق: ناقة فَنَقٌ: جسيمة حسنة الخلق، وبعير فَنَقٌ، والجميع أفناقٌ، قال:

وندامى بيض الوجوه كأن الشراب منهم مصاعب أفناقُ

والفَينقُ: الفحل المقرم الذي لا يؤذي ولا يركب.

وجارية مُنفَقَةٌ وفُنُقٌ: فنقها أهلها تَفنيقاً وفِناقاً، وهي مِفناقٌ.

نفق: نَفَقَتِ الدابة تنفُقُ نُفوقاً أي ماتت، قال:

البغل وأودى سرجه سبيل الله سرجي وبَغَلْ

ونَفَقَ السعر يَنْفُقُ نفاقاً إذا كثر مشتروه.

والنَّفَقُ: سرب في الأرض له مخلص إلى مكان.

والنافِقاء: موضع يرققه اليربوع في جحره، فإذا أخذ من قبل القاصعاء ضرب النافِقاءَ برأسه فانتفَقَ منها.

وبعض يسمي النّافِقاء النُّفَقَةَ.

وتقول: أنفَقْنا اليربوع إذا لم يرفق به حتى انتَفَقَ وذهب.

والنَّيفَـــــــقُ: دخيـــــــل: نيفـــــــق الســـــــراويل.

والنافِقـةُ: دخيـل، وهـي فـأرة المسـك والنِّفـاقُ: الخلاف والكفـر، والفعل: نافقَ نِفاقاً، قال:

للمؤمنين أمور غير محزنة وللمنافِقُ سر دونه نَفَـقُ

أي سر يخرج منه إلى غير الإسلام.

القاف والنون والباء معهما

?ق ن ب، ن ق ب، ب ن ق، ن ب ق، مستعملات قنب: القُنْبُ: جراب قضـيب الدابـة، وإذا كنـي عمـــــــا يخفـــــــض مـــــــن المـــــــرأة قيـــــــل: قُنْبُهـــــــا.

والقُنْـــــبُ: شـــــراع ضـــــخم مـــــن أعظـــــم شـــــرع الســـــفينة.

والمِقنَّـــــــبُ زهـــــــاء ثلاث مئـــــــة مـــــــن الخيـــــــل.

والقِنَّـــــــــــــبُ: مـــــــــــــن الكتـــــــــــــان.

والقِنيـــــــــــــبُ: الجماعـــــــــــــة مـــــــــــــن النـــــــــــــاس.

نقب: النَّقْبُ في الحائط ونحوه يخلص فيه إلى ما وراءه، وفي الجسد يخلص فيه إلى ما تحته مـن قلب أو كيد. والبيطار ينقب في بطن الدابة بالمِنْقَبِ في سرته حتى يسيل منه ماء أصفر، قال:

كالسيد لم يَنْقُب البيطار يسعه ولم يلمس له عصبا

والنّاقِبـــةُ: قرحـــة تخـــرج بـــالجنب تهجـــم علـــى الجـــوف يكـــون رأســـها مـــن داخـــل.

ونِقـــبَ الخـــف: تخـــرق يَنْقَـــبُ نَقَبـــاً، ونقـــب خـــف فرســـن البعيـــر، لا يقـــال لغيرهمـــا.

والنُّقْبَةُ: أول الجرب حين يبدو، والجميع نُقْبٌ، قال:

متبدلاً تبدو مـحـاسـنـه يضع الهناء مواضع النُّقْبِ

ويقـــــــــــــال للخيـــــــــــــل والناقـــــــــــــة.

والنَّقْبُ والنِّقْبُ: طريق ظاهر علـى رءوس الجبـال والأكـام والروابـي لا يـزوغ عـن الأبصـار، وهـو

المَنْقَبة أيضاً.

والنَّقيبُ: شاهد القوم يكون مع عريفهم أو قبيلهم، يسمع قوله، ويصدق عليه وعليهم، ونَقَبَ ينقُبُ نِقابةً، ونقب جائزٌ.

والنُّقَباء الذين ينقِّبُون الأخبار والأمور للقوم فيصدقون بها.

والنَّقيبةُ: يمن العمل، وإنه لميمون النَّقيبةِ.

والمَنقبةُ: كرم الفعال، وأنه لكريم المناقِب من النجدات وغيرها.

والنَّقيبةُ من النوق: المؤتزرة بصرعها عظماً وحسناً، بينة النَّقابة.

وقول الله عز وجل "فَنَقَّبُوا في البلاد"، أي سيروا فانظروا هل حاص من كان قبلكم فترجون محيصاً، ولو قيل بالتخفيف لحسن.

ونُقْبةُ الوجه: ما أحاط به دوائرها. ونُقْبةُ الثور: وجهه، قال:

أزهر مشهور بنقبته

والنِّقابُ: ما انتقبت به المرأة على محجرها.

والنِّقبَةُ: ثوب كالإزار فيه تكة ليس بالنطاق، إنما النِّطاقُ محيط الطرفين.

وانتَقَبَتِ المرأة نِقْبَةً من النِّقابِ.

والنَّقّابُ: الحبر العالم.

بنق: البَنيقَةُ كل رقعة في الثوب نحو اللبنة وشبهها، والجميع بَنائِقُ، قال:

قميص من القوهي بيض بَنائقُهْ

وقال:

أغتدي والصبح ذو تبنيقِ
شبه بياض الصبح ببياض البَنيقةِ.

نبق: النِّبِقُ: حمل السدر، شجرة.

القاف والنون والميم معهما

ن ق م، ن م ق، ق م ن مستعملات نقم: نَقَمَ ينقم نقماً، ونَقِمَ يَنْقَمُ نَقَماً ونقيمة أي أنكر ولم يرض.

وانتَقَمْتُ منه: كافأته عقوبة بما صنع.

والنَاقِمُ: تمر بعمان، وحي باليمن.

نمق: نَمَّقْتُ الكتاب تَنميقاً: حسنته وجودته، وبالتخفيف حسن.

ونَمقتُه: نقشته وصورته، قال النابغة:

مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نَمَّقَتْه الصوامع

قمن: يقال: هو قَمِنٌ أي جديرٌ، وهي وهم وهما وهن قَمِنٌ أن يفعل كذا.

وهذه الأرض من فلان موطن قمن أي جدير أن تكون مسكنه كثيراً، ويجوز في كله قمين، قال:

فالأقحوانة منها منزل قَمِنُ

القاف والفاء والميم معهما?

ف ق م يستعمل فقط فقم: الفَقَمُ: ردة في الذقن، والنعت أَفْقَم وفقْماء.

والفَقَمُ والفُقُم: طرف خطم الكلب ونحوه، وربما سمي ذقن الإنسان فُقْماً.

وأمر أفقَمُ: أعوج مخالف.

وفَقِمَ الأمر يَفْقَم فَقَماً وفُقُوماً، ولو قيل: فَقَمَ الأمر لكان صواباً، قال:

تسمع بلأمهما فإن الأمر قد فَقِما

وسمعتُ: فَقَماً، وليس في فعل يفعل قياس غلا بسماع واستحسان.

والمُفاقَمةُ: البضع، فهو فاقِمٌ مُتَفاقِمٌ.

القاف والباء والميم معهما?

ب ق م يستعمل فقط بقم: البَقَّمُ: شجرة، وهو صبغ يصبغ به، قال:

كمرجل الصباغ جاش بَقَّمُهْ

وإنما علمنا أنه دخيل لأنه ليس للعرب كلمة على بناء فعل. ولو كانت عربية البناء لوجد لها نظير إلا ما يقال من بذر وخصم، وهم بنو العنبر بن عمرو بن تميم.

الثلاثي المعتل من القاف

القاف والجيم و"واي" معهما

ج و ق فقط جوق: الجَوقُ: كل قطيع من الرعاة أمرهم واحد.

القاف والشين و"واي" معهما

ق ش و، ش ق ء و ق ش، ش و ق، و ش ق، ش ق و مستعملات قشو: قَشَوْتُ القضيب: خرطته، وأنا أقشُوه قَشْواً فأنا قاش وهو مَقشُوٌّ.

والقاشي: الفلس الرديء، لغة سوادية.

القَشْوَة: قفة يكون فيها طيب المرأة، وأنشد:

قَشوَةٌ فيها ملاب وزنبق عزب أسرى إليها تطيبا

وجمعها: قِشاءٌ وقَشَواتٌ.

شقأ: شَقَأ النابُ يَشقؤه شُقُوءاً وشَقْأ فهو شاقئ أي طلع حده، والمِشقاء: المِدرى. وشَقَأْتُ شعري: فرقته.

وقش: وقَيش وأقيش: اسم رجل.

شقو: يقال: شَقي شقاء وشِقوةً. والشِّقوُ: تأسس أصل الشَّقاء والشِقْوَةِ، كل قد قيل، وإنما صار ياء في شَقِي بالكسرة، وهما يشقيان، وهو في الأصل واو، وتظهر في الشَّقاوة، وتضمر في الشّقاء مدة لاحقة بالألف كذا، لأن الياء والواو إنما يظهران في الأسماء الممدودة. والشاقي من حيود الجبال: الطالع الطويل، ومع طوله أيسر صعوداً وأقدر مقعداً للإنسان، والجميع شاقيات وشَواقي.

شوق: الشِّوقُ: نزاع النفس، وشاقني حبها، وذكرها يشوقني، أي يهيج شَوْقي، فاشتقت. وشَوَّقْتُ فلاناً: ذكرته الجنة والنار فاشتاقَ. والشَّيِّقُ: سقع مستو دقيق في لهب الجبل، لا يستطاع ارتقاؤه. والشَّيقُ: شعر ذنب الدابة، الواحدة شِيقةٌ.

وشق: الوَشيقُ: لحم يقدد حتى يقب وتذهب ندوته، وتقول: وشَقَتهُ أشِقُه شِقةً ووَشْقاً، واتَّشَقْتُه اتِّشاقاً، قال:

عرضت منها كهاة سمينة تهدمنها واتَّشِقْ وتجبجب

وبه سمي الكلب واشِقاً.

القاف والضاد و"وايء" معهما?

ث ض ي، ق ي ض، ق و ض، ض ي ق مستعملات قضي: قَضَى يَقضي قَضاءً وقَضيّةً أي حكم. وقَضَى إليه عهداً معناه الوصية، ومنه قوله تعالى: "وقَضَينا إلى بني إسرائيل". وقوله: "فلما قَضَينا عليه الموت"، أي أتى.

وانقَضَى الشيء وتَقَضَّى أي فني وذهب، قال:

تَقَضَّى ليالي الدهر والناس ومَقْضيٌّ وقاض ومقرض

لمن لم يبن خيراً لنفسوتباً لأقوام بنوا ثم قَوَّضُوا

القاضيةُ: المنية التي تقضي وحياً.

وقَضِيَ السقاء قضاً فهو قض إذا طال تركه في مكان ففسد وبلي.

قوض: تَقويضُ البناء: نقضه من غير هده.
وقَوَّضُوا صفوفهم وتَقَوَّضَتِ الصفوف.
وانقاضَّ الحائط أي انهدم من مكانه من غير هدم، وإذا هوى وسقط لا يقال إلا انقَضَّ انقِضاضاً، قال:

بغشى الكناس بروقيه ويهدمه
من هائل الرمل مُنقاضٌ ومنكثب

قيض: القَيْضُ: البيض قد خرج فرخه وماؤه كله.
وقاضَها الطائر والفرخ إذا شدها عن الفرخ فانقاضَت أي انشقت.
وبئر مَقيضَةٌ: كثيرة الماء.
وقَيَّضْتُ عن الحبلة.
وأعطيته فرساً بفرسين قيضَيْن.
وقايَضَني وقايَضْته.
وقُيِّض له قرين سوء كما قُيِّضَ الشياطين للكفار.
ضيق: ضاقَ الأمر يضيقُ ضَيْقاً، فهو ضَيِّقٌ، والاسم الضِّيقُ.
والضَّيقُ والضَّيقَةُ: منزل للقمر بلزق الثريا مما يلي الدبران، تزعم العرب أنه نحس، قال:

بضَيْقَةَ بين النجم والدبران

ونصبت ضَيْقةَ لأنه معرفة لا ينصرف.

القاف والصاد و"وايء" معهما

ق ص و، و ق ص، ق ي ص، ص ي ق مستعملات قصو: القَصْوُ: قطع أذن البعير، وناقة قَصْواءُ، وبعير مَقْصُوٌّ، والقياس أَقْصَى، ولم يقولوا، وقَصَوْتُ الأذن: قَطَعتُ من طرفها قطعة.
وقَصَا يَقْصُو قُصُوّاً أي تنحى في كل شيء، والقاصية من الناس

ومن المواضع: المتنحي، يقال: هي القُصْوَى والقُصْيا، وما جاء

من فُعْلَى من بنات الواو يحول إلى الياء نحو: الدنيا من دنوت وأشباهه غير القُصوى، فإن الياء لغة فيه. وقصا فهو قاص، والقُصْوَى والأَقْصَى كالكبرى والأكبر. وجاءت الفتيا لغة في الفتوى لأهل المدينة خاصة. والقَصَا، مقصُورٌ: فناء الدار، ومنهم منم يمد، قال:

فحاطونا القَصَا ولقد رأونا قريباً حيث يستمع السرار

وقص: الوَقْصُ: قصر في العنق، كأنه رد في جوف الصدر، فهو أوْقَصُ والأنثى وَقْصاءُ. وَوقَصْتُ رأسه وَقْصاً: غمزته غمزاً شديداً وربما اندقت منه العنق. والدابة تَقِصُ عنها الذباب وَقْصاً بذنبها، أي تضربه فتقتله. والدواب تَقِصُ رءوس الأكام أي تكسر رءوسها بقوائمها.

قيص: ويقال: قاصَتِ السن تَقيصُ إذا تحركت، ويقال: انقاصَتْ.

صيق: الصِّيقُ: الغبار الجائل في الهواء، ويقال: صِيقَةٌ، قال رؤبة: ?تترك ترب البيد مجنون الصِّيَقْ

وقال:

انقض تحت الصِّيقِ عوار

يعني الخفاش.

القاف والسين و"واي‌ء" معهما

ق و س، ق س و، و ق س، ق ي س، س ق ي، س و ق، و س ق مستعملات قوس: تصغير القَوْسِ قُويسٌ، والعدد أقواسٌ ثم قِياس وقِسِيٌّ. وشيخ أَقوَسُ: منحني الظهر، وقَوَّسَ تقويساً، وتَقَوَّسَ ظهره، وحاجب مُتَقَوِّسٌ، ونوى مُتَقَوِّسٌ ونحوهما: مما ينعطف انعطاف القوسِ، قال:

من رأين الشيب فيه وقَوَّسَا

وقال:

ومُسْتَقْوِس قد خرم الدهر جدره

والقُوْسُ: بقية التمر في الجلة والقَوْسُ: رأس الصومعة.

وقس: الوَقْسُ: الفاحشة وذكرها.

قسو: القَسْوة: الصلابة في كل شيء، وقَسَا يَقْسُو فهو قاسٍ، وليلة قاسيةٌ: شديدة الظلمة.

والمُقاساةُ: معالجة الأمر ومكابدته، والمقايَسَةُ تجري مجرى المُقاساةِ أحياناً، وتكون من القياس.

قيس: القَيْسُ مصدر قِسْتُ. والقَيسُ بمنزلة القدر، وعود قَيسُ إصبع أي قدر إصبع، وقِس هذا بذاك قِياساً وقَيساً، والمِقياس: المقدار.

والمُقاوِسُ: الذي يرسل الخيل، والمكان الذي تجري فيه الخيل مقوس.

ويقال: بل هو الحبل يمد فترسل منه الخيل، ويقال: المُقاوِس والقَيّاسُ. وقام فلان على مِقوَسٍ أي على حفاظ، هذلية.

سقى: السُّقيا اسم السَّقي.

والسِّقاء: القربة للماء واللبن.

والسِّقاية: الموضع يتخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها.

والسِّقاية: الصواع يشرب فيه الملك.

والسّاقِيةُ من سواقي الزرع ونحوه.

والمِسقاةُ: وقت السَّقي.

والاستِقاءُ الأخذ من النهر والبئر.

واستَقَيْنا فلاناً نهراً أي جعلناه له سُقْيا، وسَقَى وأسْقَى لغتان.

والسِّقْي: ما يكون في نافيخ بيض في شحم البطن.

وسَقيَ يَسْقي بطنه سَقْياً.

والسِّقيُ: ماء أصفر يقع في البطن.

وفي الحديث: "سُقيتُ الشراب" أي ما اتخذ من خشب أو خزف أو قرع.

وقال القاسم: لا أعلمه إلا من الجلود.

ويقال للثوب إذا صبغ: سَقَيْتُه منا من عصفرٍ.

ويقال: سُقِّي قلبه تَسْقِيةً إذا كرر عليه ما يكره.

والسَّقيُّ: البرديَّ، الواحدة سقيةٌ، لا يفوتها الماء.

سوق: سُقتُه سوقاً، ورأيته يسوق سياقاً أي ينزع نزعاً يعني الموت.

والسّاقُ لكل شجر وإنسان وطائر.

وامرأة سَوْقاءُ أي تارة الساقيْنِ ذات شعر. والأسْوَقُ: الطويل عظم السّاقِ، والمصدر السَّوَقُ، قال:

من التعداء حقب في سَوَقْ

والسّاقُ: الذكر من الحمام.

والسُّوقُ معروفة، والسُّوقُ موضع البياعات.

وسُوقُ الحرب: حومة القتال.

والأساقةُ: سير الركاب للسروج.

والسُّوقةُ: أوساط الناس، والجميع السُّوَقُ.

وسق: الوَسْقُ: ضمك الشيء إلى الشيء بعضهما إلى بعض.

والاتِّساق: الانضمام والاستواء كاتِّساقِ القمر إذا تم وامتلأ فاستوى.

واستَوْسَقَت الإبل: اجتمعت وانضمت، والراعي يَسِقُها أي يجمعها، وقوله تعالى: "والليل وما وَسَقَ" أي جمع.

وأوْسَقْتَ البعير: أوقرته.

والوَسيقةُ من الإبل كالرفقة من الناس.

ووَسيقةُ الحمار: عانته.

القاف والزاي و"واىء" معهما

ز و ق، ق و ز، ز ي ق، ز ق و، ز ق ي، أ ز ق مستعملات زوق:

الزّاوُوقُ: الزئبق لأهل المدينة، ويدخل في التصاوير، ومنه يقال:

مُزوَّقُ أي مزين.

فوز: القَوزُ من الرمل مستدير صغير، تشبه به أرداف النساء، قال القاسم: هو طويل طويل معقفٌ، وهذا هو الكثيف، وجمعه أقوازٌ وقيزانٌ.

زيق: الزِّيقُ للجيب مكفوف.

وزِيقُ الشيطان شيء يطير في الهواء يسمى لعاب الشمس.

زقو: يقال: زَقَا يَزْقُو زَقْواً أو زُقُوّاً، وزَقَى يَزقي زُقِيّاً وزُقاءً أحسن نحو: زُقاء الديك والمكاء، قال:

المكاء فيه ساقطاً لثق الريش إذا زف زَقَا

وقرأ ابن مسعود: "إن كانت إلا زقْيةٌ واحدة" أي صيحة.

أزق: الأزْقُ: الضيق في الحرب، ومنه المَأْزِقُ وهو المفعل.

القاف والطاء و"واي" معهما

ط و ق، ق ط و، ق و ط، و ق ط، أ ق ط مستعملات قطو، قطي: القَطَا: طير، والواحدة قطاة، ومشيها القَطْوُ والاقطيطاء.

يقال: اقطَوْطتِ القطاةُ تقطَوْطي، وأما قطت تقطُو فبعض يقول: من مَشيها، وبعض يقول: من صوتها، وبعض يقول: صوتها القَطقَطَةُ.

والرجل يَقْطَوْطي إذا استدار وتجمع، قال:

يمشي معاً مُقْطَوْطِياً إذا مشى

والقَطاةُ من الدابة: موضع الردف، وهي لكل خلق، قال:

وكست المرط قَطاةً رجرجا

وثلاث قَطَواتٍ.

ويقال في المَثَل: "ليس قطاً مثل قُطيٍّ"، أي ليس النبيل كالدنيء.

وقال ابن الأسلت:

قطاً مثل قُطَيٍّ ولا المرعي في الأقوام كالراعي

طوق: الطَّوْق: حبل يجعل في العنق، وكل شيء استدار فهو طَوْقٌ كطَوقِ الرحى الذي يدير القطب ونحو ذلك.

وطائقُ كل شيء ما استدار به من جبل وأكمة، ويجمع على أطواقٍ.

والطَّوْقُ مصدر من الطّاقةِ، والطّاقةُ الاسم، قال:

وجدت الموت قبل ذوقوالمرء يأتي حتفه من فوقه
امرئ مجاهد بطَوْقِه كالثور يحمي جلده بروقه

وفي الحديث: "من غصب جاره حداً طَوَّقَه الله يوم القيامة إلى سبع أرضين، ثم يهوي به في النار"، أي جعل ذلك الحد طَوقاً في عنقه.

وتطَوَّقَتِ الحية على عنقه: صارت كالطَّوقِ فيه.

والطّاقُ: عقد البناء حيث ما كان، والجماعة أطواق.

والطاقَةُ: شعبة من ريحان ونحوه.

قوط: القَوْط: قطيع من الغنم، يسير، والجمع أقواطٌ. وقُوطَةُ: موضع.

أقط: واحدةُ الأَقِطِ أقِطةٌ، وهو يتخذ من اللبن المخيض، يطبخ ثم يترك حتى يمصل. والأَقِطةُ هنة دون القبة مما يلي الكرش. والمَأْقِط: المضيق في الحرب.

وقط: الوَ?قْطُ: موضع يستنقع فيه الماء يتخذ فيه حياض تحبس الماء إذا مر بها. واسم ذلك الموضع أجمع وَقْطٌ، وهو مثل الوجذ، إذا أن الوَقْط أوسع، وجمعه الوِقطان والوجذان، قال:

واخلف الوِقطانَ والماجِلا

ويجمع أيضاً وقِطاً ووجاذاً، ولغة تميم إقاط، وهم يصيرون كل واو يجيء في مثل هذا ألفاً.

والوَقيط على حذو فعيل يراد به المفعول وصرف إلى فعيل، وهو الوقيط والموقوط.

القاف والدال و"واي ء" معهما

ق د و، ق د ي ق د ء ق ي د، ق و د، د ق ي، و ق د، و د ق مستعملات قدو: قدي: القَدوُ: الأصل الذي انشعب منه الاقتداء، وبعض يكسر فيقول: قِدْوة أي به يُقْتَدَى، قال الكميت:

والجود من راحتيك قِدوتهُ ... وكان حذواً في الشعر والخطب

ومر فلان يتقدى بفرسه أي يلزم به سنن السيرة. وتَقَدَّيتُ على دابتي، ويجوز في الشعر: تَقْدو به دابته. وقِدَى رمح أي قَدْر رمح، مقصور، وقَيْدَ رمح، قال:

إذا ما الموت لم يك قِدَى الشبر أحمي الأنف أن أتأخر

قدأ: يقال: القِنْدَأوةُ واشتقاقها من قداء، والنون زائدة والواو صلة، وهي الناقة الصلبة الشديدة الخلق.
وجمل قِنْدَأوٌ وسندأو كذلك، واحتج بأنه لم يجيء بناء على لفظ قِنْدَأو إلا وثانيه نون، فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون زائدة فيه.
ورجل قِندأوُ وامرأة قِندَاوةٌ، وهو شدة في الرأس وقصر في العنق.
قيد: قَيْدُ السيف: الممدود في أصول الحمائل تمسكه البكرات.
وقَيْد الرحل: قِدٌّ مضفور بين حنويه من فوق، وربما جعل للسرج قَيْدٌ، وكذلك كل شيء أسر بعضه إلى بعض.
ويقال للفرس الجواد: قَيدُ الأوابد أي إذا رآه لحقه كأنما هو مُقَيَّد له، قال:

بمنجرد قَيْدِ الأوابد هيكل

والمُقَيَّدُ من الساقين: موضع القَيْدِ، والخلخال من المرأة، قال:

هركولة ممكورة المُقَيَّدِ

والقِيدُ: القياس في المقدار.
قود: القَودُ نقيض السوق، يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها.
والقِياد: الحبل الذي تقود به دابة أو شيئاً، ويقال: إنه لسلس القِياد. وأعطيته مقادي أي انقدت له.
واقتادَه لنفسه، وقادَه لنفسه وغيره.
والقِيادةُ مصدر القائد.
والقائدُ من الجبل: أنفه. وكل جبل أو مسناة، مستطيل على الأرض قائدٌ. وظهر من الأرض يقود وينقاد كذا ميلاً.
والمِقوَدُ خيط أو سير في عنق الكلب أو الدابة يُقاد به.
والأَقْوَدُ من الدواب والإبل: الطويل القرى والعنق، ومن الناس: الذي إذا أقبل على شيء لم يكد يصرف وجهه عنه، قال:

الكريم من تلفت حوله اللئيم دائم الطرف أقْوَدُ

والقَوَدُ: القتل بالقتيل، تقول: أَقَدْتُه به. واستَقَدْت الحاكم وأقَدْتُه: انتقمت منه بمثل ما أتى. وقد: وقَدْتُ النار وقُوداً ووَقْداً، والصحيح الوُقود. والوَقَدُ: ما ترى من لهبها لأنه اسم. وقوله تعالى: "أولئك هم وَقُود النار" أي حطبها. والمَوقِدُ والمُسْتَوْقَدُ: موضع النار.

وزند مِيقادٌ: سريع الوري، وقلب وَقّادٌ: سريع التَّوُقُّدِ في النشاط والمضاء. ووَقَدَ الحافر يَقِدُ، إذا تلألأ بصيصه، وفي كل شيء. ووَقْدَةُ الصيف أشد حراً.

وقوله تعالى: "يُوقَدُ من شجرة" رده على النور وأخرجه على التذكير من أوقَدَ وتوَقدَ، ومن قرأ تُوقَدُ فقد رده على النار، وتَوَقَّدَ رده على الكوكب، أو على المِصباح وهو السراج في القنديل. وتَوَقَّدُ برفع الدال: معناه تتَوَقَّدُ رغم إحدى التاءين في الأخرى ورده على الزجاجة.

دقي: دَقِيَ الفصيل يَدْقَى دقاً فهو دَقٍ، والأنثى دَقِيةٌ أي فسد بطنه وكبر سلحه من كثرة اللبن، وهو مثل فَرِحٍ وفَرِحَةٍ، فمن أدخل فرحان على فرح فقال: فرحانُ فرحى قال: دَقْوانُ ودَقْوَى، قال:

يميل كأنه ربع دَقِي

ودق: الوَدْقُ: المطر كله، شديده وهينه. وحرب ذات وَدْقَيْنِ أي شديدة تشبه بسحابة ذات مطرتين شديدتين، وسحابة وادِقةٌ، وقلما يقال: وَدَقَتْ تَدِقُ. والوَديقةُ حر نصف النهار. والمَودِقُ: معترك الشر.

وكل ذات حافر توصف بالوَديقِ، وقد وَدَقَتْ تَوْدَقُ وِدَاقاً أي حرصت على الفحل، وأوْدَقَتْ واستَوْدَقَتْ.

والوَدْقةُ: داء يأخذ في العين وعروق الصدغ.

القاف والتاء و"وايء" معهما

ق ت و، ت و ق، ت ء ق و ق ت، ق و ت مستعملات قتو: القَتوُ: حسن الخدمة، تقول: هو يُقُتو الملوك أي يخدمهم، قال:

... ... لا أحسن قَتْوَ الملوكِ والخببا

والمَقاتِيةُ هم الخدام، والواحد مَقْتَوِيّ، وإذا جمع بالنون خفف فقيل: مَقتَوُونَ، وفي الخفض مَقْتَوينَ مثل أشعرين، قال:

وتوعدنا رويداً متى كنا لأمك مَقْتَوينا

يعني خُدماً.

توق: التَّوْقُ: نزاع النفس إلى الشيء، تَتُوق إليه تَوْقاِ، وتاقَتْ نفسي إليه. ونفس تَوّاقَةٌ: مشتاقة.

تأق: التَّأَقُ: شدة الامتلاء.

وتَثِقَتِ القربة تَثْأَقُ تَأَقاً، وأثْأَقَها الرجل إتاقاً. وتَثِقَ فلان إذا امتلأ حزناً وكاد يبكي.

وفرس تَئِقٌ: ممتلئ جرياً.

وأثْأَقْتُ القوس: نزعتها فأغرقت السهم.

وقت: الوَقْتُ: مقدار من الزمان، وكل ما قدرت له غاية أو حيناً فهو مُوَقَّتٌ.

والمِيقاتُ: مصدر الوقت، والأخرة مِيقاتُ الخلق.

ومواضع الإحرام مَواقيتُ الحاج. والهلال ميقات الشهر.

وقوله تعالى: "وإذا الرسل أُقِّتَتْ"، إنما هو "وُقِّتَتْ" من الواو فهمز.

وتقول: وقتُ موقتٌ.

قوت: القُوتُ: ما يمسك الرمق من الرزق، وقات يقوت قوتاً، وأنا أقُوتُه أي أعوله برزق قليل.

وإذا نفخ نافخ في النار تقول له: انفخ نفخاً قوياً. واقتَتْ لها نفخ قِيتةً، تأمره بالرفق والنفخ القليل، قال:

له خذها إليك وأحيهـابروحك واقْتَتْهُ لها قِيتةً قدراً

القاف والظاء و"وايء" معهما

وق ظ، ق ي ظ، ي ق ظ مستعملات وقظ:
الـوَقْظُ: حـوض يجتمـع فيـه مـاء كـثير، ليـس لـه أعضـاد، وجمعـه وِقظـــانٌ.

وكــان يــوم الــوقيظ حربــاً بيــن تميــم وبكــر فــي الإســلام.

قيظ: القَيْظُ: صميم الصـيف، والمَقيـظُ: المصـيف، وتقـول: قِظنـا بموضع كذا والمَقيظة: نبات أخضر يبقـى إلـى القَيْـظ يكـون علقـة للإبـــــــــــل إذا يبـــــــــــس مـــــــــــا ســـــــــــواه.

يقظ: اسَتْيَقَظ فلان وأيْقَظْتُه، فهو يَقْظـانُ، وامـرأة يَقْظَـى، وقـوم أيْقـــــــــــــاظٌ، ونســـــــــــــاء يقـــــــــــــاظَى.

واليَقَظَـــــــــــــةُ: نقيـــــــــــــض النـــــــــــــوم.

ويَقَظـــــــةُ: اســـــــم أبـــــــي حـــــــي مـــــــن قريـــــــش.

ويقال للمثير التراب: يَقَّظَ وايْقَظَ.

القاف والذال و"واياء" معهما

وق ذ، ذ و ق، و، ق ذ ي مستعملات وقذ: الوَقْذُ: شدة الضرب، وشاة وَقيذةٌ مَوْقُوذةٌ أي مقتولة بالخشب، وتقول: وقَذَها يقِذها وَقْذاً، وهذا فعل العلوج كذلك كانوا يفعلون ثم يأكلون، فنهى الله عنه وحرمه.

وحمل فلان وَقيذاً أي ثقيلاً دنفاً مشفياً.

ذوق: ذاقَ يذوقُ ذَوْقاً ومَذاقة ومَذاقاً وذَواقاً. وذَواقُه ومَذاقُه طيب أي طعمه.

وذُقْتُ فلاناً وذُقْتُ ما عنده، وما نزل بك مكروه فقد ذُقْتَه، وقال الله عز وجل: "ذُقْ إنك أنت العزيز الكريم". وفي الحديث: "إن الله لا يحب الذَّوّاقين والذَّوّقاتِ" أي كلما تزوجا كرها ومدا أعينهما إلى غيرهما.

ذقو: فرس وحمار أذْقَى، والأنثى ذَقْواء، والجميع ذُقْوٌ، وهو الرخو الأذن.

قذي: القَذَى: ما يقع في العين، وقَذِيَت عينه تَقْذَى قَذىً فهي قَذِيَةٌ مخفف، ويقال: قَذِيَّةٌ بتشديد الياء. وما جاء من الناقص على فعلة

فالتخفيف فيه أحسن نحو: رجل هو وامرأة هوية أي صاحب هـوى.

والتَّقْذِيـةُ: إخـراج القَـذَى مـن العَيْـن، والإِقـذاءُ: القـاؤه فيهـا.

وإذا رَمَـتِ العيـنُ بالقَـذَى قيـل: قـذت تَقـذي قَـذْياً باليـاء.

والقَذاة: الواحدة وتجمع: أقذاء.

القاف والثاء و"وايء" معهما

و ث ق، ق ث ء مستعملان وثق: وَثِقْتُ بفلان أثق به ثِقةً وأنا واثِقٌ بـــــــــــه، وهـــــــــــو مَوْثُـــــــــــوقٌ بـــــــــــه.

وفلان وفلانة وهم وهن ثِقَـةٌ ويجمـع علـى ثِقـاتٍ للرجـال والنسـاء.

والوَثيـــــــقُ: المحكـــــــم، وَثُـــــــقَ يَوْثُـــــــقُ وَثاقـــــــة.

وتقـــــــول: أَوْثَقْتُـــــــه إِيثاقـــــــاً ووَثاقـــــــاً.

والوِثاقُ: الحبل، ويجمع على وُثُقٍ مثل ربـاط وربـط، وناقـة وثَيقـةٌ، وجمـــــــــــــــــــــــــــــــل وَثيـــــــــــــــــــــــــــــــقٌ.

والوَثيقـةُ فـي الأمـر: إحكـامه والأخـذ بالثِّقـةِ، والجميـع وَثـائِقُ.

والمِيثاقُ: من المُواثَقـةِ والمعاهـدة، ومنـه المَوْثِـقُ، تقـول: واثَقْتُـه بـــــــــــــــاللهِ لأفعلـــــــــــــــن كـــــــــــــــذا.

قثـــأ: القِثّـــاءُ: الخيـــار، الواحـــدة قِثّـــاءَةٌ، وأرض مَقْثـــاةٌ.

والقِثّاء والقُثّاء لغتان، بالكسر والضم.

القاف والراء و"واىء" معهما

ق ر و، ق ي ر، ق و ر، و ق ر، ر و ق، ق ر ء، ر ق ى، ومستعملات قرو: القَرْوُ، مسيل المعصـرة ومثعبهـــــا، والجميـــــع القَـــــرِيُّ، والأقْـــــراءُ ولا فعـــــل لـــــه.

والقَرْوُ: شبه حوض ضخم يفرغ فيه المـاء مـن الحـوض الضـخم تـرده الإبـل والغنـم، ويكـون مـن خشـــب.

والقَـــــــرْوُ: كـــــــل شـــــــيء علـــــــى طريقـــــــة واحـــــــدة.

وقَرَوتُ إليهم اقرُو قَرْواً أي قصدت نحوهم، قال:

إليهم أنابيب القنا قصدا

وقاريـــــــةُ الرمـــــــح: أســـــــفله ممـــــــا يلـــــــي الـــــــزج.

وفلان يقـــــــتري رجلاً بقـــــــوله، ويقتَـــــــري مســـــــلكاً ويَقـــــــرُوه أي يتبـــــــع.

ويقتَـــري أيضـــاً ويســـتَقْر بهـــا ويَقرُوهـــا إذا ســـار فيهـــا ينظـــر حالهـــا وأمرهـــا.

وما زلت أستقري هذه الأرض قَرْيةً قَرْيةً، والقِرْيةُ لغة يمانية. ومن ثـم اجتمعـوا فـي جمعهـا علـى القُرْى فحملوها على لغة من يقول: كسوة وكسى، والنسبة إلى القَرْيـة قَـرَويٌّ. وأم القـرى مكـة.

وقـــوله تعـــالى: "وتلـــك القُـــرَى أهلكنـــاهم" أي الكـــور والأمصـــار والمـــدائن.

وجمـــــــل أَقْـــــــرَى، وناقـــــــة قَـــــــرْواءُ أي طويلـــــــة الســـــــنام.

ووســـط ظهـــر كـــل شـــيء هـــو القَـــرا حـــتى الأكـــام وغيرهـــا، والجميـــع الأقـــراء.

ونـــوق قُـــرْوٌ.

والقَيْرَوانُ: معظم العسكر والقافلة، وهو دخيل، قال يصف الجيش:

قَيْرَوانٌ يدخل الطـير وسـطه صحيحاً فيهوي بين قُضْبٍ وخرصانِ

قري: والقَرْىُ: الإحسان إلى الضيف، قَراه يَقريه قِرىً، قال:

أقريهمُ وما حضرت قراها

والقَرْيُ: جبي الماء في الحوض، تقول: قَرَيْتُ الماء فيه قَرْياً، ويجوز في الشعر قرى.

والمِقراةُ: شبه حوض ضخم يُقْرَى فيه من البئر ثم يفرغ منه في قرو ومركن أو حوض، والجماعة مَقاري.

والمَقاري في بعض الأشعار جفان يقرى فيها الأضياف، الواحدة مِقراة.

والمَقْرَى مجتمع ماء كثير.

والمدة تَقري في الجرح أي تجتمع.

قرء: وقَرَأْتُ القرآن عن ظهر قلْبٍ أو نظرت فيه، هكذا يقال ولا يقال: قَرَأت إلا ما نظرت فيه من شعر أو حديث.

وقَرَأ فلان قِراءةً حسنة، فالقرآن مقروءٌ، وأنا قارئٌ.

ورجل قارئٌ عابد ناسك وفعله التَّقرّي والقِراءة.

وتقول: قَرَأتِ المرأة قُرءاً إذا رأت دماً، وأَقرأَتْ إذا حاضت فهي مُقْرئٌ، ولا يقال: أَقرَأَتْ إلا للمرأة خاصة، فأما الناقة، فإذا حملت قيل قرُؤت قُروءةً، قال عمرو:

ذراعي هيكل أدماء بكر هجان اللون لم تَقْرُؤْ جنينا

والقارئ: الحامل، ويقال للمرأة: قعدت أيام إقرائها أي لم تحمل، وللناقة أيام قروءتها، وذلك أول ما تحمل فإذا استبان ولدها في بطنها ذهب عنها اسم القروءة.

وقال الله عز وجل: "ثلاثة قُروءٍ" لغة، والقياس أَقرُءٌ.

قور: القُورُ والقِيرانُ: جماعة القارةِ، وهي الجبل الصغير والأعاظم من الأكام، وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة، قال:

أنصف القارةَ من راماها

زعموا أن رجلين التقيا أحدهما قاريٌّ منسوب إلى قارةٍ، والآخر أسدي، وهم اليوم في اليمن كانوا رماة الحدق في الجاهلية، فقال القاريُّ: إن شئت صارعتك، وإن شئت سابقتك، وإن شئت راميتك، فقال الآخر: قد أخترت المراماة، فقال القاريُّ: وأبيك، لقد أنصفتني وأنشأ يقول:

أنصف القارةَ من راماها
ما فئة نَلقاها
أولاها على أخراها

ثم انتزع له سهماً فشك فؤاده.

والقُوارَةُ من الأديم: ما قور من وسطه ورمي من حواليه كقُوارَةِ البطيخ والجيب، وكل شيء قطعت من وسطه خرقاً مستديراً فقد قَوَّرْتَه.

ودار قوراءُ واسعة الجوف.

والأقْوِرارُ: تشنج الجلد وانحناء الصلب هزالاً وكبراً، قال رؤبة:

وانعاج عودي كالشظيف الأخشن
اقوِرارِ الجلد والتشنن

وناقة مُقَوَّرةٌ: قُوِّر جلدها وهزلت.

والقارُ والقِيرُ: صعد يذاب فيستخرج منه القار، وهو أسود تطلى به السفن، وتحشى به الخلاخيل والأسورة، وصاحبه قَيّارٌ.

وفرس سمي قيّاراً لشدة سواده.

وقر: الوَقْرُ: ثقل في الأذن، تقول: وَقَرَتْ أذني عن كذا تَقِرُ وَقْراً أي ثقلت عن سمعه، قال:

سيء قد وَقَرَتْ أذني عنه وما بي من صمم

قال القاسم: وُقِرَت دواب، ويقال: وَقِرَتْ.

والوِقْرُ: حمل حمار وبرذون وبغل كالوسق للبعير، وتقول: أوْقَرْتُه.

ونخلة مُوقِرة حملاً، وتجمع مَواقيرَ، قال:

بالضحى نخل مَواقيرُ

ويقال: مُوقَرةٌ كأنها أوْقَرَتْ نفسها.

والوَقْرةُ: شبه وكتة إلا أن لها حفرة تكون في العين والحافر والحجر، وعين موقُورةٌ: موكوتة، والوَقْرَةُ أعظم من الوكتة.

والوَقارُ: السكينة والوداعة، ورجل وَقورٌ ووَقّارٌ ومُتَوَقِّرٌ: ذو حلم ورزانة.

ووَقَّرْتُ فلاناً: بجلته ورأيت له هيبة وإجلالاً، والتَّوْقيرُ: التبجيل.

ورجل فقير وَقيرٌ: جعل آخره عماداً لأوله.

ويقال: يعنى به ذلته ومهانته، كما أن الوَقيرَ صغار الشاء، قال أبو النجم:

كلاب الشاء عن وقيرها

ويقال: فقير وَقيرٌ: أوْقَرَه الدين.

واستَوْقَرَ فلان وِقْرَه طعاماً ونحو ذلك: أخذه.

والتَّيْقُورُ لغة في التَّوْقير، قال العجاج:

يكن أمسى البلى تَيْقُورُ

أي أبدل الواو تاء وحمله على فيعول، ويقال: يفعول مثل التذنوب ونحوه فكره الواو مع الواو، فأبدل تاء كي لا يشبه فوعول فيخالف البناء، ألا ترى أنهم أبدلوا حين أعربوا فقالوا: نيروز.

وقوله تعالى: "وَقَرْنَ في بيوتكن" من قَرّ يقِرُّ ومن قَرَى، وقَرْنَ بالفتح من وقَرَ يَقِر.

والوَقيرُ: القطيع من الضأن، ويقال: الوَقير شاء أهل السواد، فإذا أجدب السواد سيقت إلى البرية، فيقال: مر بنا أهل الوَقيرِ، قال:

مولعة أدماء ليس بنعجة يدمن أجواف المياه وَقيرُهَا

روق: الرَّوْقُ: القرن من كل ذي.

ورَوْق الإنسان همه ونفسه إذا ألقاه على الشيء حرصاً، يقال: أَلْقَى عليه أرواقه، قال:

والأركب الرامون بالأرواقِ
سبب منجرد الألحاق

وأَلْقَتِ السحابة أرواقها أي ألحت بالمطر وثبتت بالأرض، قال:

وباتت بأرواقٍ علينا سَواريا

والـرِّواقُ: بـي كالفسـطاط يحمـل علـى سـطاع واحـد فـي وسـطه، والجميـع: الأَرْوِقـة. والـرَاوُوقُ: نـاجود الشـراب الـذي يُـرَوَّقُ فيصـفى، والشـراب يَتَـروَّقُ منـه مـن غيـر عصـر. والرَّوْقُ: الاعجاب، وراقَني: أعجبني فهو رائقٌ وأنا مَرُوقٌ، ومنه الرُّوْقَةُ، وهو ما حسن من الوصائف والوصفاء، ويقال: وصيف رُوقةٌ ووصفاء رُوقَةٌ، وتوصف به الخيل في الشعر. والرَّوَقُ: طول الأسنان وإشراف العليا على السفلى، والنعت أَروَقُ، قال:

حال كسنُّ القوم رُوقا

ويقال: الـرَّوَقُ: انثناء في الأسنان مع طول تكون فيه مقبلة على داخل الفم. ريق: الرَّيْقُ: تردد الماء على وجه الأرض من الضحضاح ونحوه. وراقَ الماء يريق رَيْقاً، وأَرَقْتُه أنا إراقةً، وهَرَقْتُه، دخلت الهاء على الألف من قرب المخرج. وراقَ السراب يريقُ رَيْقاً إذا تصحصح فوق الأرض. والرَّيِّقُ من كل شيء أفضله، وريق الشباب وريق المطر. والرِّيقُ: ماء الفم ويؤنث في الشعر، وذلك في خلاء النفس قبل الأكل. وماء رائقٌ يشرب غدوة بلا ثقل، ولا يقال إلا للماء. ورق: وَرَّقَتِ الشجرة تَوريقاً وأوْرَقَتْ إيراقاً: أخرجت ورقها. والوَراقُ: وقت خروج الوَرقِ، قال:

لنصيب يحتلب ناب جعفشكرت عند الوَراقِ جلامها

وشجرة وَريقةٌ: كثيرة الوَرَقِ. والوَرَقُ: الدم الذي يسقط من الجراحات علقاً قطعاً. والوَرَق: أدم رِقاقٌ، منها ورق المصاحف، والواحدة من كل هذا ورَقَةٌ. والوِراقةُ: صنعة الوراق. والوَرِقُ والرِّقَةُ اسم للدراهم، تقول: أعطاه ألف درهم رِقَةً، لا يخالطها شيء من المال غيره. والوُرْقةُ: سواد في غبرة كلون الرماد، وحمامة وَرْقاء، وأثفية وَرْقاءُ. أرق: الأَرَقانُ، واليَرَقانُ أحسن، آفة تصيب الزرع، يقال: زرع مَأْرُوقٌ ونخلة مأروقة، ولا يقال: مَيْروقة، وأَرَقَتْ: أصابها اليَرَقانُ.

واليارِقـــــانُ واليارجـــــان مـــــن أســـــورة النســـــاء، وهمـــــا دخيلان.

والأرق: ذهاب النوم بالليل، وتقول: أَرِقْتُ فأنا آرَقُ أرَقاً، وأرقه كذا فهو مُؤَرَّقٌ، قال الأعشى:

وما هذا السهاد وما بي من سقم وما بي معشق المُـؤَرِّقُ

رقـــأ، رقـــي: رَقَـــأَ الـــدمع رُقُـــوءاً، ورَقَـــأ الـــدم يَرْقَـــأ رَقْـــأً ورُقُـــوءاً إذا انقطـــع.

ورَقَأَ العرق إذا سكن، قال:

دوبل لا يرقئ الله دمعه إنما يبكي من الذل دوبل

رقـــــــي: ورَقِـــــــي يَرْقَـــــــى رُقِيّـــــــاً: صـــــــعد وارتقـــــــى.

والمِرْقاة: الواحدة من المَراقِي في الجبل والدرجة، وتقول: هـذا جبـل لا مَرْقَـى فيـه ولا مُرْتَقَـى.

ومـــــا زال فلان يَتَرَقَّـــــى بـــــه الأمـــــر حـــــتى بلـــــغ غـــــايته.

ورَقَى الراقي يَرْقي رُقْيَةً ورَقْياً إذا عوذ ونفث في عوذته، وصاحبه رَقّاءٌ وراقٍ، والمَرْقِيُّ مُسْتَرْقىً.

رقـــــو: الرَّقْـــــوَةُ فويـــــق الـــــدعص مـــــن الرمـــــل.

والرَّقْوُ، بلا هاء، أكثر ما يكون إلى جنب الأودية، قال:

مـوقـفة ركـوب بحيث الرَّقْوُ مرتعها البرير

يصف ظبية وخشفها.

القاف واللام و"وايء" معهما?

ق ل و، ل ق و، ق و ل، ل و ق، ل ي ق، و ل ق، ق ي ل، و ق ل، ل ق ي مســـتعملات قلـــو:

القُلـــــوُ: رميـــــك ولعبـــــك بالقُلَـــــةِ، وتجمـــــع علـــــى قُليـــــنَ.

وهو أن ترمي بها في الجو ثم تضربها بمِقْلاةٍ، وهي خشبة قدر ذراع فتستمر القُلَـةُ، فـإذا وقعـت

كـــــــان طرفاهـــــــا ناشـــــــبين عـــــــن الأرض.

وجـــاء فلان يقلُـــو بـــه دابتـــه قَلْـــواً، وهـــو تقـــديها بـــه فـــي الســـير ســـرعة.

واقلَـــــوْلَتِ الحمـــــر والـــــدواب فـــــي الســـــرعة.

وكان ابن عمر لا يرى إلا مُقْلَوْلِياً أي منكمشاً، قال:

رأتني خلقاً مُقْلَوْلِيا

ويقال: المُقْلَوْلي: المتجافي المستوفز.
والقِلو: الجحش الفتي الذي يركب.
وقَلَيْتُ اللحم والحب على المقلاة قلياً أي قلبته قلباً.
لقو: اللَّقْوةُ داء يأخذ في الوجه يعوج منه الشدق. ورجل ملقو قد لُقِيَ.
واللُّقْوة واللِّقوة: العقاب السريعة السير.
ولَقيته لَقْيةً واحدة ولقاءة واحدة، ولغة تميم لِقاءةٌ.
قول: المِقْوَلُ: اللسان. والمِقْوَل بلغة أهل اليمن: القَيْل، وهم المَقاوِلة والأقيال والأقوال، والواحد القَيْل.
ورجل تِقْوالةٌ أي منطيق، وقَوّالٌ وقَوّالةٌ أي كثير القَوْل.

وتَقَوَّلَ باطلاً أي قال ما لم يكن.

واقتالَ قولاً أي اجترإلى نفسه قولاً من خير أو شر.

وانتشرت له قالةٌ حسنة أو قبيحة في الناس، والقالة تكون في موضع القائلة كما قال بشار:

قالها أي قائلها

والقالةُ: القول الفاش في الناس.

والقِيلُ من القول اسم كالسمع من السمع، والعرب تقول: كثر فيه القيلُ والقال، ويقال: اشتقاقهما من كثرة ما يقولون: قالَ وقيلَ، ويقال: بل هما اسمان مشتقان من القول.

ويقال: قِيلٌ على بناء فِعلِ، وقِيلَ على بناء فُعِلَ، كلاهما من الواو، وقال أبو الأسود:

ما استقام الوصل منه ولا تسمع به قيلاً وقالا

لوق: الأَلْوَقُ: الأحمق في كلامه بين اللَّوَقِ.

ولق، ألق: الأَوْلَقُ: الممسوس، ورجل مأَلُوق، وبه أَوْلَقُ أي مس من جنون، قال رؤبة في السفر:

إلينا نظر المألوقِ

واللُّوقةُ: الزبدة، ويقال: هي الزبد بالرطب، وألوقة لغة.

وفي الحديث: "لا آكل إلا ما لُوِّقَ لي"، أي لين من الطعام فصار كالزبدة في لينه، قال:

لمن سالمتم لأَلُوقَةٌ وإني لمن عاديتم سم أسودا

والأَلْقَةُ توصف بها السعلاة والذئبة والمرأة الجريئة لخبثهن. والوَلْق: سرعة سير البعير، وتقول: وَلَقَ يَلِقُ وَلْقاً، قال:

إذا هن ولَقْنَ وَلْقا

والإنسان يَلِقُ الكلام: يريده، وقوله تعالى: "إذ تَلِقُونَه بألسنتكم" أي تريدونه، وتَلِقُّونَه أي يأخذ بعضكم عن بعض.

والوَليقةُ: طعام من دقيق وسمن ولبن.

والتَأَلُّقُ: التلألؤ من البرق ونحوه، وتقول: ائْتَلَقَ يَأْتَلِقُ ائْتِلاقاً.

ليق: اللِّيقُ: شيء يجعل في دواء الكحل، والقطعة منه لِيقةٌ، ولِيقةُ الدواة: ما اجتمع في وقبتها من السواد بمائها. وأَلَقْتُ الدواة إلاقةً ولِقتُها لِقَةً، والأول أعرف. وهذا الأمر لا يَلَبقُ بك أي لا يزكو، فإذا كان معناه لا يَعْلَقُ بك قلت لا يليق بك.

وقل: وفرس وَقِلٌ أحسن من وغل، وهو حسن الدخول بين الجبال، وتقول: وَقَل يَقِلُ وَقْلاً وهو فرس وقِلٌ ووقُلٌ لغة، والواقِلُ: الصاعد بين حزونة الجبال.

والوَقَلُ: الحجارة والجمع الوُقول، والواحدة وَقَلةٌ.

والوَقْل: نوى المقل.

قيل: القَيْلُ رضعة نصف النهار، قال:

الصبوح والغبوق والقَيْلْ

جعل القَيْلَ هنا شربة نصف النهار.

وهي القائلةُ والمَقيلُ: الموضع. وفلان يَقيلُ مقيلاً.

وقِلْتُه البيع قَيْلاً، وأقَلْتُه إقالةً أحسن، وتَقايَلا بعدما تبايعا أي تتاركا.

قلي: القَلْيُ: قَلْيُكَ الشيء على المِقْلاةِ، والقَلِيَّةُ: مَرَقةٌ من لحم الجزور وأكبادها.

والقَلاّءُ: الذي يَقلي البر للبيع. والقَلاّءَةُ: الموضع الذي يتخذ فيه مقالي البر.

والقِلَى: البغض، وقَلَيْتُه أقليهِ قلياً: أبغضته.

لقي: اللُّقيانُ: كل شيئين يَلْقَى أحدهما صاحبه فهما لَقِيانِ. ورجل لَقِيٌّ شقي: لا يزال يَلقَى شراً، وامرأة لَقِيَّة أي شقية. ونهى عن التَلَقّي أي يَتَلَقَّى الحضري البدوي فيبتاع منه متاعه بالرخيص ولا يعرف سعره. واللَّقَى: ما أَلْقَى الناس من خرقة ونحوه. والأُلْقِيَّةُ: واحدة من قولك: لَقِيَ فلان الأَلاقيَّ من عسر وشر أي أفاعيل، وقال في اللَّقَى:

حزناً كري عليه كأنه بين أيدي الطائفين حريم

أي لا يمس.

والاستِلقاءُ على القَفَا، وكل شيء فيه كالانبطاح فيه استِلقاءٌ. ولاقيت بين فلان وفلان، وبين طرفي القضيب ونحوه حتى تلاقَيا واجتمعا، وكل شيء من الأشياء إذا استقبل شيئاً أو صادفه فقد لَقِيَه.

والمَلْقَى: إشراف نواحي الجبل يمثل عليها الوعل فيستعصم من الصياد، قال صخر الهذلي:

ساقت على المَلقاةِ ساما

والمَلْقاةُ، والجميع المَلاقي، شعب رأس الرحم، وشعب دون ذلك أيضاً، والرجل يُلقي الكلام والقراءة أي يُلقِّنه. وتَلَقَّيْتُ الكلام منه: أخذته عنه.

القاف والنون و"وأيء" معهما

ق ن و، ق و ن، ق ي ن، ن و ق، ن ي ق، ي ق ن، ق ن أ، أ ن ق، أ ق ن مستعملات قنو:

قنا فلان غنما يقنو ويَقْنَى قُنُوّاً وقُنواناً وقُنْياناً. واقْتَنَى يَقْتَنِي اقتناءً، أي: اتخذه لنفسه، لاللبيع. وهذه قِنْيةٌ، واتخذها قِنْيةً: اتخذها للنسل لا للتجارة.

وغنم قِنْية، ومال قِنْية وقِنْيان ويقال: غنم قِنْيَةٌ ومال قِنْيَةٌ بغير إضافة، أي: اتخذه لنفسه.

ومنه: قَنِيتُ حيائي، أي: لزمته، أَقْنَى قَنىً، أي: استحياء. ويقال: ألا تَقْنَى، وأنت كهل. قال عنترة:

فاقْنَيْ حياءك لا أبالك واعلمي ... امرؤ سأموت إن لم أقتل

والقِنْوُ: العذق بما عليه من الرطب. والجميع: القِنْوان ُوالأَقْناُء، قال يصف السيف:

كل طبق عن مفصله ... العجوز قِنْوَهُ بمنجله

والمَقْنُوَةُ، خفيفة، من الظل، حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء.

والقناةُ: ألفها واو. وثلاث قَنَواتٍ والقُنِيُّ جمعها.

ورجل قَنّاءٌ ومُقَنٍّ، أي: صاحب قناً، قال:

الثقاف خرص المُقَنِّي

والقنا، مقصور،: مصدر الأَقْنَى من الأنوف، وهو ارتفاع في أعلى الأنف بين القصبة والمارن، من غير قبح. وفرس أقنى إذا كان نحو ذلك، والبازي، والصقر ونحوه، أَقْنَى لحجنة في منقاره، قال:

نظرت كما جلى على رأس ... الطير أَقْنَى ينفض الطل أزرق

والفعل: قَنِيَ يَقْنَى قَنىً.

والمُقاناةِ: إشراب لون بلون، يقال: قُونِيَ هذا بذاك،، أي: أشرب أحدهما بالآخر، قال:

المُقاناةِ، البياض بصفرةٍ ... غذاها نمير الماء غير محلل

والقَناةُ: كظيمة تحفر تحت الأرض لمجرى ماء الأنباط، والجمع: قُنِيٌّ.

والقِنَى: الرضا قال جل وعز: "وأنه هو أغنى وأَقْنَى"، أي: أرضى وأقنع، أي: قنع به وسكن.

قون: قين: قَوْن وقُوَيْن: موضعان.

والقَيْنُ: الحداد، وجمعه قُيُونٌ.

والقَيْنُ والقَيْنَةُ: العبد والأمة. وجرى في العامة أن القَيْنَةَ: المغنية، وربما قالت العرب للرجل المتزين باللباس: قَيْنَةٌ، كان الغناء صناعة له أو لم يكن، وهي: هذلية. والتَّقَيُّنُ: التزين بألوان الزينة. واقتانَتِ الروضة إذا ازدانت بألوان زهرتها. والقَيْنانِ: وظيفا كل ذي أربع.

نقى: النَّقْوُ: كل عظم من قصب اليدين والرجلين والفخذين: نِقْوٌ، والجميع: أنقاءٌ. ورجل أَنْقَى: دقيق عظم اليدين والرجلين. وامرأة نَقْواءُ: دقيقة القصب، ظاهرة العصب، نحيفة الجسم، قليلة اللحم في طول.

والنِّقْيُ: شحم العظام، وشحم العين من السمن، والجميع: أنقاءٌ. وناقة مُنْقِيَةٌ، ونوق مَناقٍ في سمن، قال:

يشتكين عملاً ما أَنْقَيْنْ
دام مخ في سلامى أو عين

ونَقِيَ يَنْقَى نَقاوةً، وأَنْقَيْتُهُ إِنقاءً، والنُّقاوةُ: أفضل ما انْتَقَيْتَ من الشيء، والانتقاء: تجوده وانتقيتُ العظم، إذا أخرجت نِقْيَهُ، أي: مخه، وانتقيت الشيء، إذا أخذت خياره. والنَّقاءُ، ممدود: مصدر النَّقِيّ. والنَّقا، مقصور: من كثبان الرمل، والاثنان: نَقَوان والجميع: أنقاءٌ، ويقال لجماعة الشيء النَّقِيّ: نِقاءٌ.

نوق، نيق: النَاقةُ جمعها: نُوقٌ ونِياقٌ، والدد، أَيْنُقٌ وأيانِقُ، على قلب أَنْوُق، قال:

خيبكن الله من نِياقِ
تنجين من الوثاق

والنّاقُ: شبه مشق بين ضرة الإبهام، وأصل ألية الخنصر، في مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة، وكذلك كل موضع مثل ذلك في باطن المرفق، وفي أصل العصعص.

وبعير مُنَوَّق، أي: مذلل ذلول.

والنَّيقةُ: من التَّنَوُّق. تنوق فلان في مطعمه وملبسه وأموره إذا تجود وبالغ، وتَنَيَّق لغة.

والنِّيقُ: حرف من حروف الجبل.

يقن: اليَقَنُ: اليَقِينُ، وهو إزاحة الشك، وتحقيق الأمر. وقد أيقن يُوقِن إيقاناً فهو مُوقِنٌ، ويَقِنَ يَيْقَنُ يَقَناً فهو يَقِنٌ، وتَيَقَّنْتُ بالأمر، واسْتَيْقَنْتُ به، كله واحد. قال الأعشى:

بالذي أبصرتـه الـعـيو من قطع يأس ولا من يَقَرْ

قنأ: قَنَأَ الشيء يَقْنأُ قُنُوءاً: اشتدت حمرته. أحمر قانِئٌ، وقَنَّأه هو. ولحية قانِئَةٌ: شديدة الحمرة.

أنق: الأَنَقُ: الإعجاب بالشيء، تقول: أَنِقْتُ به، وأنا آنقُ به أَنَقاً، وأنا به أَنِقٌ: معجب.

وآنَقني الشيء يُؤْنِقني إيناقاً، وإنه لأنيقٌ مُؤْنِقٌ، إذا أعجبك حسنه.

وروضة أنيقٌ، ونبات أنيقٌ، قال:

آمن جليسه ولا أَنِقْ

أقن: الأَقْنةُ: شبه حفرة في ظهور القِفاف، وأعالي الجبال، ضيِّقة الرأس، قعرها قدر قامة أو قامتين خلقة، وربما كانت مهواة بين نيقين. قال الطرماح:

شناظي أُقَنٍ بينهـا عرة الطير كصوم النعام

القاف والفاء و"واي‌ء" معهما

ق ف و، و ق ف، ف و ق، و ف ق، ف ء ق، ف ق ء، ء ف ق مستعملات قفو: القَفْوَةُ: رهجة تثور عند أول المطر.

والقَفْوُ: مصدر قولك: قفا يَقْفُو، وهو أن يتبع شيئاً، وقَفَوْتُه أَقْفُوه قَفْواً، وَتَقَفَّيْتُه، أي: اتبعته. قال الله جل وعز: "ولا تَقْفُ ما ليس لك به علم".

وقَفَوْتُه: قَذَفْتُه بالزنية، وفي الحديث: "من قفا مؤمناً بما ليس فيه وَقَفَهُ الله في ردغة الخبال". أي: قَذَفه.

والقَفا: مؤخر العنق، ألفها واو، والعرب تؤنثها، والتذكير أعم، يقال: ثلاثة أقفاء، والجميع: قِفيٌّ، وقُفِيٌّ، مثل: قِنيّ وقُنِيّ.

ويقال للشيخ إذا هرم: رد على قَفاه، ورد قَفاً. قال:

تلق ريب المنايا أو ترد لا أبك منك على دين ولا حسب

وقَفَيكَ، بإبدال الألف ياء لغة طيء، قال:

الزبير طالما عصيكا
لنضربن بسيفنا قفيكا

وتَقَفَّيْتـه بعصـا، أي: ضـربته قَفـاه بهـا. واسـتقفيته بعصـاً، إذا جئتـه مـن خلـف وضـربته بهـا. وسـميت قافيـة الشـعر قافيـةً، لأنهـا تقفـو الـبيت، وهـي خلـف الـبيت كلـه. والقافيةُ والقَفَنُّ: القفا، قال:

منك موضع القرطن
وموضع الإزار والقَفَنِّ

وقَفَـوْتُه بـه قفـواً، وأَقْفَيْتُـهُ بـه، إذا آثرتـه بـه، والاسـم: القَفـاوةُ. وفلان قَفِيٌّ بفلان، إذا كان له مكرماً، ويَقْتَفي به، أي: يكرمه، وهو مقتف به، أي: ذو لطف وبر به. قال:

عني إذ فقدت مكانهم تلطف كف برة واقتفاؤها

وقَفِيُّ السكن هو ضيف أهل البيت، في موضع مَقْفُوّ، قال:

بأسفى ولا أَقْفَى ولا يسقى دواء قَفِيِّ السكن مربوب

وقف: الوَقْفُ: مصدر قولك: وَقَفْتُ الدابة ووَقَفْتُ الكلمة وَقْفاً، وهذا مجاوز، فإذا كان لازماً قلت: وَقَفْتُ وُقُوفاً. فإذا وقَّفْتَ الرجل على كلمة قُلْتَ: وقَّفْتُه توقيفاً، ولا يقال: أَوْقَفْتُ إلا في قولهم: أَوْقَفْتُ عن الأمر إذا أقلعت عنه، قال الطرماح:

فتأييت للهوى ثم أَوْقَفْ? تُ رضاً بالتقى وذو البر راضي

والوَقْفُ: المسك الذي يجعل للأيدي، عاجاً كان أو قرناً مثل السوار، والجميع: الوُقُوف. ويقال: هو السوار. قال:

استمر كوَقْفِ العاج ترمي به الحدب اللماعة منصلتا الحدب

ووقْفُ الترس من حديد أو من قرن يستدير بحافتيه، وكذلك ما أشبهه. والتَّوْقيفُ في قوائم الدابة وبقر الوحش: خطوط سود.

وفي حديث الحسن: "إن المؤمن وقّافٌ، متأن، وليس كحاطب الليل". ويقال للمحجم عن القتال: وقّافٌ. قال:

يك عبد الله خلى مكانـه كان وقّافاً ولا طائش اليد

فوق: الفَوْقُ: نقيض التحت، وهو صفة واسم، فـإن جعلتـه صـفة نصـبته، فقلـت: تحـت عبـد اللـه وفَوْقَ زيد، نصب لأنه صفة، وإن صيرته اسماً رفتعه، فقلت: فَوْقُه رأسه، صار رفعاً ههنـا، لأنـه هـو الـــــرأس نفســـــه، رفعـــــت كـــــل واحـــــد منهمـــــا بصـــــاحبه. وتقـــول: فلان يَفُـــوقُ قـــومه، أي: يعلـــوهم، ويَفُـــوقُ الســـطح، أي: يعلـــوه. وجاريـــة فائقـــةُ الجمـــال، أي: فـــاقت فـــي الجمـــال. والفُـواقُ: ترجيـع الشـهقة الغالبـة، تقـول للـذي يصـيبه البهـر: يَفُـوق فُواقـاً، وفُؤُوقـاً. وفُواُق الناقة: رجـوع اللبـن فـي ضـرعها بعـد حلبهـا، تقـول العـرب: مـا أقـام عنـدي فُـواقَ ناقـة. وكلما اجتمع من الفُواق درة فاسمها: الفيقة. أفاقتِ الناقة، واستفاقها أهلها، إذا نفسوا حلبها حتى تجتمـــع درتهـــا.

ويقـال: فَـواقَ ناقـة بمعنـى الإفاقـة، كإفاقـة المغشـي عليـه، أَفـاقَ يُفِيـقُ إِفاقـةً وفواقـاً. وقوله جل وعز: "ما لها من فَواق"، أي: من تلك الصيحة أصابتهم يوم بدر، فلـم يُفيقـوا إفاقـةً، ولا فواقـاً. وكـل مغشـي عليـه، أو سـكران إذا انجلـى عنـه ذلـك، قيـل: أفـاق واسـتفاق. والأفاويق: ما اجتمع من الماء في السحاب، قال الكميت:

فباتت تـثـج أفـاويقَـهـا سجال النطاف عليه غزارا

والفُوق: مشق رأس السهم حيـث يقـع الـوتر، وحرفـاه: زنمتـاه، وهذيل تسمي الزنمتين: الفُوقَيْنِ، قال شاعرهم:

النصل والفُوقَيْنِ مـنـهخلال الرأس سيط به هشيح

ولـــــو أراد بهـــــذا: الفـــــوق بعينـــــه لمـــــا ثنـــــاه، ولكنـــــه أراد حرفيـــــه.

وسهم أَفْيَقُ، وأَفُوَقُ، إذا كان في الفُوقِ، في إحدى زنمتيه ميل أو انكسار، وفعله: الفَوَقُ: قال:

من عينيه تقويم الفُوَقْ

والفاقـــــــــــــــةُ: الحاجـــــــــــــــة، ولا فعـــــــــــــــل لهـــــــــــــــا.

والفاقُ: الجفنة المملوءة طعاماً، قال:

الأضياف ينتجعون فاقي

وفق: الوَفْقُ: كل شيء متسق مُتَّفق على تِيفاقٍ واحد فهو: وَفْق، قال:

شتى ويقعن وَفْقا

ومنه: المُوافَقَة في معنى المصادفة والاتّفاق. تقول: وافقت فلاناً فـي موضـع كـذا، أي: صـادفته. ووافقـــــت فلانـــــاً علـــــى أمـــــر كـــــذا، أي: اتفقنـــــا عليـــــه معـــــاً. وتقـول: لا يتوفّـق عبـد حـتى يـوفّقه اللـه، فهـو مُوَفَّـق رشـيد. وكنـا فـي مـن أمرنـا علـى وِفـاق. وأَوْفَقْتُ السـهم: جعلـت فُـوقَهُ فـي الـوتر، واشـتق هـذا الفعـل مـن مُوافَقـة الـوتر محـز الفُـوق. فأق: الفَأَقُ: داء يأخذ الإنسان في عظم عنقه الموصول بدماغه.. فَئِقَ الرجل فَأقاً فهو فَئِقٌ مُفْئِقٌ، واسمُ ذلك العَظْم: الفائق، قال:

مشتك فائِقَهُ من الفَأَقْ

وإكـــــــــــــــاف مُفَـــــــــــــــأَّقٌ: مفـــــــــــــــرج.

فقأ: فُقِئتِ العين تُفْقَأُ فَقْأً. وانفقأت العيـن، وانفقـأتِ البَثْـرةُ، وانفقـأتِ القُرْحـةُ، وأكـل حـتى كـان يَنْفَقِـــــــــــــــئُ بطنـــــــــــــــه، أي: يَنْشَـــــــــــــــقُّ.

وتَفَقَّأَتِ البُهْمَى: انشقّتْ لفائفها عن نورهـا. وتفَقَّـأَتِ السَّـحابةُ، أي: سـليت ماءهـا وانبجعـت عـن مائها، قال:

حوله القلع السواري وجن الخازباز به جنونا

يـــــــــــــــروى: بـــــــــــــــالجر.

أفـــــق: أَفَـــــقَ الرجـــــل يَـــــأْفِقُ، أي: ركـــــب رأســـــه فمضـــــى فـــــي الآفـــــاق. والأَفِيقُ: الأديم إذا فرغ من دياغه، وريحه فيه بعد، والجميع: أَفَق، وهو في التقدير مثل: أديم وأدم، وعمـود وعمـد، وإهـاب وأهـب، ليـس فعـول ولا فعيـل علـى فعـل غيـر هـذه الأحـرف الأربعـة. وقول الأعشى:

الملك النعمان يوم لقيتهأمته يعطي الفطوط ويَأْفِقُ

أي: يأخذ من الآفاق، وواحد الآفاق: أُفْقٌ، وهي النواحي من الأرض، وكذلك آفاقُ السماء نواحيها.

وأُفْقُ البيت من بيوت الأعراب: ما دون سمكه.

والأَفَقَةُ: مَرْقَةٌ من مراق الإهاب.

القاف والباء و"وايء" معهما

ق و ب. و ق ب، ب و ق، ق ب ا، ب ق ي، أ ب ق مستعملات.

قوب: القَوْبُ: أن تقوّب أرضاً، أو حفرة شبه النَّقْوير، تقول: قُبْتُها فانقابت.

وقد قوّبُوا مَتْنَ الأرض، أي: أثروا فيها بمواطئهم ومحلهم، قال:

عصات الحي قَوَّبْنَ متنه وجرد أثباج الجراثيم حاطبه

والقَوْبُ: أن يُقَوِّبَ الجرب جلد البعير فترى فيه قوباً قد جردت من الوبر، وبه سميت القوباء التي تخرج في جلد الإنسان فتداوى بالرِّيق، قال:

عجبا لهذه الفَليقَة
تداوى القوبا بالرِّيقَة

والفليقة: الأمر العجب، وأمر مُفْلِق، أي: عجب.

وقاب قوسين في قول الله عز وجل: "فكان قاب قَوْسَيْن أو أَدْنَى" عن الحسن: طُول قوسين، وقال مُقاتل: لكل قَوْسٍ قابان، وهما ما بين المقبض والسية.

وقب: الوَقْبُ: كل قَلْتٍ، أو حفرة، كقَلْتٍ في فِهْرٍ، وكوَقْبِ المدهنة، قال:

وقب خوصاء كوقب المدهن

ووَقْبَةُ الثريد: أنقوعته.

والوَقِيبُ: صوت قُنْبِ الدابة. يقال: وَقَبَتِ الدابة تَقِبُ وقيباً.

ووَقَبَ الظلام، أي: دخل يَقِبُ وَقْباً ووُقُوباً.

والإِيقـــــــــــابُ: إدخـــــــــال الشـــــــــيء فـــــــــي الوَقْبـــــــــة.

بوق: البَوْقُ من المطر: الكثير، يقال: أصابها بَوْقٌ من المطر. وقول رؤبة:

باكر الوسمي تضاخ البُوَق

جمع بُوقَة كما قالوا في جمع الأُوقة: أُوَق. ويقال: هـو جماعـة بَـوْق المطـر، ويقـال: بـل البُوقـة: شجرة من دِقِّ الشجر شديدة الالتواء. وهذا كما قال:

منهتك الشعران نضاخ العذب

والعَذَبُ: شجرة من الدِّقّ.
وباقَتْهُمْ بائقة تَبُوقُهم بُؤُوقاً، أي: نزلت بهم نازلة شديدة.
والبوائق: الدواهي: وكذلك البوائج.
والبُوق: شبه منقاف ملتوي الخرق، وربما نفع فيه الطحان، فيعلو صوته، ويعلم المراد به، ويقال لمن لا يكتم شيئاً: إنما هو بُوق.
قبـا: القَبـاءُ ممـدود، وثلاثـة أَقْبِيـة، وتَقَبَّـى الرجـل: لبـس قَبـاءَهُ.

وقُبـــــــا - مقصـــــــور -: قريـــــــة بالمدينـــــــة.

والقَبابَةُ: المفازة بلغة حمير. قال شاعرهم:

كان عنز ترتعي بقَبايةٍ

وقابيـــــــاء وقابعـــــــاء، يقـــــــال ذلـــــــك للئـــــــام.

بقي: تقول العرب: "نشدتك الله" والبُقْيا، وهي: البقيّة، قال:

صد عني خالد من بَقيّةٍ

وبَقِيَ الشيء يَبْقَى بقاءً، وهو ضد الفناء. يقال: ما بَقِيَتْ منهم باقية، ولا وقـاهم مـن اللـه واقيـة. وبقـى يبقـى: لغـة، وكـل يـاء مكسـورة فـي الفعـل يجعلونهـا ألفـاً، نحـو: بَقَـى ورضـى وفَنَـى. واستبقيت فلاناً، إذا أوجبت عليه قتلاً وعفوت عنه، واستبقيت فلانـاً فـي معنـى: عفـوت عـن زللـه واستبقيت مودته، قال:

ولَسْتَ بمُسْتبـقٍ أخـاً لا تـلـمـه — على شعث، أي الرجال المهذب!!?

وإذا أعطيت شيئاً وَحَبَسْتَ بعضه، قلت: استبقيت بعضَهُ.

وفلان يُبقيني ببصره إذا كان ينظر إليه ويَرْصُدُهُ، قال يصف حماراً:

ظللت وظل عذوباً فوق رابية ... تُبقيه بالأعين المخزومة العذب

أراد: أن هذا الحمار يريد أن يرد بأتنه، فوقف بهن فوق رابية، وانتظر غروب الشمس.

وبات فلان يُبْقي البرق، أي: ينظر إليه من أين يلمع، قال الفزاري:

هاجني الليلة برقٌ لامع ... أبقيه لعيني، رامع

أبق: الأَبَقُ: قشر القنب.

والإِباق: ذهاب العبد من غير خوف، ولا كد عمل، والحكم فيه أن يرد، فإذا كان من كد عمل أو خوف لم يرد.

القاف والميم و"وأيء" معهما

ق و م، و ق م، و م ق، م و ق، م ء ق، ق م ء مستعملات قوم: القَوْمُ: الرجال دون النساء، قال الله جل وعز: "لا يسخر قَوْمٌ من قوم، عسى أن يكونوا خيراً منهم، ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن"، وقال زهير:

أدري، وسوف أخال أدري أقومٌ آل حصن أم نساء؟!

وقومُ كل رجل: شيعته وعشيرته.

والقَوْمَةُ: ما بين الركعتين من القيام. قال أبو الدقيش: أصلي الغداة قومتين، والمغرب ثلاث قومات.

والقامةُ: مِقْدارُ قيامِ الرجل، أقصر من الباع بشبر، وثلاث قِيَمٍ وقامات.

والقامة: مقدار قيامِ الرجل، كهيئة الرجل يُبنى على شفير بئر لوضع عود البكرة عليه، والجميع:

القـــام، وكـــل شـــيء كـــذلك بنـــي علـــى ســـطح ونحـــوه فهـــو قامـــة.

وفلان ذو قومية على ماله وأمره. وهذا الأمر لا قومية له، أي: لا قوام له، قال:

تر للحق قُومـيّةً وأمراً جلياً به يهتدى

وتقول: قُمْتُ قياماً ومَقاماً، وأَقَمْتُ بالمكان إقامةً ومُقاماً. والمَقامُ: موضع القَدَمَيْنِ، والمُقامُ والمُقامةُ: الموضع الذي تقيم فيه.

ورجال قيامٌ، ونساء قُيَّم، وقائمات أعرف.

ودنانير قُوَّم وقُيَّم، ودينار قائم، أي: مثقال سواء لا يرجح. وهو عند الصيارفة ناقص حتى يرجح فيسمى ميالاً.

وعين قائمةٌ: ذهب بصرها، والحدقة صحيحة.

وإذا أصاب البرد شجراً أو نبتاً، فأهلك بعضاً وبقي بعض قيل: مكنها هامد، ومنها قائم، ونحوه كذلك.

وقائمُ السيف: مقبضه، وما سواه: قائمة بالهاء نحو قائمة السرير، والخوان والدابة.

وقام قائِمُ الظهيرة، إذا قامت الشمس وكاد الظل يعقل.

وإذا لم يطق الإنسان شيئاً قيل: ما قام به وَقَيِّمُ القَوْم: من يسوس أمرهم ويُقَوِّمُهُمْ. ورمح قَوِيمٌ، ورجل قويمٌ.

وفي الحديث: ولا أخر إلا قائماً، أي: لا أموت إلا ثابتاً على الإسلام.

والقائمُ في الملك ونحوه: الحافظ. وكل من كان على الحق فهو القائمُ الممسك به.

والقيِّمة: الملة المستقيمة. وقوله: وذلك دين القَيِّمة، أي: المستقيمة.

والقِيِّامةُ: يوم البعث، يقوم الخلق بين يدي القَيُّوم، والقيام لغة، اللهم قيام السماوات والأرض، فهمنا أمر دينك.

والقِوامُ من العيش: ما يُقِيمُك، ويغنيك.

والقيامُ: العماد في قوله سبحانه: "جعل الله لكم قِياماً".

وقِوامُ الجسم: تمامه وطوله. وقِوامُ كل شيء: ما استقام به.

وقاومته في كذا، أي: نازلته.

والقِيمةُ: ثمن الشيء بالتَّقْويم. تقول: تقاوَموا فيما بينهم.

وإذا انقاد، واستمرت طريقته، فقد استقام لوجهه.

وقم: الوَقْمُ: جذبك العنان إليك، لتكف منه. قال:

والفارس منه واقِمُ

ومق:

ومِقْتُ فلاناً: أحببته وأنا أَمِقُهُ مِقَةً، وأنا وامِقٌ، وهو مَوْمُوق. وإنه لذو مِقةٍ، وبك ذو ثقةٍ.

موق: المُوقان: ضرب من الخفاف، ويجمع على أمْواق.

والمُؤُوق: حمق في غباوة، والنعت: مائق، ومائقة، وقدماق يمُوقُ مَوْقاً، واستماق.

والمُوقُ: مؤخر العين في قول أبي الدقيش والماق: مقدمها. ومؤخر العين مما يلي الصدغ، ومقدم العين: ما يلي الأنف.

وآماق العين: مآخيرها، ومآقيها: مقاديمها.

قال أبو خيرة: كل مدمع موقٌ من مؤخر العين ومقدمها.

قد وافق الحديث قول أبي الدقيش جاء في الحديث: "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل مُوقِهِ مرة، ومن قبل ماقِهِ مرة"، أي: مقدمه مرة، ومن مؤخرها مرة.

مأق: المَأْقُ، مهموز: هو ما يعتري الصبي بعد البكاء.

وامتــأَقَ إليــه: وهــو شــبه التبــاكي إليــه لطــول غيبتــه. وقــالت أم تــأبط شــراً تــؤبنه: مــا أنمتــه علــى مَأْقــةٍ. وفي المثـل: أنـا تئـق، وأخـي مَئِـق فكيـف نتفـق!? والمُـؤْقُ مـن الأرض، والجميع الأَمْاق: النواحي الغامضة من أطرافها، قال:

تقضي إلى نازحة الأَمْاق

قمأ: رجل قميء، وامـرأة بالهـاء، أي: قصـير ذليـل. قَمُـؤَ الرجـل قَمـاءةً. والصـاغر: القميـء، يصـغر بـذلك، وإن لـم يكـن قصـيراً. وقَمَـأَت الماشـيةُ تَقْمَـأُ قُمُـوءاً، فهـي قامئِـة، أي: امتلأت سـمناً. وأَقْمَأْته: أذللته.

اللفيف من القاف

القاف والواو والياء

قوي: القوّة، من تأليف قاف وواو وياء، حملت على فعلة فأدغمت الياء في الـواو، كراهيـة تغييـر الضمة. والغعالة: قِواية وقَواية أيضاً، يقال ذلك في الحزم، ولا يقال في البدن، قال:

بأعناق الكرى غالباتهاوإني على أمر القِواية حازم

جعــل مصــدر القَــوِيّ علــى فعالــة، والشــعراء تتكلفــه فــي النعــت اللازم. ورجل شديد القُوَى، أي: شديد أسر الخلق ممره، أخذ من قُوى الحبل. والقُوّةُ طاقـة مـن طاقـات الحبل، والجميع: القُوَى. وفي الحديث: "يذهب الـدين سـنة سـنة، كمـا يـذهب الحبـل قـوَّةً قُـوَّةً"، وقال:

يصل الحبل بالصفاء ولا يؤوده قوّة إذا انجـذمـا

والاقِتواءُ: الاشتراء، ومنه اشتقت المقاواة والتّقـاوي بيـن الشـركاء إذا اشـتروا بيعـاً رخيصـاً ثـم تَقاوَوْهُ، أي: تزاودوا هم أنفسهم حتى بلغوا به غاية ثمنه عندهم، فإذا استخلصه رجل لنفسه دونهم قيـــــــــــــــــــــل: قـــــــــــــــــــــد اقتـــــــــــــــــــــواه.

وَأْقَوى القوم، إذا وقعوا في قي من الأرض. والقِيُّ: أرض مستوية ملساء، اشتق من القواء، يقال: أرض قواء: لا أهل فيها. والفعل: أقوتِ الأرض، وأَقْوَتِ الدار، أي: خلت من أهلها، قال العجاج:

تناصيها بلاد قي

قوقى: قَوْقَتِ الدجاجة قوقاةً خفيفة، وهي صوتها، تُقَوْقِي قوقاةً وقيقاء فهي مُقَوْقية. والقِيقـاءةُ: قشر الطلع، يجعل منه مشربة كالتلتلة، قال:

وشرب بقيقاةٍ وأنت بغير

أي: شـــــــــــــرب فـــــــــــــأكثر فلا يكـــــــــــــاد يـــــــــــــروى.

والقِيقاةُ: القاع المستديرة في صلابة من الأرض إلى جنب السهل، ويقـال: قِيقـاء، ممـدودة. قـال رؤبة:

جرى من آلها الرقـراق
وضحضاح على القياقي

وقد قصرها فقال:

أعراف السفا على القِيَقْ

كـــأنه جمـــع القِيقـــة، والقيـــاقي جماعتهـــا فـــي الـــبيت الأول فكـــان لـــذلك مخـــرج.

والقاقُ: الأحمق الطائش، قال:

طائش قاقٌ ولا عيي

والقُوقُ: الأهوج الطويل، قال أبو النجم:

لا قوقٌ ولا حزنبل

والدنانير القُوقيّة من ضرب قيصر كان يسمى قوقاً.

والقُوقُ: طائر من طير الماء، طويل العنق، قيل اللحم، قال:

من بنات الماء قوقُ

والوَقْوَقةُ: نباح الكلب عند الفرق، قال:

صفا نابحهم فَوَقْوَقا
والكلب لا ينجح إلا فرقا

وقى: وكل ما وَقَى شيئاً فهو وِقاء له ووقاية، تقول: تَوَقَّ الله يا ذها، و"من عصى الله لم تَقِهِ منه واقية إلا بإحداث توبة". ورجل تقيٌّ وقي بمعنى.

والتَّقْوَى في الأصل: وَقْوَى، فعلى، من وَقَيْتُ، فلما فتحت أبدلت تاء فتركت في تصريف الفعل، في التُّقَى والتَّقْوَى، والتُّقاة والتَّقيّة، وإنما التُّقاة على فعلة، مثل تهمة وتكأة، ولكن ففت فلين ألفها، والتقاة جمع، وتجمع على تُقِيٌّ، كما أن الأباة تجمع على أبي.

وسرج واقٍ، غير معقر، بين الوِقاء، وما أَوْقاهُ.

وفرس واقٍ إذا كان ظالعاً، وقى يَقِي وَقْياً، أي ظلع. قال:

خيلهم تحت العجاج، ولا نعالهم في هيكل الرحل تنـقـب

واق: الواقة من طير الماء، عراقية. ومنهم من يهمز الألف، لأنه ليس في كلام العرب واو بعـدها ألف أصلية في صدر البناء إلا مهموزة، نحو، الوألة، والوأقة، فلين الهمزة، قال:

نهاري وأمك واقةٌ

ويقـــــــــــــــــــــــــــــــــال: قاقـــة.

والواقُ: الصرد، قال:

ولست بهياب إذا شد رحـلـه يقول: غدا بي اليوم واقٌ وحاتم

أقـــــــــــــــــــا: الإقـــــــــــــــــــاة: شـــــــــــــــــــجرة.

قاء: القَيْءُ، مهموز، قاء يَقيءُ قيئاً، وتقيأ واستقاء بمعنى. والاستقاء هو التكلف لذلك، والتَّقَيُّؤُ أبلغ.

وفـــي الحـــديث: "لـــو يعلـــم الشـــارب مـــا عليـــه قائمـــاً لاســـتقاء مـــا شـــرب".

وتقيّأتِ المرأة لزوجها تقيُؤاً، أي: تكسرت له، وألقت نفسها عليه، وتعرضت له، قال:

تقيّأت ذات الدلال والخفر
لعابس جافي الدلال مقشعر

أوق: الأُوقةُ: هبطة يجتمع فيها الماء. والجميع: الأُوقُ، قال:

واغتمس الرامي لها بين الأُوَقْ

والأُوقيّـــــــة: وزن مـــــــن أوزان الـــــــذهب، وهـــــــي ســـــــبعة مثاقيـــــــل.

وآق فلان علينا، أي: أشرف، قال:

علينا وهو شر آيِقِ

والأَوْقُ: الثقل، وشدة الأمر، وعظمه، قال:

والجن أمس أَوْقُهم مجمعاً

وأَوَّقْته تأويقاً أي: حملته المشقة والمكدوة، قال:

على قومك أن تُؤَوَّقي
تبيتي ليلة لم تغبقي

أيق: الأَيْقُ: الوظيف، قال الطرماح:

المها يُقْفِلْنَ كـل مـكـبـل — كما رص أيقا مذهب اللون صافن

الرباعي من القاف

القاف والجيم

جنبق: الجُنْبُقة: المرأة السوء، ويقال: جُنْبَثْقة، قال:

جُنْبَثْقةٍ ولدت لئاماً — علي بلؤمكم تتواثبونا

قنفج: القُنِفُجُ: الأتان العريضة القصيرة.

جرمق: الجُرْموق: خف صغير. وجَرامقةُ الشام: أنباطها. واحدهم جُرْمُقانيّ.

مجنق: جنّقوا المجانيق، ويقال: مَجْنقوا. والمَنْجَنُوقُ لغة في المَنجنيق، وجمعه: منجنوقات، قال:

بالمَنْجنوقاتِ وبالأمائم

والتأنيث فيه أحسن. والمنجنيق ليس من محض العربية، ويقال: إنها بوزن فنعليل، الميم فيها، من قولك: منَجقت منَجنيقا، وقال بعضهم: هي على وزن منفعيل، الميم والنون زائدتان من قولك:

جنّقت.

جبلق: جابَلَق وجابَلَص: مدينتان، إحداهما بالمَشْرق، والأخرى بالمغرب، ليس خلفها أنيس، وأمر معاوية الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام، أن يخطب الناس رجاء أن يحصر فيسقط من أعين الناس لحداثته، وصعد المنبر، وحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم. ثم قال: إنكم لو طلبتم ما بين جابَلَقَ وجابَلَصَ رجلاً جده نبي ما وجدتموه غيري، وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين، وأشار بيده إلى معاوية.

جوسق: الجَوْسَقُ: القصر، دخيل.

جهلق: الجُلاهِقُ: البندق الذي يرمى به، دخيل.

القاف والشين

شدقم: الشَّدْقميَ: الواسع الشِّدْق، والشّدقم أيضاً. ويقال: هو منسوب إلى شَدقَهم وهو فحل من فحول إبل العرب معروف.

دمشق: الدَّمْشَقُ: الخفيفة من النوق، السريعة. ودِمَشْقُ: اسم جند من أجناد الشام، واسم كورة من كورها.

برقش: البَرْقشة: شبه تنقيش بألوان شتى، وإذا اختلف لون الأرقش سمي: برقشة. والبِرْقِشُ طويئر من الحمر صغير، منقش بسواد وبياض، قال:

وبِرقِشاً يغدو على مَعالق

شبرق: الشِّبْرِقُ: نبات غض.

والشِّبرِقة. نهش البازي اللحم، وتمزيقه.

وثوب مُشَبْرقٌ، أي: أَفْسِدَ نَسْجاً وسخافة. وصار الثوب شباريق، أي: قطعاً، قال:

فجاءت بنسج العنكبوت كأنه عصويها سابري مُشَبْرَقُ

والدابة تُشَبْرِقُ في عدوها، وهو شدة تباعد قوائمها، قال:

جذبه شِبْراقُ شد ذي عمق

قشبر: القُشْبُورُ: المرأة التي لا تحيض.

قرشم: القُرْشُوم: شجرة، زعموا، أنها تنبت القردان، وذلك أنها مأواها.

شقرق: الشِّقِرّاقُ، والشِّقِرقاقُ، والشِّرِقْراقُ، لغات: طائر يكون بأرض الحرم، في منابت النخل كقدر الهُدْهُد، مرقط بخضرة وبياض وحمرة وسواد، قال: صوت شُقُرّاقٍ إذا قال: قِرِرْ شششقل: الشَّشْقَلَةُ: كلمة حميرية عبادية، لهج بها صيارفة العراق في تعبير الدينار. يقولون: قد ششقلناها أي: الدنانير، أي: عيرناها، إذا وزنوها ديناراً ديناراً. ليست بعربية محضة.

قنفش: القَنْفَشَةُ: التّقَبُّض. وعجوز قِنْفِشة: متقبضة.

القاف والضاد

قرضب: القَرْضَبَةُ: شدة القطع. سيف قرضاب مُقَرْضِبٌ: قطاع.

ورجلٌ قُرْضُوب أيضاً، والجميع: القَراضبة: الصعلوك، قال سلامة بن جندل:

إذا صرحت كحل، بيوتهم مأوى اليتيم ومأوى كل قُرْضُوبِ

والقَراضبةُ: الصعاليك واللصوص.

وقُراضِبة: موضع.

قنبض: القُنْبُضةُ: الدميمة الخلق والوجه، اللئيمة، قال الفرزدق:

القُنْبُضاتُ السود طوّفْنَ بالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنّ الحجال المسجّـفُ

القاف والصاد

صـــــندق: الصُّـــــندوقُ لغـــــة فـــــي السُّـــــندوق ويجمـــــع: صـــــناديق.

قنصـــــــــــــــر: قُناصِـــــــــــــــرِين: موضـــــــــــــــع بالشـــــــــــــــام.

قرمـص: القُرْمُـوصُ: حُفـرةٌ واسـعة الجـوف، ضـيّقةُ الـرأس يسـتدفئ فيهـا الإنسـان الصـرد.

والقُرْمُوصُ: العُشُّ الذي فيه الحمام قال الأَعْشَى:

شرفات يقصر الطير ترى للحمام الورق فيه قرامصا

وقال:

قراميص صردى نارها لم تؤجج

يعنـــــــــــــــــى بـــــــــــــــــه: الحفـــــــــــــــــر.

قرفـــــص: القَرافِصـــــةُ: اللصـــــوص، يُقرْفِصـــــون النـــــاس: يشـــــدونهم وثاقـــــا.

والقَرْفَصةُ: شد اليدين تحت الرجلين. وفي الحديث: "كان أكثر جلوس رسول الله صلى الله عليه وسلم: القرفصاء، وبيده قضيب مقشو". قال الشاعر:

جلوس القُرْفُصاء كذا مكباً تنساح نفسي لانبساطي

صلقم: الصَّلْقَمةُ: تصادم الأنياب، والصِّلْقامُ: الضخم من الإبل، قال:

الصّلاقيمَ العظام صَلْقَمُهْ

قصمل: القَصْملةُ: شدة الأكل والعض، ويقال: ألقاه في فيه فالتقمه القَصْمَلَى، قال يصف الدهر:

والدهر أخنى يقتل المقاتِلا
جارحة أنيابه قَصامِلا

وقال أبو النجم:

وليس بالفيّادة المُقَصْمِلِ

والقَصْـملة: دويبـة تقـع فـي الأسـنان فلا تلبـث أن تُقَصْـمِلَها حـتى تهتـك فـم الإنسـان.

قنصف: القِنْصِفُ: طوط البردي: قرنص: القَرانيصُ: الخرز في أعلى الخف، الواحد، قُرْنُوص، قال:

القَرانيص بطرن صدعا

القاف والسين

قسطس: القِسطاسُ، والقُسطاسُ لغة: أقوم الموازين، ويقال: هو الشاهين. والقَرَسْطُون: القبان شامية.

والقُسْطَناس: صلاية الطيب. قال امرؤ القيس:

علي كميت اللون صافية كالقُسْطَناس عليه الورس والجسد

قسطر: القَسْطَرَى: الجهبذ، شامية. وهم القَساطِرة، ويقال: الواحد: قَسْطَر وقِسْطار. ويجمع: قساطرة، قال:

دنانيرنا من قرن ثور ولم من الذهب المضروب عند القَساطِره

قسطن.

والقُسْطانيّة: ندأة قوس قزح، أي: عوجه. قال:

كقُسْطانيّة الدجن ملد

أي: متلبد.

قسطل: القَسْطل: الغبار، والقَسْطلان أيضاً، إذا سطع سطوعاً شديداً.

والقَسْطلانيُّ: قطف منسوبة إلى عامل أو بلد. الواحدة: قَسْطلانيَة، قال:

عليه القَسْطلانيّ مخملاً ما اتقت شفانه بالمناكب

والقِسْطالُ: الجهبذ.

قرطس: القِرْطاس معروف، يتخذ من بردي مصر. وكل أديم ينصب للنضال فاسمه: قِرطاس. يقال: قَرْطَسَ الرامي إذا أصاب الأديم. وجرمز إذا أخطأ، والرمية التي تصيبها اسمها: المُقَرْطَسَة.

قردس: قُردُوس: اسم أبي حي.

سردق.

السُّرادق: كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب، أو الحائط المشتمل على الشيء.

والسُّـــــــــــــرادق يجمـــــــــــــع علـــــــــــــى السّـــــــــــــرادقات.

وبيت مُسَرْدَقٌ أعلاه وأسفله: مشدود كله، قال:

المدخل النعمان بيتاً سمـاؤه نحور الفيول، بعد بيت مُسَرْدَقِ

دنقس: الدَّنْقَسَةُ: تطأطؤ الرأس ذلاً وخضوعا، وخفض البصر. قال:

رآني من بعيد دنقسا

قدمس: القُدْمُوسُ: الملـك الضـخم، والقُدْمُوسـةُ: الصـخرة العظيمـة، الجميـع: القَـداميس، قـال جرير:

نزار أحلاني بـمـنـزلة في رأس أرعن عادي القَداميسِ

دمقس: الدِّمَقْسُ: الإبريسم. قال العجاج:

تخال ريطها المُدَمْقَسا

وقال:

العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب الدِّمَقْسِ المفتل

قنسر: القِنَّسْرُ، وبعضهم يقول: قِنِّسْر، والقِنَّسْريّ: الكبير السن، قال العجاج:

أطرباً وأنت قِنَّسْريُّ

بنصـــــــــــــــــب النـــــــــــــــــون وتشـــــــــــــــــديدها.

قِنَّسْـــــــــــــــــرين: كـــــــــــــــــورة بالشـــــــــــــــــام.

نقرس: النِّقْـرِسُ: داء فـي الرجـل. والنِّقـرسُ: الداهيـة مـن الأدلاء. يقـال: دليـل نِقْـرس، وطـبيب نِقْرس. والنِّقرِيسُ: الشيء تتخذه النساء على صيغة الورد يغرزنه في رؤوسهن. قال:

فحليت من خز وبز وقـرمـز ومن صنعه الدنيا عليك النّقارِسُ

قرنـــــــس: القُرْنـــــــاس: شـــــــبه أنـــــــف يتقـــــــدم مـــــــن الجبـــــــل.

وقَرْنـــــس البـــــازي، فعـــــل لـــــه لازم، إذا كـــــرز، وخيطـــــت عينـــــاه أول مـــــا يصـــــاد.

قسبر: القَسْبُريّ: الذكر الشديد.

قربس: القَرَبُوسُ: حنو السرج، وبعض أهل الشام يثقله وهو خطأ. ويجمعه: قَرَبابيس، وهو أشد خطأ.

قبرس: القِبْرِسُ والقُبْرُسُ من النحاس أجوده. وفي ثغور الشام موضع يقال له: قُبْرُس.

قرقس: القَرَقُوس: القف الصلب. ويقال: القِرْقِسُ: الجرجس، قال:

الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث والقِرْقِسِ
يحرمن جنبي نوم الفراش ويؤذين جسمي إن أجلس

مرقس: اسم لإبليس جاهلي عليه لعنة الله. وسمي امرؤ القيس بذلك، لأنه كان يقول الشعر على لسان إبليس، ولا ينبغي أن يقولوا: امرؤ القيس، ولكن امرؤ الله، ولكن جرى هذا على ألسنتهم.

قسمل: القساملةُ: حي من اليمن، والنسبة إليهم: قَسْمليّ.

قلمس: القَلَمَّسُ: الرجل الداهية، المنكر، البعيد الغور. وكان القَلَمَّسُ الكناني من نسأة الشهور على معد. كان يقف في الجاهلية عند جمرة العقبة، فيقول: اللهم إني ناسئ الشهور، واضعها مواضعها، وإني لا أغاب ولا أجاب. اللهم إني أحللت أحد الصفرين، حرمت صفر المؤخر، وكذلك في الرجبين، شعبان ورجب، ثم يقول: انفروا على اسم الله فذلك قوله جل وعز: "إنما النسيئ زيادة في الكفر".

سملق: السَّلْمَقُ: القاع الأملس. وعجز سَمْلقٌ: سيئة الخلق. والسَّمْلَقةُ: الرديئة في البضع.

سفسق: السَّفاسِقُ: شطب السيوف كأنها عمود في متنه، ممدودة كالخيط. ويقال: بل هو ما بين الشطبتين على صفحة السيف طولاً. والواحدة: سِفْسِقة. قال امرؤ القيس:

ومستلئم كشفت بالرمح أقمت بعضب ذي سَفاسِقَ ميله

سمسق: والمُستُقة: الياسمين.

مستق: المُسْتُقةُ: ضرب من الثياب، ويقال: من الفراء.

والمُستُقة: نوع من الملاهي، وهي المزمار، دخيل معرب.

القاف والزاي

زردق: الزَّرْدق: خيط يمد. والزَّردق: الصف القيام من الناس.

زندق: الزِّنديق .... زَنْدَقَةُ الزِّنديق: ألا يؤمن بالآخرة، وبالربوبية.

قرزل: القُرْزُلُ: شيئان؛ أحدهما اسم فرس كان في الجاهلية. وشيء كانت تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة.

زبرق: الزِّبْرِقان: ليلة خمس عشرة. يقال: ليلة الزِّبرقان. وليلة أربع عشرة: ليلة البدر، لأن القمر يبادر فيها طلوع الشمس.

والزِّبرِقان: الذهب. ويقال: سمي الزِّبْرِقان به لصفرة وجهه، ويقال: صفرة وجهه شبهت بالذهب.

وزَبْرَقَ عمامته: صفرها.

برزق: البِرْزِيقُ: جماعة خيل دون الموكب، كما قال زياد: ما هذه البَرازيقُ التي تتردد والبَرْزق: نبات.

قرمز: القِرْمِز: صبغ أرمني أحمر، يقال إنه من عصارة دود في آجامهم.

زرقم: إذا اشتدت الزرقة في العين قيل إنها لَزرقاءُ زُرْقُمٌ. قال بعض العرب: زرقاءُ زُرْقم، بيديها تَرْقُم، تحت القُمْقُم.

زرنق: الزُّرْنُوق: ظرف يستقى به الماء.

زملق: الزُّمَّلِقُ: الخفيف الطائش، ويقال: هو الذي إذا هم بالبضع دفق ماؤه قبل الوصول. قال:

الجليد وهو فينا الزُّمَّلِقْ

زنبق: الزَّنْبَقُ: دهن الياسمين.

القاف والطاء

قنطر: القَنْطَرة: معروفة.
والقِنْطار؛ يقال: أربعون أوقية من ذهب أو فضة، ويقال: ثمانون ألف درهم عن ابن عباس. وعن السدي رطلٍ من ذهب أو فضة، ويقال: هو بالسريانية مثل ملء جلد ثور ذهباً أو فضة. وبالبربرية: ألف مثقال من ذهب أو فضة.
وفي التصريف مخرجه على قول العرب، لأن الرجل يُقَنطر قِنطاراً، كل قطعة أربعون أوقية، كل أوقية وزن سبعة مثاقيل.
وبنو قَنْطُور: الترك، ويقال: إن قَنْطُوراء كانت جارية لإبراهيم عليه السلام، ولدت لإبراهيم أولاداً من نسلهم الترك والصين.

قطرب: القُطْرُبُ: الذكر من السعالي.

قرطب: المُقَرْطِبُ: الغضبان. وقَرْطَبَ: غضب. قال:

رآني قد أتيت قَرْطَبا
في جحاشه وطربا

المُطَرْطِبُ: الذي يدعو الحمر.

بطرق: البِطْرِيقُ: العظيم من الروم. والبِطريقُ: القائد لأهل الشام والروم.

قبطر: القُبْطُرِيّ: ضرب من الثياب.

قرطف: القَرْطفُ: قطيفة مخملة. قال:

المنامة ذات الفضول الوهن والقَرْطَفُ المخمل

قمطر: القِمَطْرُ: الجمل الضخم. قال حميد:

قِمَطْرٌ يلوح الودع تحت لبانه إذا أرزمت من تحته الريح أرزما

ويوم قَمْطَرير: فاشي الشر. وشر قُماطِر، وقِمْطَر ومُقْمَطِرّ. قال أبو طالب.

إذا قوم رموني رميتهم بمسقطة الأحمال فقماء

قِمْطَرِ

وتقول: اقْمَطَرَّت عليه الحجارة، أي: تراكمت، قالت الخنساء:

جَوْفِ لحد مقيم قد رمسه مُقْمِطرّاتٌ وأحجار تضمنه

وأقْمِطْرارُ الشيء: إظلاله وتراكمه. والقِمْطيرُ: الذي تعلق به النواة مع القمع إذا أخرجتها من التمر.

ويقال: هو السحاة التي تكون بين النواة والتمر.

والقِمَطْرُ أيضاً يوصف به الناقة لسرعتها وقوتها.

والقِمَطْرةُ: شبه سفط يسف من قصب.

قرمط: القَرْمَطةُ: دقة الكتابة، وتداني الحروف والسطور. والقَرْمَطَةُ في مشي القطوف.

والقُرمُوطُ: ثمرة الغضا، كالرمان. قال:

وينشز جيب الدرع عنها إذا مشت كقرموط الغضا الخضل الندي

يعني: ثديها.

قطمر: القِطْمير: الذي تعلق به النواة مع القمع إذا أخرجتها من التمر. ويقال: هو السحاة التي تكون بين النواة والتمر.

قِرْطم: القُرْطُمُ: حب العصفر.

طمرق: الطُّمْرُوقُ: اسم من أسماء الخشاف، وجمعه: طمارِقة. قال:

منه الشتاء فطار عنها كما طارت طمارقةٌ ذراعا

القاف والدال

دردق: الدَّرْدَقُ، والجميع: الدِّرادِق: وهو صغار الإبل والناس.

والدَّرْداق: دك صغير متلبد.

دملق: حجر دُمَلِقٌ ودُمالِقٌ مُدَمْلَقٌ دُمْلوقٌ. أي: شديد الاستدارة، قال:

يرفض منه الجندل الدُّمالِقُ

قرمد: القَرْمَدُ: كل شيء يطلى به، نحو الجص، حتى يقال: ثوب مُقَرْمَدٌ بالزعفران والطيب.

القِرْميد: اسم الأرويّة.

قردم: القُرْدُمانيّ: ضرب من الدروع. قال لبيد:

ذفراء ترتى بالعرى قُرْدمانيّاً، وتركاً كالبصل

درقل: الدِّرَقْلُ: ثياب شبه الأرمينية.

قندل: القَنْدَلُ: الضَّخْمُ والرأس من الإبل والدواب. قال:

شذب عن عاناته القنابلا
أثناءها والربع القنادِلا

قوله: قنابلا واحدها قَنْبَلَةٌ، وهي طائفة من الخيل.

والقِنديلُ: معروف، وجمعه: القناديل.

فندق: الفندق: حمل شجرة مدحرج كالبُنْدُق يكسر عن لب كالفستق.

والفُنْدق: خان من هذه الخانات التي ينزل بها الناس في الطرق والمدائن، بلغه الشام. والفُنداق: صحيفة الحساب.

بندق: البُنْدُق، والواحدة: بُنْدُقة: ما يرمى به.

قندد: القِنْدِيد: الورس الجيد، قال:

في سياع الدن قِنْديدُ

قفند: القَفَنْدُ: الشديد الرأس.

نقرد: النِّقْرِدُ: الكرويا.

القاف والذال

مذقر: ذمقر: امْذَقَرَّ، وادْمَقَرَّ اللبن: تقطع حتى ينفصل فتصير خثارته كالخيوط في مائه، وقد يكون ذلك في الدم.

قلذم: القَلَيْذَمُ: البئر الكثيرة الماء ... قال:

قَلَيْذَماً قَذُوما

قنفذ: القُنْفُذُ: معروف، والأنثى قُنْفُذة.

القاف والثاء

قمثـــــــــل: القَمَثْـــــــــلَ: القبيـــــــــح المشـــــــــية.

ثفرق: الثفروق: علاقة ما بين النواة والقمع.

القاف والراء

قرفل: القَرَنْفُلُ: حمل شجرة هندية.

وطيب مُقَرْفل: فيه قَرَنْفُل، ويجوز للشاعر أن يقول: قَرَنْفُول، قال:

أناة كالمهاة عطبول
في أنيابها القَرَنْفُولْ

فنقر: الفُنْقُورةُ: ثقب الفقحة.

فرنق: الفُرانِق: دخيل معرب.

قرقف:

القرقف: اسم للخمر، ويصـف بـه المـاء البـارد ذو الصـفاء، قـال

الفرزدق:

زاد إلا فضلـتـان، سـلافة وأبيض، من ماء الغمامة، قَرْقَفُ

ويسمى الدرهم قُرْقُوفا. قال بعـض الأعـراب: مـا أبيـض قُرْقُـوف، لا شـعر ولا صـوف، بكـل بلـد يطـــــــــــــــوف. يعنـــــــــــــــي الـــــــــــــــدرهم الأبيـــــــــــــــض.

والقَرْقَفَـــــــــةُ: الرعـــــــــدة. يقـــــــــال: إنـــــــــي لأُقرقِـــــــــفُ مـــــــــن الـــــــــبرد.

والقَرْقَفَنّـــــــــــــــةُ: طـــــــــــــــائر معـــــــــــــــروف فـــــــــــــــي حـــــــــــــــديث.

فرقب: الفُرْقُبيّة: ثياب بيض من كتان.

قرنب: القَرَنْبَى: شيء شبيه بالخنفساء طويل القوائم. ويقال: هي دويبة تكون في الرمل، قال:

التيمي يزحف كالقَرَنْبَى سوداء مثل عصا المليل

قنبر: القُنْبُرُ: ضرب من الحمر. ودجاجة قُنْبُرانيّة: على رأسها قُنْبُرةٌ، أي، فضل ريش قائم، مثل ما على رأس القُنْبُرة. قال أبو الدقيش: قُنْبُرتُها: التي على رأسها. والقُنَيْبِيُر: نبات يسميه أهل العراق: البقر، فيمشي كدواء المشي.

قرقم: قُرْقِمَ الغلام فهو مُقَرْقَمٌ، إذا أسيء غذاؤه.

نمرق: النُّمْرُقُ: الوسادة، ويقال: نُمْرُقة، وقول رؤبة:

أخطالاً له ونَرْمَقا

النَّرْمق فارسية معربة. ليس في كلام العرب كلمة صدرها نر نونها أصلية.

القاف واللام?

قرمل: القَرْمَلُ: نبات طويل الفروع، لين، من دق الشجر، قال:

يخبطن ملاحاً كذاوي القَرْمَلِ

والقَراميلُ من الشعر والصوف: ما تصل المرأة به شعرها.

والقَرْمَليّة: إبل كلها ذو سنامين.

ملنق: المَلانِق: الماء المجموع في الحياض وغيرها.

قنبل: القَنْبَلة: الطائفة من الخيل والناس.

الخماسي من القاف

جنفلق.

شفشلق:

الجَنْفَليق والشَّفْشَليق: المرأة العظيمة، قال:

لهفي ويا أسفي جميعاً ابن الجَنْفَلِيقِ الشَّفْشليق

قنفرش: القَنْفَرِشُ: العجوز.

والقَنْفرِش: الذكر، قال:

لك فيما قلت لي وقلت لش
فتدخلين اللذ معي باللذ معش
وافر يدخل فيه القَنْفَرِشْ

لأن الكمرة يقال لها: القَنْفاء.

فلنقس: الفَلَنْقَسُ: الذي أمه عربية، وأبوه ليس بعربي، قال:

فأيهم يلتمس
والهجين والفَلَنْقَس

فرزدق: الفَرَزْدَقُ: الرغيف، والفَرَزْدَقَة الواحدة، ويقال هو فتات الخبز.

قفندر: القَفَنْدَرُ: الضخم من الإبل، ويقال: هو الأبيض، ويقال: هو الضخم الرأس.

درتفق: ادْرنفق: أي: اقتحم قدما. وادْرَنْفَقَت الناقة، أي: تقدمت الإبل.

قنطـــــرس: ناقـــــة قَنْطَرِيـــــسٌ: شـــــديدة ضـــــخمة.

تقلـس: الأَنْقَلَيْـسُ بنصـب الألـف، واللام، ومنهـم مـن يكسـرهما: ســـــــــــمكة علـــــــــــى خِلْقـــــــــــةِ حيـــــــــــة.

تم حرف القاف بحمد الله ومنه، وصلواته على محمد وآله.

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الكاف

باب الثنائي الصحيح

باب الكاف والشين

ك ش، ش ك مستعملان

كش:

كـــــشّ البكـــــر يكِـــــشّ كشيشـــــاً، وهـــــو صـــــوت بيـــــن الكَتِيـــــتِ والهـــــدير.

والكَشْكَشَةُ: لغة لربيعة، يقول عند كاف التأنيث: عَلَيْكِش، إِلَيْكِشْ، بِكِشْ بزيادة شين. كما قال:

حرشتِ لكشفتِ عن حِرشْ
واسع يغيب فيه القَنْفَرِشْ

وكشّت الأفعى تكـش كشيشـاً، إذا احتكـت سـمعت لجلـدها مثـل جـرش الرحـى وبلـد تَكـاشٌّ أفـاعيه: يوصـف بالمحـل والجـدب.

شـك: الشَّـكُّ: نقيـض اليقيـن. والشِّـكَّةُ: مـا يلبـس مـن السـلاح. والشِّكَّةُ: ما يلبس من السلاح، وهو شاكٌّ في السـلاح، شَـكّ يَشُـكُّ شكّاً، ويخفف، فيقال: شاكٍ في السلاح، ويقـال: إنمـا هـو شـاكِكٌ، فحـذفت الكـاف الأخيـرة، وتركـت الأولـى علـى حالهـا مكسـورة. ويقال: بل هو شائك، من الشوكة، فحمل علـى لغـة مـن قـال: أنـا قـاله، يريـد: قـائله، وكبـش صـاف، ويـوم راح، أي: صـائف ورائـح فطرح اليـاء ولـم يحـدث فـي الأعـراب شـيئاً، وتركـه علـى رفعـه. وشكَكْتُه بالرمح: خرقته.

الكاف والضاد?

ض ك مستعمل فقط ضك: امرأة ضَكْضـاكةٌ، أي: مكتنـزة، صـلبة اللحم.

الكاف والصاد

ك ص، ص ك مستعملان كص: الكصيص: التحرك والالتواء من الجهد. قال امرؤ القيس:

تغالبن فيه الجزء لولا هواجرجنادبها صرعى لهن كَصِيصُ

وفي الحديث: "سمعت لأهل النار كَصيصاً".
صك:

الصّكُّ: اصطكاك الرجلين. رجل أصك، وظليم أصـكّ، مـن تقـارب ركبـــــتيه يصـــــيب بعضـــــها بعضـــــاً، إذا عـــــدا. ولقيتـــه فـــي صـــكّة عمـــي، أي: أشـــد الهـــاجرة حـــراً. وصـــــــكّ فلان حروجـــــــه فلان: أي: لطمـــــــه. والصَّكُّ: ضرب الشيء بالشيء شديداً.

الكاف والسين

ك س. س ك مستعملان كس: الكَسَسُ: خروج الأسنان السـفلى مـع الحنـك الأسـفل، وتَقـاعُس الحنك الأعلى. والنعت: أكَسُّ. وقوم كُسٌّ، قال:

كان كُسُّ القوم رُوقا

والتكَسُّـــــــسُ: تكلـــــــف ذلـــــــك مـــــــن غيـــــــر خلقـــــــة. سـك: السَّـكَكُ: صـغر قـوف الأذن، وضـيق الصـماخ. يقـال: اسْـتَكَّ سـمعه. ويقال للظليم: أسَكُّ، وللقطاة: سكَاء، قال:

مخطومة في ريشها سود قوادمها كدر خـوافـيهـا

والسُّـــــــكُّ: طيـــــــب يتخـــــــذ مـــــــن مســـــــك ورامـــــــك. والسِّـــــــكَّةُ: أوســـــــع مـــــــن الزقـــــــاق. والسَّـــــكَّةُ: حديـــــدة كتـــــب عليهـــــا، تضـــــرب عليهـــــا الـــــدراهم. والسَّكُّ: تصبيك الباب والخشب بالحديد، قال:

من جار يجيز سبيلـهـا كما جوز السَّكِّيِّ في الباب فيتق

والسَّكاسِكُ والسَّكاسكة: حي من اليمن، والنسبة إليه: سكْسكيٌّ.

والسُّكاكُ: الهواء.

وفلان ليس على السِّكّة، أي: ليس بطيب النفس.

الكاف والزاي

ك ز مستعمل فقط كز: الكَزازةُ: اليبس والانقباض. ورجلا كَزٌّ: صلب، قليل الخير والمواتاة. وخشبة كزة. أي فيها يبس واعوجاج. وذهب كز: صلب جداً. قال الضرير: الكز في الناس، فأما في الخشب فلا.

وكَزَزْتُ الشيء: ضيقته فهو مَكزوزٌ، قال:

بيضاء تكُزُّ الدملجا
تزوجت شيخاً كبيراً كوسجا

والكُزازُ: داء يأخذ من شدة البرد والعفز، تعتري منه الرعدة.

يقال: رجل مكزوز.

الكاف والدال

ك ج، د ك مستعملان كد: الكَدُّ: الشدة في العمل، وطلب الكسب.. يكُدُّ كدّاً.

والكدُّ: الإلحاح في الطلب، والإشارة بالأصابع، قال:

فلم أردُدْكُمُ عند بغيتوحجت ولم أكدُدْكُمُ بالأصابع

والكَدْكَدَةُ: ضرب الصيقل المدوس على السيف إذا جلاه.

والكَدِيدُ: موضع بالحجاز. والكديد: التراب المدقوق المكدود المركل بالقوائم، قال:

إذا ما السابحات علىأثرن غباراً بالكَديدِ المركل

دك: الدُّكُّ: شبه التل، والجميع: دِكَكَة، وأدك لأدنى العدد.

والدَّك: كسر الحائط والجبل، قال الله عظم عزه: "جعله دَكّا"، ويقرأ: دكّاء.

ودكَّتْهُ الحمى دكا.

وأقمت عنده حولاً دكيكاً، أي: تاماً، قال:

أقمت بجرجان حولاً دكيكا أروح وأغدو اختلافاً وشكا

والدَّكداكُ: الرمل المتلبد، والدَّكادِكُ جماعة، قال:

الحزون دكاكاً ورمالا

والدُّكّانُ: يقال: هو فعلان من الدّكّ. ويقال: هو فعال من الدَّكْن.

والدَّكّاوات: تلال خلقة لا يفرد له واحد.

ورجل مِدَكٌّ: شديد الوطء. قال الضرير: الدّكادك جماعة الدَّكْدَك.

الكاف والتاء

ك ت، ت ك مستعملان كت: الكتيتُ من صوت البكر: قبل الكشيش،، يكِتُّ ثم يكِشُّ ثم يهدر.

تك: التَّكَكُ: جمع التّكَّة وهي تِكَّةُ السراويل. وفلان يَسْتَتْكِكُ بالحرير. ويَسْتَتِكُّ بالإدغام أيضاً.

الكاف والظا

ك ظ مستعمل فقط كظ: كظّه يكُظُّه، كِظَّةٌ أي: غمه من شدة الأكل وكثرته، ويجوز كَظَّهُ كَظّاً.

والمُكاظّة في الحرب: الضّيق عند المعركة، والقوم يُكاظُّ بعضهم بعضاً في الحرب ونحوها، قال رؤبة:

كرهت ربيعة الكظاظا

والكَظْكَظـــــــة: امتلاء الســـــــقاء حـــــــتى يســـــــتوي. والإنسـان يتكظكـظُ عنـد الأكـل. تـراه منحنيـاً، فكلمـا امتلأ بطنـه تكظكظـــه حـــتى يمتليـــء بطنـــه فينتصـــب حينئـــذ قاعـــداً. واكتـــــظّ المســـــيل: ضـــــاق بســـــيله مـــــن كـــــثرته. ورجل كظٌّ، وهو الذي تبهظه الأشياء، وتكُظُّهُ ويعجز عنها.

الكاف والذال

ك ذ مستعمل فقط كذ: الكَذّانُ: حجارة فيها رخـاوة كأنهـا المـدر، وربمـا كـانت نخـرة. الواحـدة بالهاء، قال العجاج:

أو يرأم الحري

يقال: كذّانة: فعلانة، ويقال: فعالة.

الكاف والثاء

ك ث مستعمل فقط كث:
الكَثُّ والأكثّ: نعت للكبير اللحية، ومصدره: الكُثُوثةُ والكَثَثُ. قال أبو خيرة: رجل أكثّ ولحية كثّـاءُ بينـة الكَثَـث، والفعـل: كَـثَّ يكَـثُّ كُثُوثـــــــــــــةً، وقـــــــــــــومٌ كُـــــــــــــثٌّ.

والكَثْكَثُ: دقاق التراب.

الكاف والراء

ك ر، ر ك مستعملان كر: الكَرُّ: الحبل الغليظ، وهو أيضاً حبل يصعد به على النخل، قال أبو الوازع:

يك حاذقاً بالكَرِّ يغنم بيانع معوها أثر الرقي

وقال أبو النجم:

واتاه رفيق يفتله

والكَرُّ: الرجوع عليه، ومنه التَّكرار.

والكَريرُ: صوت في الحلق كالحشرجة. والكَريرُ: بحة تعتري من الغبار.

والكُرّةُ: سرقين وتراب يجلى به الدروع.

والكُرُّ: مكيال لأهل العراق. والكر نهر يقال إنه في أرمينة.

والكِرْكِرة: رحى زور البعير، والكَراكِرُ: جمعها.

والكَرْكَرَة في الضحك فوق القَرْقَرة.

والكَراكِرُ: كَراديس من الخيل، قال:

بأرض الشرق فينا وخيل جياد ما تجف لبودها

كَراكرُ

والكَرْكَرةُ: تعريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق.

رك: الرَّكُّ: المطر القليل، وسيل الرّكِّ أقل السيل.

والرّكاكةُ: مصدر الرَّكيك، أي: القليل. ورجل رَكيكُ العلم: قليله.

والرَّكُّ: إلزامُك الشيء إنساناً، تقول: ركَكْتُ الحق في عنقه، ورُكَّتِ الأغلال في أعناقهم.

ورَكّ بالتّشديد: ماء بفيد ولما لم يستقم الوزن لزهير جعله رَكَك.

الكاف واللام

ك ل، ل ك مستعملان كل: الكلُّ: اليتيم. والكَلُّ: الرجل الذي لا ولد له، والفعل: كل يكِلّ كَلالةً، وقلما يتكلم به، قال:

لمال الكلِّ قبل شبابه كان عظم الكَلِّ غير شديد

والكَلّ أيضاً: الذي هو عيال وثقل على صاحبه. وهذا كَلِّي، أي: عيالي، ويجمع على كُلُول.

والكَليلُ: السيف الذي لا حدَّ له. ولسان كليل: ذو كَلالةٍ وكِلَّةٍ.

والكالّ: المعيي، يكِلّ كلالة.

والكَلُّ: النسب البعيد. هذا أكلُّ من هذا، أي: أبعد في النسب.

والكِلَّةُ: غشاء من ثوب يتوقى به من البعوض.

والإكليلُ: شبه عصابة مزينة بالجواهر. والإكليلُ: من منازل القمر.

وروضة مُكلّلة: حفت بالنور، قال:

موطنه روضة مُكَلَّلةٌ حف بها الأيهقان والذرق

وكَلَّلَ الرجل، إذا ذهب وتَرَكَ عياله بمضيعة.

وكِلا الرجلين. اشتقاقه من كلّ القوم، ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقيل.

والكَلكَلُ: الصدر.

والكُلكُلُ: الرجل الضرب ليس بجد طويل.

والكَلاكِلُ من الجماعات، كالكَراكِر من الخيل. قال رؤبة:

يحلون الربى كَلاكِلا

والكُلاكِلُ والجميع: الكُلاكِلون: المربوع المجتمع الخلق.

لك: اللُّكُّ: صِبْغٌ أحمر يُصْبَغُ به جلودُ البقر للخِفاف، وهو معرب.

واللُّكُّ: ما ينحت من الجلد الملكوك يشد به السكاكين في نُصُبها، وهو معرب أيضاً.

واللُكيكُ: المكتنز يقال: فرس لِكيك اللحم، وعسكر لكيك وقد الْتَكَّتْ جماعتهم لِكاكاً، أي: ازدحمت ازدحاماً، قال:

على خندقه لِكاكا

الكاف والنون

ك ن مستعمل فقط كن: الكِنُّ: كل شيء وقى شيئاً فهو كنه وكنانه. كننته أكنه كناً: جعلته في كِنٍّ.

والكِنانة كالجَعْبة غير أنها صغيرة تتخذ للنبل.

واسْتكَنَّ الرجل واكْتَنَّ: صار في كِنّ. واكْتَنَّت المرأة: سَتَرَتْ وَجْهَها حياء من الناس.

والكَنَّةُ: امرأة الابن، أو الأخ، والجمع: الكنائِنُ، والكَنّات. وكل فَعلَةٍ أو فِعلةٍ، أو فُعلَة من باب التضعيف يجمع على فعائل، لأن الفعلة إذا كانت نعتاً صارت بين الفاعلة والفعيل، والتصريف يضم الفعل إلى الفعيل، نحو: جلد وجليد، وصلب وصليب، فردوا المؤنث من هذا النعت إلى ذلك الأصل، كقول الراجز:

يَخْضِبْنَ بالحناء شيباً شائبا
كنا مرة شبائبا

شَيْبٌ شائبٌ، أي: يَشُوب السواد بياضه. قصر شابَّة فجعلها: شَبّة، ثم جمعها على الشّبائب، ردها من فاعلة إلى فَعْلةٍ.
والإِكْنانُ: ما أضمرت في ضميرك، قال الله عز وجل: "أو أَكْنَنْتم في أنفسكم" يعني: الضمير. والكانونُ: المصطلى. والكانونانِ: شهران في قلب الشتاء، رومية.
والإِكنان: إخفاء الشيء بالشيء، لا تريد به كِنَّ الوقاء. قال النابغة:

تعاورته ثم بيض شرعن إليه في الرهج المُكِنِّ

والكُنَّةُ: فصلة يخرجها الرجل من حائطه كالجناح.

الكاف والفاء

ك ف، ف ك مستعملان كف: الكَفُّ: كفّ اليد، وثلاث أكُفّ، والجميع: كُفُوف. وكُفَّةُ اللثة: ما انحدر منها على أصول الثغر.

وكِفّة السحاب وكفافه: نواحيه.

وكِفّة الميزان: التي توضع فيها الدراهم.

والكِفّة: ما يصاد به الظبي.

ولقيته كَفّةً لِكَفَّةٍ، وكَفَّةً عن كَفَّةٍ، أي: مفاجأة مواجهة.

واسْتَكفّ القوم بالشيء: أحدقوا به. واسْتَكفّ السائل: بسط يده.

وكفّ الرجل عن أمر كذا يكُفُّ كَفّاً، وكَفَفْته كَفّاً، اللازم والمجاوز مستويان.

والمكفوف: الذاهب البصر.

والمكفوف في علل العروض: مفاعيل كان أصله: مفاعيلن، فلما ذهبت النون، قال الخليل: هو مكفوف.

وكِفافُ الثَّوْب: نواحيه.

والخياط يكُفُّ الدخريص إذا كفّه بعد خياطته مرة.

والناس كافّة، كلهم داخل فيه، أي: في الكافّة.

والكفكفة: كفك الشيء، أي: ردك الشيء عن الشيء.

وكعكفتُ دمع العين: وكففته أيضاً.

فك: فكَكْتُ الشيء فانفكّ. ككتاب مختوم تَفُكُّ خاتمه، وكما تفُكّ الحنكين تفصل بينهما.

والفكَان: مُلْتَقَى الشِّدقين من الجانبين. وفي فلان فَكَكٌ، أي: أناثة واسترخاء.

والأَفَكُّ: مجمع الخطم، على تقدير أفعل، وهو مجمع الفكَّيْنِ.

والفكَّةُ: النجوم المستديرة، التي إلى جانب بنات نعش، وهي التي يسميها الصبيان: قصعة المساكين.

والفِكَاكُ: الشيء الذي تفك به رهناً أو أسيراً.. فككت الأسير فَكّاً وفِكَاكاً، كما قال زهير:

وفارقتك برهن لا فِكَاك لـه ... الوداع فأمسى الرهن قد غلقا

وفككْتُ رقبة فلان: أعتقته.

والفَكَكُ: انفراج المنكب عن مفصله ضعفاً أو استرخاء، والنعت: أفك، وفي فلان فكك قال:

يمشي مشية الأفك

الكاف والباء

ك ب، ب ك مستعملان كب: كَبَبْتُه لوجهه فانكبّ، أي: قلبته. وأكب القوم على الشيء يعملونه. وأكب فلان على فلان يطالبه.

قال لبيد:

الهالكي على يديه مُكِبّاً يجتلي ثقب النصال

والفارس يكُبُّ الوحش إذا طعنها فألقاها على وجهها، قال:

يكُبُّ العيط منها للذقن

والكبكبة: جماعة من الخيل.

وكَبَبْتُ الغزل: جعلته كُبَّةً.

وقيس كُبّة: حي من اليمن.

والكَباب: الطباهج. والتكْبيبُ: فعله.

كَبْكَب: جبل، لا ينصرف، قال:

وتدفن منه الصالحات وإن يكن ما أساء النار في رأس كَبْكَبَا

والكبكبةُ: الدهورة، "فكُبكِبوا فيها". دهوروا وجمعوا، ثم رمي بهم في هوة من النار.

وكَبَبْتُ الخيل: صدمتها.

بك: البَكُّ: دق العنق، وسميت مكة: بكّة، لأن الناس يبكُّ بعضهم بعضاً في الطواف، أي: يدفع بعضهم بعضاً بالازدحام. ويقال: بل

سميت، لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة إذا ألحدوا فيها بظلم.

والبَكْبَكَةُ: شيء تفعله العنز بولدها.

الكاف والميم

ك م، م ك مستعملان كم: كم: حرف مسألة عن عدد، وتكون خبراً بمعنى رُبَّ، فإن عني بها ربّ جرت ما بعدها، وإن عني بها ربما رفعت. وإن تبعها فعل رافعٌ ما بعدها انتصبت. ويقال: هي من تأليف كاف التشبيه ضمت إلى ما، ثم قصرت ما فأسكنت الميم. فإن عني بذلك غير المسألة عن العدد قلت: كم هذا الذي معك؟ فيجيب الجيب: كذا وكذا. والكُمُّ: كُمُّ القميص. والكُمَّةُ: من القلانس. والكِمامُ: شيء يجعل في فم البعير أو البرذون لئلا يعض. والكُمُّ: الطلع. لكل شجرة كم وهو برعومته. وقد كُمَّت النخلة كَمّاً وكُمُوماً، قال الله جل وعز: "والنخل ذات الأَكْمام". "وما تخرج من ثمرات من أكمامها". قال لبيد:

كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم

وقول العجاج:

شهدت الناس إذ تُكُمُّوا

أي: اجتمعوا.

وكَمَمْتُ الشيء: طينته. قال الأخطل:

ثلثة أحوال بطينتها إذا صرحت من بعد تهدار

وكمَّمْتُ النخلة إذا سمخت ثمرتها، والكرم إذا ثقل حمله وسمخ، أي: تبسر العناقيد، حتى لا تنكسر القضبان.

مك.

مكّةُ: أم القرى.

وامتككْتَ المخ: مصصته، وإذا أخرجت المخ قلت: أخرجت المكاكة وتمككتها.

والمَكُّوك: طاس يشرب به. والمكّوكُ: مِكيالٌ لأهل العراق، والجميع: مكاكيك، ومكاكي.

والمُكَاءُ: طائر لا يكون إلا في الريف، وجمعه: مكاكيُّ، قال:

قوقأ المُكّاء في غير روض ... وعويل لأهل الشاء والحمرات

الثلاثي الصحيح من الكاف

الكاف والجيم والسين معهما

ك س ج يستعمل فقط كسج: الكَوْسَجُ معروف دخيل.

الكاف والجيم والراء معهما

ك ر ج يستعمل فقط كرج: الكُرَّجُ دخيل معرب، وهو شيء يلعب به، وربما قالوا: كرق. قال جرير:

لبست سلاحي والفرزدق لعبة ... عليها وشاحاً كُرَّجٍ وجلاجله

الكاف والشين والسين معهما

ش ك س يستعمل فقط شكس: الشِّكِسُ: السيء الخلق في المبايعة وغيرها، والشَّكَسُ: المصدر.

والليل والنهار يتشاكسان، أي: يتضادان، ولا يتوافقان، وكذلك الشَركاءُ الشَّكِسُون، وفي القرآن: "شركاء متشاكسون".

ورجل شكِسٌ بين الشَّكَسِ، قال:

امرؤ خلقت شَكْساً أشوسا

الكاف والشين والزاي معهما

ش ك ز مستعمل فقط شكز: الأُشْكُزُّ كالأديم إلا أنه أبيض يؤكد به السروج.

الكاف والشين والطاء معهما

ك ش ط مستعمل فقط كشط: الكَشْطُ: رفعك شيئاً عن شيء قد غطاه وغشيه من فوقه. والكِشاطُ: جلد الجزور بعدما يُكْشط. وربما غطي عليها به، فيقال: ارفع كِشَاطها لأنظر إلى لحمها، يقال هذا في الجزور خاصة. والكَشَطَةُ: أرباب الجزور المكشوطة، وانتهى أعرابي إلى قوم قد كشطوا جزوراً وقد غطوها بكشاطها. فقال: من الكَشَطَة? يريد أن يستوهبهم ... فقيل له: وعاء المرامي، ومثابت الأقران وأدنى الجزاء من الصدقة، يعني فيما يجزى من الصدقة، فقال الأعرابي: يا كنانة ويا أسد. ويا بكر أطعموا من لحم الجزور.

الكاف والشين والدال معهما

ك ش د، ك د ش، ش ك د مستعملات كشد: الكَشْدُ: ضرب من الحلب بثلاثة أصابع. كَشَدَها يكشِدُها كَشْداً. وناقة كَشُود، وهي التي تحلب كَشْداً، فتدر. كدش: الكَدْش من الشوق. وقد كَدَشت إليه. شكد: الشُّكْدُ كالشُّكْر، لغة أهل اليمن، يقال: هو شاكرٌ شاكِدٌ والشُّكْدُ، لسائر العرب: ما أعطيت من الكُدْس عند الكيل، ومن الحزم عند الحصد، يقال: اسْتَشْكَدني فلان فأَشْكَدْته.

الكاف والشين والثاء معهما

ك ش ث مستعمل فقط كشث: الكَشُوثُ: نبات مجتث مقطوع الأصل، أصفر يتعلق بأطراف الشوك، ويجعل في النبيذ، من كلام أهل السواد، وليست بعربية محضة. يقولون: كَشُوثاء.

الكاف والشين والراء معهما

ك ش ر، ك ر ش، ش ك ر، ش ر ك، ر ش ك مستعملات كشر: الكَشْرُ: بدو الأسنان عند التبسم، ويقال في غير ضحك، كَشَرَ عن أسنانه إذا أبداها. قال المتلمس:

شر الناس من يَكْشِرُ لي حين ألقاه وإن غبت شتم

وقال:

من الإخوان إخوان كِشْرة وإخوان كيف الحال والبال كله

الكِشْرة في هذا البيت خلف من المكاشرة، لأن الفِعلةَ تجيء في مصدر فاعل، تقول: هاجر هِجرةً، وعاشر عِشرةً، وإنما يكون هذا التأسيس فيما يكون من الافتعال على تفاعلا جميعا. والكاشرُ: ضرب من البضع، يقال: باضعتها بضعاً كاشراً، لا يشتق منه فعل عن أبي الدقيش. كرش: يقال لكل مجتمع: كَرِش حتى لجماعة الناس. واستكرش الجدي: عظم بطنه. وكل سخل يَسْتكرش حتى يعظم بطنه، ويشتد أكله. ويقال للصبي إذا عظم بطنه، وأخذ في الأكل: استكرش، وأنكر عامتهم ذلك، وقالوا للصبي: استجفر، وفي الأشياء كلها جائز، وهو اتساع البطن وخروج الجنبين. وكَرِشُ الرجل: عياله من صغار ولده. يقال: كرِشٌ منثور، أي: صبيان صغار. وتزوج فلان فلانة فنثرت له بطنها وكَرِشَها، أي، كثر ولدها. وأتان كرشاء: ضخمة الخاصرتين والبطن. حتى يقال للدلو المنتفخة النواحي: إنها لكرشاء. وإذا تقبض جلد الوجه قيل: تكرّش فلان، وفي كل جلد كذلك. والكَرْشاء: ضرب من النبات.

وكان رجل يُكْنَى أبا كرشاء، قال:

أبا كَرْشاء ليس بسارقٍ ولكن مما يسرق القوم يأكل

شكر: الشُّكر: عرفان الإحسان ونشره وحمد موليه، وهو الشُّكُورُ أيضاً، قال الله عز وجل: "لا نريد منكم جزاء ولا شُكُوراً".

والشَّكور من الدواب: ما يسمن بالعلف اليسير ويكفيه.

والشَّكِرةُ من الحلوبات التي تصيب حظاً من بقل أو مرعى، فتغزر عليه بعد قلة اللبن، فإذا نزل القوم منزلاً وأصاب نعمهم شيئاً من بقل فدرت قيل: أَشْكَرَ القوم، وإنهم ليحتلبون شكْرة جزم. وشكِرتِ الحلوبة شكَراً، قال:

نضرب دراتها إذا شكِرَتْ بأقطها، والرخاف نسلؤها

الرخفة: الزبدة.

والشَّكير من الشعر: ما ينبت بين الضفائر، ومن النبات ما ينبت من ساق الشجر، قضبان غضة تخرج بين القضبان القاسية، والجميع: الشكر، قال:

الفتي يهتز بالعيش ناضراً كعسلوجة يهتز منها شَكيرُها

والشَّكْرُ: الفرج في قول الأعشى:

وبيضاء المعاصم إلف لهو خلوت بشكرها ليلاً تماما

يَشْكُر: قبيلة من ربيعة. وشاكر: قبيلة من اليمن من همدان.

شرك: الشِّرْك: ظلم عظيم. والشِّرْكةُ: مخالطة الشريكين.

واشْتَرَكْنا بمعنى تشاركْنا، وجمع شريك: شُرَكاءُ وأشراكُ. قال لبيد:

عدائد الأشْراك شفعا ووتراً والزعامة للغلام

وتقول لأم المرأة: هذه شريكتي، وفي المصاهرة تقول: رغبنا في شِرْكِكُمْ وصِهْرِكم.

والشِّراك: سير النعل. شرّكت النعل تَشريكاً.

والشَّرَكُ: أخاديد الطريق الواضح الذي تَلْحَبُه الأقدام والقوائم، قال:

شَرَك الأقطار بيني مراري مخشي به الموت ناضد

والطريق مُشْتَرَكٌ، أي، الناس فيه شُرَكاء، وكل شيء كان فيه القوم سواء فهو مُشْتَرَكٌ، كالفريضة المُشتَرَكة التي قضى فيها عمر فأَشْرَك بين الإخوة للأب والأم، والإخوة للأم.

والشَّرَك: حبالة يرتبك فيها الصيد، الواحدة: شَرَكَةٌ، والذي ينصب للحمام أيضاً، قال:

قانص الحب قد ظفرت بنا فحل عنا الشباك والشركا

رشك: الرَّشْكُ: اسم رجل على عهد الحسن، وكان الحسن إذا سئل عن فريضة قال: علينا بيان السهام وعلى يزيد الرِّشْكِ الحساب. كان أحسب أهل زمانه.

ويقال: كان معه حبالة يذرع بها الأرضين فغلب عليه الرِّشك، والرِّشْك: الذراع.

الكاف والشين واللام معهما

ك ش ل، ش ك ل مستعملات كشل: الكَوْشَلةُ: الفيشلة الضخمة، وهي: الكَوْش والفَيْش أيضاً. شكل: الشَّكْلُ: غنج المرأة، وحسن دلها. ويقال: إنها لَشكِلَةٌ مُشكَّلَةٌ: حسنة الشّكْل. والشَّكْل: المثل، يقال: هذا على شَكْل هذا، أي: على مثل هذا. وفلان شكْلُ فلان، أي: مثله في حالاته، وقوله جل وعز: "وآخر من شَكْلِهِ أزواج". يعني بالشّكل ضرباً من العذاب على شَكْل الحميم، والغساق أزواج، أي: ألوان. والأَشْكَلُ في ألوان الإبل والغنم: أن يكون مع السواد حمرة وغبرة، كأنه قد أَشْكل لونه، وتقول في غير ذلك من الألوان: إن فيه لشُكْلةٌ من لون كذا، كقولك: أسمر فيه شُكْلةٌ من سواد. والأَشْكَلُ في سائر الأشياء: بياض وحمرة قد اختلطا، قال جرير:

زالت القتلى تمور دماؤها دجلة حتى ماء دجلة أَشْكَلُ

وقال:

ينفخن أشكلَ مخلوطاً تقمصها ناخر العجرفيات المَلاجيجِ

الملاجيج: اللاتي يَلجْجْنَ في سيرهن. والأَشْكالُ: الأمور المختلفة، وهي الشُّكُول، وكذلك الحوائج المختلفة فيما يتكلف منها. قال العجاج:

وتخلج الأشكالُ دون الأَشْكالْ

وقول أبي النجم:

جاوبوا ذا وتر مُشكَّلِ

تَشْكِيلُهُ: دستانقه الذي ينقل الضارب أصابعه عليه، وإن شئت جعلت المُشكّل: المربط.

وأَشْــــــــــــكَلَ الأمــــــــــــــر، إذا اختلــــــــــــف.

وأمــــــــــر مُشْــــــــكِلٌ شــــــــاكلٌ: مشــــــــتبه ملتبــــــس.

وشَـــــاكَلَ هـــــذا ذاك مـــــن الأمـــــور، أي: وافقـــــه وشـــــابهه.

وهذا يُشـكَّلُ بـه، أي: يشـبه. وهـي شـكِيلةٌ، أي: شـبيهة. والغـراب شكلُ الغراب، أي: شبيهه. والشِّكال: حبل يشكل به قوائم الدابــة.

والشِّـكال فـي الفـرس: تحجيـل ثلاث قـوائم وإطلاق واحـدة وهـو مكـــروه.

وشـــــــــــــــــكَلْتُ الكتـــــــــــــــاب: قيـــــــــــــــدته.

والشّاكلتانِ: ظاهر الطفطفتين من لدن مبلغ القصيرى إلـى حـرف الحرقفة من جانبي البطن.

الكاف والشين والنون معهما

ن ك ش مستعمل فقط نكش: النَّكْشُ: شبه الأتي على الشيء، والفراغِ منه. نَكَشْته ونكَشْتُ منه، أي: أتيت عليه، وفرغت منه. واسْتَنْكَشَ، أي: اسْتنهد.

الكاف والشين والفاء معهما

ك ش ف مستعمل فقط كشف: الكَشْفُ: رفعك شيئاً عما يـواريه ويغطيـــــــــه، كرفـــــــــع الغطــــــــاء عـــــــــن الشـــــــــيء.

والكَشَفة: دائرة في قصاص الناصية، وربما كانت شعيرات نبتت صعداً، يتشاءم بها. والنعت: أكشف، والاسم: الكَشَفة. والكَشُوفُ: الناقة التي يضر بها الفحل وهي حامل، وقد كَشَفتْ كِشافا.

الكاف والشين والباء معهما

ك ش ب، ك ب ش، ش ب ك، ب ش ك مستعملات كشب: الكَشْبُ: شدة أكل اللحم. قال:

ملهوج مثل الكُشَى نُكَشِّبُهْ

وكَشْب: إحدى حرار بني سليم.

كبش: إذا أثنى الحمل صار كبشاً، ولو لم تخرج رباعيته. وبعضهم يقول: لا: حتى تخرج رباعيته.

وكَبْشُ الكتيبة: قائدها.

شبك: شَبكْتُ أصابعي بعضها في بعض فاشتبكتْ، وشَبَّكْتُها فتشبَّكَتْ.

ويقال لأسنان المشط: شَبَك.

واشتبك السراب: دخل بعضه في بعض.

وبينهما شبكة رحم.

والشُّبّاك: اسم لكل شيء كالقصبة المحبكة التي تجعل على صنعة البواري، كل طائفة شباكة.

والشَّبكةُ: المصيدة في الماء وغيره.

والشِّباكُ: مواضع من الأرض ليست بسبخة، ولا تنبت، كنحو شِباك البصرة.

وطريق شابكٌ: مختلط بعضه في بعض. وبعير شابكُ الأنياب، ورجل شابِكُ الرمح، إذا رأيته من ثقافته يطعن به في الوجوه كلها، قال:

ترى رمحه شابكاً

واشـتبك الظلام، أي: اختلـط. واشـتبكت النجـوم، إذا تـداخلت واتصـل بعضـها ببعـض.

بشك: البَشْكُ في السير: خفة نقـل القـوائم، وهـو يَبْشُـكُ ويَبْشِـكِ بَشْـكاً وبَشـكاً.

وامـرأة بَشَـكَى اليـدين والعمـل، أي: سـريعة.

والبَشْكُ: الكذب، بَشَكَ يَبْشُكُ بَشْكا، أي: كذب.

الكاف والشين والميم معهما

ك ش م، ك م ش، ش ك م مستعملات كشـم: الكَشْـمِ: الفهـد. والكَشْـمُ والجـدع اسـمان فـي قطعـن الأنـف. يقـال: ابتلاه اللـه بالكَشْـم والجـدع. وكَشَـمه يَكْشِـمُه كَشْـما. كمـش: رجـل كميـش: عـزوم مـاض. كَمُـشَ يكْمُـشُ كَماشـةً، وانكمـش فـي أمـره. والكَمْشُ، مجزوم، إن وصف به ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكر. وإن وصـف بـه الأنـثى فهي الصغيرة الضرع، وهي: كمشة. وربما كان الضرع الكَمْش، مع كُمُوشته دروراً، قال:

جحاشهن إلى ضروع كِماشٍ لم يقبضها التوادي

التـوادي: جمـع التوديـة وهـي خشـبة تعـرضَ ثـم تشـد علـى الطـبي.

شكم: شكم الفرس يَشْكُمُه شَكْماً، أي: أدخل الشَّكيمة في فمه، وهي الحديدة التي في الفم مـن اللجام والجميع: الشُّكُمُ، والشكائم. قال القطامي:

لأفراسه يوماً على الدرب تصلصل في أشداقهن الشَّكائِمُ

وفلان شـديد الشَّـكيمة، أي: ذو عارضـة وجـد.

والشُّكْمَى والُّشْكُم: النعمى، قال:

قتادة غـير سـائلـه منه الثواب وعاجل الشُّكْمِ

يعني: النعم.

الكاف والضاد والراء معهما

ك ر ض، ركض، ضرك. مستعملات كرض: الكَريض: ضرب من الأقط، وصنعته: الكِراض. كَرَضـوا كِراضاً، وهو جبن يتحلب عنه ماؤه فيمصل. والكِراض: ماء الفحل، قال:

سوف يدنيك من لميس سبنتأطارت بالبول ماء الكِراضِ

وهـذه مدخلـة فـي التشـبيه، كقـولهم، يأكـل الطيـن كأنمـا يأكـل بـهَ سـكراً.

ركض: الرَّكْضُ: مشية الرجل بالرجلين معاً، والمرأة ترُكضُ ذيولها برجليها إذا مشت، قال النابغة:

والرّاكضاتِ ذيول الريط فنقها الهواجر كالغزلان بالجرد

قال أبـو الـدُّقيش: تزوجـت جاريـة شـابة فلـم يكـن عنـدي شـيء فركضَتْ برجليها في صدري ثم قالت: يا شيخ ما أرجو بك، أي: مـا أرجـو منـك.

وفلان يَرْكُضُ دابته يضرب جنبيها برجليه، ثم استعملوه في الـدواب لكـثرته علـى ألسـنتهم، فقـالوا هـي تَرْكُـضُ، كـأن الرّكـضَ منهـا.

والَمْرَكضـاِن: موضـع عقـبي الفـارس مـن معـدي الدابـة.

والتَّرْكَضَـى: مشـية فيهـا ترقـل وتبخـتر.

والارِتِكاضُ: الاضطراب، كاضطرابِ الولد فـي البطـن، والشـاة إذا ذبحـت، حـتى جعـل للطيـر فـي اضـطراب طيرانهـا.

ضرك: الضّريك: البائس الهالك بسوء حال، وقلما يقال للمرأة: ضريكة.

والضّريك: النسر الذكر. وضُراكٌ: اسم للأسد الشديد عصب الخلق في جسم.

والفعل: ضَرُك يَضْرُك ضَراكَةً.

الكاف والضاد والنون معهما

ض ن ك مستعمل فقط ضنك:
الضَّنْكُ: الضِّيق. ويفسر قوله جل وعز "فإن له معيشة ضَنْكاً": كل ما لم يكن حلالاً فهو ضَنْك وإن كان موسعاً عليه. وقد ضَنْك عيشة. قال:

رأيت أبا ليلى بمنزلة يخيرِ بين السيف والأسد

والضُّناكُ: الزكام، ضُنِكَ فهو مَضْنوكٌ.

والضِّناكُ: الموثق الخلق الشديد، ويستوي الذكر والأنثى فيه، رجل ضناك وامرأة ضناك.

وامرأة ضِناك، أي: مكتنزة تارة صلبة اللحم.

ورجل ضُنْأَكٌ على بناء فعلل مهموز الألف، وهو الصلب المعصوب اللحم، والمرأة: ضُنْأَكَة.

الكاف والصاد والطاء معهما

ص ط ك مستعمل فقط صطك: المُصْطُكَى: العلك الرومي.

الكاف والصاد والنون معهما

ك ن ص، ن ك ص مستعملان كنص: الكُناصُ، والكُناصةُ من الإبل والحمر ونحوها: الشديد القوي على العمل. نكص: النُّكُوصُ: الإحجام. نكَصَ هو وأَنْكَصَهُ غيره. والنكِيصةُ: التأخر عن الشيء.

الكاف والصاد والميم معهما

ص ك م، ص م ك، م ص ك مستعملات صكم: الصَّكْمَةُ: صدمة شديدة بحجر أو نحوه. وصَكَمَتْه صواكِمُ الدهر. والفرس يَصْكُمُ، إذا عض على لجامه ثم مد رأسه يريد أن يغالب. صمك: اصْمَأَكّ، بوزن اقشعر، إذا عرفت فيه الغضب من الرجال والفحول، وازمأك مثله. واصْماكَّ اللبن إذا خثر، فصار كالجبن في الغلظ. مصك: المصك: القوي الشديد الجسيم من الرجال.

الكاف والسين والدال معهما

ك س د، ك د س، د ك س، س د ك، د س ك مستعملات كسد: الكَسادُ خلاف النَّفاق. وسوق كاسدة. وتكسَّد الشيء: صار كاسداً. ويقال: كَسَد مَكْسَداً، ومَكْسَد: مصدر مثل مطمع. كدس: الكُدْسُ من الطعام ومن الدراهم: ما يجمع. يقال: كُدْسٌ مُكَدَّسٌ. والتَّكَدُّس: مشي للخيل كمشي الوعول، كأنه يتكبب إذا مشى، قال:

تكَدَّسُ مشي الوعو ل نازلت بالسيف أبطالها

والكادِسُ: القعيد من الظباء، الذي يجيء من خلف. يتشاءم به.

دكس: الدَّوْكَس: اسم للأسد.

والدِّيكْساءُ: قطعة عظيمة من الغنم والنعم.

سدك: السَّدِكُ: المولع بالشيء، في لغة طيئ، قال:

وودعت القداح وقد أراني بها سَدِكاً وإن كانت حراما

ورجل سَدِكٌ: خفيف العمل بيده. وإنه سَدِكٌ بالرمح، أي: رفيق به سريع.

دسك: الدِّيَسْكاءُ لغة في الدِّيكْساء.

والدَّوْسَكُ لغة في الدَّوْكَس.

الكاف والسين والتاء معهما

س ك ت مستعمل فقط سكت: سَكَتَ عنه الغضب سكوتاً، وسكن بمعناه.

ورجل ساكوتٌ، أي: صموت، وهو ساكِتٌ، إذا رأيته لا ينطق،

وســــــــــــــاكتٌ طويـــــــــــــــل السُّـــــــــــــــكُوت.

والسُّكَيْتُ، خفيفة، من الخيل: الذي يجيء فـي آخرهـا، إذا أجريـت بقـــــــــــــــــــــــــــــــــي مُســـــــــــــــــــــــــــــــــكِتاً.

ويقال: سَكَّتَ تَسْكيتاً. وضربته حتى أَسْكَتَ، أي: أطرق فلم يتكلم. وقــد أَسْــكَتَتْ حركتــه، أي: سَــكَنَتْ. أَسْــكَتَهُ اللــه وســكَّتَهُ. وبـــه سُـــكاتٌ. إذا طـــال ســـكوتُه مـــن شـــربة أو داء..

والسَّكْتُ: من أصول الألحان: تنفس بين نغمـتين مـن غيـر تنفـس، يريـــــــد بـــــــذلك فصـــــــل مـــــــا بينهمـــــــا.

والسُّـــكْتة: كـــل شـــيء أُسْـــكِتَ بـــه صـــبي أو غيـــره.

والسَّكْتتانِ في الصلاة تستحبان، أن تَسْكُتَ بعد الافتتاح سكْتَةً، ثـم تفتتح القراءة، فإذا فرغت من الفاتحة سـكتّ سَـكْتةً ثـم تفتتـح مـا تيسر من القرآن.

الكاف والسين والراء معهما

ك س ر، ك ر س، س ك ر، ر ك س مستعملات كسر: كَسَرْته فانكسر. وكل شيء يفترُ عن أمر يعجــز عنــه، يقــال فيــه: انكســر، حــتى يقــال: كَسَــرْتُ مــن بــرد المــاء فانكســر. الكَسْرُ والكِسْرُ، لغتان: الشُّقّةُ السفلى مـن الخبـاء ومـن كـل قبـة، وغشـاء يرفـع أحيانـاً ويرخـى. ويقال لناحيتي الصحراء: كسراها، قال يصف القطاة:

أقامت عزيزاً بين كِسْرَيْ تنوفة

وقال الأخطل:

غبر العجلان حيناً إذا بكى على الزاد ألقته الوليدة بالكِسْرِ

والكِسْرة: قطعة خبز.
وكَسْرَى لغة في كِسْرَى، ثم جمع فقالوا: أَكاسِرة وكَساسِرة، والقياس: كِسْرُونَ مثل عيسون وموسون، ذهبت الياء لأنها زائدة.
وأرض ذات كُسُور، أي: كثيرة الصعود والهبوط.
وكُسُورُ الجبال والأودية: معاطفها وجرفتها وشعابها، لا يفرد منه الواحد، لا يقال: كِسْر الوادي.
والكَسْرُ من الحساب: ما لم يكن سهماً تاماً، وجمعه: كُسُور.

وكَسَر الطائر كُسُوراً، فإذا ذكرت الجناحين قلت: كَسَرَ جناحيه كَسْراً، وذلك إذا ضم منهما شيئاً للوقوع والانقضاض، الذكر والأنثى فيه سواء. يقال: بازٌ كاسِرٌ، وعقاب كاسرٌ، طرحوا الهاء، لأن الفعل غالب، قال:

كاسرٌ في الجو فتخاء

والكَسِيرُ من الشّاء: المنكسر الرجل. وفي الحديث: "لا يجوز في الأضاحي كسير".
ويقال للعود والرجل الباقي على الشديدة: إنه لصلب المكْسِر.
ومكْسِرُ الشجرة: أصلها حيث يُكْسَر منه أغصانها وشعبها. ويقال للشيء الذي يُكْسَر فيعرف بباطنه جودته: إنه لجيد المكْسِر، قال:

واستبقى ولم يعتصر من فرعه مالاً ولا المَكْسِرِ

يقول: لم يفسد ما اصطنع، ولم يكدره، لأن الفرع إذا عصرت ماءه فقد أفسدته.
والكِسْر: العضو من الجزور والشاء، والجميع: الكسور.
كرس: الكِرْسُ: كِرْس البناء. وكرس الحوض حيث تقف الدواب فيتلبد، ويشتد، ويُكَرَّسُ أس البناء

فيصلب، وكذلك كِرْسُ الدمنة إذا تلبدت فلزقت بالأرض.

وحوض مُكْرس، ورسم مُكْرِس.

والكِرْس من أكراس القلائد والوشح. يقال: قلادة ذات كِرْسَيْن، وذات أكراس ثلاثة، إذا ضممت بعضها إلى بعض.

ورجل كَرَوّس، أي: شديد الرأس والكاهل في جسم. قال العجاج:

وجدت الرجل الكَرَوّسا

والكِرياسُ، والجميع: الكَراييسُ: الكنيف يكون على السطح بقناة إلى الأرض.

سكر: السُّكْرُ: نقيض الصحو. والسُّكْر ثلاثة: سُكْرُ الشراب، وسُكْرُ المال، وسُكْرُ السلطان.

وسَكْرةُ الموت: غشيته.

والسَّكَرُ: شراب يتخذ من التمر والكشوث والآس، محرم كتحريم الخمر.

والسُّكْرُكَةُ: شراب من الذرة، شراب الحبشة.

امرأة سَكْرَى وقوم سُكَارَى وسَكْرَى. ورجل سِكِّير لا يزال سكران.

والسَّكْرُ: سدك بثق الماء ومنفجره، والسِّكْرُ: اسم السداد الذي يجعل سداً للبثق ونحوه.

وسكَرتِ الريح تَسْكُرُ، أي: سكنت. قال أوس بن حجر:

ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكرهْ

والسُّكَّرةُ: الواحدة من السُّكَّر وهو من الحلوى.

ركس: الرَّكْسُ: قلب الشيء على آخره، أو رد أوله إلى آخره.

والمنافقون أركسهم الله وهو شبه نكسهم بكفرهم.

وارتكس الرجل فيه إذا وقع في أمر بعدما نجا منه.

والرَّكُوسيّةُ: قوم لهم دين بين النصارى والصابئين، ويقال: هم نصارى.

والرّاكسُ: الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس، والـثيران حواليه فهو يرتكس مكانه. وإن كانت بقرة فهي راكسة.

الكاف والسين واللام معهما

ك س ل، ك ل س، س ل ك، مستعملات كسل: كَسِلَ يكْسَلُ كَسَلاً. ورجل كسلانُ، وامرأة كَسْلَى، وكَسْلانة، لغة رديئة: تثاقل عما لا ينبغي. وكَسِلَ الفحل، أي: فتر، قال:

كَسِلْت والحصان يكْسَلُ

وامرأة مِكْسالٌ: لا تكاد تبرح مجلسها. وفلان لا تُكْسِلُه المكاسل، أي: لا تثقله وجوه الكَسَل. قال:

ذاد لا يَسْتَكْسِل المكاسِلا

وأكْسَلَ، بمعنى جامع، ولم ينزل، ويقال: لا يريد الولد فيعزل. كلس: الكِلْسُ: ما كَلَسْتَ به حائطاً، أو باطن قصر، شبيه الجص من غير آجر. والتَّكْليسُ: التَّمْليس، فإذا طليَ ثخيناً فهو المقرمد. سلك: السَّلْكُ، والجميع السُّلوكُ: الخيوط التي يخاط بها الثياب. الواحدة: سُلْكة. والمَسْلَكُ: الطريق، سَلَكْته سلوكاً. والسَّلْكُ والإسلاكُ واحد. والسَّلْك: إدخال الشيء في تَسْلُكُه فيه، كالطاعن يَسْلُكُ الرمح فيه إذا طعنه تلقاء وجهه على سجيحته، قال:

نطعنهم سُلْكَى ومخلوجة كرك لأمين على نابل

وصفة بسرعة الطعن، وشبهه بمن يدفع الريشة إلى النبال في السرعة. والسُّلْكَى: الأمر المستقيم. وقوله جل وعز: "ما سلككم في سقر". أي: ما أدخلكم فيها؟ والسِّلكانُ: فراخ القطا. الواحد: سُلَكٌ، والأنثى: سُلَكَة، ويقال سِلْكانة. قال:

به الكدر سِلْكانَها

الكاف والسين والنون معهما

ك ن س، س ك ن، ن ك س، ن س ك مستعملات كنس: الكَنْسُ: كسح القمام عن وجه الأرض. والكُناسَةُ: ملقاها.
والكِناسُ: مولج للوحش من البقر يستكن فيه من الحر والصر، ثم يذهب إذا أمسى، فإذا صار مألفاً فهو تولجه، وكَنَسَتْ، وتكنّست: دخلته، وقوله:

شاقتك ظعن الحي حين تحملوا فتكنّسوا قطناً تصير خيامها

أي: دخلوا في هوادج جللت بثياب القطن.
وقوله جل ذكره: "الجوار الكُنَّس": النجوم التي تستمر في مجاريها. وتكنِس في مخاويها، أي: مغايبها ومساقطها. خوت النجوم خياً، لكل نجم خوي يقف فيه، ويستدير، ثم ينصرف راجعاً، فكنوسه مقامه في خويه. وخنوسه أن يخنس بالنهار فلا يرى. ويقال: أراد بالجواري الكُنَّس: الظباء والوحش ... وفرس مكنوسة، أي: ملساء جرداء من الشعر.
والكَنِيسُ: ضرب من النبات.
سكن: السُّكونُ: ذهاب الحركة. سكن، أي: سكت ... سكنت الريح، وسكن المطر، وسكن الغضب.
والسَّكَنُ: المنزل، وهو المَسْكَنُ أيضاً. والسَّكَنُ: سكونُ البيت من غير ملك إما بكراء وإما غير ذلك.
والسَّكْنَ: السكان.
والسُّكْنَى: إنزالك إنساناً منزلاً بلا كراء.
والسَّكْنُ، جزم: العيال، وهم أهل البيت، قال سلامة بن جندل:

بأسفى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السَّكْنِ مربوب

والسَّكينةُ: الوداعة والوقار تقول: هو وديع وقور ساكن. وسَكينةُ بني إسرائيل: ما في التابوت من مواريث الأنبياء، وكان فيه عصا موسى، وعمامة هارون الصفراء، ورضاض اللوحين اللذين رفعا، جعله الله لهم سكينةً، لا يفرون عنه أبداً، وتطمئن قلوبهم إليه، هذا قول الحسن. وقال مقاتل: كان فيه رأس كرأس الهرة، إذا صاح كان الظفر لبني إسرائيل.

والمَسْكَنةُ: مصدرُ فعل المِسْكِين، والمسكين: مفعيل بمنزلة المِنْطيق وأشباهه إلا أنهم اشتقوا منه فعلا فقالوا: تَمَسْكَنَ، ولا يقولون: مَسْكَنَ. وأَسْكَنَهُ اللهُ، وأَسْكَنَ جَوْفه، أي: جعله مِسْكيناً.

والسُّكّانُ: ذنب السفينة الذي به تعدل.

والسِّكِّينُ: المدية، يذكر ويؤنث، ويجمع على السَّكاكين، ومتخذه: السَّكّانُ.

نكس: نكَسْتُه أنْكُسُه نكْساً: قلبته.

وولاد منكوس، أن تخرج رجله قبل رأسه.

والنُّكْوُس: العود في المرض، نُكِسَ في مرضه نُكْساً.

والنِّكْسُ من القوم: المقصر عن غاية النجدة والكرم، والجميع الأَنْكاس. وإذا لم يلحق الفرس بالخيل قيل :تَكَّسَ. قال:

نكَّس الكاذب المحمر

نسك: النُّسْكُ: العبادة. نَسَكَ يَنْسُكُ نَسْكاً فهو ناسِكٌ. والنُّسْكُ: الذبيحة، تقول: من فعل كذا فعليه نُسْك، أي: دم يهريقه، وقوله عز وجل: "أو نُسُك" يعني: أو دم. واسم تلك الذبيحة: نسيكة.

المَنْسِكُ: الموضع الذي فيه النسائك.

والمَنْسَك: النَّسْك نفسه.

الكاف والسين والفاء معهما

ك س ف، س ك ف، س ف ك مستعملات كسفك الكَسْفُ: قطع العرقوب بالسيف. كَسَفَهُ يكْسِفُهُ. وكَسَفَ القمر يَكْسِفُ كُسُوفاً، والشمس تَكْسِف كذلك، وانكسف خطأ.

ورجل كاسِفُ الوجه: عابس من سوء الحال. كَسَف في وجهي وعبس كُسُوفاً.

والكِسْفَةُ: قطعة سحاب، أو قطعة قطن أو صوف، فإذا كان واسعاً كبيراً فهو كِسْفٌ، ولو سقط من السماء جانب فهو كِسْفُ.

سكف: الأُسْكُفَّةُ: عتبة الباب.

والسِّكاف: مصدر الإسكاف، ولا فعل له.

سفك: السَّفْكُ: صب الدماء. فلان سفاك للدماء وللكلام.

وسفكت العين الدم: حدرته.

الكاف والسين والباء معهما

ك س ب، ك ب س، س ك ب، س ب ك مستعملات كسب:
الكَسْبُ: طلب الرزق. ورجل كسوب يَكْسِبُ: يطلب الرزق.
وكَسّاب: اسم للذئب، وربما يجيء في الشعر: كُسْب وكُسَيْب.
والكُسْب: الكنجارق، ويقال: الكُسْبُجُ.
وكَسّاب، فعال، من كَسْب المال.
كبس: الكَبْسُ: طمك حفرة بتراب. كَبَسَ يكبسُ كَبْساً، واسم التراب: الكِبْسُ. والكِبْس: ما يسد من الهواء مسداً.
وجبال كُبَّسٌ: صلاب شداد.
وأرنبة كابسة: مقبلة على الشفة العليا. وناصية كابِسةٌ: مقبلة على الجبهة تقول: جبهة كَبَسَتْها الناصية.
والتَّكْبيسُ: الاقتحام على الشيء، تقول: كبّسوا عليهم.
وكابوس: يكنى به عن البضع، يقال: كَبَسَها: إذا فعل مرة.
والكابوس: ما يقع على الإنسان بالليل، لا يقدر معه أن يتنفس.
والكِباسةُ: العذق التام بشماريخه.
وعام الكَبيس في حساب أهل الشام المأخوذ عن أهل الروم: في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوماً، يجعلونه تسعة وعشرين يوماً، يقومون بذلك كسور حساب السنة. يسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم: عام الكبيس.
والكَبِيسُ: تمر يكبس بالقوارير والجرار.
سكب: سَكَبْت الماء فانسكب: صببته. ودمع ساكب، وأهل المدينة يقولون: اسكب على يدي، أي: اصبب.
والسَّكْبةُ: الكردة العليا التي يسقى منها كرود الطبابة من الأرض

والسَّكْبةُ: يقال، المكان الذي يسكب فيه.

والسَّكْبُ: ضرب من الثياب رقيق كأنه سَكْب ماء من الرقة، واشتُقَّت السَّكبةُ منه، وهي خرقة تقوب للرأس كالشبكة، يسميها الفرس: الشستقة.

سبك: السَّبْكُ تَسبيكُكَ السَّبيكةَ من الذهب والفضة، تذاب فتفرغ في مِسْبَكَةٍ من حديد كأنها شق قصبة.

الكاف والسين والميم معهما

م ك س، س م ك، م س ك مستعملات مكس: المَكْسُ: انتقاص الثمن في البياعة، ومنه اشتقاق المكّاس، لأنه يستنقصه. قال:

كل أسواق العراق وفي كل ما باع امرؤ مَكْسُ درهم

أي: نقصان درهم بعد وجوب الثمن. ورجل مكّاسٌ يَمْكِسُ الناس.

سمك: السَّمَكُ في الماء، الواحدة، سمكة.

والسَّمكَةُ: برج في السماء يقال له: الحوت.

والسِّماكان: كوكبان ينزل بأحدهما القمر من برج السنبلة.

والسِّماكُ: ما سمكت به حائطاً أو سقفاً.

والسَّمْكُ يجيء في موضع السقف.

والسَّماءُ مَسموكةٌ، أي: مرفوعة كالسَّمْكِ.

وعن علي: "اللهم رب المُسْمّكات السبع ... ". وتقول العامة: المسموكات.

وسنامٌ سامِكٌ، أي: مرتفع، مثل، تامك.

مسك: المَسْكُ: الإهاب.

والمِسْكُ معروف ليس بعربي محض.

وسِقاء مَسِيكٌ: كثير الأخذ.

وفي فلان إِمْساكٌ ومَساكٌ ومَسكة: كله من البخل، والتَّمَسُّك بما لديه ضنأ به.

ومسكْتُ بالشيء وتَمَسَّكْت به، واسْتَمْسكت به.

والمُسْكةُ: ما يُمْسِكُ الرمق من طعام أو شراب. أَمْسَكَ يُمْسِكُ إِمساكاً.

والمَسَكُ: الذبل. الواحدة: مَسكة، والذبل: أسورة من العاج في أيدي النساء مكان السوار.

والمَساكُ من الأرض: ما يُمسِكُ الماء، وجمعه: مُسُك.

الكاف والزاي والراء معهما

ك ر ز، ز ك ر، ر ك ز مستعملات كرز: الكُرْزُ: ضرب من الجوالق. والكَرازُ: كبش يحمل عليه الراعي طعامه ومتاعه أمام الغنم.

والكُرَّزُ من الناس: العيي اللئيم، الذي يسميه الفرس: كرزياً، قال رؤبة:

يمشي بطين الكُرز

والطائر يُكَرزُ، دخيل، قال رؤبة:

كما رأيت النسرا
يلقي قادمات زعرا

زكر: الرَّكْرةُ: وعاء من أدم، لشراب أو خل. وتَزَكَّرَ بطن الصبي إذا عظم وحسنت حاله وفي زَكَرِيّا أربع لغات: زكرياء بالمد، وفي التثنية: زَكَرِيّاءان، وزَكريّاوَان، وفي الجمع: زَكَرِيّاءون. وزكريّا، بطرح الهمزة، وفي التثنية: زكريّيان، وفي الجمع: زكريَّيُّون. وزَكَريّ، وفي التثنية: زَكَريّان، والجميع: زَكَرِيُّون، مثل: مدني، ومدنيان ومدنيون. وزكري، بطرح الألف، وتخفيف الياء، وفي التثنية: زَكَرِيانِ، وفي الجمع: زَكَرُون بطرح الياء. وعنز حمراء زَكْرِيَّة: شديدة الحمرة، وزَكَرِيَّة، لغتان.

ركز: الرِّكْز: صوت خفي من بعيد كرِكْز الصائد إذا ناجى كلابه، قال ذو الرمة:

توجس رِكْزاً مقفر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب

والرَّكْزُ: غرزك شيئاً منتصباً كالرمح. رَكَزْتُ الرمح وغيره أَرْكُزُه رَكْزاً، إذا غرزته منتصباً في مركزه. والمُرْتكِزُ من يابس الحشيش: أن ترى ساقاً وقد تطاير ورقها وأغصانها عنها.

ومَرْكَـــــزُ الجنـــــد: موضـــــع أمـــــروا ألا يـــــبرحوه.

والرِّكازُ: قطع من ذهب وفضة تخرج من المعـدن، وفيـه الخمـس، وهـــــــــــــو الرَّكيـــــــــــــزُ أيضـــــــــــــاً.

وأَرْكَزَ المعدن إذا انقطع ما كان يخرج منه، فإذا وجد بغتة فقد أنال.

والرَّكائِزُ: ما غرس من الأشجار ورُكِزَ، الواحدة: ركيزة.

الكاف والزاي واللام معهما

ك ل ز، ل ك ز، ل ز ك مستعملات كلز: اكلأزّ الرجل اكلئزازاً وهو انقباض في جفاء ليس بمطمئن. بمنزلة الراكب إذا لم يتمكن من السرج.
لكز: اللَّكْزُ: الوجء في الصدر بجمع اليد، وفي الحنك .. رجل مُلَكَّز مدفع.
لُكَيْـــــــزٌ: حـــــــي مـــــــن عبـــــــد القيـــــــس.

لزك: لَزِكَ الجرح لَزَكاً، إذا استوى نبات لحمه، ولما يبرأ بعد.

الكاف والزاي والنون معهما

ك ن ز، ن ك ز، ز ك ن، ز ن ك، ن ز ك مستعملات كنز: يقال: كَنَزَ الإنسان مالاً يكْنِزُه. والكَنْـــزُ: اســـم للمـــال الـــذي يكنِـــزُه، ولمـــا يحـــرز بـــه المـــال. وكَنَـــــــــزْتُ الـــــــــبر فـــــــــي الجـــــــــراب فـــــــــاكتنز. وشـــــددت كَنْـــــزَ القربـــــة، أي: ملأتهـــــا جـــــداً،عـــــن أبـــــي الـــــدقيش. ورجل مُكْتَنِزُ اللحم، وكنيزُ اللحم، ولا يكاد يقال الكناز إلا للناقة. ويعنى به المكتنزة اللحم. والكَنيـــز: التمـــر الـــذي يُكْتَنَـــزُ للشـــتاء فـــي قواصـــر وأوعيـــة، والفعـــل: الاكتنـــاز.

كنـــــــــــــاز: مـــــــــــــن أســـــــــــــماء الرجـــــــــــــال.

نكـــــز: الحيـــــة تنكـــــز بأنفهـــــا. والنكـــــز كـــــالغرز بشـــــيء محـــــدد الطـــــرف.

والنَّكّاز: ضرب من الحيات لا يعض بفيه، إنما يَنْكُزَ بأنفه، لا يكاد يعرف ذنبه من أنفـه لدقـة رأسـه.

ونكَزَ البحر نُكُوزاً، أي: غاض. والبئر أيضاً، ونكَزْته أنا. قال:

ناكزٌ بحري ولا هو غائض

والنَّكْـــــــــــزُ: طعـــــــــــن بطـــــــــــرف ســـــــــــنان الرمـــــــــــح.

زكـــــن: الإِزكـــــانُ: أن تُزْكِـــــنَ شـــــيئاً بـــــالظن فتصـــــيب. تقـــــول: أزكنتـــــه إزكانـــــاً.

وزَكِنْـــــتُ منـــــه إذا حســـــبت منـــــه، يقـــــال: زَكِنْـــــتُ منـــــه مثـــــل الـــــذي زَكِنَـــــهُ منـــــي.

زنك: الزَّوَنَّكُ والزَّوَنْزَكُ: القصير الدميم. قال:

بوزواز ولا زَوَنَّكِ

نـزك: النَّـزْكُ: سـوء القـول، تقـول: نَزَكَـهُ بغيـر مـا رأى فيـه.

والنَّـــــزْكُ: الطعـــــن بـــــالنَّيْزَك: وهـــــو رمـــــح قصـــــير.

والنِّزْكُ: ذكـر الضـب. وللضـب نِزْكـانِ، أي: ذَكَـرانِ، ونـزَك الضـب ضبته، أي: نزاها ففعل بها.

الكاف والزاي والباء معهما

ك ز ب، ز ك ب مستعملان فقط كزب: الكُزْبُ: لغة في الكسـب.

كالكســـــــــــــبرة فـــــــــــــي الكُزْبَـــــــــــــرة.

زكـــــب: زَكَبَـــــتْ بـــــه أمـــــه زَكْبـــــاً: رمـــــت بـــــه.

وانزكـــــب الرجـــــل: انقحـــــم فـــــي وهـــــدة، أو ســـــرب.

وزَكَبَ الطائر: ذرق، والزُّكابُ: سلاحه.

الكاف والزاي والميم معهما

ك ز م، ك م ز، ز ك م، ز م ك مستعملات كزم: الكَزَمُ: قصر في الأنف قبيح، وقصر في الأصابع شديد. تقول: أنف أكزمُ، ويدٌ كَزْماءَ، قال:

ليست مصلمة كزماء مـقـلـمة ... عن الأعادي ولا معروفها عاري

والكَزُوم: الناب التي لم يبق في فمها سن من الهرم، نعت لها خاصة دون البعير، قال:

المجد إلا أن تسوقوا كُزُومَكم ... وقيناً عراقـياً وقـينـاً يمـانـيا

يعنـــــــــــي: البعيـــــــــــث والفـــــــــــرزدق.

كمـــــز: الكُمْـــــزُة والجمـــــزة: الكتلـــــة مـــــن التمـــــر ونحـــــوه.

زكم: زُكِمَ الرجل فهو مزكوم.والزكمة منه، قال رؤبة:

والكبح شاف من زُكامٍ يزكمه

زمك: الزِّمِكّاءُ: أصل الذنب، يمد ويقصـر والـذنب نفسـه أيضـاً إذا قصـــر.

وازْمَأَكَّ، لغة، في اصمأك الغضبان.

الكاف والدال والتاء معهما

ك ت د مستعمل فقط كتد: الكَتَدُ: ما بين الثبج إلى منصف الكاهل من الظهر، فإذا أشـرف ذلـك الموضع من الظهر فهو أَكْتَد، قال:

أو الخراة والكَتَدْ

الكاف والدال والراء معهما

ك د ر، ك ر د، د ك ر، ر ك د، د ر ك مستعملات كدر: الكَدَرُ: نقيض الصفاء. وكَدِرَ عيشه كَدَراً فهو كَدِرٌ أكدرُ. ومياه أَكْدَرُ: كَدِرٌ. والكُدْرَةُ في اللون، والكُدُورةُ في العيش والماء. والكَدَرُ في كل شيء. والكَدَرةُ: القلاعة الضخمة من مدر الأرض المثارة. والكُدْرِيةُ من القطا: ضرب منه، فهي كدراء اللون، فإذا نسبوا نعت الكَدْراء، قالوا: كُدْرِيّة، وللجَوْنيّة: جُونيّة.

وانكدر القوم: جاءوا أرسالاً حتى انصبوا عليهم.

والمُنْكَدِرُ: طريق بين طريقي مكة من البصرة إلى مكة.

كُديَر: رجل من بني ضبة.

والمُنْكَدِرُ: اسم والد محمد بن المُنْكَدِر.

كرد: الكَرْدُ: سوق العدو في الحملة. يَكْرُدُهم كَرْداً، ويزرهم زراً.

والكَرْدُ: لغة في القَرْد، وهو مجثم الرأس على العنق. والكَرْدُ: العنق. قال الفرزدق:

إذا القيسي نب عنوده ضربناه فوق الأنثيين على الكَرْدِ

وقال:

بمشحوذ الحديدة صافحيه يطبق ما بين الذؤابة والكَرْدِ

والكُرْدُ: جيل من الناس، قال:

لعمرك ما كُرْدٌ من أبناء فارسٍ ولكنه كُرْدُ بن عمرو بن عامر

دكر:

الدَّكْر ليس في كلام العرب، وربيعة تغلط فتقول: الدِّكْر للذَّكْر، ويقال: هو اسم موضوع من الذِّكر، قال جرير:

الهوى وضمير الحاجة واستعجم اليوم من سلومة الخبر

ركد: رَكَدَ الماء والريح رُكوداً، أي: سكن. والميزان إذا استوى فقد ركد، وهو راكد، قال:

الميزان حين يَركُدُ
سميريٌّ وذا مولدُ

يعني: الدرهمين.

ورَكَدَ القوم: هدءوا وسكنوا. رُكُوداً.

والجفنة الرَّكود: المملوءة الثقيلة، قال:

المطعمين الجفنة الرَّكُودا

درك: الدَّرَكُ: إدْراكُ الحاجة والطلبة، تقول: بكر ففيه دَرَكُ.

والدَّرَك: أسفل قعر الشيء. والدَّرَك: واحد من أَدْراك جهنم من السبع. والدَّرْك: لغة في الدَّرَك الذي هو من القعر.

والدَّرَكُ: اللحق من التبعة.

والدِّراك: إتباع الشيء بعضه على بعض في كل شيء، يطعنه طعناً دركاً متداركاً، أي: تباعاً واحداً إثر واحد، وكذلك في جري الفرس، ولحاقه الوحش. قال الله تعالى: "حتى إذا أداركوا فيها جميعاً"، أي: تداركوا، أدرك آخرهم أولهم فاجتمعوا فيها.

والدَّرَكَةُ: حلقة الوتر التي تقع في الفرضة، وهي أيضاً ما يوصل به وتر القوس العربية.

والمُتَدارَكُ من القوافي والحروف المختلفة: ما اتفق فيه متحركان بعدهما ساكن مثل: فعو وأشباه ذلك.

والإدراكُ: فناء الشيء.. أَدْرَكَ هذا الشيء، أي: فني، وقوله: عز وجل، عن الحسن: "بل أَدْرَكَ علمهم في الآخرة" أي: جهلوا علم الآخرة، أي: لا علم عندهم في أمرها. وأَدْرَكَ علمي فيه، مثله، قال الأخطل.

وأَدْرَكَ علمي في سواءة على الأوتار، والمشرب الكَدْرِ

والـدَّرَك: حبـل مـن ليـف يعقـد علـى عراقـي الـدلو، ثـم يعقـد طـرف الرشـاء بـه.

?باب الكاف والدال واللام معهما ?ك ل د، د ك ل، ل ك د، د ل ك مستعملات كلد: أبو كَلَدة: مـن كُنَـى الضـبعان. ذيـخ كالِـدٌ، أي: قـديم.

كَلَـدة: اسـم رجـل.

دكـل: الدَّكَلَـةُ: الـذين لا يجيبـون السـلطان مـن عزهـم، وهـم يَتَـدَكَّلونِ علـى السـلطان.

والـدَّكْلُ: لـزوق الشـيء بالشـيء.

لكـد: لَكِـدَ الشـيء بفيـه لَكَـداً. إذا أكـل لَكَـدَاً، أي: لـزج ولـزق لزوقـاً شـديداً. ولَكِـدَ فـوه لكَـداً.

والأَلْكَدُ: اللئيم المصلق في قومه. قال:

يناسب أقواماً ليحسـب فـيهـم ويترك أصلاً كان من جِذم أَلكَدا

دلـك: دلكـت السـنبل حـتى انفـرك قشـره عـن حبـه.

والـدَّليكُ: طعـام يتخـذ مـن زبـد ولبـن، شـبيه الثريـد.

ودَلَكَتِ الشمس دُلُوكاً: غربت، ويقـال إن الـدُّلوك زوالها عـن كبـد السـماء أيضـاً.

والدّليك: نبيذ التمر. يطبخ التمر، ثـم يُـدْلَكُ بالمـاء فيسـمى دليكـاً.

والمُـدَلَّكُ: الشـديد الـدَّلك.

والدَّلوك: اسم الشيء يُتَدَلَّك به من طيب أو غيره.

الكاف والدال والنون معهما?

ك د ن، ك ن د، د ك ن، ن ك د مستعملات كدن: الكَوْدَنُ والكَوْدَنيّ أيضاً: البغل والفيل، قال:

خليلي عوجا من صدور إلى قصعة فيها عيون

الكوادِن الضياون

شبه الثريدة الزريقاء بعيون السنانير لما فيها من الزيت.

والكِدْيَوْنُ: دقاق التراب على وجه الأرض ودقاق السرجين يجلى به الدروع ونحوها. ويقال: يخلط به الزيت فيسمى كديون. قال الضرير: الكديون: دردي الزيت.

وكَدِنَت مشافر الإبل تكْدَن كَدَناً فهي كَدِنةٌ وهو لغة في الكَتَن، وكَتِنَت أصوب.

وامرأة ذات كِدْنةٍ، أي: كثيرة اللحم، وإنها لحسنة الكِدْنة، أي: ذات لحم.

ويقال: الكِدْنة: السنام. وبعير ذو كِدْنة، أي: ضخم السنام، قال الكميت:

تغن كِدنتها الإبقار زاملة وطاب لبون الحي والعلب

يصف ناقة لم يحمل عليها الإبقار وهي زاملة فيمحق شحمها ولحمها.

كند: الكَنُودُ: الكفور للنعمة، وقوله عز وجل: "إن الإنسان لربه لَكَنُود". يفسر بأنه يأكل وحده، ويضرب عبده، ويمنع رفده.

دكن: الدُّكْنة والدَّكَنُ مصدران للأَدْكَن، وهو لون يضرب إلى الغبرة والسواد، دَكِنَ يَدْكَنُ دَكَناً.

والدُّكَّانُ فعال، وجمعه: دَكاكين. ودَكَّنْتُ دُكّانا، أي: اتخذته.

نكد: النَّكَدُ: اللؤم والشؤم، وكل شيء جر على صاحبه شراً فهو نَكَدٌ، وصاحبه: أَنْكَدُ نَكِدٌ.

ورجال نَكْدَى وَنُكُد.

والنُّكْدُ: قلة العطاء، وألا يهنأه من يعطاه، قال:

وأعط ما أعطيته طيباً خير في المنكود والنّاكدِ

الكاف والدال والفاء معهما

ف د ك مستعمل فقط فدك: فدك: موضع بالحجاز، مما أفاءه الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

الكاف والدال والباء معهما

ك د ب، ك ب د مستعملان فقط كدب: الكدب: الدم الطري، وقرئ: "بدم كَدِبٍ".

والكَدَبُ: البياض في أظفار الأحداث.

كبد: الأكبادُ جمع كِبَد، وهي اللحمة السوداء في البطن. والكبد، يذكر ويؤنث، قال:

كبد ملساء ذات أسرة ... ...

وموضعه من ظاهر يسمى كبداً، وفي الحديث: "وضع يده على كَبِدي".

والأكْبَدُ: الناهد موضع الكَبِدِ، وقد كَبِدَ كَبَداً.

والكَبِدُ: كبد القوس، وهو مقبضها حيث يقع السهم على كبد القوس. وقوس كَبْداءُ: غليظة الكَبِد. قال:

الشمال من الشريان كَبْداءُ في عودها عطف مطعمة وتقويم

والكبَدُ: شدة العيش، قال:

تعالج عيش سوء في كَبَدُ

وكَبِدُ الأرض، وجمعه: أكباد: ما فيها من معادن المال، قال: "وترمي الأرض أفلاذ كَبِدها".

ورجل مكْبودٌ: أصاب كَبِدَه داء، أو رمية.

والكُباد: داء يأخذ في الكَبِد. وإذا أضر الماء بالكَبِدِ، قيل: كَبَده.

وكَبِدُ كل شيء: وسطه، يقال: انتزع سهماً فوضعه في كَبِدِ القرطاس.

وكَبِدُ السماء: ما استقبلك من وسطها، يقال: حلق الطائر في كَبِدِ السماء، وكُبَيْداء السماء، إذا صغروا جعلوها كالنعت، وكذلك سويداء القلب، وهما نادرتان رويتا هكذا، وقال بعضهم: كُبَيْدات السماء.

والكَبَدُ: المشقة، تقول: إنهم لفي كَبَدٍ من أمرهم. قال لبيد:

عين هلا بكيت أربد إذ قمنا وقام الخصوم في كَبَدِ

وبعضهم يُكابِدُ بعضاً، أي: يشاقه في الخصومة.

وكابَدَ ظلمة هذه الليلة بكابدٍ شديدٍ. أي: ركب هوله وصعوبته، قال:

من الليالي مرت
كابَدتْهُا وجرت
كلكلها لولا الإله ضرت

ولبن مُتَكَبِّدٌ، أي: يترجرج كأنه كبِدٌ.

الكاف والدال والميم معهما

ك د م، ك م د، د ك م،، د م ك، م ك د مستعملات كدم: الكَدْم: العض بأدنى الفم، ككدم الحمار. والدواب تُكادِمُ الحشيش، إذا لم تستمكن منه. والكَدْمُ: اسم أثره، وجمعه: كُدُوم. كمد: الكُمْدةُ: تغير لون يبقى أثره ويذهب ماؤه وصفاؤه. وأَكّمَدَ القصار الثوب، أي: لم ينق غسله. والكَمَدُ: هم وحزن لا يستطاع إمضاؤه. أَكْمَدَهُ الحزن إكماداً. والكِمادةُ: خرقة تسخن فيستشفى بها من رياح، أو وجع بوضعها على موضع الوجع. والكميد والمكمود واحد.

دكم: الدَّكْمُ: دق شيء بعضه على بعض، وكسر بعضه على بعض. دَكَم يَدكُمُ دَكماً. ودَكَمَ فاه، إذا دقه. ودقَمهُ، مثله.

دمك: دَمكَتِ الأرنب تدمكُ دُموكاً، أي: أسرعت في العدو.

والدَّمُوكُ: أعظم من البكرة يستقى عليها بالسانية، قال:

دَمُوكٍ أمرها للأعجل

مكد: مكَدَتِ الناقة: نقص لبنها من طول العهد، قال:

حارد الخور وما تحارد
الجلاد درهن ماكِدُ

ومكَدَتِ الناقة: دام لبنها فلم ينقطع، فلا أدري أمن الأضداد هي أم لا.

وقال بعض العرب في صفة عجوز: ما ثديها بناهد ولا درها بماكد ولا فوها ببارد.

الكاف والتاء والراء معهما

?ك ت ر، ت ك ر، ت ر ك، ر ت ك مستعملات كتر: الكَتْر: جوز كل شيء. أي: أوسطه. ويقال للجمل الجسيم: عظيم الكَتْر، وللرجل الشريف: إنه لرفيع الكَتْر في الحسب ونحوه. والكَتْرُ: مشية فيها تخلج كمشية السكران.

تكر: التَّكُّرَى: القائد من قواد السند، وجمعه تَكاكِرة، قال:

علمت تكاكرةُ ابن تيري غداة البد أني هيرزي

ترك: التَّرْكُ: ودعك الشيء تتركه، والإتِّراك: الافتعال. والتَّركُ: الجعل في بعض الكلام. تقول: تركتُ الحبل شديداً، أي: جعلته. والتَّركُ: ضرب من البيض مستدير شبيه بالتَّركة والتَّريكة وهي بيض النعام، وتجمع على تُرُك وترائك، لأن الظليم أقيم عنها فتَركها، قال لبيد:

ذفراء ترتى بالعرى قردمانياً وتَرْكاً كالبصل

والتَّريكةُ: ماء يمضى عنه السيل، ويتركُهُ ناقعاً. وسمي الغدير، لأن السيل غادره.

والتُّرك: جيل من الناس.

رتك: رَتَك البعير رتكاناً، أي: مشى في اهتزاز، وأَرْتكه صاحبه - يقال للإبل - إذا حمله على السير السريع.

الكاف والتاء واللام معهما

ك ت ل مستعمل فقط كتل: الكُتْلَةُ: أعظم من الجمزة، وهي قطعة من التمر قال الراجز:

المطعمون اللحم بالعشج
وبالغداة كُتَلَ البرنج

يريد العشج: العشي، وبالبرنجِّ: البرني، لغة ربيعة يجعلون الباء الثقيلة جميعاً أعجمية.

والأَكْتَلُ: من أسماء الشديدة من شدائد الدهر، اشتق من الكَتال، وهو سوء العيش، وضيقه. قال الضرير: الكَتالُ: السمن وحسن الحال، قال:

ولست براحل أبداً إليهم ولو عالجت من وبد كَتَالا

وقال:

بها أكتل أو رزاماً
خويربان ينقفان إلهاماً

رزام: اسم سنة شديدة. والوَبَدُ: الضيق في العيش.

والمُكتّل: المجتمع المدور، قال أبو النجم:

قبصاء لم تفطح ولم تكتّلِ

والمِكْتَل: الزبيل.

الكاف والتاء والنون معهما?

ك ت ن، ن ك ت، ن ت ك مستعملات كتن: الكَتَنُ: لطخ الدخان بالبيت، والسواد بالشفة ونحوه. وكَتِنَتْ جحافلُ الدواب. أي: اسودت من أكل الدرين الأسود.

والكَتَنُ في قول الأعشى:

الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتَنُ

هو: الكتان.

نكت: النَّكْت: أن تنكت بقضيب في الأرض، فتؤثر فيها بطرفه.

والنُّكْتة: شبه وقرة في العين. وشبه وسخ في المرآة. وكل شيء مثله، سواد في بياض أو بياض في سواد فهو نُكْتة. والظَّلفةُ المُنْتكِتةُ: هي طرف الحنو من القتب والإكاف، إذا كانت قصيرة فنكتت جنب البعير، والمرفق إذا عقرته. والنّاكِت بالبعير شبه الناحز، وهو أن يَنْكُت مرفقه حرف كركرته، يقال: بعير به ناكِتٌ.

نتك: النَّتكُ: كسر الشيء تقبض عليه ثم تجذبه إليك بحفوة.

الكاف والتاء والفاء معهما

ك ت ف، ك ف ت، ف ت ك مستعملات كتف: الكَتِفُ: عظم عريض خلف المنكب تؤنث، وتجمع على أكتاف.

والكِتْفُ: شد اليدين من خلف، والفعل: التَّكْتيف.

والكَتَفُ: مصدر الأكتف، وهو الذي انضمت كتفاه على وسط كاهله، وهي خلقة قبيحة.

والكِتْافُ: مصدر المِكْتافِ من الدواب، وهو الذي يعقر السرج كَتِفَهُ.

والكِتاف: وثاق في الرحل والقتب، وهو أسرُ عودين أو حنوين يشد أحدهما إلى الآخر.

والكَتيفةُ: حديدة طويلة عريضة كأنها صفيحة، قال حسان:

سيوف الهند لم تضرب كتيفاً

أي: لم تطبع طبع الكتائف.

والكَتَفانُ: ضرب من الطيران. كأنه يضم جناحيه من خلف شيئاً.

والكُتْفانُ من الجراد: أول ما يطير وتستوي أجنحته، الواحدة بالهاء.

فتك: الفَتْك: أن تهم بالشيء فتركبه، وإن كان قتلاً، قال:

الفَتْكُ إلا أن تهم فتفعلا

والفاتكُ: الذي يرتكب ما تدعوه إليه نفسه من الجنايات، والجميع الفُتّاك، قال:

فَتَكَ النعمان بالناس محرماً فملئ من عوف بن كعب سلاسله

أي: فتك بهم فأسرهم.

كفت: الكَفْتُ: صرفك الشيء عن وجهه، تكفِتُهُ فينكَفِتُ، أي: يرجع راجعاً. كَفَتَ يكْفِتُ كِفاتاً وكَفَتاناً.

والكِفاتُ من العدو والطيران كالحيدان في شدة. وكفات الأرض: ظهرها للأحياء وبطنها للأموات.

والمُكَفِّتُ: الذي يلبس درعين بينهما ثوب.

والكَفْتُ: تقليب الشيء ظهراً لبطن، وبطناً لظهر.

وانكفتوا إلى منازلهم، أي: انقلبوا.

وكَفَّت إليك ولدك، أي: ضمهم إليك.. وهو يكفت في مشه، أي: يقصر.

وشد كَفيتٌ: أي سريع.

الكاف والتاء والباء معهما

ك ت ب، ك ب ت، ب ك ت، ت ب ك، ب ت ك مستعملات كتب: الكَتْبُ: خرز الشيء بسير، والكُتْبةُ: الخرزة التي ضم السير كلا وجهيها.

والناقة إذا ظئرت على ولد غيرها كُتِبَ منخراها بخيط لئلا تشم البول والرأم. قال ذو الرمة.

غرفيةٍ أثأى خوارزُها مشلشلٌ ضيعته بينها الكُتَبُ

والكَتْبُ: الخرزُ بسيرين، قال:

تأمننَّ فزاريا خلوت بـه على قلوصك واكْتُبْها بأسيار

والكِتابُ الكتابة: مصدر كتبت. والمُكْتِبُ: المعلم. والكُتَّاب: مجمع صبيانه.

والكَتيبةُ من الخيل: جماعة مستحيزة.

والكِتْبة: الاكتتاب في الفرض والرزق، واكْتَتَبَ فلان، أي: كَتَب اسمه في الفرض.

والكتِبةُ: اكتتابُك كتاباً تكتبه وتنسخه.

كبت: الكَبْتُ: ضرع الشيء لوجهه. كَبَتَهُمُ الله فانكبتوا، أي: لم يظفروا بخير. وكَبَتَ الله أعداءكَ، أي: غاظهم وأذلهم. والاسم: الكُبات.

بكت: التَّبْكيتُ: ضرب بالعصا والسيف ونحوها بكّته بالعصا تبكيتاً، وبالسيف ونحوه.

تبك: تَبُوك: اسم أرض وبين تبوك والمدينة اثنتا عشرة مرحلة.

بتك: البَتْكُ: قبضك على الشيء، على شعر أو ريش، أو نحو ذلك، ثم تجذبه إليك فينبتكُ من أصله. أي: ينقطع، وينتتف، وكل طاقة من ذلك في كفك: بِتْكةٌ، قال زهير:

إذا ما هو كف الغلام لها طارت وفي كفه من ريشها بِتَكُ

والبَتْكُ: قطع الأذن من أصلها. قال الله تعالى: "فليُبَتِّكُنَّ أذان الأنعام".

الكاف والتاء والميم معهما

ك ت م، ك م ت، ت ك م، م ت ك، ت م ك مستعملات كتم: الكَتَمُ: نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الأسود، قال:

وأصبح الأفق كمسود الكَتَمْ

والكتِمانُ: نقيض الإعلان.

وناقة كَتُومٌ، أي: لا ترغو إذا ركبت، قال:

الهواجر ما تنبس

والكاتِمُ من القسي: التي لا ترن إذا أنبضت، وربما جاءت في الشعر: كاتمة وكَتُوم. وقيل: هي التي لا شق فيها. وأكثر القول: هي التي لا صدع في نبعها.

كمت: الكُمَيْتُ: لون ليس بأشقر، ولا أدهم. والكُمَيْتُ: من أسماء الخمر فيها حمرة وسواد. وقد كَمُتَ كَماتةً

وكُمْتَـــــــــــــةً، وكُمْتَتُـــــــــــــه: جـــــــــــــودته.

وآكمـــــــــــــــــــــــــــــاتٌّ أكميتاتـــــــــــــــــــــــــــــاً.

تكم: التُّكمةُ: مشـي الأعمـى بلا قائـد. وتكمـة بنـت مـر أم سـليم.

متـــــــــك: المتـــــــــكُ: أنـــــــــف الـــــــــذباب.

والمُتْكُ: الوترة أمام الإحليل، وعرق بظر المرأة، يقال فـي السـب

يـــــــا ابـــــــن المَتْكـــــــاء، أي: عظيمـــــــة ذلـــــــك.

والمُتْكَةُ: أترجة واحدة، ومنه قوله عز وجل: "واعتـدت لهـن مُتْكـاً"

بلا همـــــز، ومنهـــــم مـــــن قـــــرأ: متكـــــأ أراد المرافـــــق.

تمك: تَمَكَ السنامُ يَمْتُكُ تموكاً فهو تامك، إذا تر واكتنز.

الكاف والظاء والراء معهما

ك ظ ر، مستعمل فقـط كظـر: الكُظْـرُ: محـز الفرضـة فـي سـية القوس التي فيها حلقة الـوتر، والجميـع الكظـارُ. كَظرتهـا أكْظُرهـا كَظْراً. والكُظرة: الشحمة الـتي قـد أقـامت الكليـة، فـإذا انـتزعت الكلية كان موضعها كُظْراً، وجمعه: كِظار.

الكاف والظاء والنون معهما

ك ن ظ، ن ك ظ مستعملان فقط كنظ: الكَنْظُ: بلوغ المشقة من الإنسان يقال: إنه لمكنوظٌ مَغْنُوظ، ويَكْنِظُني هذا الأمر.

نكظ: النَّكَظُ: يكون بمعنى الكَنْظ، قال الأعشى:

تعللتها على نكَظِ المي? ط وقد خب لامعات الآل
أي: على شدة البعد.

ونكَظَ ينكُظُ نكظاً من العجلة. والنَّكَظَة: العجلة.

الكاف والظاء والميم معهما

م مستعمل فقط

كظم: كَظمَ الرجل غيظه: اجترعه. وكَظَم البعير جرته إذا ازدردها وكف عنها. ويقال للإبل: كَظُوم، وناقة كَظُوم أيضاً، إذا لم تجتر.

والكَظْمُ: مخرج النفس. يقال: قد غمه وأخذ بكَظْمه فما يقدر أن يتنفس، أي: كربه، وهو مكظوم كظيم، أي: مكروب.

والكِظامةُ: سير نوصله بوتر القوس العربية، ثم يدار بطرف السية العليا، وربما كانت حبلاً يكظم به خطم البعير، ويتخذ له درجة يجعلونها في القد، ويشد ذلك الحبل عليه، والدرجة خرقة تلف لفاً شديداً شبه الصمامة عظمت أو صغرت.

والكِظامةُ: القناة. كَظمتُ القناة: سددتها. والكظيمة: واحدة

الكظائم، وهي خروق تحفر فيجرى فيها الماء من بئر إلى بئر.

والمكظوم: الذي يلتقمه الحوت.

كاظمة: موضع بالبادية.

الكاف والذال والراء معهما

ذ ك ر مستعمل فقط ذكر: الذِّكْرُ: الحفظ للشيء تذكره، وهو مني على ذكر. والذِّكرُ: جري الشيء على لسانك، تقول جرى منه ذِكر. والذِّكْر: الشرف والصوت، قال الله عز وجل: "وإنه لَذِكْرٌ لك ولقومك" والذِّكْرُ: الكتاب الذي فيه تفصيل الدين. وكل كتاب للأنبياء: ذِكرٌ.
والذِّكْرُ: الصلاة، والدعاء، والثناء. والأنبياء إذا حزبهم أمر فزعوا إلى ذكر الله، أي: الصلاة.
وذِكرُ الحق: الصك وجمعه: ذكور حقوق، يقال: ذكور حق.
والذِّكرَى: اسم للتذكير، والتذكير مجاوز.
والذَّكَرُ معروف، وجمعه: المذكرة، ومن أجله سمي ما إليه: المذاكير. والمذاكير: سرة الرجل، لا يفرد، وإن أفرد فَمُذَكَّر مثل مقدم ومقاديم.

والذُّكُورةُ: والذُّكور، والذُّكران، جمع الذَّكَر، وهو خلاف الأنثى. ومن الدواب: الذُّكُورة.

والذَّكَر من الحديد: أيبسه وأشده، وبه سمي السيف مُذَكْراً، وبه يُذَكَّرُ القدوم، والفأس ونحوه.

وامرأة مُذَكَّرة، وناقة مذكرة، إذا كانت في خلقة الذَّكَر، أو شبيهه في شمائلها.

وأذْكَرتِ الناقة والمرأة، إذا ولدت ذَكَراً. وامرأة مِذْكار، إذا أكثرت من ولاد الذُّكُور. ويقال للحبلى في الدعاء: أيسرت وأَذْكَرَتْ، أي: يسر عليها وولدت ذكراً.

والاستذكار: الدراسة للحفظ.

والتَّذَكُّر: طالب ما قد فات.

الكاف والذال والباء معهما

ك ذ ب مستعمل فقط كذب: الكِذابُ لغة في الكَذِب. ويقرأ: "لا يسمعون فيها لغواً ولا كِذاباً" بالتخفيف، والكِذّابُ، بالتشديد لغة. تقول: كَذِبَك كَذِباً، أي: لم يصدقك، فهو كاذب، وكذوب، أي: كثير الكَذِب. وكذَّبته: جعلته كاذباً. والكَذّابةُ: وجدته كاذباً. وقوله جل وعز: "لا يسمعون فيها لغواً ولا كِذّابا" أي: تكذيباً، وذلك أن العرب تقول: كذَّبته تكذيباً، ثم تجعل بدل التَّكذيب: كِذّاباً. والكَذّابةُ: ثوب يصبغ بألوان الصبغ كأنه موشي. وقول عمر: كَذَب عليكم الحج، كَذَب عليكم الجهاد، أي: وجب

عليكم، دونكم الحج، ولا يقال: يكذب ولا كاذب، ولا يصرف في وجوه الفعل.

الكاف والثاء والراء معهما

ك ث ر، ك ر ث مستعملان فقط كثر: الكَثْرَةُ: نماء العدد، كثر الشيء كثرة فهو كثير. وتقول: كاثرناهم فَكَثرناهم. وكُثْرُ الشيء: أكْثَرُهُ، وقله: أقله. ورجل مُكْثِرٌ: كثيرُ المال. ورجل مكثور عليه، أي: كَثُر من يطلب إليه معروفه. ورجل مِكثارٌ، وامرأة مِكثارٌ، وهما الكثيرا الكلام. وأكثرتُ الشيء، وكَثّرته: جعلته كثيراً. والكَوْثَرُ: نهر في الجنة يتشعب منه أكثرُ أنهار الجنة. وعن عائشة: "من أراد أن يسمع خرير الكَوْثَرُ فليدخل إصبعه في أذنه". ويقال: بل الكوثر: الخير الكثير الذي أعطاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

والكَثْرُ والكَثَرُ: جمار النخل، ويقال: الكَثْر: الجذب وهو الجمار

أيضاً. قال الضرير: الجذبُ: نخل ينبت في جـذوع النخـل، فيجـذب، ويؤكـــــــــــــل جمـــــــــــــاره، أي: يقلـــــــــــــع.

كرث: اكترث: فعل لازم من قولك: ما كرثني هذا الأمر، أي: ما بلغ منـــــي المشـــــقة. كرثتـــــه أَكْرِثُـــــه كَرْثـــــاً، جـــــزم.

والكُرّاثُ: بقلة ممدودة، إذا تركت خرج من وسـطها طاقـة طويلـة تـــبزر.

والكُـــــــــرَّاث: الهليـــــــــون، وهـــــــــو ذو البـــــــــاءة.

والكَرِيثُ هو المكْرُوثُ.

الكاف والثاء واللام معهما

ك ث ل، ل ك ث، ث ك ل مستعملات كثـل: الكَوْثـل: فوعـل مـن الكَثْـل، وهـو مـؤخر السـفينة، يكـــــــــــــــــــــون فيـــــــــــــــــــــه الملاح ومتـــــــــــــــــــــاعه.

لكث: لَكَثَهُ لَكْثاً: ضربه بيده أو برجله، وهو اللِّكاث، قال:

يعض إذا نالهـن مراراً، ويدنين فاه لِكاثا

ثكل: الثُّكْلُ: فقدان الحبيب، وأكثر ما يستعمل في فقـدان المـرأة ولـــدها.

يقال: ثكلته أمه فهي به ثَكْلَى. وأَثْكَلَتِ المرأة فهي مثكل، لازم لهـا الثُّكْل، من غير أن يقال: أَثْكَلَـتْ ولـدها، وأَثكلهـا اللـه فهـي مُثْكَلَـةٌ

بولـــــــــــــدها، والجميـــــــــــــع: مَثاكيـــــــــــــل.

والأُثْكُولُ: العرجون بشماريخه.

الكاف والثاء والنون معهما

ك ن ث، ث ك ن، ن ك ث مستعملات كنث: الكَنْثَةُ: نوردجة تُتَّخذُ من آس وأغصان خلاف، تُبْسَطُ وتنضد عليها الرياحين ثم تطوى طياً. وكَنْثَةٌ أيضاً، وبالنبطية: كُنْثَى. ثكن: الثُّكْنةُ: مركز الجند على رايتهم، ومجتمعهم على لواء صاحبهم، وإن لم يكن هناك لواء فإن انحيازهم إلى رئيسهم يقال: هم على ثُكَنِهم وثُكْتَتهم. والثُّكنةُ: الواحدة، والجميع: الثُّكنُ، وهي الجماعات، قال الأعشى:

يطارد ورقاء جونية ليدركها في حمام ثُكَنْ

والأُثْكُونُ: العرجون، مثل: الأُثْكُول.
نكث: نكَثَ العهد يَنْكُثُه نَكْثاً، أي: نقضه بعد إحكامه، ونَكَثَ البيعة، والنكيثةُ: اسمها.
ونَكَثْتُ السواك. والساف عن أصول الأظفار وشبهه إذا قشرته وشعثته، وأنا ناكثٌ، وهو منكوث. وما أشد ما انتكثَ هذا السواك، وهو تشعث رأسه.
والنُّكاثةُ: ما كان في فيك من تشعيث السواك ونحوه.

الكاف والثاء والفاء معهما

ك ث ف مستعمل فقط كتف: كَثُفَ كَثافةً، أي كثر والتف.

والكثيف: اسم يوصف به كثرة العسكر والسحاب والماء. وقد استكثف الشيء، أي: اشتد. وكذلك في الأمور.

الكاف والثاء والباء معهما

ك ث ب، ك ب ث مستعملان فقط كبث: كَتَبْتُ التراب ونحوه كتباً فانكثب، أي: نثرته. وسمي الكثيبُ لدقة ترابه، كأنه منثور بعضه فوق بعض رخاوة. وكل طائفة من التمر والبر مصبوب فهو كُثْبَةٌ، وجمعه: كُثَبٌ. والكَثَبُ: غاية قريبة، تقول: رماه من كَثَب.

والكاثِبةُ: ما ارتفع من منسج الفرس. والجميع: كواثبُ وأكثاب والكُثْبة: القليل من اللبن ونحوه من طعام وغيره.

وكَتَبْته، أكْثِبُه كَثْباً، أي: جمعته، فأنا كاثِبٌ من قوله:

من معدن الصيران أبعارهن على أهدافها كُـثَـبُ
قاصية

والكاثِبُ: جبل حوله رواب، يقال لها النبي، الواحد: ناب، قال أوس ابن حجر:

لأصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثـبِ

كثب: الكَباثُ: حمل الأراك المتفرق. ويقال: بل هو ما لم ينضج، ونضيجه: المرد. واسم ذلك كله: برير، قال:

الظباء ترف الكَباثا

الكاف والثاء والميم معهما

ك ث م، م ك ث مستعملان فقط كثم: أكْثَمَكَ الأمر، أي: أمكنك. وأكْثَمُ: اسم. مكث: المُكْثُ: الانتظار. والماكِثُ: المنتظر. وقد مكُثَ مَكاثةً فهو مكيثٌ، أي: رزين لا يعجل. وقوم مكِيثونَ ومُكَثاءُ.

الكاف والراء واللام معهما

ر ك ل مستعمل فقط ركل: الرَّكْلُ: الضرب برجل واحدة، ومَرْكلا الدابة: موضع القصريين من الجنبين. والمِرْكَلُ: الجيد الرَّكْل، والمِركَل: الرجل من الراكب. والتَّرَكُّلُ: كفعل الحافر بالمسحاة حين يتركّل عليها برجله. قال الأخطل:

وربا في كرمها ابن مدينةظل على مسحاته يتركَّل

الكاف والراء والنون معهما

ك ر ن، ك ن ر، ر ك ن، ر ن ك، ن ك ر مستعملات كرن: الكِرانُ: الصنج. والكَرينةُ: الضاربة بالصنج. ويقال: الكرانُ هو العود، قال:

الكرانُ وهذا الناي يطربني

كنر: الكِنّارةُ: الشقة من ثياب الكتّان. والكُنْارُ: السدر بالفارسية. ركن: رَكِنَ إلى الدنيا: مال إليها واطمأن. يَركَنُ رَكَناً. وَركَنَ يَركُنُ رُكُوناً، لغة سفلى مضر. وناس أخذوا من اللغتين فقالوا: رَكَنَ يَرْكَنُ. والرُّكْنُ: ناحية قوية من جبل أو دار، والجمع: أركانٌ. وأركنت لحاجتي: نزلت. ورُكْنُ الرجل: قومه وعدده الذين يعتز بهم. قال عز اسمه حكاية عن لوط: "أو آوي إلى ركن شديد". وأركان الجمل: قواه في أعضائه، ويقال: قوائمه. ورجل رَكينٌ: أي: شديد، ذو أركان. أو ركانُ الجبلَ: نواحيه الناتئة منه. ويسمى الجرز: ركيناً. والمِركَنُ: شبه تور من أدم يتخذ للماء. قال الضرير: المِركن: إجانةٌ من خزفٍ أو صفر. وناقة مركَّنةُ الضرع. ويقال: ضرع مُركَّنٌ، أي: انتفخ في موضعه حتى ملأ الأرفاغ، وليس بجد طويل.

رنك: الرّانِكية نسبة إلى الرّانِك، وهو حي.

نكر: والنُّكْرُ: الدهاء. والنُّكرُ: نعت للأمر الشديد، والرجل الداهي. يقال: فعله مـن نُكـره، ونكـارته. والنكـــــــــــــــــــــرة: نقيـــــــــــــــــــــض المعرفـــــــــــــــــــــة. وأنكرتــه إنكــاراً، ونكرتــه لغــة، لا يســتعمل فــي الغــابر، ولا فــي أمــر ولا نهــي، ولا مصــدر. والاســـتنكارُ: اســـتفهامك أمـــراً تُنكِـــرُهُ، واللازم مـــن فعـــل النُّكْـــرِ المُنْكَـــرِ: نكُـــرَ نَكـــارةً. ورجل نَكِرٌ، ورجل مُنْكرٌ: داه ورجال مُنْكَرون، ويجمع بالمنـاكير أيضـاً، ولا يقـال فـي هـذا المعنـى: رجل أَنْكَرُ. قال:

مستحقبا صحفاً تدمى طواوفي الصحائف حيات مَناكيرُ

والتَّنَكُّر: التغير عن حال تسـرك إلـى حـال تكرههـا. والنَّكيـرُ اسـم للإنكـــــــــار الـــــــــذي يغنـــــــــي بـــــــــه التغيـــــــــر. والنَّكرِة: اسم لما يخرج مـن الحـولاء وهـو الخـراج مـن قيـح أو دم كالصديد، وكذلك من الزحير. يقال: أسهل فلان نَكِرةً ودماء، وليس لـــــــــــــــــه فعـــــــــــــــــل مشـــــــــــــــــتق. ومُنْكر ونكير: ملكـان يأتيـان الميـت فـي قـبره يسـألانه عـن دينـه. والنُّكرُ: المُنْكَرُ.

الكاف والراء والفاء معهما

ك ر ف، ك ف ر، ف ك ر، ف ر ك مستعملات كرف:
كَرَف يكرفُ ويكرفُ، لغتان، الحمار، وكل دابة كذلك، كرفاً، وهـو شمه البول ورفعه رأسه، حتى يقلص شفتيه، وربما قالوا: كَرَفَهـا، أي: تشمم بولها، قال:

مشاخساً طوراً و طوراً كارفا

كفر: الكُفرُ: نقيض الإيمان. ويقال لأهل دار الحرب: قد كَفَروا، أي: عصوا وامتنعوا. والكُفرُ: نقيض الشكر. كَفَر النعمة، أي: لم يشكرها. والكُفرُ أربعة أنحاء: كُفرُ الجحود مع معرفة القلب، كقوله عز وجل: "وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم".

وكُفْرُ المعاندة: وهو أن يعرف بقلبه، ويأبى بلسانه.

وكُفْرُ النفاق: وهو أن يؤمن بلسانه والقلب كافر.

وكُفْرُ الإنكار: وهو كُفْرُ القلب واللسان.

وإذا ألجأت مطيعك إلى أن يعصيك فقد أَكْفَرْتَه.

والتَّكفيرُ: إيماء الذمي برأسه، يقال: سجد له، وإنما يقال: كَفَّر له.

والتَّكفيرُ: تتويج الملك بتاج، قال:

يلاث برأسه تكْفِيرُ

يصف ثوراً، فالتَّكفيرُ ههنا التاج نفسه.

والرجل يكْفِرُ درعه بثوب كَفْراً، إذا لبسه فوقه، فذلك الثوب كافِر الدرع.

والكافر: الليل والبحر، ومغيب الشمس، وكل شيء غطى شيئاً فقد كَفَرهُ.

والكافِرُ من الأرض: ما بعد عن الناس، لا يكاد ينزله أحد، ولا يمر به أحد، ومن حلها يقال: هم أهل الكُفُور. قال الضرير: هي القرى، واحدها: كَفْرٌ. ويقال: أهل الكُفور عند أهل المدائن كالأموات عند الأحياء.

والكافرُ في لغة العامة: ما استوى من الأرض واتسع.

والكافر: النهر العظيم، قال:

فألقيتها في الثني من جنب كذلك أقنو كل قط مضلل

يعني: النهر الكثير الماء.

والكَفَرُ: الثنايا من الجبال، قال أمية:

وليس يبقى لوجه الله السماء وإلا الأرض والكَفَرُ

مختلق

والكَفّارة: ما يكفر به من الخطيئة واليمين فيمحى به.

والكافور: كم العنب قبل أن ينور، قال:

كالكرم إذا نادى من الكافور

وكافوره: ورقة الذي يستره.

والكافورُ: شيء من أخلاط الطيب. والكافُورُ: عين ماء في الجنة. والكافُورُ: نبات نوره كنور الأقحوان. والكافُورُ: الطلع. وإذا أنثوا قالوا: الكُفُرَّى. والجميع: الكَوافير، يخرج من النخل كأنه نعلان مطبقان، والحمل بينهما منضود، والطرف محدد. ومنهم من يقول: هذه كَفَرّاة واحدة، وهذه كَفرَّى واحدة، لا يُنون.

والكَفْرُ: عصارة قصيرة.

ورجل كِفِرِّينٌ عِفِرِّينٌ: عِفْريتٌ خبيثٌ.

ورجل مُكَفَّرٌ: محسانٌ لا تشكر نعمه.

ويقال: مكْفُورٌ بك يا فلان عنيت وآذيت، يقال للرجل تأمره فيعمل على غير ما تأمره.

فكر: الفِكرُ: اسم التفكر. فكر في أمره وتفكر. ورجل فِكيرٌ: كثير التفكر. والفِكْرةُ والفِكْر واحد.

فرك: الفَرْكُ: دلكك شيئاً حتى ينقشر عن لبه كالجوز.

والفَرِك: المُتَفَرِّك قشره.

وأفرك البُرُّ، أي: اشتد في سنبله، قال:

أمكنك الفَرِكُ ولا يبيسُ

وبُرٌّ فَريكٌ وهو الذي فُرك ونقي.

وامرأة فارِكٌ، وجمعها فوارِكُ: تبغض زوجها، فَرِكَتْهُ وفَرَكَتْه، لغتان. وفِرْكُهُ: بغضه.

ورجل مُفرك: تبغضه النساء ويقال للرجل أيضاً: فَرَكَها فِرْكاً، أي: أبغضها قال رؤبة:

يضعها بين فِرْكٍ وعشق

وإذا زالت الوابلة عن صدفة الكتف فاسترخى المنكب قيل: قد انفرك منكبه، وانفركتْ وابلته، وإن كان مثله في الفخذ قيل: حرق

الرجل فهو محروق، وحرقت حارقته، وذلك إذا أصابه انخلاع في وابلته. والوابلة: العظم المفلك الرأس، وهو المدخل في حق الورك، والحارقة: العصبة التي تمسك الوابلة في الصدفة.

الكاف والراء والباء معهما

ك ر ب، ك ب ر، ر ك ب، ب ك ر، ر ب ك، ب ر ك كلهن مستعملات كرب: الكَرْبُ، مجزوم، هو الغم الذي يأخذ بالنفس. يقال: كَرَبه أمر، وإنه لمكروبُ النفس. والكُربة: الاسم، والكَريبُ: المكروبُ. وأمر كاربٌ. والكُرُوبُ: مصدر كَرَبَ يكْرُبُ.

وكل شيء داني أمراً فقد كَرَب، يقال: كَرَبَتِ الشمس أن تغيب، وكربت الجارية أن تدرك، وكَرَبَ الأمر أن يقطع.

والكَرَبُ: الكِرْناف، وهو أصل السعفة، قال جرير:

ولم أملك سوابق عبرة كان حكم الله في كَرَب النخل

والكَرَبُ: عقد غليظ في رشاء الدَّلْو إذا جعل طرفه في عروة العرقرة، ثني ثم لف على ثنائه رباط وثيق، فاسم ذلك الموضع: الكرب. والإكراب: الفعل من ذلك، قال:

الدلو إلى عقد الكَرَبْ

ويقال ذلك في كل عقد. ويقال: خذ رجلك بإكراب، أي: اعجل بالذهاب، وأسرع. وقد يقال: أَكْرَبَ الرجل فهو مُكْرِبٌ، أي: أخذ رجليه بإِكْراب، وقلما يقال. والكِراب: كَرْبُك الأرض حتى تقلبها فهي مكروبةٌ مثارة. ومثل: "الكراب على البقر"، لأنها تكرُبُ الأرض، ويقال: الكِلاب على البقر، نصب، مأخوذ من صيدهم البقر الوحشية بالكلاب، معناه: ينبغي

لصاحب الأمر أن يقوم به.

كبر: الكَبَرُ: طبل له وجه بلغة أهل الكوفة.

والكِبرُ: الإثم الكبير من الكبيرة، كالخِطء من الخطيئة.

والكُبْرُ: أكبرُ ولد الرجل، ويجمع: أكابر.

وكُبْرُ كل شيء: عظمه. وقوله عز وجل: "والذي تولى كُبرَه". يعني عظم هذا القذف. ومن قرأ: "كِبْرَه" يعني: إثمه وخطأه. قال علقمة:

سوابق من أولاه نعروفكُبْرُهُ وظهرُ في سواد الليل مستور

والكُبّار: الكَبير، قال الله تعالى: "ومكَرُوا مكراً كُبَاراً".

والكَبرَةُ: السن، يقال: علته كَبرَةٌ.

والكُبْرُ: رفعه في الشرف، قال المدار بن منقذ:

الأعظم من سلافها ولي الهامة فيها والكُبُرْ

يعني سلاف عشيرته.

والكِبْرِياءُ: اسم للتكَبُّر والعظمة.

والكِبْرُ: مصدر الكبير في السن من الناس والدواب. فإذا أردت الأمر العظيم قلت: كَبُرَ علينا كَبارةً. والكبار في معنى الكبير، قال:

رَكِبَ الناس أمراً كُبارا

وتقول: ورثوا المجد كابراً عن كابرٍ، أي: كَبيراً عن كَبيرٍ في الشرف والعز.

وكابَرَني فكَبَرْتُه، أي: غلبته.

والملوك الأكابرُ جمع الأكبرِ. لا يجوز النِكّرة، لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب، ولأنك لا تقول: رجل أكبرُ حتى تقول: من فلان.

وكبيرة من الكبائر، يعني الذنوب التي توجب لأهلها النار.

ويقال للسهم والنصل العتيق الذي أفسده الوسخ: قد علته كَبْرَة، قال الطرماح:

سلاجم يثرب اللاتي علتها بيثرب كَبْرَةٌ بعد الجرون

أي: بعد الليل. يصف السهام.

ركب: رَكِبَ فلان فلاناً يَرْكَبُهُ رَكْباً، إذا قبض عليه على فودي شعره، ثم ضربه على جبهته برُكْبَتَيْهِ.

ورُكبةُ البعير في يده، وقد يقال لذوات الأربع كلها من الدواب: رُكَبٌ. ورُكْبتا يدي البعير: المفصلان اللذان يليان البطن إذا برك. وأما المفصلان الناتئان من خلف فهما العرقوبان.

والرِّكْبَةُ: ضرب من الركوب، وإنه لحسن الرِّكبة، ورَكِبَ فلان فلاناً بأمر، وارتكبه، وكل شيء علا شيئاً فقد رَكِبَهُ، ورَكِبَهُ الدين ونحوه.

ورواكِبُ الشحم: طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام، فأما الذي في المؤخر فهو الروادف، الواحدة: راكبة ورادفة.

والرّكابة: شبه فسيلة يخرج في أعلى النخلة عند قمتها ربما حملت مع أمها، وإذا قلعت كان أفضل للأم، ويقال: إنما هو راكُوبة. والرّاكوبُ: ما ينبت في جذوع النخل، ليس له في الأرض عروق، والجميع: الرَّواكيب.

وركّابُ السفينة: الذين يركبونها. وأما الرُّكبان والأُرْكُوبُ، والرَّكْبُ فراكبو الدابة. وارْتكَبَت الناقة البو، أي: رثمته، ونوق مُرْتكبات.

والرّكوبُ: الذلول من المراكب.

والرَّكيب: ما بين نهري الكرم، وهو الظهر الذي بين النهرين. والرَّكيبُ: اسم للمركب في الشيء، مثل: الفص ونحوه، لأن المُفَعَّل والمُفْعَلُ، والمفعول كله يرد إلى فَعِيل، يقال: ثوب مُجدد جديد، ورجل مطلق طليق، ومقتول قتيل.

والمَرْكَبُ: الدابة، وهو المصدر وموضع الركوب أيضاً.

والمُرَكَّبُ: الذي يغزو على فرس غيره. والمُرَكَّبُ: المثبت في الشيء، كتركيب الفصوص. رجل كريم المُرَكَّب، أي: كريم أصل منصبه في قومه.

والرَّكُوبُ والرَّكوبةُ: اسم ما يركب، كالحمول والحمولة، ويكون كالحلوبة اسماً للواحد والجميع، وقول رؤبة في مطالع النجوم:

وراكبُ المقدار والرديف

يعني بالرّاكب: الطالع، وبالرديف: الناظر من النجوم. يريد: راكبٌ لما أمامه من النجوم. والدبران ورِكاب للثريا، لأنه رديفها.

ورِكابُ السرج، والجميع: الرُّكُبُ. والرِّكابُ: الإبل التي تحمل القوم، أو أريد الحمل عليها... جماعة، لا يفرد. والرياح رِكابُ السحاب في قول أمية:

والرياح لها رِكابُ

والأَرْكابُ للنساء خاصة.

بكر: البَكْرُ من الإبل: ما لم يبزل بعد، والأنثى بَكْرة، فإذا بزلا جميعاً فجمل وناقة. والبِكْرَة والبِكَرة، لغتان: التي يسقى عليها، وهي خشبة مستديرة في وسطها محز للحبل، وفي جوفها محور تدور عليه.

والقعو: الخشبة التي تعلق عليها البكْرة.

والبكَراتُ: الحلق التي في حلية السيف كأنها فتوخ النساء.

والبِكْرُ: التي لم تمس من النساء بعد. والبكرُ: أول ولد الرجل غلاماً كان أو جارية. ويقال: أشد الناس بِكرٌ ابن بكرين، والثنيُ: ما يكون بعد البِكر، يقال: ما هذا الأمر منك بكراً ولا ثِنياً، أي: ما هو بأول ولا ثانٍ. والبكرُ من كل شيء: أوله. وبقرةٌ بكرٌ، أي: فتية لم تحمل. وابتكَرَ الرجل المرأة، أي: أخذ قضتها. وبكَّر في حاجته: وبكَر وأَبْكَرَ: واحد.

وبنو بَكْر: إخوة بني ثعلب بن وائل. وبنو بكر بن عبد مناة بن كنانة، "وإذا نسب إليهما قالوا: بَكْرِيٌّ".

والبُكَرُ: جمع البُكْرَة وهي الغداة. والتّبكيرُ والبُكور والابتكار: المضي في ذلك الوقت. والإبكارُ: السيرورة فيه. والإبكارُ: مصدر للبكرة، كالإصباح للصبح.

وباكرت الشيء، أي: بكَرت له.

والباكورُ: المبكر في الإدراك من كل شيء، والأنثى: باكورة. وغيث باكور وهو المبكر في أول الوسمي. وهو الساري في آخر الليل وأول النهار، وجمعه: بكر، قال:

السيل بها عثنونه وتهادتها مداليج بُكُـرْ

وســـــــــــــحابة مـــــــــــــدلاج، أي: بَكُـــــــــــــور.

وأتيته باكراً، فمن جعل الباكر نعتاً قال للأنثى: باكِرة، جاءته باكِرةً. وقول الفرزدق:

هن ساقطن الحـديث جنى النحل، أو أَبْكارُ كرم تقطف

واحـــدها: بِكْـــر، وهـــو الكـــرم الـــذي حمـــل أول حملـــه. وأَبكـــارُ كـــرم يعنـــي: العنـــب. وعســـل أبكـــار يعســـله أبكـــار النحـــل، أي: أفتاؤهـــا، ويقـــال: بـــل الأبكـــار مـــن الجـــواري تلينـــه.

ربـــــــــــــــك: الرَّبـــــــــــــــكُ: إصـــــــــــــــلاح الثريـــــــــــــــد.

والرَّبـــكُ: إلقـــاؤك إنســـاناً فـــي الوحـــل، فيرتبـــك فيـــه، ولا يســـتطيع الخـــروج منـــه. والصيد يرتَبِكُ في الحبالة، إذا نشب فيها وارتبك الرجل في كلامه: تتعتع فيه، وصلى أعرابي خلـف ابن مسعود فتتعتع في قراءته، فقال: ارتبك الشيخ، فقال حين فرغ: يا أعرابي! إنـه واللـه مـا مـن نســـجك، ولا مـــن نســـج أبيـــك ولكنـــه عزيـــز مـــن عنـــد عزيـــز نـــزل. والرَّبكُ: أن تربـك السـويق، أو الـدقيق بالسـمن، أو بـالزيت، أي: تخوضـه بـه، واسـم الـذي رُبِـكَ: الرَّبيكـــــة. ومـــــن أمثـــــالهم: "قـــــد جـــــاء غرثـــــان فـــــاربكوا لـــــه".

برك: البَرْك: الإبل البوارك، اسم لجماعتها. قال طرفة:

هجودٍ قد أثارت مخافتي لديها أمشي بعضب مجـرد

وأَبْرَكْـــــــــــــــتُ الناقـــــــــــــــة فَبَرَكَـــــــــــــــتْ.

والبَرْكُ: كلكلُ البعير وصدره الذي يدوك به الشيء تحته، يقال: حكه ودكه ببركه. قال:

فأقعصتهم وحكت بَرْكَها بهم وأعطت النهب هيان بن بيان

والبِرْكَةُ: ما ولي الأرض من جلد البطن وما يليه من الصدر من كل دابة. اشتق من مبرك البعيـر، لأنـــــــــــــــه يـــــــــــــــبرك عليـــــــــــــــه.

والبِرْكةُ والبِرْكُ: شبه حوض يحفر في الأرض ولا يجعل له أعضاد فوق صعيد الأرض، قال:

التي كلفتني البِركَ وأوردتنيه فانظري أي مورد

والبِرْكة: حلبة الغداة، ويقال بفتح الراء، قال الكميت.

بِركةٍ لم تغض قيداً تشيع من الأفاويق في أحيانها الوظب

والبُرْكـــــــةُ، والبُـــــــرَكُ جمعـــــــه: مـــــــن طيـــــــر المـــــــاء، أبيـــــــض.

وابترك الرجل في الآخر يقصبه، إذا اجتهد في ذمه. وابتركوا فـي الحـرب: جثـوا علـى الركـب ثـم اقتتلوا ابتراكاً، والبراكاء: الاسم منه. قال:

ينجي من الغمرات إلا بُراكاءُ القتال أو الفـرار

وابـــــترك الســـــحاب: ألـــــح بـــــالمطر علـــــى موضـــــع.

والبَرَكةُ: الزيـادة والنمـاء. والتَّبْريـك: الـدعاء بالبَرَكـة. والمباركـة: مصـــــدر بـــــورك فيـــــه، وتبـــــارك اللـــــه: تمجيـــــد وتجليـــــل.

والبِرْكـــــانُ، والواحـــــدة بِركانـــــة: مـــــن دق الشـــــجر.

وسميت الشاة الحلوب بَرَكَة. وفي الحديث: "من كـان عنـده شـاة كانت بَرَكة، والشاتان بَرَكَتان".

الكاف والراء والميم معهما?

ك ر م، ك م ر، ر ك م، م ك ر، ر م ك مستعملات كرم: الكَـرَم: شرف الرجل. رجـل كريـمٌ وقـوم كـرَمٌ وكِـرامٌ، نحـو أديـم وأدم، وعمود وعمد، وكثر ما يجيء فعل فـي جمـع فعيـل وفعـول، قـال الشاعر:

يعدين إن كُسِيَ الجواري فتنبو العينُ عن كَرَمٍ عجاف

ورجل كُرامٌ: أي: كريم.

وتكرّم عن الشائنات، أي: تنزه، وأكرم نفسه عنها ورفعها.

والكَرامةُ: طبق يوضع على رأس الحب.

والكَرامةُ: اسم للإكرام، مثل الطاعة للإطاعة ونحوه من المصادر.

والمَكْرَمانُ: الكَريمُ، نقيض الملأمان.

وكرُم كرَماً، أي: صار كريماً.

والكَرْمُ: القلادة، والكَرْمةُ: طاقة من الكَرْم، قال أبو محجن الثقفي:

مت فادفني إلى أصل كَـرْمةٍ تروي عظامي بعد موتي عروقها

والعرب تقول: هذه البلدة إنما هي كَرْمةٌ ونخلة، يعني بذلك الكثرة. والعرب تقول: "هي أكثر الأرض سمنة وعسلة".

وإذا جاد السحاب بغيثه قيل: كَرَّم. وكَرُمَ فلان علينا كَرامة.

والكَرَمُ: أرض مثارة منقاة من الحجارة.

قال الضرير: يقال: أكرمت فاربط، أي: استفدت كريماً فارتبطه.

كمر: الكَمَرُ: جماعة الكمرة.

ركم: الرِّكمُ: جمعك شيئاً فوق شيء، حتى تجعله رُكاماً مَركوماً كرُكام الرمل والسحاب ونحوه من الشيء المرتكم بعضه على بعض، قال الله عز وجل: "فيركُمَهُ جميعاً" و"ثم يجعله رُكاماً".

مكر: المَكْرُ: احتيال في خفية، والمَكْرُ: احتيال بغير ما يضمر، والاحتيال بغير ما يبدي هو الكيد، والكيد في الحرب حلال، والمكر في كل حال حرام.

والمَكْرُ: ضرب من النبات، الواحدة: مَكْرةٌ، وسميت لارتوائها وأما مُكُور الأغصان فهي شجرة على حدة، وضروب من الشجر تسمى المكور، مثل الرغل ونحوه.

والمكْرُ حسن خدالة الساق، فهي مرتوية خدلة، شبهت بالمَكْر من النبات، كما قال:

عجزاء ممكورةٌ خمصانة قلق

ورجل مَكْوَرَّى، أي قصير، عريض، لئيم الخلقة، يقال: يا ابن مَكْوَرَّى، وهو في هذا القول: قذف كأنما توصف بزنية.

والمَكْــرُ: المغـــرة.

رمـــك: الرَّمكَـــةُ: الفـــرس والبرذونـــة تتخـــذ للنســـل، والجميـــع: الرَّمَـــكُ والأرمـــاك.

والرَّامِكُ: شيء أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكاً، قال:

لك الفصل على صحبتي والمسك قد يستصحب الرّامِكا

والرُّمكةُ: لون في ورقة وسواد، من ألوان الإبـل. والنعـتُ: أرمـكٌ ورَمكاءُ.

الكاف واللام والنون معهما

ل ك ن، ن ك ل، ن ل ك مستعملات لكـن: اللُّكْنـة: عجمـة الألْكَـن، وهـو يـؤنث المـذكر، ويـذكر المــؤنث، ويقــال: هــو الــذي لا يقيــم عربيتــه، لعجمــة غالبــة علــى لســانه، وهــو الألْكَــنُ.

نكل: النِّكلُ والنَّكلُ: ضرب من اللجم والقيود، وكل شيء يُنكل به غيره فهو نِكلٌ، قال:

عهدت أبا عمـران فـيه نـهـاكة وفي السيف نِكْلٌ للعصا غير أعزل

ونكِلَ يَنْكَل: تميميه، ونَكَل حجازية. يقال: نَكَلَ الرجل عن صاحبه إذا جبن عنه، قال:

بكفي بطل لم يَنْكَلِ

أي: لـــــــــــم يَنكَـــــــــــل عـــــــــــن صـــــــــــاحبه.

ونَكَلَ عن اليمين: حاد عنـه، والنُّكُـول عـن اليميـن: الامتنـاع منهـا.

والنَّكالُ: اسم لما جعلته نَكالاً لغيره، إذا بلغه أو رآه خاف أن يعمـل عملـــه.

نلك: النُّلـكُ: شـجرة الـدب، الواحـدة: نُلكـة، وهـي شـجرة حملهـا زعرور أصفر.

الكاف واللام والفاء معهما

ك ل ف، ل ف ل، ف ك ل، ف ل ك مستعملات كلف: كَلِفَ وجهه يكلفُ كلفاً. وبعير أَكلَفُ، وبـه كُلفة، كل هذا في الوجه خاصة، وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته. وبعير أَكْلَـف: يكـون فـي خـديه سـواد خفـي.

والكَلَـفُ: الإيلاع بالشـيء، كَلِـفَ بهـذا الأمـر، وبهـذه الجاريـة فهـو بهـا كَلِـفٌ ومكلـف. وكَلِفـتُ هـذا الأمـر وتكلفتـه.

والكُلفـةُ: مـا تكلفـت مـن أمـر فـي نـائبه أو حـق، والجميـع: الكُلَـف.

وفلان يتكلَّفُ لاخوانه الكُلَف، والتَّكاليف، قال زهير:

سئمت تَكاليفَ الحياة ومن ثمانين حولاً لا أبالـك يسـأم

والمُكَلَّفُ: الوقاع فيما لا يعنيه.

كفل: الكَفلُ: ردف العجز، وإنها لعجزاء الكَفَل، والجميع: أكفالٌ، لا يشتق منه فعل ولا نعت، لا يقال: كَفْلاء، كما يقال: عجزاء.

والكِفْلُ: النصيب، والكفل: شيء مستدير يتخذ من خـرق أو غيـر ذلك، يوضع على سنام البعير. تقول: اكتفل الرجل بِكْفلٍ من كذا، أو مـن ثـوبه.

والكِفْلُ من الأجر، ومن الإثم: الضعف، قال الله عز وجل: "يؤتكم كِفلَينِ من رحمته". و"يكـن لـه كفـل منهـا"، ولا يقـال: هـذا كِفْـلُ

فلان حتى تكون قد هيأت مثله لغيره كالنصيب، فإذا أفردت فلا تقل: كِفْل ولا نصيب.

والكِفْلُ: الرجل الذي يكون في مؤخر الحرب، إنما همته التأخر والفرار، وهو بين الكُفُولة.

والكفيلُ: الضامن للشيء. كَفَلَ به يكفُلُ به كَفالةً.

والكافِلُ: الذي يَكْفُلُ إنساناً يعوله وينفق عليه. وفي الحديث: "الربيب كافلٌ"، وهو زوج أم اليتيم. وقوله عز اسمه: "وكَفَلَها زكريا"، أي: هو كَفَل مريم لينفق عليها، حيث ساهموا على نفقتها حين مات أبواها فبقيت بلا كافل. ومن قرأ بالتثقيل فمعناه: كَفَّلها الله زكريا.

وكِفلُ الشيطان: مركبه. أخذ من قولهم: اكتفل الرجل يكتفل، وفي الحديث: "لا يشربن أحدكم من ثلمة الإناء ولا عروته، فإنها كِفْلُ الشيطان".

والمُكافلة: مواصلة الصيام.

فكل: الأَفْكَلُ: رعدة تعلو الإنسان، ولا فعل له. و يجمع: أفاكل.

فلك: الفَلكُ: دوران السماء. وهو اسم للدوران خاصة. والمنجم

يقول: الفلك سبعة أطواق دون السماء، ركبت فيها النجوم السبعة، في كل طوق نجم، وبعضها أرفع من بعض تدور فيها بإذن الله.

والفُلكُ: السفينة، يذكر ويؤنث وهي واحدة، وتكون جمعاً. قال الله عز وجل: "جاءتها ريح عاصف" وقال: "فأنجيناه ومن معه في الفُلْك المشحون"، أي: الموقر المفروغ من جهازه. والفلك: جماعة السفن، "حتى إذا كنتم في الفُلْك وجرين بهم". وفَلَّكَتِ الجارية، أي: تَفَلَّك ثديها أي: صار كالفَلْكة فهي مُفَلِّكة، ومُفَلِّك أجود، قال:

يعد ثديا نحرها أن تَفَلَّكا

وفلّكتُ الجدي، وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع. والفَلْكةُ: أكمة من حجر واحد مستديرة كأنها فَلْكَةُ مغزل، والجميع: الفَلك والفَلَكات، وهو على تقدير النبكة في الخلقة، إلا أن النبكة أشد تحديد رأس من الفَلْكة، وربما كانت النبكة من طين وحجارة رخوة.

الكاف واللام والباء معهما

ك ل ب، ك ب ل، ب ك ل، ل ب ك مستعملات كلب: الكلب: واحد الكلاب، والأنثى بالهاء وثلاثة أكلب وكلبات.

والذئب: كلب البر، ويقال: أنست الكلاب بابن آدم فاستعان بها على الذئاب.

والكَلِيبُ: جمع الكِلاب، كالحمير والبقير.

والكَلابُ والمُكَلِّب: الذي يعلم الكلاب الصيد.

وكَلبٌ كَلِبٌ: يكلب بأكل لحوم الناس، فيأخذه شبه جنون، فلا يعض إنساناً إلا كَلِب، أي: أصابه داء يسمى الكَلَب، أن يعوي عواء الكلب، ويمزق ثيابه على نفسه، ويعقر من أصاب، ثم يصير آخر أمره إلى أن يأخذه العطاش فيموت من شدة العطش ولا يشرب. ويقال: دواؤه شيء من ذراريح يجفف في الظل، ثم يدق وينخل، ثم يجعل فيه جزء من العدس المنقى سبعة أجزاء، ثم يداف بشراب صرف، ثم يرفع في جرة خضراء، أو قارورة، فإذا أصابه ذلك سقي منه قيراطين، إن كان قوياً، وإلا فقيراط بشراب صرف، ثم يقام في الشمس، ولا تدعه ينام حتى يغتم ويعرق، يفعل به مراراً فيبرأ بإذن الله. قال الفرزدق:

تشرب الكَلْبَى المراض شفتها، وذو الداء الذي هو أدنف دماءنا

والواحد: كَليبٌ، يقال: رجل كليب، وقوم كَلْبَى، أصابهم الكَلَبُ. ورجل كَلِبٌ، وقد كلب كلباً، إذا اشتد حرصه على الشيء. قال الحسن: "إن الدنيا لما فتحت على أهلها كَلِبوا عليها والله أسواء الكَلب وعدا بعضهم على بعض بالسيف". ودهر كَلِبٌ: ألح على أهله بما يسوءهم.

وشجرة كَلِبة هي شجرة عاردة الأغصان والشوك اليابس، مقشعرة.

والكُلاب والكُلُّوب: عصاً في رأسها عقافة منها أو من حديد، أو كانت كلها من حديد.

والكَلبتانِ للحدادين.

وكلاليبُ البازي: مخالبه.

والكَلْبُ: المسمار الذي في قائم السيف. الذي فيه الذؤابة.

وكُلْبةُ الشتاء وكَلْبَتُه وكَلَبةُ، أي: شدته، وكذلك كَلَبُ الزمان.

وكَلْبُ المَاء: دابة.

والكَلْبُ من النجوم بحذاء الدلو من أسفل، وعلى طريقته نجم أحمر يقال له: الراعي.

والكَلْبُ: سير يجعل بين طرفي الأديم إذا خرز، كَلَبَ يكْلُبُ كَلْباً، قال:

غر متنه إذ نجنبه
صناع في خريزٍ تَكْلُبُهْ

والكَلْبُ: الخرزُ بعينه، والكَلْبةُ: الخرزة.

كبل: الكَبْلُ: قيد ضخم.

بكل: البَكِيلُ: مسوط الأقط، لأنه يَبْكُلُهُ، أي: يخلطه.

ورجلٌ بكيلٌ، في بعض اللغات، أي: متنوقٌ في لبسه ومشيه.

والتَّبكُّل: الاختيال. والتَّبكُّل: التربص ببيع ما عنده.

لبك: اللَّبكُ: جمع الثريد لتأكله.

والتْبك الأمر، أي: اختلط والتبس، وأمر لبك، أي: ملتبس، قال:

القيان جمال الحي
فاحتملوا
إلى الظهيرة أمر بينهم لَبِكُ

ويقال: ما ذقت عنده عبكة ولا لَبَكَةٌ. العبكة: الحبة من السويق، واللبكة: القطعة من الثريد.

الكاف واللام والميم معهما

ك ل م، ك م ل، ل ك م، م ك ل، م ل ك كلهن مستعملات كلم: الكَلْم: الجرح، والجميع: الكلُوم. كلمته أكلِمه كَلماً، وأنا كالمٌ، وهو مَكلومٌ. أي: جرحته. وكَليمُك: الذي يُكَلِّمك وتُكَلِّمه. والكَلِمةُ: لغة حجازية، والكِلْمةُ: تميمية، والجميع: الكَلِمُ والكِلَمُ، هكذا حكي عن رؤبة:

يسمع الرَّكبُ به رجع الكِلَمْ

كمل: كَمَلَ الشيء يكمُل كَمالاً، ولغة أخرى: كَمُلَ يكمُلُ فهو كامل في اللغتين. والكَمالُ: التمام الذي يجزأ منه أجزاؤه، تقول: لك نصفه وبعضه وكَمالُه. وأكملتُ الشيء: أجملته وأتممته. وكامل: اسم فرس سابق كان لبني امرئ القيس. وتقول: أعطيته المال كَمَلاً، هكذا يُتَكَلَّم به، في الواحد والجمع سواء، ليس بمصدر ولا نعت، إنما هو كقولك: أعطيته كله، ويجوز للشاعر أن يجعل الكامل كميلاً، قال ابن مرادس:

أنني بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولاً كميلا

لكم: اللَّكْمُ: اللكز في الصدر.. لَكَمْتُه أَلْكُمُهُ لَكْماً. والمُلَكَّمةُ: القرصة المضروبة باليد. والتَّلْكيمُ: شيء يفعله خولان بن عمرو بن قضاعة، ومنازلهم من مكة على ثلاث. بلغ من برهم بالضيف أن يخلوا معه البكر فتضاجعه، ويبيحون له ما دون الفضة. يسمون ذلك التَّلْكِيمَ، فإذا وافقها قالت لأهلها: أنا أشاؤه فيزوجونها، وقد لَكَّمها قبل. لمك: نوح بن لَمَك، ويقال: ابن لامَك بن اخنوخ، وهو إدريس النبي عليه السلام. واللُّماكُ: الكُحل.

مكل: مَكَلَتِ البئر: كثر ماؤها، واجتمع في وسطها. وبئر مكُولٌ، أي: قد جم الماء فيها، قال:

المؤتى أصبحت مَواكلا

المُكلة: المجتمع من الماء. ويقال: مَكَلتُ البئر، أي: نزحتها. ملك: المُلكُ لله المالِك المَلِيك. والمَلكُوتُ: ملكُ الله، ومَلَكُوت الله: سلطانه.

والمَلْـــــــكُ: مـــــــا ملكـــــــت اليـــــــد مـــــــن مـــــــال وخـــــــول.

والمَمْلكـــةُ: ســـلطان المَلِـــكِ فـــي رعيتـــه، يقـــال: طـــالت مَملكتُـــهُ، وعظـــم مُلكُـــهُ وكَبُـــر.

والمَمْلوكُ: العبـدُ أقـر بالمُلُوكـة، والعبـد أقـر بـالعبودة. وأصـوبه أن يقـال: أقـر بالمَلَكـة وبالمِلْـكِ.

ومِلاك الأمـــــــر: مـــــــا يعتمـــــــد عليـــــــه. والقَلْـــــــبُ: مِلاكُ الجســـــــد.

والإِملاك: التزويج.. قد أملكوه وملكوه، أي: زوجوه، شبه العروس بالمِلْك، قال:

العَرُوسُ أن يكون مَلِكا

والمَلَكُ واحد الملائكـة، إنمـا هـو تخفيـف الملأك، والأصـل مألـك، فقـدموا اللام وأخـروا الهمـزة، فقالوا: ملأك، وهو مَفعَل من الألوك وهو الرسالة، واجتمعوا على حذف همزتـه كهمـزة يـرى وقـد يتمونه في الشعر عند الحاجة، قال:

فلست لإنسي ولـكـن لِـمَـلأَكٍ تبارك من فوق السماوات مرسله

وتمام تفسيره في معتلات حرف الكاف.

الكاف والنون والفاء معهما

ك ن ف، ك ف ن، ن ك ف، ن ف ك، ف ك ن، ف ن ك كلهـن مسـتعملات كنـف: الكَنَفـانِ: الجناحان، قال:

مذكرة كأن عفاءهـلسقطان من كَنَفَيْ نعام جافل

وكَنَفا الإنسان: جانباه، وناحيتا كل شيء: كَنَفاه.
ويقال: كَنَفَهُ الله، أي: رعاه وحفظه. وهو في حفظ الله وكَنَفِه، أي: حرزه وظله، يَكْنُفُهُ بالكلاءة وحسن الولاية.
والكِنْفُ: وعاء طويل لأسقاط التجار ونحوه. وقالوا: الكِنْفُ: الزنفليجة.
وقال عمر لابن مسعود؛: كَنيفٌ ملئ علماً.
وناقة كَنُوفٌ: وهي التي تكتنف في أكناف الإبل من البرد، أي: تستتر.

واشتقاق الكَنيف كأنه كُنِفَ في أستر النواحي.
وأكْنافُ الجبل أو الوادي: نواحيه، حيث تنضم إليه. الواحد: كَنَفٌ.
ويقال للإنسان المخذول: لا تَكْنُفُهُ من الله كانِفةٌ. أي: لا تحجـزه.

وتكَنَّفـــــــوه مــــــن كــــــل جــــــانب، أي: احتوشــــــوه.

والإِكْنــــــــاف: الإعانــــــــة.. أكْنَفْتــــــــه: أعنتــــــــه.

كفن: كَفَنَ الرجل يَكْفِنُ، أي: يغزل الصوف، قال:

في الشتا يرعاها ويعمتها ... يَكْفِنُ الدهر إلا ريث يهتبـد

وخالف أبو الدقيش في هذا البيت بعينه. فقال: بل يَكْفِـنُ: يختلـي الكَفْنـة للمراضـيع مـن الشـاء.

والكَفْنة: شجرة من دق الشجر، صغيرة جعدة، إذا يبست صلبت عيدانها، كأنهـا قطـع شـقـقت عـن القنـــا.

وكَفَّنـــــــــــــثُ الميـــــــــــــت، وكَفَنْتُـــــــــــــهُ، فهـــــــــــــو مكَفَـــــــــــــنٌ مكفُـــــــــــــونٌ.

نكف: النَّكْفُ: تنحيتك الدموع بإصبعك عن خدك، قال:

ولولا ما تَذكـرُ مـنـهـم ... من الخلف لم يُنكَفْ لعينك مدمع

ودرهـــــــــــــــــم مَنْكـــــــــــــــوفٌ، أي: بهـــــــــــــــرج رديـــــــــــــــء.

والنَّكَفُ: الاستنكاف. والاستنكافُ عند العامة: الأنـفُ. وإنمـا هـو الامتنـاع، والانقبـاض عـن الشـيء حميـــة وعـــزة.

والنَّكَفَـةُ: مـا بيـن اللحييـن والعنـق مـن جـانبي الحلقـوم مـن قـدم مـن ظـاهر وبـاطن.

نفـــــــــــــــــك: النَّفَـــــــــــــــكُ: لغـــــــــــــــة فـــــــــــــــي النكـــــــــــــــف.

فكن: التَّفَكُّنُ: التلهف على حاجة، أنه يظفر بها ففاتته. قال:

جزاء العارف المستيقن ... إلا حاجة التَّفكُّنِ

فنـــك: فَنَـــكَ يفْنُـــكُ فُنُوكـــاً، إذا لـــزم مكـــانه لا يـــبرح. والفَنِيكان: عظمان ملزقان فـي الحمامـة إذا كسـر لـم يستمسـك بيضـــــــها فـــــــي بطنهـــــــا حـــــــتى تخـــــــدجه. والفَنيكانِ من لحي كل ذي لحيين: الطرفـان اللـذان يتحركـان مـن الماضغ، دون الصـدغين. ومـن جعـل الفَنِيـكَ واحـداً للإنسـان فهـو مجمع اللحيين في وسط الذقن. وفي الحديث: "أمرني جبريـل أن أتعاهد فنيكيَّ بالماء عند الوضوء".

الكاف والنون والباء معهما

ك ن ب، ك ب ن، ن ك ب، ن ب ك، ب ن ك مسـتعملات كنـب: الكَنَـبُ: غلـظ يعلـو اليـد، إذا مجلت من العمل، وصلبت قيل: قد أكنَبَت يدهُ، قال:

أكْنَبَتْ يداك بعد لين
بالصبر والمرون

وقال:

وأكنَبَت نسوره وأكْنَبا

كبن: الكَبْنُ: عدو لين في استرسال، كَبَنَ يكْبِنُ كُبوناً وكَبناً فهو كابنٌ، قال:

وهو كابنٌ حييٌّ

وكَبَنْـــــــــــــــتُ الثـــــــــــــــوبَ، وخبنتـــــــــــــــه مثلـــــــــــــــه.

نكب: النَّكَبُ: شبه ميل. وإنه لمِنْكابٌ عن الحق، قال:

عن الحق أنكبُ

أي: مائل عنه.

والأَنْكَبُ من الإبل كأنما يمشي في شق واحد، قال:

زياف وما فيه نكَبْ

والنَّكْبُ: اجتناب الشيء. تَنْتكِبُ عنه وتَنَكَّبُ عنه.

وانْتَكَبْتُ الكنانة: ألقيتها في منكبي.

والمَنْكِبُ: كل ناحية من الجبال أو الأرض. ومَنْكِبُ القوم: رأس العرفاء على كذا وكذا عريفاً ورتبته النِّكابةُ، تقول: له النِّكابةُ في قومه.

والنَّكباءُ: ريح تهب بين ريحين.

والمَنكِبُ: مجمع عظم العضد والكتف، وحبل العاتق من الإنسان والطائر ونحوه.

والنَّكْبُ: أن ينكب الحجر ظفراً أو حافراً أو منسماً. يقال: مَنسِمٌ مَنْكوبٌ ونكيب.

قال لبيد:

وتصكُّ المرو لما هجرت بِنَكيبٍ معرٍ دامي الأظل

والمصدر: نَكْبٌ، مجزوم، ونَكَبَتهُ حوادث الدهر، وأصابته نَكْبةٌ ونَكَبات ونُكُوبٌ كثيرة من الدهر.

نبك: النَّبْكةُ: أَكَمَةٌ محددة الرأس ربما كانت حمراء لا تخلو من الحجارة.

بنك: يقال: رده إلى بُنْكِه، أي: أصله.

وتَنَبَّكَ فلان في عز ومنعة، أي: تمكن.

الكاف والنون والميم معهما

ك م ن، م ك ن مستعملان فقط كمن: كَمَنَ فلان يَكْمُنُ كُمُوناً، أي: اختفى في مَكْمَنٍ لا يفطن له. ولكل حرف مَكْمَنٌ إذا مر به الصوت أثاره. وأمر فيه كَمِينٌ، أي: فيه دغل لا يفطن له. وناقة كَمُونٌ، أي: كتوم للقاح، إذا لقحت لم تبشر بذنبها، أي: لم تشل، وإنما يعرف حملها بشولان ذنبها.

والكمّونُ: حب أدق من السمسم يستعمل في الهواضم، ويسف مع الفانيذ. والكُمْنة: جرب وحمرة تبقى في العين من رمد يساء علاجه. فتُكْمَنُ وهي مَكْمُونة. والُمْكتَمِنُ: الخافي المضمر قال الطرماح:

عواسف أوساط الجفون يسقنه بمُكْتَمِنٍ من لاعج الحزن واتن

يعني بالعواسف: الدموع، لأنها لا تخرج من مجاريها، إنما تنتشر انتشاراً، وذلك إذا كثر الدمع.

مكن:

المَكْنُ والمَكِنُ: بيض الضب ونحوه.. ضبة مكون، والواحدة: مَكِنة.

والمكانُ في أصل تقدير الفعل: مفعل، لأنه موضع للكينونة، غير أنه لما كثر أجروه في التصريف مجرى الفعال، فقالوا: مكناً له، وقد تمكن، وليس بأعجب من تمسكن من المسكين، والدليل على أن المكان مفعل: أن العرب لا تقول: هو مني مكان كذا وكذا إلا بالنصب.

الكاف والباء والميم معهما

ب ك م مستعلم فقط بكم: الأَبْكَمُ: الأخـرس الـذي لا يَتَكَلَّـمُ. وإذا امتنع الرجل من الكلام جهلاً أو تعمداً فقد بكم عنه، وقد يقال للذي لا يفصح: إنه لأَبْكَمُ. والأَبكم في التفسير هو الذي ولد أخرس.

الثلاثي المعتل من الكاف

الكاف والشين و"واي‌ء" معهما

ك و ش، ش ك و، ش و ك، و ش ك ، ك ش ي، ك ش ء مسـتعملات كـوش: الكَـوْشُ: رأس الكَوْشـلَة.

شكو: الشَّكْوَى: الاشتكاء تقول: شكا يشكو شكاة. ويستعمل الاشتكاء في الموجدة والمـرض. هـو شـاك: مريـض، وقـد تَشَـكَّى واشْـتَكَى. وشـكا إلـي فلان فلانـاً، فأَشْـكَيْته، أي: أخـذت مـا يرضـاه. والشَّكْوُ: المرض نفسه، قال:

تَشَكَّى من أذى كنت كان ذاك الشَّكْوُ بي فأخي طبي

والشَّـكْوَةُ: وعـاء مـن أدم للمـاء كـأنه الـدلو يـبرد فيـه المـاء، والجميـع: الشِّـكاء. والمِشْكاةُ: طويق صغير في حائط على مقدار كوة، إلا أنها غيـر نافـذة، وفـي القـرآن: "كمشـكاةٍ فيهـا مصـباح".

شوك: الشَّوْكةُ، والجميع: الشَّوْكُ. وشجرة شائكة ومُشيكةٌ، أي: ذات شَوْك، والشَّوْك، ما ينبت في الأرض، والواحـدة بالهـاء.

وشـاكَتْ إصـبعه شَـوْكةٌ، أي: دخلـت فيهـا.

ومـــا أَشـــكْتُهُ شَـــوْكَةً، ولا شُـــكْتُه بهـــا، مثـــل معنـــاه، أي: لـــم أوذه بهـــا.

وقد شِيكَ الرجل فهو مَشُوكٌ، أي: أصابته شَوْكةٌ في وجهه وفي بعض جسده، وهي حمرة تعلوهما.

والشَّوْكة: طينة تدار رطبة ويغمز أعلاها حتى ينبسط، ثم يغرز فيها سلاء النخل يخلص بها الكتان، تسمى شوكة الكتان.

وتقول: شِكْتُ الشَّوْك أَشاكُهُ، إذا دخلت فيه، فإن أردت أنه أصابك قلت: شاكني الشَّوْكُ يَشُوكُني شَوْكاً.

وشَوَّكَ الفرخ تَشْويكاً، وهو أول نبات ريشه، شبه بالشَّوْك.

ويقال للبازل إذا طالت أنيابه: شوّك.

والشُّوَيْكيّة: ضرب من الإبل.

وشَوْكَةُ المقاتل: شدة بأسه، وهو شديد الشَّوْكة.

وشاكي السلاح وشائِكُ السلاح: حديد السنان والنصل ونحوهما.

وشك:

سريع. ووَشْكُ البين: سرعة القطيعة. وأَوْشَك

شكـــا
صلات ذو

ث

وتقول: يُوشِكُ أن يكون، ومن قال: يُوشَكُ فقد أخطأ، لأن معناه: يسرع.

كشي: الكُشْيةُ: شحمة من عنق الضب مستطيلة إلى الفخذ، والجميع: الكُشَى، قال:

ملهوج مثل الكُشَى تَكَشَّبُهْ

أراد: تَتكَشَّبُه، أي: تأكله أكلاً خضما.

كشأ: كَشَأْتُ القثاء، أي: أكلته أكلاً خضما.

الكاف والصاد و"واي‌ء" معهما

ص ء ك، ص و ك، ك ي ص مستعملات صأك: صوك: الصَّأْكَةُ، مجزومة، ريح يجدها الإنسان من عرق، أو خشب أصابه ندى، فتغيرت ريحه. والصّائك: الواكف إذا كانت فيه تلك الريح. والفعل: صَئِكَتِ الخشبة تَصْأَكُ صَأَكاً. قال:

ومثلك معجبة بالشبا ب صاك البعير بأثوابها
أراد: صَئِكَ، فخفف وليّن.

والصّائِكُ: الدم اللازق، ويقال: الصّائك: دم الجوف، قال:

الله خوداً طفلة ذات يَصُوكُ بكفيها الخضاب ويلبق

كيص: الكِيصُ من الرجال: القصير التار.

الكاف والسين و"واي‌ء" معهما

ك س و، ك و س، و ك س، س و ك، ك ي س، ك س ء، ك ء س، ء س ك مستعملات كسو: الكِسْوَةُ والكُسْوةُ: اللباس. كَسَوْته: ألبسته. واكْتَسَى: لبس الكِسْوة.
والجميع: الكُسَى.
واكْتَسَتِ الأرض بالنبات: تغطت به.
والنسبة إلى الكِساء: كِسائيّ وكِساويّ. وتثنيته: كساءان وكساوان.
كوس:
الكُوسُ: خشبة مثلثة بقيس النجار بها تربيع الخشب وتدويره، وهي كلمة فارسية. والكُوس والكَوْس: فعل الدابة إذا مشت على ثلاث، كاسَتْ تكوسُ كَوْساً.
والكَوْسُ: الغرق، أعجمية. فإذا أصاب الناس خب في البحر، أي:

ريـــاح، فخـــافوا الغـــرق، قيـــل: خـــافوا الكَـــوْسَ. وكَوَّسْـتُهُ علـى رأسـه تكويسـاً، أي: قلبتـه، وكـاس كَوْسـاً مثلـه. وكسى: الوَكْسُى في البيع: اتضـاع الثمـن. يقـال: لا تَكِسْـني فـي الثمــن، وهــو يُــوكَسْ وَكْسـا، والفعــل: وكَــس يكِــسُ وَكْسـاً. سوك: السَّوْك: فعلك بالسِّواكِ والمِسْـواكِ. سـاك فـاه بالسِّـواك وبالمِســواك، يَسُــوكُ ســوكاً. واســتاك، بغيــر ذكــر الفــم. والسِّـــواكُ يـــؤنث، وهـــي مطهـــرة للفـــم، أي: تطهـــره. وتقـول: جـاءت الغنـم تَسـاوَكُ هـزالاً، أي: مـا تحـرك رؤوسـها. كيـس: جمـع الكيِّـس: الأكيـاس. وتقـول: هـذا الأَكْيَـسُ، وهـي الكُوسَى، وهـن الكُـوسُ، والكُوسَـيات، للنسـاء خاصـة، والكُـوسُ على تقـدير: فضـلى وفضـل وعـن الحسـن: "كـان الأَكـايِسُ مـن المـــــؤمنين إنمـــــا هـــــو الغـــــدو والـــــرواح". والكِيـــــسُ: الخريطـــــة، وجمعـــــه: كِيَســـــة. كسأ: مضى كُسءٌ من الليل، أي قطعة منه. وجعلتـه علـى كَسْـءِ كـــــــــــــــــــذا، أي: بعـــــــــــــــــــده. وأكساءُ القوم: أدبارهم. الواحد: كُسءٌ، قال:

إستلحم الوحش على أَكْسائِها أهوج محضير إذا النقع دخن

كأس: الكأسُ يذكر ويؤنث، وهو القـدح والخمـر جميعـاً، وجمعهـا: أَكُـــــــــــــــــــؤُس وكـــــــــــــــــــؤوس.

أســـــــــك: الإســـــــــكتان: شـــــــــفرا الرحـــــــــم.

وامرأة مأسوكة، وهي التي أخطأت خافضتها.

الكاف والزاي و"وايء" معهما

ك و ز، ز ك و، و ك ز، ز ك ء مسـتعملات كـوز: الكُـوزُ: معـروف والجميـع: الأكـواز والكيـزان.

زكو: الزَّكَوات: جمع الزّكـاة. والزّكـاة: زكـاة المـال، وهـو تطهيـره. زكّـى يُزَكّـي تزكيـةً، والزكـاة: الصـــــلاح. تقـــــول: رجـــــل زكـــــيٌّ تقـــــي، ورجـــــال أزكيـــــاءُ أتقيـــــاء.

وزَكَـــا الـــزرع يَزْكُـــو زَكـــاءً: ازداد ونمـــا، وكـــل شـــيء ازداد ونمـــا فهـــو يزكـــو زَكـــاءً.

وهذا الأمر لا يَزْكُو، أي: لا يليق، قال:

والمال يَزْكو بك مستكبراً يختال قد أشرف للناظر

وكز: الوَكْزُ: الطعن. يقال: وَكَزَه بجمع كفه، قـال اللـه عـز وجـل: "فَـــــــوَكَزَه موســـــــى فقضـــــــى عليـــــــه".

زكأ: زَكَأَتِ الناقة بولدها: رمت به. وَزَكأَةُ مائة درهـم: نقـده إياهـا.

والزَّكْـــــــــــــــــــــــــــــءُ: مصـــــــــــــــــــــــــــــدره.

ورجل زُكَأَةٌ، أي: حاضر النقد.

الكاف والدال و"واي" معهما

ك و د، و ك د، د و ك، و د ك، ك د ي، ك ي د، د ي ك، ك د ء، ك ء د، ء ك د مستعملات ك و د:

الكَوْدُ: مصدر كاد يكُود كَوْداً ومكادة، تقول لمن يطلب إليك شيئاً، فتأبى أن تعطيه: لا، ولا مَكادَةً ولا مهمة، ولا كَوْداً ولا همّا، ولا مكاداً ولا مهمأ.

ولغة بني عدي: كُدْتُ أفعل كذا، بالضم.

وكد: وكَّدْتُ العقد واليمين، أي: أوثقته، والهمزة في العقد أجود.

والسير التي يشد بها القربوس تسمى المَواكِيد، ولا تسمى التّواكيد.

دوك: الدَّوْكُ: دق الشيء وسحقه وطحنه، كما يَدُوكُ البعير الشيء بكلكله.

والمداكُ: صلاية العطار يداك عليه الطيب، وجمعه: مداوك.

ودك: الوَدَكُ: معروف، وهو حلابة الشحم. وشيء وَدِكٌ وودِيك، وقد وَدِك يَوْدَكُ، وودكته تَوْديكاً.

كدي: أصاب الزرع برد فَكَداهُ، أي رده في الأرض. وأصابتهم كُدْيَةً وكادية شديدة من شدائد الدهر. والكدية: صلابة في الأرض. وأكدى الحافر، أي بلغ الصلب من الأرض. وأكدى الرجل، إذا أعطى قليلاً، قالت الخنساء:

الفتيان ما بلغوا مداه ولا يَكْدَى إذا بلغت كُداها

يقال: بلغ الناس كُدْيَةَ فلان، إذا أعطى ثم منع وأمسك.

ومسك كد: لا ريح فيه.

وكُدَيٌّ وكَداء: جبلان، وهما ثنيتان يهبط منهما إلى مكة، قال:

ابن معتلج البطاح كُدَيِّها فكدائها

كيد: الكَيْدُ من المكيدة، وقد كاده يَكيدُه مَكيدةٌ.

ورأيته يكيد بنفسه، أي: يسوق سياقاً.

ديك: الدِّيك معروف، وجمعه: دِيَكةٌ.

وأرض مَداكةٌ ومَدْيَكَةٌ: كثيرة الدِّيَكة.

كدأ: يقال: كَدَأَ النبتُ - بالهمز - من البرد. وكدأ البرد الزرع: رده في الأرض. كَدَأَ يَكْدَأُ كُدُوءاً.

كأد: عقبة كأداء، أي: ذات مشقة، وهي أيضاً: كؤود، وهمزتها

لاجتماع الواوين.
وتكاءدتنا هذه الأمور إذا شقت علينا.
أكد:
أكّدْتُ العقد واليمين: وثقته، ووكّدتُ لغة والهمزة في العقد أجود.

الكاف والتاء و"وايء" معهما

و ك ت، و ت ك، ك ي ت، ك ت ء، و ك ء مستعملات وكـت: عيـن مَوْكُوتة: فيها وَكْتٌ، وهي نكتة كالنقطـة مـن بيـاض علـى سـوادها، والاسـم مـن الـوَكْت: الوَكْتـةُ. وتـك: الأَوْتَكَـى: التمـر السـهريز. كتو: اكتوتَى الرجل يكَتْوَتي، إذا بالغ في صفة نفسه من غيـر فعـل. وعنـد العمـل يَكْتَـوْتي، كـأنه يتتعتـع. كيت: يقال: كان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ. هذه التاء فـي الأصـل: هـاء التأنيث، أطلقوها وخففوا، واستقبحوا أن يقولوا: كَيْهَ وكَيْـهَ يـا هـذا. كتأ: الكَتْـأة بـوزن فعلـة، مهمـوز: نبـات كـالجرجير يطبـخ فيؤكـل. تكأ: تُكَأَة بوزن فعلة. أصل هذه التاء من الواو. والتاء مستعملة في هذه الكلمة استعمال الحرف الأصلي: توكأت، واتكأت علـى مُتَكَـأ، وأصل عربيته: وكأ يوكئ توكئة.

الكاف والذال و"واي" معهما

ك ذ ا، ك و ذ، ذ ك و مستعملات كذا: كذا وكذا: الكاف فيهما للتشبيه. وذا إشارة، وتفسيره في باب الذال.

كوذ: الكاذَتان من فخذي الحمار في أعلاهما، وهما في موضع الكي من جاعرتي الحمار: لحمتان هناك مُكْتَنزتانِ بين الفخذين والورك.

وشملة مُكَوَّذة، إذا بلغت الكاذة.

ذكو: الذَّكيُّ من قولك: قلب ذكيٌّ، وصبي ذكيٌّ، إذا كان سريع الفطنة. ذَكِي يَذْكَى ذَكاء، وذكا يذكو ذكاءً. وأذكيتُ الحرب: أوقدتها. قال:

مُذْكي الحروب أرجا

والذَّكاةُ في السن أن يأتي على قروحه سنة، وذلك تمام استتمام القوة. ذكّى يذكِّي تَذْكية، وهو المُذَكِّى، وأجود المُذَكِّي إذا استوت قوارحه. ومنه: "جري المُذَكِّياتِ غلاب"، قال:

عن الذَّكاء وكل كهلٍ إذا ذَكَّى سينقص أو يزيد

وقال:

يفضله إذا اجتهدوا عليه تمام السن منه والذَّكاءُ

والتَّذكية في الصيد والذبح إذا ذكرت اسم الله وذبحته، ومنه قوله تعالى: "إلا ما ذكيتم".

وذُكاء: الشمس بعينها، قال:

فتعاهدا ثقلاً رثيداً بعدما ألقت ذُكاءُ يمينها في كافر

الكاف والثاء و"واي" معهما

و ك ث مستعمل فقط وكث: الوِكاث والوَكاث: ما يستعجل به قبل الغداء. يقال: استوكثنا، أي: استعجلنا شيئاً نتبلغ به إلى وقت الغداء.

الكاف والراء و"واي‌ء" معهما

ك ر و، ك و ر، ر ك و، و ك ر، و ر ك، ك ر ي، ك ي ر، ء ك ر، ء ر ك مستعملات كرو: الكَرا: الذكر من الكَرَوان. ويقال: الكَرَوانة الواحدة، والجميع: الكِرْوان. ومن أمثالهم: "أطرق كَرَا إن النعام بالقرى".

والكُرَةُ في آخرها نقصان واو وتجمع على الكُرِين. والمكان المَكْرُوُّ: الذي يلعب فيه بالكرة.

وكَرَوْتُ البئر كَرْواً، إذا طويتها.

كور: الكُورُ: على أفواه العامة: كِير الحداد.

والكُورُ: الرحل، والجميع: الأَكْوار، والكِيران.

والكَوْرُ: لوث العمامة على الرأس، وقد كوّرتها تكويراً.

والكِوارةُ: لوثُ تلتاثه المرأة بخمارها، وهو ضرب من الخمرة، قال:

عسراء حين تردى من تفحشها ... وفي كِوارتها من بغيها ميل

أخبر أنها لا تحسن الاختمار.

ويقال: الكوارة تعمل من غزل أو شعر تختمر بها، وتعتم بعمامة فوقها، وتلتاث بخمارها عليها.

وكوّرت هذا على هذا، وذا على ذا مرة، إذا لويت، ومنه قول الله عز وجل: "يُكَوِّرُ الليل على النهار، ويُكَوِّرُ النهار على الليل".

واكتارت الدابة: رفعت ذنبها، والناقة إذا شالت بذنبها.

والمُكْتارُ: المؤتزر. قال الضرير: المُكتارُ: المتعمم، وهو من كَوْر العمامة، قال:

من يدي قبطية لهقاً ... بالأتحمية مُكتارُ ومنتقب

والاكتيارُ في الصراع: أن يصرع بعضه على بعض.

والكَوْرةُ من كور البلدان.

والكَوْرُ: القطيع الضخم من الإبل.

والكَوْرُ: الزيادة. "أعوذ بالله من الحور بعد الكَوْرِ"، أي: من النقصان بعد الزيادة. ومن كَوْر العمامة قوله عز وجل: "إذا الشمس كورت"، أي: جمع ضوءها ولف كما تلف العمامة.

والكِوارةُ: شيء يتخذ للنخل من القضبان كالقرطال إلا أنه ضيق الرأس.
وسميت الكارةُ التي للقصار، لأنه يجمع ثيابه في ثوب واحد، يُكوِّرُ بعضها على بعض.

ركو:

الرَّكوةُ: شبه تور من أدم. والجميع: الرِّكاء. ويقال: تكون من أدم يسقى فيها ويحلب ويتوضأ، والجميع: الرَّكواَت والرِّكاء. والرّكيّةُ: بئر تحفر، فإذا قلت: الرَّكِيّ فقد جمعت، وإذا قصدت إلى جمع الرَّكيّة قلت: الرّكايا. وأَرْكَى عليه كذا، أي: كأنه ركّهُ في عنقه وورِكِهِ. والرَّكْوُ والمَرْكُوُّ: حوض يحفر مستطيلاً. ويقال: أرك لها دعثوراً. والمَرْكُوُّ والدعثور: بؤيرة تبأر، ثم يجعل عليها ثوب يصب عليه الماء.

وكر: الوَكْرُ: موضع الطائر يبيض فيه ويفرخ، في الحيطان والشجر، وجمعه: وُكُورٌ وأَوْكار. ووَكَرَ الطائر يَكِرُ وَكْراً: أتى الوَكْر.

والوَكَرَى: ضرب من العدو، وقد وَكَرت الناقة تَكِرُ وَكْراً إذا عدت الوَكَرَى. قال:

الحمل الربعي عارض أمه وَكَرَى حتى تحن الفراقد

ووَكَّرْتُ الإناء والمكيال تَوْكيراً: ملأتهما. وتَوَكَّر الطائر، إذا ملأ حوصلته. وكذلك وَكَّرَ فلان بطنه.

ورك: الوَرِكانِ هما فوق الفخذين، كالكتفين فوق العضدين.

والتَّوْريك: تَوْريكُ الرجل ذنبه غيره، كأنه يلزمه إياه.

ووَرَّكَ فلان على دابته وتَوَرَّك عليها، أي: وضع علها وَرْكه، وكذلك إذا ثنى رجليه عليها، أو وضع إحدى رجليه على عرفها.

والوِراكُ والمَوْرَكةُ من الرحال: الموضع الذي أمام قادمة الرحل. والوِراكُ: شبه صفة يغشى بها آخرة الرحل، والجميع: الوُرُك.

كري: الكَرَى: النعاس. كَرِيَ يَكْرَى كَرًى، فهو كَرٍ كما ترى.

والكِراءُ، ممدود: أجر المستأجر من دار أو دابّة أو أرض ونحوها.

واكتريتُه: أخذته بأجرة.

وأكْراني داره يُكْرِي إكراءً.

والكَرِيُّ: من يُكْري الإبل. والمُكاري: من يُكْريكَ الدواب.

وكَرَيْتُ نهاراً، أي: استحدثت حفرة.

وفي حديث ابن مسعود: "كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم، ذات ليلة فَأَكرينا الحديث"، أي: أطلناه.

كير: الكِيْرُ: كِيرُ الحداد، وجمعه: كِيَرة.

أكر: الأَكْرةُ: حفرة تحفر إلى جنب الغدير والحوض ليصفى فيها الماء والجميع: الأُكَر.

وتأكَّرت أُكْرةً. وبه سمي الأَكّار.

أرك: الأَراكُ: شجر السواك.

وإبل أَوراكُ: اعتادت أكل الأَراك. وقد أَرَكَت تَأْرُك أَرْكاً وأُرُوكاً، وهي أَوارِكُ، إذا لزمت مكانها فلم تبرح.

وأَرَك الرجل بالمكان يَأْرُك أُرُوكاً: أقام به.

الأَرِيكَةُ: سرير في حجلة، فالحجلة والسرير: أَريكةٌ.

وأُرُك وأريك: جبلان بين النقرة والعسيلة، قال النابغة:

حسم من فرتنى فجنبا أَرِيكٍ فالتلاع الدوافـع
فالفوارع

الكاف واللام و"واىء" معهما

ك ل و، ك و ل، و ك ل، ل و ك، ك ل ي، ك ي ل، ك ل ا، ل ك ي، ك ل ء، ك ء ل، ل ك ء، ء ك ل، ء ل ك مستعملات كلو: الكُلْوة: لغة في الكُلْية لأهل اليمن. كول: الكَوْلانُ: نبات في الماء يشبه البردي، وورقه وساقه يشبه السعد، إلا أنه أغلظ منه، وأصله مثل أصله، يجعل في الدواء. وكل: تقول: وكَلْته إليك أَكِلُه كِلَةً، أي: فوضته. ورجل وَكَلٌ ووُكَلَةٌ وهو المُواكِلُ يتكل على غيره فيضيع أمره. وتقول: وَكِلْتُ بالله، وتوكَّلْت على الله، قال:

ويسمع ما أقو ل وإن وَكِلْتُ به كفاني

وتقول: وَكَلْتُ فلاناً إلى الله، أَكِلُه إليه. والوِكالُ في الدابة، أن تحب التأخر خلف الدواب. والوَكيلُ فعله التَّوَكُّل، ومصدره الوِكالة. ومَوْكَل: اسم جبل. ومِيكال: اسم مَلَك. لوك: اللَّوْكُ: مضغ الشيء الصلب الممضغة، وإدارته في الفم، قال:

ولَوْكُهُمُ جذل الحصى بشفاههم على أكتافهم فلقاً صخرا

كلي: الكُلْية لكل حيوان: لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم، وهما منبت بيت الزرع كذا يسميان في الطب، يراد به زرع الولد. وكلُيةُ المزادة والراوية وشبههما: جليدة مستديرة تحت العروة قد خرزت مع الأديم، والجميع: الكُلَى. وتقول: كَلَيْت الرجل، أي: رميته، فأصبت كُلْيته فأنا كالٍ وذاك مَكْلِيٌّ، قال:

علق المَكْلِيِّ والموتون

والمَوْتُونُ: الذي وتنته.

كيل:

كال البر يَكيلُ كَيْلاً. والبرُّ مكيل، ويجوز في القياس: مَكْيُول، ولغة بني أسد: مَكُول وهي لغة رديئة ولغة أردأ: مُكال. والمِكْيالُ: ما يُكالُ به. واكْتَلْتُ من فلان، واكْتَلْتُ عليه. وكِلْتُه طعاماً، أي: كِلْتُ له. والكَيْل: ما يتناثر من الزند. والفرس يُكايِلُ الفرس إذا عارضه وباراه كأنه يكيل له من جريه مثل ما يكيل له الآخر. وكايلت بين أمرين، أي: نظرت بينهما أيهما الأفضل. وتقول: أكلْتُ الرجل، أي أمكنته من كَيْله فهو مُكال.

كلاّ: كلاّ على وجهين: تكون حقاً، وتكون نفياً. وقوله عز وجل: "كلاّ لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية". أي: حقاً. وقوله سبحانه: "أيطمع كل امرئٍ منهم أن يدخل جنة نعيم ... كلاّ"، وهو نفي.

لَكِيَ: لَكِيَ فلان بهذا الأمر يَلكَى به لَكىً، أي: أولع به.

كلأ: كَلأَك الله كلاءة، أي: حفظك وحرسك. والمفعول: مكلوء. وقد تَكَلَّأت تَكْلِئةً، إذا استنسأت نسيئة، والنسيئة: التأخير.

ونهي عن الكالِىءِ بالكالِىء، أي: النسيئة بالنسيئة.

ويقال: بلغ الله بك أَكلأَ العمر، أي: آخره وأبعده، وهو من التأخير أيضاً. قال:

كالكالئ الضمار

والمُكَلأُ: موضع ترفأ فيه السفن. والجميع المُكَلأَّت. والكَلأُ: العشب، رطبه ويبسه. والعشب لا يكون إلا رطباً، والخلى: الرطب من النبات، واحدتها: خلاة، ومنه اشتقت المخلاة. وأرض مُكْلِئةٌ ومكلأة: كثيرة الكلأ، وقد يجمع الكَلأَ فيقال: أكلاء. كأل: الكَوَأْلَلُ: القصير. ويجمع على الكالِل. قال العجاج:

بزميل ولا كوألِلِ

لكأ: لَكَأْتُه بالسَّوْط لَكْأ، أي: ضَرَبْتُه ضرباً. أكل: الأَكْلَةُ: المرة. والأُكْلَةُ: اسم كاللقمة. والأَكْآلُ: أن يَتَأَكَّل عود أو شيء. والأكولة من الشاء: التي ترعى للأكل، لا للنسل والبيع. وَأكِيلُك: الذي يُؤاكِلُك وتُؤاكِلُه. وأكيلُ الذئب: شاة أو غيرها إذا أردت معنى المأكول، سواء فيه الذكر والأنثى، وإن أردت به اسماً جعلته: أكيلة ذئب. المأْكُلَةُ: ما جعل للإنسان لا يحاسب عليه. والنار إذا اشتد التهابها، كأنها يأكل بعضها بعضاً تقول: ائتكلت النار. والجل إذا اشتد غضبه يَأْتَكِلُ، قال:

يزيد بني شيبان مألكة أبا ثبيت أما تنفك تَأْتكِلُ

والرجل يَسْتَأْكِلُ قوماً، أي: يأكُلُ أموالهم من الإسنات. ورجل أكول: كثير الأكل. وامرأة أكول. والمأَكَلْ كالمطعم والمشرب. والمُؤْكِلُ: المطعم، وفي الحديث: "لعن آكل الربا ومُؤْكِلُهُ".

والآكـــــــــــــالُ: مآكِـــــــــــــلُ الملـــــــــــــوك، أي: قطـــــــــــــائعهم. والمَأْكَلَةُ والمَأَكُلَةُ: الطعام. باتوا على مَأْكلة، أي: على طعام، ويقال: اسـتغنيا بالـدر عـن الْمَأْكلـةِ، أي: بـــــــــــــــــــاللبن عـــــــــــــــــــن الطعـــــــــــــــــــام. والمِثْكَـــــلُ: إنـــــاء يؤكـــــل فيـــــه. والمِثكلـــــةُ: قصـــــعة تشـــــبع الرجليـــــن والثلاثـــــة. ألك: الألُوكُ: الرسالة، وهي الْمَأْلُكةُ، على مفعلة، سميت أَلُوكاً لأنها تؤلك فـي الفـم، مـن قـولهم: يَأْلُكُ الفرس اللجام، أي :يَعْلُكُهُ. قال:

يا عتيق إليك قولاً ستهديه الرواة إليك عني

الكاف والنون و"واي‌ء" معهما

ك و ن، و ك ن، ن و ك، ك ن ي، ن ي ك، ك ي ن، ن ك ء، ء ن ك مسـتعملات كـون: الكَـوْنُ: الحدث يكون بين الناس، ويكون مصدراً من كان يكون كقولهم: نعوذ بالله من الحـور بعـد الكَـوْن، أي: نعوذ بالله من رجوع بعد أن كان، ومن نقـص بعـد كـون. والكينونـة فـي مصـدر كـان أحسـن. والكائنـــــــــــــــة أيضـــــــــــــــاً: الأمـــــــــــــــر الحـــــــــــــــادث. والمكان: اشتقاقه من كان يكون، فلما كثرت صارت الميم كأنها أصلية فجمع علـى أمكنـة، ويقـال أيضاً: تمكن، كما يقال من المسكين: تمسكن. وفلان مني مكان هذا. وهـو منـي موضـع العمامـة، وغيـر هـذا ثـم يخرجـه العـرب علـى المفعـل، ولا يخرجـونه علـى غيـر ذلـك مـن المصـادر. والكائُونُ: إن جعلته من الكن فهو فاعول، وإن جعلتـه فعلـولاً علـى تقـدير: قربـوس، فـالألف فيـه أصـــــــلية، وهـــــــي مـــــــن الـــــــواو. وســـــــمي بـــــــه موقـــــــد النـــــــار. و كانونـــــان همـــــا شـــــهرا الشـــــتاء، كـــــل واحـــــد منهـــــا كـــــانون بالروميـــــة. وكن: وَكَنَ الطائر يَكِنُ وُكُوناً، أي: حضن على بيضه فهو واكنٌ، والجميع: وُكُونٌ، قال:

تذكرني سلمى وقد حيل دونها حمام على بيضاتهن وُكُـونُ

والمَوْكِنُ: هو الموضع الذي تكون فيه على البيض. قال:

كالبازي انتمى في المَوْكن

والوُكْنــــةُ: اســـــم لكــــل وكـــــر، والجميـــــع: الوُكُنـــات.

نوك: النُّوكُ: الحمق، والنَّوْكَى: الجماعة. ويجوز في الشـعـر: قـوم نُــــــوك، علـــــــى قيــــــاس: أفعـــــــل وفعـــــــل.

والنَّواكة: الحماقة، قال:

الفزاري لا ينفك مغتلماً من النَّواكةِ تهتاراً بتهتار

كني: كَنَى فلان، يَكْنِي عن كذا، وعن اسم كذا إذا تكلم بغيره مما يستدل بــه عليــه، نحــو الجمـاع والغــــــــــــائط، والرفــــــــــــث، ونحــــــــــــوه.

والكُنْية للرجل، وأهل البصرة يقولون: فلان يُكْنَى بأبي عبد الله، وغيرهم يقـول: يُكْنَـى بعبـد اللـه، وهذا غلط، ألا ترى أنك تقول: يسمى زيداً ويسـمى بزيـد، ويُكْنَـى أبـا عمـرو، ويُكْنَـى بـأبي عمـرو.

نيـك: النَّيـكُ: معـروف، والفاعـلُ، نائِـكٌ، والمفعـول بــه: مَنِيـكٌ ومنَيْـوُك، والأنـثى: مَنْيُوكـة.

نكـي: نَكَيْـت فـي العـدو أَنْكِـي نكايـة، إذا هزمتـه وغلبتـه. ولغـة أخـرى: نكـأت أَنْكَـؤُ نَكْـأً.

كين: الكَيْنُ، وجمعه: الكُيُون، غُدَدٌ داخل قبل المرأة، قال جرير:

ابن مرة يا فرزدق كَيْنَهاغمز الطبيب نغانغ المغدور

نكأ: نَكَأْتُ القرحة أَنْكَؤُها نكأ، أي: قرفتهـا وقشـرتها بعـدما كـادت تـــبرأ.

أنك: الآنُكُ: الأسرب، والقطعة: آنُكة.

الكاف والفاء و"وايء" معهما

ك و ف، و ك ف، ك ف ي، ك ي ف، ك ف ء، ء ك ف، ء ف ك مستعملات كوف: كُوفـانُ: اسـم أرض، وبهـــــــــــــــا ســـــــــــــــميت الكوفـــــــــــــــة.

والكـــــافُ: ألِفهـــــا واو، فـــــإن اســـــتعملت فعلاً قلـــــت: كـــــوفتُ كافـــــاً حســـــنة.

وكَـــــــــــــــــــــــــــــــوفت الأديـــــــــــــــــــــــــــــــم: قـــــــــــــــــــــــــــــــورته.

وكف: الوَكْفُ: القطر. وكَفَ الماء يكفُ وكفاً، وهو مصـدره. ووَكَفَـت الـدلو تكِـفُ وكيف اً، وهـو هنـا مصدره. والوَكيفُ: القطران. قال العجاج:

غربي دالج تبجسا

أي: تفجـــــــــــــــــر. ودمـــــــــــــــــع واكـــــــــــــــــفٌ، ومـــــــــــــــــاء واكِـــــــــــــــــفٌ.

وفـــي الحـــديث: "أهـــل القبـــور يَتَوَكَّفُـــون الأخبـــار"، أي: يتطلعـــون إليهـــا، والتّوكُّـــف: التوقـــع. والوَكْفُ: وَكْفُ البيت، مثل الجناح يكون عليه الكنيفُ. والوَكَفُ: شبه العيب. هذا الأمر وَكَفٌ عليك، أي: عيـــــــــــــــــــــــــــــــب، والوَكْـــــــــــــــــــــــــــــــف: النطـــــــــــــــــــــــــــــــع.

كفـــــــــــــــي: كَفَـــــــــــــــى يَكْفِـــــــــــــــي كِفايـــــــــــــــةً، إذا قـــــــــــــــام بـــــــــــــــالأمر.

واســـــــــــــــــــــــــــــــتكفيتُه أمـــــــــــــــــــــــــــــــراً فكفـــــــــــــــــــــــــــــــانيه.

وكفاك هذا، أي: حسبك. ورأيت رجلاً كافِيَكَ من رجل، ورأيت رجلين كافِيَيْكَ من رجلينِ، ورأيت رجـــــــــالاً كافِيـــــــــكَ مـــــــــن رجـــــــــالٍ، أي: كَفـــــــــاكَ بهـــــــــم رجـــــــــالاً.

كيـف: كَيْـفَ: حـرف أداة، ونصـبوا الفـاء، فـراراً مـن اليـاء السـاكنة لئلا يلتقـي سـاكنان.

وكيَّفْـــــــــــــــــــــــــــــــتُ كيـــــــــــــــــــــــــــــــف، أي: صـــــــــــــــــــــــــــــــورته وكتبتـــــــــــــــــــــــــــــــه.

ويقال: كَيَّفْتُ الأديم وكَوَّفته، إذا قطعته، وكَيَّفته بالسيف: قطعته. قال:

وكسرى إذ تَكَيَّفه بـنـوه بأسياف، كما اقتسم اللحام

كفأ: يقال: هذا كُفءٌ له، أي: مثله فـي الحسـب والمـال والحـرب. وفـي التزويـج: الرجـل كُفْـءٌ للمـــــــــــــــــــــــــــــــرأة. والجميـــــــــــــــــــــــــــــــع: الأكفـــــــــــــــــــــــــــــــاءُ.

والمكافـــــــــأة: مجـــــــــازاة النعـــــــــم. كافـــــــــأتهُ أُكـــــــــافِئهُ مُكافـــــــــأةً.

وفلان كِفاءٌ لك، أي: مطيق في المضادة والمناوأة، قال حسان:

وجبريل أمين اللـه فـينـا وروح القدس ليس له كِفاءُ

يعنـــــي: أن جبريـــــل عليـــــه الســـــلام، ليـــــس لـــــه نظيـــــر ولا مثيـــــل.

وفلان كَفِيئُك وكَفِيءٌ لك وكفء لك، والمصدر الكَفاءة والكفاء، قال:

فأنكحها لا في كَفاءٍ ولا غنى زياد أضل الله سعـي زياد

والكَفْءُ: قلبك الشيء لوجهه. كفأتُ القصعة والإناء، واستكفأته إذا أردت كَفأ ما في إنائه في إنائي.

والإكفاءُ في الشعر بمعنيين: أحدهما: قلب القوافي على الجر والرفع والنصب مثل الإقواء، قافية جر، وأخرى نصب، وثالثة رفع. والآخر: يقال بل الاختلاط في القوافي، قافية تبنى على الراء، ثم تجيء بقافية على النون، ثم تجيء بقافية على اللام، قال:

أعدت من ميمونة الرمح الذكر
في كفِّ شيخ قد بزل

وفي الحديث: "المسلمون إخوة تتكافأ دماؤهم"، أي: كلهم أكفاء متساوون.

ورأيته مُكْفَأَ الوجه: أي: كاسف اللون ساهماً.

وكانوا مجتمعين فأنكفأوا وانْكَفَئُوا، أي: انهزموا.

والكُفْأَة من الإبل: نتاج سنة، قال ذو الرمة:

كُفْأَتَيْها تنفضان ولم يجد لامس له ثيل سقب في النتاجين

واستكفأتُه: سألته نتاج إبله سنة لأنتفع بألبانها وأولادها.

والكِفاءُ: شقة أو ثنتان ينصح إحداهما بالأخرى، ثم يحمل به مؤخر الخباء.

أكف: آكَفْتُ الدابة: وضعت عليها الإكاف. وأكَّفْتها: اتخذت لها إكافاً، والوكاف لغة في الإكاف.

أفك: الإفكُ: الكذب. أفك يأفك أفكاً.

وأَفَكْته عن الأمر: صرفته عنه بالكذب والباطل.

والأفيك: المكذب عن حيلته وحزمه، قال:

أراك عاجزاً أفيكا

والمَـــأْفوكُ: الـــذي يقبـــل الإِفْـــك، وهـــو المُؤْتَفـــك. والمُؤْتكِفـــة: الأمـــم الماضـــية الضـــالة المهلكـــة. والأَفّاكُ: الذي يأفِك الناس عن الحق، أي: يصدهم عنه بالكذب والباطل.

الكاف والباء و"وايء" معهما

ك ب و، ك و ب، و ك ب، ب و ك، ب ك ي، ك ء ب، ب ك ء مستعملات كبو: كبا يَكْبُو كَبْواً فهو كابٍ، إذا انكبّ على وجهه، يقال ذلك لكل ذي روح. قال:

استجمعت للمرء فيها أموره كَبْوةً للوجه لا يستقيلها

والكِبـــا: الكُناســـة. والكِبـــاء: ضـــرب مـــن العـــود والبخـــور والدخنـــة. والـــتراب الكـــابي: الـــذي لا يســـتقر علـــى وجـــه الأرض. وكبـــا الزنـــد يَكْبُـــو كَبْـــواً، أي: لـــم يـــور، وأَكْبَـــى إكبـــاءً لغـــة. كـــوب: الكُـــوبُ: كُـــوزٌ لا عـــروة لـــه. والجميـــع: أكـــوابٌ. والكُوبةُ: الشطرنجة. والكُوبةُ: قصبات تجمع في قطعة أديم، ثم يخرز بها، ويزمر فيها، وسميت كوبـــة، لأن بعضـــها كـــوب علـــى بعـــض، أي: ألـــزق. وكب: الوَكَبُ: سواد اللون، من عنب أو غيره إذا نضج، وقد وَكَّبَ العنب تَوْكيباً، إذا أخذ فيه تلوين الســـواد. واســـمه فـــي تلـــك الحـــال: مُـــوَكَّب. والـــوَكَبُ: الوســـخ، وَكِـــبَ يَـــوْكَبُ وَكَبـــاً. والوَكَبانُ: مشية في درجان، يقال: ظبية وَكُوبٌ، وعنز وكوبٌ، وقد وَكَبَتْ تكِبُ وُكُوباً، ومنه اشتق المَوْكِب، قال:

أم مـوقـفة وَكُـوبٌ بحيث الرقو، مرتعها البرير

وناقـــــــة مُواكِبـــــــةٌ. أي: تســـــــاير المـــــــوكب. بـوك: لقيتـه أول بَـوْكٍ، أي: أول مـرة، ويقـال: أول بَـوْك وصَـوْك وعَـــوْكٍ، كلهـــا واحـــد. والبائكـــة والبوائـــك: مـــن جيـــاد الإبـــل. بكـــــي: البُكـــــاء ممـــــدود ومقصـــــور. بَكَـــــى يَبْكِـــــي. وبـــــاكَيْتُه فبكَيْتُـــــه، أي: كنـــــت أَبْكَـــــى منـــــه. كأب: الكَأْبة: سوء الهيئة، والانكسار من الحزن في الـوجه خاصـة. كئب الرجل يكْأَب كَأْباً وكَأْبةً وكَآبةً فهو كئيبً كئبٌ. واكْتَأَب اكْتِئابـاً. بكأ: البَكِيئةُ من الشاء أو الإبل: القليلـة اللبـن. بَكُـوَتِ الشـاة تَبْكُـؤُّ بكـــاءةً وبكـــوءاً. والبُكْءُ: نبات كالجرجير. الواحدة: بُكْأَة.

الكاف والميم و"وايء" معهما

ك و م، م ك و، ك م ي، ك م ء، ء ك م مستعملات كـوم: ناقـةٌ كَوْمـاء: طويلـة السـنام عظيمـة، والجميـــع: كُـــومٌ. والكَـــــــــــــوَمُ: العظـــــــــــــم فـــــــــــــي كـــــــــــــل شـــــــــــــيء. مكو: المُكاءُ: الصفير، في قوله سبحانه: "وما كان صلاتهم عند البيت إلا مُكاءً وتصدية" فالتصـدية: التصفيق باليدين، كانوا يطوفون بالبيت عـراة يصـفرون بـأفواههم، ويصـفقون بأيـديهم. وقـد مكـا الإنســـــــــــــان يَمْكُـــــــــــــو مُكـــــــــــــاءً، أي: صـــــــــــــفر بفيـــــــــــــه.

والمَكا، مقصور، مجثم الأرنب والثعلب، والمكْوُ: لغة في المكا، قال يصف إبطي الناقة من انفراجها:

خليفي زورها ورحاهما بنى مَكَوَيْنَ ثلما بعد صيدن

وقال الطرماح يصف أرضاً.

بها من مَكْوِ وحشية قيض في منتثل أو شيام

المُنْتَثَلُ: الذي أخرج ترابه، والشيام: الذي لم يحفر. قيل: مكو بلا همز، والجميع: الأَمْكاء.

كمي: كَمَى الشهادة يَكْميها كَمْياً، أي: كَتَمها.

والكَمِيُّ: الشجاع، سمي به، لأنه يَتَكَمَّى في السلاح، أي: يتغطى به.

وتَكَمَّتْهُمُ الفتنة إذا غشيتهم، قال العجاج:

شهدت الناس إذا تُكُمُّوا

أي تَكمَّتْهُمُ الفتنة والشر. ويقال: تكنتهم بمعناه.

وتَكَمّاهُ بالسيف، أي: علاه.

كمأ: الكَمْأُة: نبات ينقض الأرض، فيخرج كما يخرج الفطر، وأحدها: كَمْءٌ، والجميع: الكَمْأَةُ، وثلاثة أَكْمُؤٍ.

أكم: الأكَمَةُ: تل من قف. والجميع: الأكَمُ والأكُمُ والآكامُ، وهو من حجر واحد. والْمَأْكَمَتانِ: لحمتان بين العجز والمتنين، والجميع: المآكم.

قال:

ضربتها الريح في المرط مآكِمُها والزل في الريح أشرفت تفضح

اللفيف من حرف الكاف

الكاف والواو والياء

ك و ي، ك ي و، و ك ي مستعملات

كوي: كَوَيْته أَكْوِيهِ كيّاً، أي: أحرقت جلده بنار أو بحديدة محماة. والمِكْواةُ: الحديدة التي يُكْوَى بها، ويقال في المثل: "العير يضرط والمِكواة في النار" والكَوُّ والكَوَّةُ أيضاً، التأنيث للتصغير والتذكير للتكبير: تأليفها من كاف وواوين. فيه: فعلة، ومنهم من قال: تأليفها من كاف وواو وياء، كأن أصلها: كَوْيٌ، ثم أدغمت الياء في الواو، فجعلت واواً مشددة، وإذا قلت: كَوَّيت في البيت كَوَّة وتَكْوِيةً فإن الياء لا تدل على أنها في الأصل ياء، لأن كل واو تصير في الفعل رابعة تقلب إلى الياء، كقولك: رجوته ورجيته. وأبو الكَوّاء: من كنى العرب. كيو: كَيْوان: نجم يقال له: زحل. وكاوان: جزيرة في بحر البصرة. وكي: الوِكاء: رباط القربة. أَوْكَى يُوكِي إيكاءً. قال الحسن: جمعاً في وعاء، وشداً في وِكاء. جعل الوِكاءَ ههنا كالجراب.

الكاف والواو والهمزة

و ك ء مستعمل فقط وكأ: أَوكأت فلاناً إيكاءً: نصبت له مُتّكَأً. وأَتْكَأْته: حملته على المتَّكَأ والاِّتكاء.

والمَواكئُ: جمع المتَّكَأ. وأصل المتَّكَأ من الواو، وأصله: مُوتكأ، فحولوا الواو تاء وأدغموها في التاء فشددوها وثقلوها. والتَّوَكُّؤُ: التحامل على العصا، قال الله عز وجل، حكاية عن موسى: "أَتوكَّأُ عليها". وتوكَّأَتِ الناقة: وهو تصلقها عند مخاضها.

الكاف والياء والهمزة

ك ي ء، ء ي ك مستعملان كيأ: كاء يكيءُ كَيْئاً: ارتدع. والكَأْكَأَةُ: النكوص، كأكأتُه فتكأكأ عنا، أي: انتدع وارتدع. والأكّاكةُ: الشديدة من شدائد الدهر، يقال: ائتكّ فلان يأتكُّ ائتكاكاً شديداً. وأكّه: مثل رده.

أيك: الأَيْكَةُ: غيظة تنبت السدر والأَراك ونحوهما من ناعم الشجر. يقال: أيْكةٌ أيَّكة، أي: مثمرة.

الرباعي من الكاف

الكاف والجيم

ك س ب ج كسبج: الكُسْبُجُ: الكسب في لغة أهل السواد.

الكاف والضاد

ض ب ر ك ضبرك: الضُّبارِكُ: الشديد الضخم الطويل.

الكاف والصاد

ص م ل ك، ص م ء ك، م ص ط ك، د ك ك ص صملك: الصَّمَلَّكُ: الشديد القوة والبضعة، وجمعه: الصَّمالِكُ. صمأك: اصْمَأَكَّ الرجل، بوزن اقشعر، إذا غضب وعرفت الغضب في وجهه من الرجال والفحول. واصْمَأَكَّ اللبن، أي: خثر جداً. مصطك: المُصْطَكَى: عِلك رومي، وهو دخيل. ودواء مُمَصْطَكٌ: جعل فيه المُصطكى. دككص: الدَّكَكص: اسم نهر بالهند: بلغتهم، ليست بعربية، ودليل ذلك: أنه لا يلتقي في كلمة عربية حرفان مثلان في حشو الكلمة إلا بفصل لازم كالعقنقل والخفيفد ونحوه.

الكاف والسين

س ك ر ك، ك ر د س، د س ك ر، ك ر ف س، ك ر س ف، ف ر س ك، ك ر ب س، س ب ك ر، س ن ب ك مستعملات سكرك: السُّكُرْكةُ: شراب الذرة.

والمُكَرْكَسُ: الذي ولدته الإماء.

والكَرْكَسُة: مشية المقيد.

كردس: الكُرْدُوس: الخيل العظيمة، كَرْدَسَ القائد خيله كَراديسَ: جعلها كتيبة كتيبة.

والكُرْدُوسُ: فقرة من فقر الكاهل، فكل عظم عظمت نحضته فهو كُرْدُوس. ويقال: لكسر الفخذ: كُرْدُوس، يعني رأس الفخذ، ويقال: يسمى الكسر الأعلى كُرْدُوساً لعظمه فقط.

ورجل مكردس: جمعت يداه ورجلاه فشدت.

دسكر: الدَّسْكَرةُ: بناء شبه قصر، حوله بيوت، وجمعه: الدَّساكر، تكون للملوك.

كرفس: الكَرْفَسةُ: مشية المقيد.

كرسف: الكُرْسُفُ: القطن.

فرسك: الفِرْسِكُ، وفي لغة: الفِرْسِق: مثل الخوخ في القدر، أملس، أحمر وأصفر، وطعمه كطعم الخوخ.

كرنس: الكِرْناس، والجميع: الكَرانيس: إردبات تنصب على رأس الكنيف، أو البالوعة.

رجل كَرانيسيّ: هو الذي يبيع الكَرانِيس.

كربس: الكِرباسةُ: ثوب، وهي فارسية، والكرباس: فارسي، ينسب إليه بياعه، فيقال: كَرابيسيّ.

سبكر: المُسْبَكِرُّ: المعتدل، ويكون المُسْتَرسل.

سنبك: السُّنْبُكُ: طرف الحافر وجانباه من قدم، وجمعه: سنابك. وسُنْبُكُ السيف: طرف حليته.

الكاف والزاي

ك ر ز ن، ك ر ز م، ك ز ب ر، ز م ء ك، ز ن ك ل، ز و ن ك مستعملات كرزن: كرزم: الكَـرْزَمُ: فأس مَفْلولةُ الحد، قال:

وأوْرَثك القَيْنُ العلاةَ ومِـرْجَـلاً ... وإصلاحَ أخراتِ الفُؤوسِ الكَرازِمِ

والكَرْزَنُ والكَرازِنُ بهذا المعنى، قال قيس بن زهير:

جعلت أكبادنا تحتويكم كما تحتوي سوق العضاه

الكَرازِنا
والكِرْزِيمُ والكَرازِيمُ في بعض اللغات: من شدائد الدهر، والكِرْزين والكَرْزَنُ والكرازن مثله أيضاً، قال:

يريبك من خل علقت به   الدهور علينا ذات كِرْزِينِ
والكَرْزمـــــــــــــــــةُ: أكلــــــــــــــــة نصــــــــــــــف النهــــــــــــار.

وكرزمة: اسم رجل. قال:

عذار لهجوت كَرْزَمهْ
له محمض كالسلجمه
كزبر: الكُزْبَرةُ لغة فـي الكسـبرة: نبـات الجلجـان إذا كـان رطبـاً.

زمــــــــــأك: ازمَــــــــأَكَّ: لغــــــــة فــــــــي اصــــــــمأك.

زنكــــــــــل: الزَّوَنْكَــــــــــلُ: القصــــــــــير الــــــــــدميم.

زونك: الزَّوَنَّكُ: القصير الدميم.

الكاف والدال

ن د ر، د ر ن ك، ك ر د م، د ر م ك، د م ل ك مستعملات كندر: الكُنْـدُر: اسـم للعلـك، والكُنْـدُرُ:

ضرب من حساب الروم. والكُنْدُرُ: الحمار الوحشي وكذلك الكُنادر، قال العجاج:

تحتي كُنْدُراً كُنادِرا
وكُنْــــدُرةُ البــــازي: مجثــــم يهيــــأ لــــه مــــن خشــــب أو مــــدر، دخيــــل.

درنك: الدُّرْنُوكُ: ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل، وبه تشبه فروة البعير، قال:

ذي دَرانِيكَ، ولبداً أهدبا
درمك: الدَّرْمَكُ: الدقيق الحوارى. قال:

دَرْمكٌ في رأسِه ومشارٌ   ومسك وريحان وراح تصفقُ

كـردم: الكَـرْدَمُ: الرجـل القصـير الضـخم.

دملك: الدُّمْلُوكُ: الحجر المُدَمْلَكُ المُدَمْلَقُ. وقد تَدَمْلَك ثديها، ولا يقال: تَدَمْلَق، قال:

يعد ثديها عن آن تَفَلَّكا
مستنكران المس قد تَدَمْلَكا

الكاف والتاء

ك ب ر ت، ك م ت ر مستعملات كبرت: الكِبْريت، يقال: عين تجري، فإذا جمد ماؤها صار كِبْريتاً أبيـض وأصـفر وأكـدر.

والكِبْريتُ الأحمر، يقال: هو من الجوهر، ومعدنه خلف بلاد التبـت، فـي وادي النمـل الـذي مـر بـه سـليمان بـن داود عليـه السـلام.

ويقال: في كل شيء كِبْريت، وهو يبسه ما خلا الذهب والفضة فإنه لا ينكسـر، فـإذا صـعد الشـيء ذهـب كِبْرِيتُـه. صـعد: نقـل مـن حـال إلـى حـال.

والكِبْرِيتُ في قول رؤبة: الذهب الأحمر، قال:

يُنْجِنِّي حلف سِخْتِيتُ
فضة، أو ذهب كِبْرِيتُ

كمتر: الكمْتَرَةُ: مشية فيها تقارب.

الكاف والثاء

ك م ث ر، ك ل ث م، ء ث ك ل مسـتعملات كمـثر: الكُمَّثْـراةُ: معروفـة.

كلثـم: امـرأة مُكَلْثَمـة: ذات وجنـتين. حسـنة دوائـر الـوجه، فاتتهـا سـهولة الخـد، ولـم تلزمهـا جهومـة القبـح، والمصـدر: الكلْثمـة.

والكُلْثُومُ: الفيل.

أثكل: الأُثْكُولُ: لغة في العُثْكُول.

الكاف والراء

ك ر ب ل، ك ر ن ف، ك ر ك م، ب ر ك ن مستعملات كربل: الكَرْبَلَةُ: رخاوة في القدمين، يقال: جاء يمشي مُكَرْبِلاً.

وكَرْبلاء: الموضع الذي قتل به الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام.

كرنف: الكِرناف: أصل السعفة الملزق بجذع النخلة. وكَرْنفتُه بالعصا: ضربته بها.

كركم: الكُرْكُمُ: هو الزعفران وفي الحديث: "عاد لونه كالكُرْكُمةِ".

والكُرْكُمانيّ: دواء منسوب إلى الكُرْكُمِ، وهو نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدوية، وتوهم الشاعر أنه الكمون. فقال:

أرجيه ظنون الأظنن
الكُرْكُمَ إذا قال: اسقني

وهذا، كما يقال، أماني الكمّون.

بركن: البَرْنَكانُ: كساء أسود بلغة أهل العراق.

الكاف واللام

ك ن ف ل مستعمل فقط كنفل: رجل كَنْفَلِيلُ اللحية.

ولحية كَنْفَلِيلةٌ: ضخمةٌ جافية.

الكاف والباء

ك و ك ب مستعمل فقط كوكب: الكوْكبُ: النجم. ويسمى الثور كَوْكَباً، يشبه بكوكب السماء. والبياض في السماء يسمى كَوْكباً. والكوكب: القطرات التي تقع بالليل على الحشيش. قال الأعشى:

يضاحكُ الشَّمس منها كوكبٌ مؤزر بعميمْ النبت مُكْتَهِلُ

الخماسي من حرف الكاف

الأصطكمة: الأُصْطُكمَةُ: خبزة الملة.

تم حرف الكاف بحمد الله ومنه، وصلى الله على محمد وآله وسلم

^

حرف الجيم

باب الثنائي

باب الجيم مع الشين

ج ش، ش ج يستعملان فقط

جش:

الجَشُّ طَحن السَّويق والبُرِّ إذا لم يُجعَل دقيقاً، والجَشِيشُ.

والمِجَشَّةُ: رَحىً صغيرةٌ تُجَشُّ بها الجَشيشة، ولا يقال للسَّويق: جَشيشةٌ ولكن جَذيذةٌ.

والجَشَّةُ والجُشَّةُ، لغتان،: الجماعة من الناس يُقلِبونَ مَعاً في ثَورَةِ، قال العَجّاج:

بجَشَّةِ جَشُّوا بها مِمَّن نَفَر

وبه جَشَّةٌ، أي: شِدَّةُ صَوتٍ، ورَعدٌ أَجَشُّ، قال لبيد:

بأجَشَّ الصَّوتِ يَعبُوبٍ، إذا طَرَق الحيُّ من الغَزوِ، صَهَل

قال الخليل: الأصواتُ التي تُصاغ منها الألحانُ ثلاثةٌ: الأحَبشُّ صَوتٌ من الرأسِ يخرجُ من الخَياشيمِ، فيه غلَظٌ وبُحَّةٌ فيُتبَعُ بخدرٍ موضوعٍ على ذلك الصوتِ بعينه يُقال له الوَشي، ثم يعاد ذلك الصوتُ بعَينه، ثم يُتبَعُ بوَشيٍ مثلِ الأول فهي صِياغته، فهذا الصَّوتُ الأجَشُّ.

قال زائدة: جَشَّه بالعَصَا أي ضَرَبَه بها.

والجَشُّ: كَنس البِئرِ حتى تَخرُجَ حَمأتُها.

شج:

الشَّجُّ: كَسرُ الرأس، تقول: شَجَّ يَشِجُّ شَجاً، وبينهم شِجاجٌ أي شَجَّ بعضُهم بعضاً.

والشَّـــجَجُ: أثـــرُ شَـــجَّةٍ فـــي الجَـــبين، والنَّعـــتُ أَشَـــدُّ.

وشَـــــــــــــــــجَّ الفلاة: قَطعهـــــــــــــــــــــا.

وشَـــــــــــــجَّ الشَّـــــــــــــرابَ بـــــــــــــالمِزاجِ.

والأَشَـــــــــــــــــــــجُّ: الطويـــــــــــــــــــــلُ.

وشَـــــــــجَّتِ الســـــــــفينةُ البَحـــــــــرَ إذا قَطَعتـــــــــه.

والعَـــــــربُ تُســـــــمِّي الوَتِـــــــدَ شَـــــــجيجاً، ومَشـــــــجُوجاً.

وشَجَجتُ الفلاةَ: رَكِبتُها وعَلَوتُها.

باب الجيم مع الضاد

ض ج، ج ض مستعملان

ضج:

يقال: هو ضَجيجُ البَعير، وضَجاجُ القَومِ وهو لجَبُهم، وقد ضَجَّ يضِجُّ ضَجَاً، قال العجاج:

وأغشَتَ الناسُ الضَّجاجَ الأَضجَجا

أظهر التَّضعيف.

جض:

جَضَّ عن الشَّيء أي حادَ عنه: وجاضَ مِثلهُ.

باب الجيم مع السين

ج س س، س ج ج مستعملان

جسس:

جَسستُه بيدي أي لمستُه لأنظُرَ مَجَسَّه أي مَمَسَّه. والجَسُّ جَسُّ الخبر، ومنه التَّجَسُّسُ للجاسُوسِ. والجَسّاسةُ: دابَّةٌ في جَزيرة البحر تُجسّ الأخبارَ وتأتي الدَّجّال. والجَواسُّ من الإنسانِ: اليَدان والعَينان والفَمُ والشَّمُّ، الواحدةُ جاسَّةُ، ويقال بالحاء.

سجج:

رُمّانَةٌ سَجسَحةٌ أي لا حامِضةٌ ولا حُلوة. وفي الحديث: "الجَنَّةُ سَجسَجٌ. لا فيها حَرٌ يؤذي ولا بَردٌ". والسَّجاجُ: لبنٌ رقيق.

باب الجيم مع الزاي

ج ز، ز ج مستعملان

جز:

الجَـــــــزُّ جَـــــــزُّ الشَّـــــــعر والصُّـــــــوفِ وغيـــــــره.

والجَزَزُ: الصُّوفُ الذي لم يُستعملُ بعدَ ما جُزَّ، وتقول: صُوفٌ جَزَزٌ.

والجَـــــزاز كالحَصـــــاد يَقـــــعُ علـــــى الحِيـــــنِ والأوانِ.

وأجَّـــــــزَّ النخـــــــلُ مثـــــــل أحصَـــــــدَ البُـــــــرُّ.

وجَـــزَّةُ: اســـم أرض، يقـــال: إن الـــدَّجّال يخـــرجُ منهـــا.

والجُـــزازُ: مـــا فَصَـــلَ مـــن الأديـــم إذا قُطِـــعَ، الواحـــدة جُـــزازة.

وصُـــــــــوفُ كـــــــــلِّ شـــــــــاةٍ جِـــــــــزَّةٌ.

والجِزَائِزُ: عُهُونٌ تُشَدُّ على الهَوادِجِ.

زج:

الزِّجّـــــــــــاجُ جَمـــــــــــع زُجِّ الرُّمـــــــــــحِ والسَّـــــــــــهمِ.

والزِّجاجُ: أنياب الفَحل، قال الراجز:

زِجاجٌ وله قَوارِضُ

ويُـــــــــــروى: ولهَـــــــــــاةٌ فـــــــــــارضُ.

والزَّججُ: دِقَّةُ الحاجِبِ واستِقواسُه أيضـاً، وزَجَّجَـتِ المـرأةُ حاجِبَهـا بـــالمِزَجِّ.

وظليـــم أزَجُّ: أي فـــوق عَينيـــه ريـــشٌ أبيـــضُ، والجميـــعُ الـــزُّجُّ.

والمِزَاجُّ: رُمحٌ قصيرٌ في أسفلِه زُجٌ.

والزَّجُّ: رَميُكَ بالشيء تزُجُّ به عن نفسِكَ.

ويقال للظلم إذا عَدَا: زَجَّ برجليه.

والزُّجاجُ، لغات،: القَواريرُ و "وأقلها الكسر"، فأما في القرآن فهي "القنادل".

والأرج من النَّعام: المُحَدَّدُ الزُّجِّ، وهو مَنسِمُه، وسُمِّيَ أزَجَّ لزَجِّه.

والزُّجُ: جماعة الأزج، وهو البعيد الخَطوِ.

والزُّجُ: طرفُ مِرفَقِ الإنسانِ.

باب الجيم مع الدال

ج د، د ج مستعملان

جد:

جَدُّ الرجُلِ: نحته ومدرَبِّنا: عَظَمتُه، ويقال: غِناه.
والجدُّ: نقيضُ الهَزل.
وجَدَّ فلان في أمره وسيره أي: انكَمَشَ عنه بالحقيقة.
والجِدَّةُ: مصدر الجَديد، وفلانٌ أجد ثَوباً واستجدَّه، قال: "يَجِدُّ ويَبْلى والمَصيرُ إلى بِلىً" والجديدُ يستَويَ فيه الذُّكرُ والأنثى لأنه مفعُول بمعنى مُجَدَّد، ويَجيء "فعيل" معنى المفعول المخالف لِلفظ من تصريف المُفَعل.

والجُدَّةُ: جُدَّة النَّهر أي ما قرب من الأرض.
والجَدَدُ والجَديدُ: وَجهُ الأرض، قال:

إذا ما خَـرَّ لـن يُوَسَـدِّ جَديدَ الأرضِ أو ظَهرَ اليَدِ

والجَديـــــــــدانِ: الليـــــــــل والنهـــــــــار.

وجَديدتا السَّرج: اللَّبد الذي يُلزقُ بالسرجِ أو الرَّحـل مـن البـاطنِ.

ويقـــــــال: الـــــــزَم الطريـــــــق الجَـــــــدَدَ.

والجَدُودُ: كلُّ أنثى يَبس لبنُها الجَدائدُ والجِدادُ، قال:

الحَقبِ لأخته الجدادُ الغَوارِزُ

والجدّادُ: صاحبُ الحانوتِ الذي يبيع الخَمر، قال الأعشَى:

وإن سيلَ جَدّادُها

والجُـــــدَّةُ: ســـــاحِلُ البحـــــر بمكـــــة.

وجَـــــــدُود: موضـــــــعٌ بالباديـــــــة.

والمُجـــــادَّة: المُحاقَّـــــةُ فـــــي الأمـــــر.

ومن قال: أجِدَّكَ، بكسر الجيم، فإنه يستحلفه بجِدِّه وحقيقتِـه، وإذا فَتَـــح الجيـــم، اســـتَحلَفَه بجـــدَّه أي ببَختِـــه.

والجادّة: الطريق، بالتخفيف ويُثقَّل أيضاً، وأما التخفيـفُ فاشـتقاقُه من الطريق الجَـواد، أخرجـه علـى فَعلـة، والطريـق مضـاف إليـه.

والتشـــديد مخرجـــه مـــن الطريـــق الجَـــدَد أي الواضـــح.

والجَدجَـــدُ: الفيـــفُ الأملـــس، ومفـــازةٌ جَدجَـــدٌ.

والجَدجَدُ: دُوَيبَّةٌ على خِلقةِ الجُندُب إلا أنها سُويداءٌ قصيرةٌ، ومنها ما يقـــرُبُ إلـــى البيـــاض، وتُســـمى أيضـــاً صَرصَـــراً.

ورجـــــــــــــلٌ جُـــــــــــــدٌّ أي ذو جَـــــــــــــدٍّ.

والجَدّاءُ: مفازة يابسـةٌ، وكـذلك سـنةٌ جَـدّاء، ولا يقـال: عـامٌ أَجَـدُّ.

وشـــــاةٌ جَـــــدّاءُ" يابســـــةُ اللّبَـــــنِ، وناقـــــةٌ جَـــــدّاءُ.

والجَـــــــــدّاءُ: الشـــــــــاةُ المقطوعـــــــــةُ الأذُنِ.

وجِـــــدادُ النَّحـــــل: صِـــــرامُه، وقـــــد جَـــــدَّه يَجُـــــدُّه.

والجُـــــدُّ: البِئـــــرُ تكـــــون فـــــي موضـــــع الكَلأ.

وكســـاء مجُـــدَّد: فيـــه خطـــوطٌ مختلفـــةٌ يقـــال لـــه الجُـــدُّ.

وجَدَّ ثَديُ أُمكَ إذ دُعِي عليه بالقطيعةِ.

دج:

الدُجَّـــةُ: شِـــدَّة الظُّلْمـــة، ومنـــه اشـــتقاق الـــدَّيجُوج يعنـــي الظلام، وليـــلٌ دَجُزجـــيٌّ.

وسَـــــــــوادٌ دَجُـــــــــوجيٌّ وشَـــــــــعرٌ دَجُـــــــــوجيٌّ أيضـــــــــاً.

وتَدَجْدَجَ اللَّيلُ فهي دَجداجة، قال العَجَاجُ:

رِداءُ ليلةٍ تَدَجدَجا

والمُدَجَّـــجُ: الفـــارسُ الـــذي قـــد تَدَجـــدَجا والمُدَجَّـــجُ: الفـــارسُ الـــذي تَدَجَّـــجَ فـــي شِـــكتَّه.

والمُدَجَّج: الدُّلدُلُ من القَنافذ وإياه عنى القائل:

ومُدَجَّجٍ يعدُو بشِكَّتِـهِ مُحمَرَّةٍ عَيناه كالكَلبِ

والدِّجاجـــــــــــــــــــةُ لغـــــــــــــــــــةٌ فـــــــــــــــــــي الدَّجاجـــــــــــــــــــة.

والدَّجاجةُ: وستقة من الغَزل أي كُبَّةٌ، قال:

وعَجُوزاً أَتَت تبيعُ دَجاجـاً   لم يُفَرِّخنَ قد رأيتُ عُضالا

والدَّجَجانُ: الدَّبيبُ في السَّير، وقومٌ داجٌ أي يَـدِجُّون علـى الأرض.

وفي الحديث: "هؤلاء الداجُّ ليسُوا بالحاجِّ" فالداجُّ الأجَراء مع الحاجِّ ونحـــوهم.

قال: وبذلك سَمِّيَتِ الدَّجاجة.

باب الجيم مع الذال

ج ذ مستعمل فقط

جذ:

الجَذُّ: القَطعُ المُستأصلُ الوَحِيُّ والجُذاذُ: قِطَعُ مـا كُسِـرَ، الواحـدةُ جُذاذةٌ، كمـا جُعِلـتِ الأصـنامُ جُـذاذاً وقُطِـعَ أطرافها فتلـك القِطـعُ الجّـــذاذُ.

والجُـــــــــــــــــذاذُ: قِطَـــــــــــــــــعُ الفِضَّـــــــــــــــــةِ الصِّـــــــــــــــــغارُ.

والجَذيذُ: السَّويقُ، والجَذيذةُ: الجَشيشـةُ لإذا اتخُـذت مـن السَّـويقِ الغليـــظ.

وجَـــذَذتُ الحَبـــلَ فانجـــد أي تَقَطـــع فهـــو مجـــذوذٌ.

وقوله تعالى: "عَطاءٌ غَير مجذوذٍ"، أي غير مقطوع.

باب الجيم مع الثاء

ج ث، ث ج

جث:

الجَـثُّ: قَطعُـك الشـيء مـن أصـله، والاجتِثـاثُ أوحـى منـه، واللازم انجـث واجتـثَّ أيضـاً.

وشَـــــــجَرةُ مُجتثـــــــةٌ لا أصـــــــل لهـــــــا فـــــــي الأرضِ.

والمُجتثُّ من العَروض مُستفعلن فاعلات مرّتين. ولا يَجيء من هذا النَّحو أنقص منه ولا أطـول إلاّ بالزِّحـــافِ.

والجَثجَـــــاثُ مـــــن نَبـــــتِ الرَّبيـــــع إذا أحـــــسَّ بالصـــــيفِ يَبِـــــسَ.

قال: زائدة: هي شجرةٌ لا تزال خضراءَ في الشِّتاء والصيفِ، طيِّبـةُ الرِّيـحِ، يُسـتاكُ بعُرُوقهـا، مـن مَراتِعِ الوَحشِ، قال رؤبة:

ذِراعَيهِ بجثجاثِ السُّوَق.

والجُثَّـــــــــةُ: خلـــــــــقُ البـــــــــدَنِ الجَسِـــــــــيمِ.

وجُثثتُ منه وجُثِثـتُ، ورجـلٌ مَجثُـوثٌ ومَجـؤُوثٌ أي قـد جُـثَّ يعنـي أُفزِعَ.

ثج:

الثَجُّ: شِدَّة انصِباب المَطَرِ والدَّمِ، ومَطَرٌ ثجاجٌ.

باب الجيم مع الراء

ج ر، ر ج مستعملان فقط

جر:

الجَرة وجمعها الجِرارُ والجَرُّ، والجِرارةُ حِرفةُ الجَرّارِ.
والجَرّارةُ: عَقربٌ صفراءُ كأنها تِبنةٌ.
والجارورُ: نَهر يشُقُّه السَّيلِ فيتَّخذُة نهراً.
والجارورُ: كلُّ مكانٍ يَنحطُّ إليه الماءُ من عَلٍ وهو في سُفلٍ كـأنه يَجُرُّ إليه الماءَ. والجَرُورُ من الحَواملِ: التي نجُرُّ وَلَدَها إلى أقصى الغايـــــة، قــــال: جَــــرَّت تِمَامـــــاً لـــــم تُخَبِّــــط جهضـــا. وطغـــــتُ فارســـــاً فــــأجرَرتُه الرُّمـــــحَ إذا مَشَـــــى بـــــه. ورُبَّما شُقٌ وسطُ لسانِ الجَديِ أو الفَصيل ثم يُشَدُّ فيه خَشَبةٌ كي لا يَرضعَ، ويُسمَّى ذلك التقليد الإجرار، وجَرَّ الفصيل فهو مجـــرور، وأجَرَّ: أُنزِل به ذلك، قال:

أن جَرما أنطقتني رِماحُهُم ... نَطَقتُ ولكن الرماحَ أجَرتِ

والمَجَرةُ: شَرَجُ السَّماء، قال:

طلَلٌ بين المجرةِ والـقَـمَـر ... خَلاءٌ من الأصواتِ عافٍ من الأثَر

والمَجَـــــــــــــــــــــرُّ: الجَـــــــــــــــــــــرُّ.

وكـــــــــان عامـــــــــاً أولَ كـــــــــذا فعلُـــــــــمَّ جَــــــــرّاً إلـــــــــى اليـــــــــوم.

والرجـــــلُ علـــــى نفســـــه جَريـــــرةً أي جنايـــــةً، وتُجمَـــــعُ علـــــى جَرائِـــــر.

وتقول في معنى "من أجلِكَ" من جَريرِكَ، ومن جَرّاكَ، قال أبو النَّجم:

فاضت دُموعُ العَين من جَرّاها

والجِـــــرَّةُ جِـــــرَّةُ البعيـــــرِ يجترُّهـــــا فيقرِضُـــــها ثـــــم يكظِمُهـــــا.

والجَرجَرةُ: تردُّد هَديرِ البعير في حَنجرَته وشقشقته ثم يُخرجُه فيهدرُ، قال:

جَرجَرَ في حَنجَرةٍ كالحُبِّ

والجرجيـــــــرُ: نبـــــــات مـــــــن أحـــــــرار البُقـــــــول.

والجِرجـــــــــــــــــــــــــــــــارُ: نبـــــــــــــــــــــــــــــــات.

والجَرجَـــــــرُ: مـــــــا يُـــــــداسُ بـــــــه الكُـــــــدسُ مـــــــن حديـــــــد.

والتَجَرجُـــــــــرُ: صَـــــــــبَّكَ المـــــــــاءَ فـــــــــي حَلّقـــــــــكَ.

والجَـــــــــــــــرورُ: الفَـــــــــــــــرَسُ الـــــــــــــــذي لا ينقـــــــــــــــادُ.

والجريـــــــــــــــــــــــــــــــرُ: حَبـــــــــــــــــــــــــــــــل الرَّمـــــــــــــــــــــــــــــــامِ.

والجُرجُورُ: مائةً من الإبل، ويقال: مائةٌ جُرجُورٌ كما يقال: مائةٌ كاملةٌ، قال الكميت:

أسقتمُوه فـأثـرَى مائةً من عطائكم جُرجُور

ويقال: الجُرجُور الكِرامُ كقول الأعشَى:

الجِلَّةَ الجَراجِرَ كالبُس تانِ تَحنُو لدَردَق أطفـال

والجَرُّ: المكانُ الصُّلبُ الـذي قـد انحـدَرَ عـن أن يكـون طِينـاً فهـو يحتشّ "كذا" أي يُنشِف، قال: ونؤياً كحَوضِ الجَرِّ لم يَتَثَلمِ

ر ج:

الـــــــرّجّ: تَحريكُـــــــكَ شـــــــيئاً كحـــــــائطٍ دَككتَـــــــه، ومـــــــن الرَّجرَجَـــــــةُ.

وكتيبـــــــــــــــةٌ رَجراجَـــــــــــــــةٌ: يَتَرَجـــــــــــــــرجُ عليهـــــــــــــــا الحديـــــــــــــــدُ.

وامـــــــــرأة رَجراجـــــــــةٌ: يَتَرجـــــــــرجُ عليهـــــــــا كَفَلُهـــــــــا ولحَمُهـــــــــا.

والارتِجـــــــاجُ: مُطاوعَـــــــةُ الـــــــرَّج، وهـــــــو أن تُزلـــــــزِلَ زِلـــــــزالاً شـــــــديداً.

وارتَجَّ الظَّلامُ: التَبَسَ.

والرَّجَرَجُ: نَعتٌ للشيء يَتَرَجرَجُ.

والرَّجرَجُ: الثَّريدةُ المُليَّتةُ المُكتنزةُ.

والرَّجراج: شَيءٌ من الأدوية.

والرِّجرِجُ: ماءُ القَريسِ.

والرَّجرِجةُ: بَقيَّة الماء في الحوضِ الكَدِرةُ المُختلطةُ بالطِّين.

وارتَجتِ البَقَرةُ: كَرِهَتِ الفَحلَ.

والرَّجّاجُ: الضعيفُ من النَاسِ والإبلِ.

ورِجرِجةٌ من النَاس أي سِفلةٌ.

والرَّجاجُ: المَهازيل، قال:

رَجَاجٌ وعلى رَجَاجِ

باب الجيم مع اللام

ج ل، ل ج يستعملان فقط

جل:

جَلَّ في عَيني أي عَظُمَ، وأجلَلتُه أي أعظمتُه.

وكلُّ شيءٍ يَدِقُّ فجُلالُه خِلافُ دُقاقِه.

وجُلُّ كلِّ شيءٍ عُظمُه.

وتقول: ماله دقٌّ ولا جِلٌّ.

والجِلُّ: سوق الزَّرعِ إذا حُصِدَ عنه السّنبُل.

والجُلَّةُ: وِعاءُ التَّمرِ، من خُوصٍ.

وجُلَّ الدّابَّةِ معروفٌ.

وجِلالُ كلِّ شيءٍ: غِطاؤه. كالحَجَلةِ وشِبهها، وهو واحدٌ والجَمعُ أجِلَّة والنَّجلجُلُ: السُّؤوخُ في الأرض

والتَحَــــــــــــرُّكُ والجَــــــــــــوَلانُ، وحركـــــــــــــةُ الرَّيـــــــــــــحِ وتَجَلجُلِهِـــــــــــا.

وجِلُّ وجِلاّنُ: حَيّانِ من العَرَبِ. إبِلٌّ جَلاّلةٌ أي تأكل العَذِرةَ، كُرِهَ لَحمُها ولَبنها حتى الانتِفـاع بظهرهـا وكـــــــــــــــــــــذلك مـــــــــــــــــــــن الأنعــــــــــــــــــــام.

والجَلــــــــــــــةُ البَعـــــــــــــرُ، وهـــــــــــــو يَجتلُّـــــــــــــه أي يَلتقِطُـــــــــــــه.

وناقــــــــــةٌ تَجــــــــلُّ عــــــــن "الكَلالِ أي أجَــــــلُّ مــــــــن أن نكِـــــلَّ لصَــــــلابتها".

وناقــــــــــةٌ جُلالــــــــــةٌ وجَمَــــــــلٌ وجُلالٌ: ضَــــــــخمٌ، تُخــــــــرَجُ مــــــــن "فعيــــــــل".

وحَمـــــــــــــــــــــلَ جُلاجِــــــــــــــــــــلٌ: صـــــــــــــــــــافي النَّهيـــــــــــــــــــقِ.

والجِلّــــــــــــةُ: العِظــــــــــــامُ مــــــــــــن الإبــــــــــــلِ والمَعَــــــــــــز ونحــــــــــــوِه.

والجُلجُلانُ: ثَمَـــرُ الكُزبُـــرة.

والجَلجَلَـــــــــــــــةُ: تحريـــــــــــــــك الجلجُـــــــــــــــل، وصـــــــــــــــوت الرعـــــــــــــــد.

والجَليلُ: الكلأ وهو الثُّمام، وجمعُه الأَجِلَّةُ، قال:

وحولي إذجَرٌ وجَليلُ

وجَلَّ في عيني أي احتُقِر وتهاون، وهذه من المُضاد، قال:

كُلُّ شيءٍ سِواهُ جَلَل

والجَلَـــــــــــــــــــــلُ بمعنـــــــــــــــــــى الأجَـــــــــــــــــــلِّ.

والجلجالُ في قول رؤبة:

بساهكاتٍ رُقُقٍ وجَلجالِ

يعني جِلالَ القِماش.

لج؟:

لجَّ يلج ويَلجُّ لجَاجاً: قال العجّاج:

لجِجنا في هَواكِ لَجَجا

أي لَجاجاً.

ولُجَّةُ البحر حيثُ لا تُري أرضٌ ولا جَبَلٌ.

ولَجَّ القومُ: دخلوا في لُجَّةٍ وبحرٌ لُجِّيٌّ أي واسع اللُّجَّةِ.

والتجَّ الظَّلامُ: أختلط والأصواتُ اختلطت وارتفعت.

والَّجلَجَةُ: كلام الرجل بلسانٍ غير بَين، وهو يُلجلِجُ لسانه، وقد تَلَجلَجَ لسانه، قال:

ومنطِق بلسانٍ غير لجلاجِ

قال: وربما تَلجلجُ اللُّقمةُ في فَمِ الأكل من غيره مَضغٍ، يعني يُقلبُها في فمه، قال:

مُضْغَةَ فيها أنـيضّ أصَلت فهي تحتَ الكَشحِ داءُ

وكلامٌ مُلَجلَجٌ: مُختلطٌ.

وفلانٌ يلِجُّ بالشيء أي يُبادرُ به فيؤخذُ، يقال: تَلَجلَجَ داره أي أخذها منه.

واللُّجمة اسم من أسامي السيف، وإنما هو اللُّجُّ.

وقال في لجَلجَةِ اللسان:

تُلفِني ولم تُلفِ حِجتـي بلَجلَجَةٍ أبغي لها من يُقيمها

?????باب الجيم مع النون

ج ن، ن ج مستعملان

جن:

الجنُّ: جماعة وَلَدِ الجانِّ، وجمعهم الجِنَّةُ والجِنّانُ، سُمُّوا به لا ستِجنانِهم من الناس فلا يُرونَ.

والجانُّ أبو الجِنِّ خُلِقَ من نار ثم خُلق نَسله.

والجانُّ: حيَّةٌ بيضاء، قال الله عز وجل "تَهتزُّ كأنَّها جانُ وَلي مُدبِراً".

والمَجَنَّةُ: الجنُون، وجُنَّ الرجلُ، وأجَنَّه الله فهو مَجنُونٌ وهم مَجانينُ.

ويقال به جنَّةٌ وجنونٌ ومَجَنَّة، قال:

الدارميّينَ الذين دِماؤُهم من الدّاءِ المَجَنةِ والخَبلِ

وأرض مَجَنَّـــــــــــــةٌ: كـــــــــــــثيرةُ الجـــــــــــــنِّ.

والجَنـــانُ: رُوعُ القلـــبِ، يقـــال: مـــا يســـتقرُّ جَنـــانُه مـــن الفَـــزَعِ.

وأجَنَّـــتِ الحامـــلُ الجنيـــنَ أي الولـــد فـــي بطنهـــا، وجمعُـــه أجِنَّـــة.

وقد جَنَّ الولدَ يجِنُّ فيه جَنّاً، قال: حتى إذا ما جَـنَّ فـي مـاء الرَّحِـم

ويقال: أجَنَّة اللَّيل وجَنَّ عليه اللَّيلُ إذا أظلم حـتى يَسـتره بظُلمتـه.

واســـــــــــــتجنَّ فلانٌ إذا اســـــــــــــتتر بشـــــــــــــيءٍ.

والمِجَـــــــــــــــــــــــنُّ: التُّـــــــــــــــــــــــرسُ.

والجَنجَنُ والجَناجِنُ: أطراف الأضلاعِ مما يلي الصَّدرِ وعظمَ القلبِ.

والجَنَّةُ: الحديقة وهـي بُسـتانٌ ذاتُ شَـجَرٍ ونُزهـةٍ، وجمعُـه جَنّـات.

والجُنَّـــــــةُ: الـــــــدرع، وكـــــــلُّ مـــــــا وقـــــــاك جُنَّتُـــــــك.

والجَنَنُ: القبر، وقيل للكَفَنِ أيضاً لأنه يُجنُّ فيه الميِّتُ أي يُكَفَّن.

نج:

النَّجنجَـــــــــــــــةُ: الجَولـــــــــــــــةُ عنـــــــــــــــد الفزعـــــــــــــــةِ.

والأنجُـــــــــــــــــــوجُ: رِيـــــــــــــــــــحٌ طيِّـــــــــــــــــــبٌ.

ونّجنَـــــــــــــجَ إبلَـــــــــــــه: ردَّهـــــــــــــا عـــــــــــــن الحَـــــــــــــوض.

ونَجنَجَ أمره: أي رَدَّدَ ولم يُنفِذه، قال العجاج:

ونَجنَجَت بالخَوفِ من تَنَجنَجَا

باب الجيم مع الفاء

ج ف، ف ج مستعملان

جف:

جَـــــــــــــــــفَّ يَجَـــــــــــــــــــــــفُّ جُفُوفـــــــــــــــــــــــاً.

والجُفُّ: ضَربٌ من الدِّلاءِ، قال:

عَجُوزٍ رأسها كالقُـفِّة تَسعَى بجُفِّ مَعَها هِرشَفَّه

ويقال: هو الذي يكونَ بين السَّقائين يملؤون به المزايد قال زائدة: الجُفُّ الشيءُ الخَلَـقُ والشّـيخُ الكـــــــــــبي، وقشــــــــــــر كـــــــــــل شــــــــــــــيءٍ جُفُّـــــــــــــه.

والجُفُّ: قِيقاءةُ الطَّلعِ، وهو الغِشاءُ الذي يكونُ على الوَليعِ، وجمعُه جُفوف، قال:

وتبسمُ عن نَيِّر كـالـوَلـي شقَّقَ عنه الرُّقاةُ الجُفُوفا

والجُفــوَةُ والجُــفُّ: جماعــة مــن النــاس. والتِّجفــافُ معــروف، ويُجمــع علــى التَّجــافيف.

والتَّجفاف بنصب التاء: مصدر بَدَلَ التَّجفيف، وتقول: جَفَّفـتُ التِّجفـافَ تَجفافـاً أي تَجفيفـاً ويقـال: اعـــــــــزل جُفـــــــــافه عـــــــــن نَـــــــــدِيَّه أي مـــــــــا جَـــــــــفَّ منـــــــــه.

والجَفيجَف: القاعُ المستديرُ الواسعُ وأنشد:

يَطوي الفَيافي جَفجَفاً فَجَفجَفا

فج:

الفَـجُّ: الطَّريـق الواسِـعُ فـي قُبُـل جَبَـلٍ ونحـوهُ، ويُجمـع فِجاجـاً.

والفَجَـــــــــجُ أقبـــــــــحُ مـــــــــن الفَحَـــــــــجِ، ورجـــــــــلٌ أفَـــــــــجُّ.

والنَّعامةُ تُفِجُّ إفجاجاً إذا رمت بصومها، قال ابن القربة: أُفجُّ إفجـاجَ النَّعامـــــــــــة وأجفِـــــــــــلُ إجفـــــــــــال الظَّليـــــــــــم.

وأفِـــــجُّ إفجاجـــــاً أي أســـــرح وأُفـــــاجُّ لغـــــةٌ.

والفَجفَجَةُ: الصَّلفُ.

باب الجيم مع الباء

ج ب، ب ج مستعملان

جب:

الجَبُّ: استئصال السَّنام من أصله، وبَعيرٌ أَجَبُّ، قال النابغةُ:

بَعده بذِنابِ عَيقٍ أَجَبِّ الظَّهر ليس سَنامُ

وجَـــــبُّ الخُصَـــــى: استِئصـــــال مـــــا هنـــــاكَ.

والجبُـــــوب: وَجـــــهُ الأرض الصُّـــــلبة.

والجُبـــــابُ: كهيئـــــة الزُّبـــــد مـــــن ألبـــــان الإبـــــل.

والجَـــــبُّ: العَلَبـــــةُ.

والجِبـــــابُ: جمـــــع الجُبّـــــةِ الـــــتي تُلبـــــس.

وتقـــــول: هـــــي جُبّـــــة السِّـــــنانِ أو نحـــــوه أي مـــــدخَلُه.

والجُبَّة: بياض تَطَأ في الدابَّة بحافرها حتى تبلُغ الأشاعر، والنعتُ مُجبَّب، قال: المرّارُ بنُ منقذ:

قـدرُه ذي جَـبَـبٍ سَلِطِ السُّنبُكِ في رُسغٍ عَجِز

وقال:

تأملتها الراؤونَ من كَثَبٍ لاحَت لهم غُرّةٌ منها وتَجبيبُ

والجُبُّ: بئرٌ غير بعيدة القَعر، ويجمع على جببَةٍ وجبـاب وأجبـاب والجُبجُبـةُ: شـيءٌ يُتَّخـذُ مـن أَدَم كهيئـــــة اللَّقَـــــن يُســـــقى منهـــــا البعيـــــر، ويُنقَـــــعُ فيهـــــا الهَبيـــــد.

والجَبـــــــاجِب: الزِّبـــــــل مـــــــن الجلـــــــود، الواحـــــــدة جُبجُبـــــــة.

والجُبجُبَة: كَرِش يُجعل فيها اللحمُ المُقطع ثم يُطبخ أو يُشوى، قال:

عَرَضَتْ منها كَهاةٌ سمينةٌ تُهدِ منها واتَّشِق وتَجَبجَبِ

و "عَرَضَتْ": ماتت من مَرضٍ يُسمى عارضـة. وتَجَبجَـبْ أي اتَّخـذ منهـــا قَلِيَّـــةً فـــي قطعـــةٍ مـــن جلـــدها مُشـــرَّج.

والجُبُـــــــوب: الحِجـــــــارةُ، الواحـــــــدة بالهـــــــاء.

والجَبـابُ: زمـن صِـرامِ النَّخـل، يقـال: جَبُّـوا نَجَلَهـم أي صَـرَمُها

والتَّجـــبيبُ: النَّفـــار والـــذَّهاب، يقـــال: جَبَّـــبَ فـــذهب.

وفي الحديث: "المُسِكُ بطاعةِ اللّه إذا جَبَّب عنها الكبارُّ بعد الفارّ".

بج:

البّجُّ: الطَّعن، قال رؤبة:

على الهامِ وبَجَاً وخضاً

والبَجبَجَـــــةُ: شـــــيء يفعلـــــه الإنســـــان عنـــــد مُناغـــــاةِ الصَّـــــبيِّ.

قـــــــال زائـــــــدة: والبَجبَجَـــــــةُ صـــــــوت البطـــــــن.

وبّجَّ الجُرح يَبُجُّه أي شقَّه، ويقال: انجَبَّتْ ماشيتُكَ من الكَلاءِ إذا فَتقها البَقلُ فأوسع خاصِرتَيها، قال:

بَـجَّـــهـــا عساليجُه والثامر المُتناوِحُ

باب الجيم مع الميم

ج م م ج مستعملان

جم:

جَمَّ الشيءُ واستَجَمَّ أي كثُرَ.

والجُمُومُ: مصدر الجامَّ من الدَّوابِّ وكلِّ شيء، وجَمَّ يَجُمَّ.

والجُمُامُ: الكَيل إلى رأس المِكيال، وتقول جَمَمتُ المِكيالَ جَمّاً.

والجُمَّة: بِئر واسعةٌ كثيرة الماء.

قال زائدة: جَمَّمْتُه تجميماً لا غير.

وقال أبو سعيد: الجُمَّوُ البئر التي قد جَمَّ ماؤُها بعد تنكيز أي قِلَّة.

وجَمَّمتُ المِكيالَ أي لم أوفِ، تجميماً.

والجُمَّةُ: الشَّعرُ، "والجميع الجُمَمُ".

والجَميمُ: النَّباتُ إذا تخطَّى الأرض.

والجَمَمُ: مصدرُ الشّاةِ الجَمّاءِ وهي التي لا قَرْنَ لها.

والجَمّاء الغَفيرُ: الجماعة من الناس.

قال أبو سعيد الجَمّاءُ استِواءُ الناس حتى لا تَرى لبعضهم على بعضٍ فضّلاً، ليس فيهم متقدِّمٌ لصاحبه، كأنهم خُزمةٌ، والغَفيرُ الذي غَفَرَ غَطَّى بعضهم بعضاً فلست ترى من تعرفُه من التِفاف بعضهم ببعض، وتقول: جاءَ القومُ جَمّاءَ الغَفير وجَمّاً غَفيراً.

والجَمّجَمةُ: ألا تُبينُ كلامك من غير عِيَّ، قال:

لعَمري لقد طالما جَمْجَمُوا فما أجَّرُوه وما قَدَّمُوا

قال زائدة: الجِمامُ "بكسر الميم" أي الموضع الذي عليه اللِّحامُ، وهي الحديدةُ التي يُلحَمُ بها المِكيال.

والجُمّجُمةُ: القِحف وما تعلَّق به من العظام.

والجِمامُ: كثرة الماء.

والجمِـــــــــــــــــامُ: الراحــــــــــــــــــــــة.

والجُمَّـــــــةُ: الجماعــــــــة مــــــن النــــــاسِ، لا واحــــــدَ لهــــــا.

والأجَمُّ: الذي لا رمحَ له. والأَجَمُّ: الذَّكَر من الشّاةِ الجَمّاءِ. والأجـمّ: البنـــــــــــــاء الــــــــــــذي لا شُـــــــــــــرَف لــــــــــــه.

وأجَمَّتِ الحاجةُ أي دَنَت وحاجَت.

مج:

المُـــــــــــــــــجُّ: حـــــــــــــــــبٌّ كالعـــــــــــــــــدس.

قـــــــــــــــال الضـــــــــــــــرير: هـــــــــــــــو المـــــــــــــــاشُ.

والمُجـــــــــــاجُ: مـــــــــا تَمُـــــــــجُّ، والشَّـــــــــراب مَجـــــــــاجُ العِنـــــــــبِ.

ومُجاجُ الجَرادِ ما يَسيلُ من أفواهِها، قال:

قديمِ العهدِ أجنٍ كأنَّـه مُجاجُ الدَّبَا لاقَى بهاجِرةٍ دَبَا

أي ينبثق بعضهُ على بعضٍ.
والماجُّ: الأحمق، الكثير ماء القلب.
والمَجمَجَةُ: تخليط الكتب وإفسادها بالقلَم.
وكَفَلٌ مُمَجمَجٌ "إذا كان يَرتَجُّ من النَّعمة"، قال:

رَيّان قد تَمَحمَجَا

وقال آخر:

الرَّملِ مَجَّته العِهادُ القَوالِسُ

وهي التي تخرج الندى كما تخرجه من جوفك ومُتَمَجمِجٌ ومُتَرِجـرِجُ واحـــدٌ.

والمِجَمـــــاجُ: الكـــــثير اللَّحـــــم، والبَجبـــــاجُ مثلُـــــه.

وأمجَّ الفَرسُ إذا بَدا في العدوِ قبل أن يضـطرمَ والمَـجُّ مَـجُّ الرِّيـق، واسمُهُ المُجاجُ وهو أن يخرج رِيقه على طَرفِ الشَّفَةِ فَيَمُجُّه مَجَّاً.

الثلاثي الصحيح

باب الجيم والشين والذال معهما

ش ج ذ يستعمل فقط

شجذ:

يقال: أشجَذَتِ السَّماءُ إشجاذاً إذا أقلعت بالمطر.

باب الجيم والشين والراء معهما

ش ج ر، ج ش ر، ش ر ج، ج ر ش مستعملات

شجر:

يقال لمجتمع الشَّـجَرِ: شَـجراءُ. والمَشـجَرَةُ: أرض تنبـت الشَّـجَر الكـثير، وقـلَّ مـا يقـال: الأرض شَـــــــــــــــــــــجيرة، ومـــــــــــــــــــاء شَـــــــــــــــــــجير. وهـــــــــــذه أشـــــــــــجَرُ مـــــــــــن هـــــــــــذه أب أكـــــــــــثر شَـــــــــــجَراً. والشَّجَرُ أصناف، فأما جِلُّ الشَّجَر فعِظامُه وما بقي على الشِّتاء، وأمّا دِقُّ الشَّجَر فصنفانِ، أحدهما تبقى له وأرُومةٌ في الأرض في الشتاء، ويُنبتُ في الربيع، وما يَنبت من الحَبِّ كما يَنبت من البقل،

وفَرقٌ ما بين الشـجَر والبقـل، أنَّ الشَّـجَرَ يبقـى لـه أرُومـةٌ علـى الشـتاء ولا يبقـى للبقـل شـيءٌ. وأهل الحجاز يقولون: هذه الشَـجَرُ، وهـذه البُـرُّ، وهـي الشَّـعيرُ، "وهـي التَّمـرُ" وهـي الـذَّهبُ، لأن القِطعة منه ذَهَبةٌ وبلُغتهم نَزَلَ: "والذين يَكنِـزُونَ الـذَّهبَ والفضَّـة ولا يُنفقُونهـا فـي سـبيل اللـه"، ولذلك لم يقُل : "يُنفقونَه" لأن المذكَّر غالبٌ للمؤنَّث، فإذا اجتمعتا فالذَّهبُ مـذكَّر والفِضَّـةُ مؤنَّثـةٌ. ويقـال: شَـجَرةٌ وشَـجَراتٌ وشَـجَر. والمُشَـجَّرُ ضـربٌ مـن التَّصـاوير علـى صِـفةِ الشَّـجَر. وقـد شَـجَرَ بينهـم أمـرٌ وخصُـومةٌ أي اختلـط واختلـف، واشـتَجَرَ بينهـم. وتَشـاجَرَ القـومُ: تنـازعوا واختلفـوا. ويقال: سُمِّيَ الشَّجَر لاختلاف أغصـانِه ودخـولِ بعضـها فـي بعـضٍ، واشـتقَّ مـن "تشـاجر القـوم". والشَّجَرُ: مَفرِجُ الفمِ، قال يصفُ فَحلاً

إذا مت جاهلٌ تَرَمرَمَـا
شَجراً لإعناقِ الدَّواهي مجِطَما

والشَّـجيرُ: الغريـبُ الـذي لا قِـدحَ لـه.

والشَّـجُورُ البعيـر.

وإذا تَدَلَّت أغصان شَجَرٍ أو ثـوب فرفعتـه وأخفيتـه قلـت: شَـجَرتُه، وهو مَشجُورٌ، قال العجاج: رفع من جلاله المَشـجُور والجِلالُ واحـدٌ وهـو الغطـاء، وجمعـه أجِلَّـةٌ.

والشَّـجارُ: خشـبُ الهَـوَدَجِ فـإذا غُشِّـيَ غِشـاوةً صـار هَودَجـاً.

والرِّماح شَواجِرُ يختلف بعضها فـي بعـضٍ، واشـتَجَرَتِ الرِّمـاحُ فـي جَنبِـه.

والمَشجور الممسُوك، وهي خَشَبة فيها شِراعُ السفينة.

والسَّجيرُ والشَّجيرُ واحدٌ، وهما الخليط والصديقُ.

وجَشَّروا الدَّوابَّ: أرسلوها في الجَشر.

والجَشَرُ: ما يكون في سواحل البحر وقراره من الحصى والأصداف وأشباه ذلك، وربَّما اجتمع فلزق بعضه ببعض وصار حجراً تُنحَتُ منه أرحيةٌ بالبصرة لا تصلح للطَّحن، فيُجعلُ لرؤوس البلاليعِ.

قال زائدة: وجدنا أرضاً به جَشرٌ من بُقولٍ أي خليط من ضروبه.

وجَشَرَ الصُّبحُ: انكشط عنه الظَّلام، وعن عثمانَ: "لا يَغُرَّنَّكم جَشركُم عن صلاتِكم".

وقال زائدة: أرضٌ جَشِرةٌ أي صفّاء.

والجاشِرُ: الغليظ.

ومالٌ جَشرٌ أي يأوي إلى أهله.

قال أبو الدُّقَيش: أصبح بنو فُلانٍ جَشراً أي يأوُونَ إلى مكانهم في الإبلِ.

والجَشـــــــــــــيرُ: الجُوالـــــــــــــقُ الصَّـــــــــــــخمُ.

والجاشِرِيَّةُ: امرأةٌ منسُوبةٌ.

شرح:

الشَّـــرَجُ: عُـــرى المُصـــحف، والعَيبـــةِ والخِبـــاء ونحـــوهِ مِمّـــا يُشـــرَجُ بعضـــهُ ببعـــض.

وشَـــــــرَّجَتِ اللبـــــــن تَشـــــــريجاً أي نضـــــــدت بعضـــــــه ببعـــــــض.

والشَّـــــــــريجةُ: جَديلـــــــــة مـــــــــن قصـــــــــبٍ للحَمـــــــــامِ.

والشِّريجان: لونانِ مختلفان من كل شيءٍ، قال في وصف القطا:

شَرائجَ بين كُدريٍّ وجُونِ

والعُودُ الواحد يشقُّ منه القوسان يُدعى الشَّريج.
والشَّريجُ: العقب، يقال: أعطني شريجةً منه.
والشَّرجُ شَرَجُ الوادي إذا بَلَغَ مُنفسحه، ورُبما اجتمعت أشراجُ أوديةٍ في موضعٍ واحدٍ، قال العجّاج: بحيثُ كان الواديان شَرَجَا أي بحيث يلتقيان ويَتفَرَّقان.
قال زائدة: شَرَجُ الوادي مُنعرجة ومُلتقاه والأشرَجُ الذي له خُصـيَةٌ واحـــدةٌ ويقـــال: هـــو الـــذي خُصـــيتُه فـــي صَـــفَنِها فلحقـــت.

وقال زائدةُ: تَشَرَّجَ اللَّبن خـالطه دمٌ يخـرج مـن أثـر صِـرار النّاقـة.

وشَـــرَّجتُه أنـــا إذا خلطتُـــه بـــدُهنٍ أو بشـــيءٍ مـــن دســـمٍ.

وشَـــرَجتُ الثَّـــوب وشَـــمرَجتهُ إذا خِطتُـــه خِياطَـــةَ سُـــوءٍ.

والشَّـــريجةُ مـــن أدواتِ النِّســـاء: مـــا تعـــدُّه للنَّـــدف.

وانشَرَج القوسُ والقناةُ: أصابها انكسار غير باتٍّ.

جرش:

الجَرسُ: حَكُّ شيءٍ خَشنٍ بشيءٍ مثله كما تجرُشَ الأفعى أثناءها إذا احتكَّت أطواؤها فتسمع لها صوتاً وجَرّشتُ جَرّشاً.

والمِلجُ: الجَريسُ كأنه حَكٌّ، بعضه بعضاً حتى تفتَّت.

والجَرشُ: الأكل.

وجُرَش: موضعٌ باليمين.

ومُجرَئِشٌّ الجَبَيين بوزن مُجرَعِشّ حيث انتفخ أوساطها من ظاهرٍ وباطنٍ.

قال: ومن العُنوق: حمراءُ جُرَشيَّةٌ.

ومعنى جَرشٌ من الليل أي ساعة.

ومن العِنب جُرَشيٌّ منسوبٌ إلى جُرَش وهو جيدٌ بالِغٌ.

والجَريشُ يُتخذ من لُبابِ القمحِ.

والجِرِشَّى بوزن فِعِلَّى: النَّفس، وقال الشاعر:

جزعاً من أن يموت وأجهشت الجِرِشَّي وارمَعلَّ حَنينها

باب الجيم والشين مع النون

ش ج ن، ن ش ج، ج ش ن، ش ن ج، ن ج ش مستعملات

شجن:

الشَّجَنُ: الهمُّ والحزنُ، وأشجَنني فشَجُنتُ منه أشجُن شُجُوناً.

والحمامة تَشجُنُ شُجوناً إذا ناحت وتَحزنت.

ووردت أرضاً ما كانت لي شَجَناً أي وطناً.

والحديث ذو شُجُونٍ أي فُنونٍ وأعراض أي أطراف ونواحٍ.

والأشجانُ: الأحزانُ، جمع شَجَنٍ، والفعل منه شَجِنتُ أي صار الشَّجَنُ فيَّ. وأما تَشَجنت فكأني تذكرت وتبكَّيت لذلك، وهو كقولك: فَطُنتُ فطناً، وفَطِنتُ للشيء فِطنةً وفَطَنا، وأنشدَ:

أشجاناً لمِن تَشَجَّنا

والشاجنةُ: ضَربٌ من الأوديةِ والمَسايل ذو نبتٍ حسن، والجميعُ السَّواجِنُ.

والشَّجنةُ: شُجنة الرَّجم معلقةٌ بالعرش، ويعني بالشُّجنة قرابةً مُشتبِكةٌ، ويقال: هي كالغُصن من الشَّجَرَةِ، ويقال: هي شِجنَةٌ وشُجنةٌ.

نشج:

نَشَجَ الباكي يَنشِجُ نَشيجاً إذا غَصى البُكاءُ في حَلقه عند الفَزعة. والطَّعنة تَنشِجُ عند خروج الدَّم: تسمع لها صوتاً في جَوفها، وإذا بدا صوتٌ كالنَّفخة قيل نعرتِ الطَّعنةُ.

والقِدر تَنشِجُ عند الغليان. والناشج الذي ينزع نفسه، قال:

وناشِجٌ عينه مُنَّهلَّةٌ تكفُ

جشن:

الجَوشنُ: ما عَرض من وسط الصدر. ويقال: الجَوشَنُ اسم الحديد الذي يُلبسُ من السِّلاح.

وجَوشنُ الجَرادة صدرها.

شنج:

الشَّنَجُ: تَشَنُّج الأصابع كلَّها والجلد، وربَّما قالوا: شَنِجٌ أشـنَجُ وشَـنِجٌ مُشَنَّجٌ، والمُشَنَّجُ أشدُّ تشنيجاً، وإذا شَنِجَ نسا الدّابَّة فهو أقوى لهـا و أشـــــدُّ لرجليهـــــا.

وتقـول هـذيل: غنـجٌ علـى شَـنَجٍ أي رجـلٌ علـى جَمَـلٍ، فالغنـجُ هـو الرجـــــل، والشَّـــــنَجُ: الجمـــــل.

قالوا: والغنج تحريك العُنُقِ والبدن.

نجش:

النَّجشُ: إن يُريد الإنسانُ أن يبيع بياعةً فيُساومُه بثمنٍ كـثير ينظـر إليـــــه نـــــاظر فيقـــــع فيهـــــا.

وفـي التزويـج أيضـاً والأشـياء، ومنـه الحـديث: " لا نَجـشَ فـي الإســـــلام".

ونَجَشَها نَجشاً، ورجلٌ ناجِشٌ نَجُـوشُ الصـيد أي يأخـذ مـن حواليهـا ليصـــــرفها إلـــــى الحِبالـــــة.

قال زائدة: ينجُشُ الطَّير أي يسُوقُه.

باب الجيم والشين مع الفاء

ف ش ج يستعمل فقط

فشَج:

الفَشجُ، يقال: فَشَجَتِ النّاقةُ وتَفَشَجت وتَفَرشَحَت لتبولَ أو لتُحلب.

والتَّفَشُّجُ التَّفَحُّجُ على النار.

باب الجيم والشين مع الباء

ج ش ب، ش ج ب يستعملان فقط جشب:

جشب:

طعامٌ جَشِبٌ: لا أُدمَ فيه.

ورجلٌ جَشِبُ المأكل، وقد جَشُبَ جُشُوبةٌ أي لم يُبالِ ما أكل بغير أُدمٍ.

ويقال: الجَشِبُ ما لم ينخل من الطعام مثل خُبزِ الشَّعير وشبهه.

والجَشّابُ من الندى الذي لا يزال يقعُ على البقل، قال:

بجَشَّاب النَّدى مأدوما

قال مُزاحِم: كلُّ شيءٍ وقع على شيءٍ فقد جَشَبَه، وجَشَبَكَ اللّهُ شبابك أي أماته وذهب.

وأقول: جَشَـبَ النَّـدى البقـل أي ردَّه يعنـي ركبـه فكـاد يُغنيـه عـن العين.

شجب:

الشَّجَبُ: الهمُّ والحزن، وقد أشجَبَكَ هذا الأمر فَشَجِبتَ له شَـجَباً وغُرابٌ شاجَبٌ يَشجُبُ شَـجيباً وشُـجُوباً، أي شـديد النَّعيـق الـذي يتفججُ من غِربان البَين، قال:

أشجاباً لمن تَشَجَّبا

ورجــل شــاجبٌ أي آثــمٌ يتكلَّــم بالخَنَــا فيهلــكُ نفســه وشَــجَبَ يَشــجُبُ شَــجباً وشُــجُوباً.

وشَجِبَ شَجَباً أجودُ، قال الكميت:

ما ليلك الطويل كما عالج تبريج غُلة الشَّجِبِ

والمِشجَبُ: خَشَباتٌ نوثقة تنصبُ وتنشر عليها الثياب.

باب الجيم والشين والميم معهما

ج ش م، ج م ش، م ش ج، ش م ج مستعملات

جشم:

جَشِـــمتُ الأمـــر جَشـــماً وجَشـــامةً أي تكلفتُـــه وتجشـــمته.

وتَجَشَّـــــــــمَني فلانٌ وأجشَـــــــــمَني أي كلفنـــــــــي.

وجُشَمُ البعير: صدره، وما يغشى به القِرنَ من خلقه.

يقال: غَنَّه بجُشَمِهِ أي ألقى صدره عليه.

ويقال: جَشِمتُ جِشمةً غليظةً.

وبنو جُشَم قبيلة من هوازِن.

جمش:

الجَمشُ: خلق النُّورة قال:

كحَلقِ النُّورةِ الجَميشِ

والرَّكب الجَميشُ: المحلوقُ.

والجَمشُ: ضرب من الحلبِ بأطراف الأصابع كلَّها.

والجَمشُ: المُغازلةُ، وهو يَجمِشُها أي يقرِصُها ويُلاعِبُها.

شمج:

شَمَجُوا من الشَّعير ومن الأرزِّ ونحوه أي اختبرزوا شبه قُرصٍ غِلاظٍ.

يقال: ما أكلت خبزاً ولا شَماجاً ولا لمَاجاً.

مشج:

المَشجُ: اختلاط حُمرةٍ ببياضٍ، والمَشَجُ منه، وكلُّ لونٍ من ذلك مَشَجٌ، والجميع أمشاجٌ، ولا يُفرد، قال أبو ذُؤيب:

النَّصل والفُوقَين منه الريش، سِيط به مَشيجُ

والمَشيجُ: كلُّ لونٍ مُستنكرٍ خلطه غيره.

باب الجيم والضّاد والرّاء معهما

ض ر ج، ض ج ر، ج ر ض، ج ض ر مستعملات

ضرج:

الإضريجُ أكسِيةٌ تُتَّخذُ من أجودِ المرعِزّاء.

وعدوٌ إضريجٌ: شديد، قال أبو دواد:

اغتدي يُافِعُ رُكني أجوَليٌّ ذو ميعةٍ إضريج

والإضريجُ من الخيل: الجوادُ الكثيرُ العرقِ.

وطلٌّ شيءٍ تلطَّخ بالدم وغبره فقد تَضَرَّجَ.

وقد ضُرِّجَت أثوابه بدم النَّجيع.

وإذا بدت ثمار البقُول وأكمامُها قيل: انضرجت عنها لفائفها وأكمامها كأنها انفتحت وبدت.

والضَّرجُ والإضراجُ غبرة الأرض.

ضجر:

الضَّجَرُ: اغتمام فيه كلاٌ "وتَضَجُّرٌ".

ورجل ضَجِرٌ.

وناقة ضَجُورٌ: كثيرة الرُّغاء.

جرض:

الجَريضُ المنفلت بعد شرٍّ.

ويقال: إنه ليَجرِضُ الرِّيقَ على همٍّ وحزنٍ، ويجرضُ على الريق غيظاً أي يبتلعه.

وقولهم: حال الجَريضُ دون القَريضِ.

قال أبو الدُّقيش: الجَريضُ الغُصةُ، والقَريضُ الجِرَّةُ، أي حالت الغُصَّةُ دون الجِرَّةِ، فذهبت مثلاً.

وماتَ جَريضاً أي مَريضاً مغموماَ، وقد جَرِضَ يجرَضُ جَرَضاً شديداً قال رؤبة:

جوىً والمفلتون جرضى

والجرياضُ: الرجل الجَريضُ الشديدُ الغَمِّ، قال: وخانِقٍ ذي غُصةٍ جِرياضِ والخانق نعتٌ كالمخنوق، فاعل مثل مفعول، مثل فاتن، وسبيلٌ سابلٌ وشعرٌ شاعرٌ.

والجِرياضُ: الكبير العظيم، والفرياضُ مثله.

وناقةٌ جُراضٌ وهي اللطيفة بوالدها، نعتٌ لها دون الذَّكر، قال:

والمَراضيعُ دائباتُ تُربِّي　　　للمنايا سَليلَ كلِّ جُراضِ

وجملٌ جُرائِضٌ: أكول شديد القصل بأنيابه للشَّجَرِ.

وبعيرٌ جِرواضٌ: ذو عُنقٍ جِرواضُ أي غليظٌ شديدٌ، قال:

تدقُّ القصر الجِرواضا

باب الجيم والضاد واللام معهما

ض ل ج يستعمل فقط

ضلج:

الضَّولَجُ الفضَّة الجديدة: والضَّولجةُ بالهاء.

باب الجيم والضاد والنون معهما

ض ج ن، ن ض ج يستعملان فقط

ضجن:

ضَجنانُ: موضعٌ.

والضَّوجانُ من الدَّوابِّ والإبل: كلُّ يابسِ الصُّلبِ.

ونخلةٌ ضَوجانةٌ أي يابسة كزَّةُ السَّعفِ والعَصَا.

نضج:

نَضِجَ نَضجاً ونُضجاً، والنُّضجُ الاسم والنَّضجُ المصدر.

يقال: جاد نُضجُ هذا اللَّحمُ "وقد أنضجَه الطاهي" وأتى به هو نَضيجُ مُنضَجٌ.

ورجل نَضيجُ الرأي والأمر أي: مُحكمه.

باب الجيم والضاد والفاء معهما

ف ض ج يستعمل فقط

فضج:

تَفَضَّجَ الجسد بالشَّجم وهو أن يأخذه فتنشـقُّ عـروق اللَّحـم فـي مـــــــــداخل الشَّـــــــــحمِ بيـــــــــن المضـــــــــائِغ.

ويقال: قد تَفَضَّجَ بَدناً وسمناً. وإذا عرقت أصول شعره ولما يسِل قيل: قد تَفَضَّجَ عرقاً، قال:

إذا ما بُدنه تَفَضَّجا

باب الجيم والضاد والميم معهما

ض ج م يستعمل فقط

ضجم:

الضَّـــجَمُ: عـــوجٌ فـــي الأنـــف يميـــل إلـــى أحـــد شـــقَّيه. والضَّجَمُ في خطم الظَّليم، وربما كان مـع الأنـف أيضـاً فـي الفـم، وفي العُنقِ ميلٌ ضجماً فهو أضجَمُ والأنثى ضَجماءُ.

باب الجيم والصاد والراء معهما

ص ر ص يستعمل فقط

صرج:

الصّارُوجُ: النّورة وأخلاطها، تُصَهرجُ بها الحِياضُ والحَمّامات.

باب الجيم والصّاد واللاّم معهما

ص ل ج يستعمل فقط

صلج:

الصُّلَّجَةُ: فيلجةٌ واحدةٌ من القَزِّ.

والصَّولجُ: الفضَّة الجيَّدة، يقال: هذه فِضَّة صَولجٌ وصولجةٌ.

والصَّولجةُ: الصَّنجُ العربي الذي يكون في الدُّفوفِ ونحوها، فأما الصَّنجُ ذو الأوتار فهو دخيلٌ.

والصَّولجانُ مُعَرَّبٌ.

باب الجيم والصاد والنون معهما

ص ن ج، ن ج ص مستعملان

صنج:

الأصـــــــــنُوجةُ: الدُّوالقـــــــــة مـــــــــن العجيـــــــــن.

قال زائدة: الصَّنجُ العبد، والصَّنجُ معروف.

نجص:

الإنجـــــاصُ والإجّـــــاصُ لغتـــــان كالإنجانِـــــة والإجّانـــــةِ.

ومكان نجاصِصُ: أبيض مستوٍ.

باب الجيم والصّاد والميم معهما

ص م ج يستعمل فقط

صمج:

الصَّمَجُ: القناديل، واحدتها بالهاء، قال الشَمّاخ:

تَسرى إذا نام بنو الـسُـرِّيا والنَّجمُ مِثلُ الصَّمَجِ الرُّوميات

باب الجيم والسين والدال معهما

ج د س، ج س د، س ج د، س د ج مستعملات

جدس:

جَديسٌ حيٌّ كانوا يناسبون عاداً، وهم إخوةُ طَسمٍ، وكانت منازلهم اليمامة، قال:

طَسمٍ بيدي جَديسِ

جسد:

الجَسَدُ للإنسان، ولا يقال لغير الإنسان جَسَدٌ من خلق الأرض. وكل خلقٍ لا يأكلُ ولا يشرب من نحو الملائكة والجنِّ مما يَعقِل فهو جَسَدٌ. وكان عِجلُ بني إسرائيل جَسَداً لا يأكل ولا يشرب ويصيح، وقوله تعالى: "وما جعلَّناهم جَسَداً لا يأكلون الطَّعام" أي ما جعلناهم خلقاً مستغنين عن الطَّعام. ودمٌ جَسَدُ جاسِدٌ أي قد يبس، قال:

منها جاسِدٌ ونَجيعُ

وقال:

بساعديه جَسَدُ مُوركَّيُ من الدماءِ مائِعٌ ويَبِسُ

والجَسَدُ: الدم نفسه. والجسد اليابس. والجِسادُ: الزُّعفران ونحوه من الصِّبغ الأحمر والأصفر الشديد الصُّفرة. وثوب مُجسَد مُشبعٌ عُصفُراً أو زعفراناً وجمعه مَجاسِد. والجُسادُ: وجَعٌ في البطن يُسمى البَجيذ، وقال: ..... فيه الجُساد المُحَنجِر وقال الخليل: صوتٌ مُجَّسد أي مرقومٌ على محنةٍ ونغمات.

سجد:

نِساءٌ سُجَّدٌ: فاتِراتُ الأعينُ، قال:

وأهوى إلى حُورِ المدامعِ سُجَّدِ.

وامـــــــــــــرأةٌ ســـــــــــاجدةٌ: ســـــــــــــاجيةٌ.

وقوله تعـالى: "وأنّ المسـاجدَ للـه" والمسـجِدُ اسـمٌ جـامع يجمـع المسجِدَ، وحيث لا يُسجَدُ بعد أن يكون اتُّخـذ لـذلك، فأمـا المَسـجَدُ مـــــــن الأرض فموضـــــــعُ السُّـــــــجود نفســـــــه.

والإسجادُ: إدامةُ النَّظر مع سكونٍ.

سدج:

السَّدجُ والتسَدُّجُ: تقوُّلُ الأباطيل وتأليفها، قال العجاج:

رَهَبنا الإثم أو أن تنسجا
أقاويل امريءٍ تسدَّجـا

أي تقول ما لم يكن.

باب الجيم والسين والتاء معهما

س ت ج فقط

ستج:

الإستاجُ والإستيجُ من كلام أهل العراق، وهو الذي يُلفُّ عليه الغزلُ بالأصابعِ تسمِّة العجم استوجة وأسجوته أي دناجة كذا

باب الجيم والسين والراء معهما

ج س ر، س ج ر، ر ج س، س ر ج مستعملات

جسر:

الجَسرُ والجِسرُ القِنطَرةُ ونحوه مما يعبر عليه.

ورجل جَسرٌ أي جسمٌ جَسورٌ شُجاعٌ.

وناقة جَسرَةٌ: ماضية، وقلَّ ما يقال: جملٌ جَسرٌ.

وقد جَسرَ يَجسُرُ جُسُوراً. ولأن فلاناً ليُجسِّرُ فلاناً أي يُشجِّعُه.

سجر:

سَجَرتُ التنُّور أسجُرُه سجراً، والسَّجُورُ اسم للحطب.
والمِسجَرَة: الخَشَبةُ التي يُساط بها السَّجُورُ في التنُّور، والمفأد المِحراث وهو المِحلالُ.
والسُّجُورُ: امتلاءُ البحر والعين، وكثرة مائه.
والبحرُ المسجُورُ: المفعم الملآن، قال أبو ذؤيب: جِونٌّ يردنَ ندى

سَجُورٍ مُنعمِ.

وقوله تعالى: "وإذا البحارُ سُجرَت" أي غيضَت وبحرٌ مسجُورٌ

ومُسجَّرٌ، وبعضهم يفسر أنه لا يبقى فيه ماء.

والسَّجيرُ: خليل الرجل وصَفيّةُ، وجمعه سُجرَاء.

والساجِرُ: السَّيلُ يمرُّ بشيءٍ فيملؤه، وتقول: سَجَرَ السَّيل الآبار والأحساء.

والسَّجرةُ والسَّجَرُ: حُمرة في بياض العَين، يقال: لإذا خالَطَتِ الحُمرةُ الزُّرقةُ.

فهي سَجراءُ أيضاً.

جرس:

الجَرسُ: مصدر الصَّوتِ المجروس، والجَرسُ: الصَّوتُ نفسه.

وجَرَستُ الكلام: تكلَّمتُ به. وجَرسُ الحَرف: نغمة الصَّوتِ.

والحروف الثلاثة الجُوفُ لا صوتَ لها ولا جَرسَ، وهي الواو والياء والألف اللَّينة، وسائر الحروف مَجرُوسةٌ.

والنَّحلُ تجرسُ العَسَلَ جَرساً، وهو لحَسُها إيّاه ثم لعسُها إيّاه، ثم تعسيلُه في شَورتها.

وتُسمَّى النَّحلُ الجوارِسُ.

والجَرسُ الذي يُعلَّق من البعير.

وأجرَسوا الجرس أي ضربوا وأجرسَ الحليُ ونحوه إذا صوَّتَ كصوتِ الجَرسِ، قال العجّاج:

للحَلي إذا ما وسوسا وارتَجَّ في أجيادِها وأجرَسا
زفزفة الرِّيحِ الحصادَ اليَبَسَا

ويقال: فلانٌ مَجروسٌ لفلانٍ أي أنه إنما يَنشرحُ للكلامِ معه.

وقال بعضهم: مُجَرِّسٌ كثير الكلام لا يَقِرُّ معه أحدٌ.

رجس:

كلُّ شيءٍ يُستقذر فهو رِجسٌ كالخنزيز، وقد رَجُسَ الرجل رَجاسةً من القَذَرِ، وأنَّه لرِجسُ مَرجُوسٌ.

والرِّجسُ في القرآن العذاب كالرِّجز، وكلُّ قَذَرٍ رِجسٌ.

ورجسُ الشَّيطان وسوسته وهَمزه.

والرِّجسُ، الصوت الشديد للرَّعدِ.

والبعيرُ مِرجَسٌ ورَجّاسٌ.

والرِّجسُ أيُّ صوتٍ.

والسَّجابُ يَرجُسُ بصوته، والغمام الرَّواجِسُ الرَّواعدُ

سرج:

وحِرفةُ السَّرّاج السِّراجَةُ، وأسرَجتُ السِّرجَ إسراجاً.

والسِّراجُ: الزاهِرُ الذي يزهر بالليل، والفعلُ منه: أسرجتُ السِّراجَ إسراجاً.

والمَسرَجُ: الموضع الذي توضع عليه المُسرَجَةُ.

والمِسرَجةُ: التي توضع فيها الفتيلةُ.

وأسرَجتُ الدابَّة.

والشَّمسُ سِراجُ النَّهارِ، والهدى سِراجُ المؤمنينَ.

وسَرَّجَ الله وجههُ وبَهجَه أي حَسَّنَه، قال العجاج:

وفاحِماً ومَرسِناً مُسَرَّجا

لم يَغنِ به أنه أفطسُ مُسرَّجُ الواسط لكن عنى به الحُسنَ والبهجةَ.

قال القاسم: شَبَّه حُسن الأنفِ وامتداده بالسيف السَّريجيِّ وهو ضَربٌ من السُّيوف.

باب الجيم والسين واللاّم معهما

س ج ل، س ل ج، ج ل س مستعملات

سجل:

السَّجلُ: ملاكُ الدَّلِو، وأعكيته سَجلاً وسجلين، وأسجلتُه. والحَربُ سِجالٌ أي مرَّةٌ منها سجلٌ على هؤلاء ومرّةً على هؤلاء والمُساجَلةُ من الضُّروع: الطويل. وخُصيةٌ سجيلةٌ أي مُسترخية الصَّفنِ. والسِّجِلُّ: كتاب العهدة، ويجمعُ سِجِلاّتٍ. والسِّجّيلُ: حجارةٌ كالمذر، وهو حجَر وطين، ويُفسَّر أنه مُعرَّبٌ دخيلٌ ويقال: هذا الشيء مسَّلُ للعامَّة أي مرسل من شاء أخذه أو

أخـــــــــــــــــــــــــــذ منــــــــــــــــــــــــــــــــه.

والسَّجَنجلُ ثلاثي ألحق بالخماسي، وهو المرأة النَّقية.

سلج:

السُّلَّجُ نبات رخو من دقِّ الشَّجَر، والسُّلَّجان ضرب منه.

جلس:

ناقـــــــــــــة جَلـــــــــــــسٌ وجَمَـــــــــــــلٌ جَلـــــــــــــسٌ أي وثيـــــــــــــق.

والجلـــسُ: مـــا ارتفـــع عـــن الغـــور مـــن أرض نجـــدٍ، وتقـــول: أغـــارُوا وأجلســـوا وغـــاروا وجلســـوا.

وجَلَـــــــــــسَ يجلـــــــــــس جُلوســـــــــــاً، وهـــــــــــو حســـــــــــن الجلســـــــــــة.

والجَلسِـــــــــــيُّ: مـــــــــــا حـــــــــــول الحَدَقـــــــــــة، ويقـــــــــــال: ظـــــــــــاهر العيـــــــــــن.

والجُلَّسانُ: دخيل، وهو بالفارسية كُلَّشان، وقال:

جُلَّسانٌ عندها وبنـفـسـجٌ وسِيسَنبر والمرزجوشُ مُنمنما.

باب الجيم والسّين والنّون معهاما

ن س ج، ج ن س، ن ج س، س ج ن، س ن ج مستعملات

نسج:

وحِرفةُ اللنَّسّاج النَّساجةُ.
والريحُّ تَنسِجُ الَدار إذا نَسَجَتِ المَورَ والجَولَ على رسومِها، والرِّيحُ تَنسِجُ التُّراب والماء أي تضرب مَتنَه فانتسَجَت له طرائق كالحُبكِ، والشاعر يَنسجُ الشِّعر، والكذاب يَنسِجُ "الزُّورَ.

والمِنسَجُ: الخَشَبُ والأداة تُمَدُّ عليها الثَّوب للنَّسجِ، والمَنسِجُ لغةٌ فيه.

والمِنسَجُ: المُتابِرُ من كاثِبةِ الدّابَّة عند مُنتهى منبت العرف تحت القربوس المقدَّمِ.

وناقةٌ نَسُوجٌ وسُوجٌ: تَنسِجُ وتسِجُ في سيرها، وهو سرعة نقل القوائمِ.

جنس:

الجِنسُ: كلُّ ضربٍ من الشيء والناس والطَّير، وحدود النَّحو والعروضِ والأشياء ويجمع على أجناس.

نجس:

النَّجِسُ: الشيء القذر حتى من الناس وكلُّ شيءٍ قذرته فهو نَجَسٌ وامرأة نَجَسٌ ورجال نَجَسٌ ونِسوةٌ نَجَسٌ، فإذا لم يكن على طهارةٍ من الجَنابةِ ولم يبالِ فهو نَجِسٌ.

والنَّجسُ: اتَّخاذك عوذة للصَّبيَّ، والفاعل المُنَجِّسُ، ونَجستُ الصَّبيَّ تَنجيساً، قال حسّان:

وجاريةٍ مَلبوبةٍ ومُنَجَّسٍ وطارقةٍ في طَرقِها لن تُشَدَّدِ

والناجِسُ والنَّجيس: اللّذان لا يبرءان من دائهما.

ومصدر النَّجِسِ النَّجاسة، وإن قيل: نَجسَ نَجاسةً كان قياساً.

سجن:

السِّـــــــجنُ المَحبِـــــــسُ، والسَّـــــــجنُ: الحَبـــــــسُ.

والسِّجن البيت الذي يُحبس فيه السَّجينُ: من أسماء جَهنَّم.

سنج:

السَّـــناجُ: أثـــر دخـــان السِّـــراج علـــى شـــيء أو الجـــدار.

قال مزاحم: سَنَّجتُ الشيء إذا كهبتهُ بلونٍ سوى لونه، وهو كلُّ مـا لطخت شيئاً فقد سَنَّجته.

باب الجيم والسين والفاء معهما

س ج ف، ف س ج، ج ف س، ف ج س مستعملات

سجف:

السَّجفانِ: سِترا باب الحجلة، وكلُّ بالٍ يستُرُهُ سِترانِ مسقُوقٌ بينهما فكلُّ شـقٍّ سَـجفٌ، وكـذلك سَجفا الخِباء، وسُمّي خلف الباب سَجفاً والسَّجفُ والتَّسّجيفُ: إرخاء السَّجفَّين، قال الفرزدق:

عليهن الحِجالُ المُسَجَّفُ

نعت الحجال بنعت الذكر المفرد على تذكير اللفظ لأن الحجال على لفـظ الحِمـارِ، فكـلُّ جماعـةٍ يُشبهُ لفظها لفظ الواحد يجوز أن تنعتها بنعت الواحد، كما تقول: جيسٌ مُقبلٌ ولـم تقـل: مُقبلـونَ، لأنَّ لفظ "جَيش" لفظ واحدٌ كما تقول: غّير ونحوه قال الفرزدق:

السجف الحرَّى عليهم حضائر

يصفُ قوماً أصابتهم سنةٌ فهلكت نعمهم فجيفهم حسرى موتى حواليهم، وحسرى جماعة الحسير وهو المعيي، وذكر ذلك على تذكير اللفظ لأن الجيف على لفظ العِنَبِ.

فسج:

قَلُوصٌ فاسِجَةٌ: أعجلها الفحلُ فضربها قبل بلوغ وقت الضِّرابٍ، وقد يقال في الشّاءِ وهي تفسُخُ فُسُوجاً.

جفس: الجِفسُ لغةٌ في الجِبسِ، وهو اللَّئيمُ.

فجس:

الفَجسُ من التَّفجُّسِ وهو العظمة والتَّطاول، قال العجّاج:

ساس بغير فجسِ

والفعل على "تفعيل" قال الأعشى:

يصرعها لولا تَفَجُّسها تقومُ إلى جاراتها، الكسلُ

باب الجيم والسين والباء معهما

ج ب س، ب ج س، س ب ج مستعملات

جبس:

الجِبـــــــــــــس: الجَبـــــــــــــان الرَّديـــــــــــــءُ.

ويقال: الجبسُ من أولاد الرِّيبة.

بجس:

البَجسُ: انشقاقٌ في قربةٍ أو حجرٍ أو أرضٍ ينبع منه الماء، فإن لـم ينبع فليس بانجِباس، قال الله تعالى" "فانبجَسَت منه اثنتـا عشـرةَ عينـــاً".

والسَّـــــــــــــحابُ يَتَبجـــــــــــــسُ بـــــــــــــالمطر.

والإنبِجـــــــاسُ علـــــــمٌّ والنُّبُـــــــوعُ للعيـــــــن خاصَّـــــــةً.

ورجلٌ مُنبجسٌ: كثيرٌ خيرهُ.

سبج:

السُّـــبجَة: ثـــوبٌ مـــن بعـــضِ مـــا يلبســـه الطَّيـــانون، لـــه جيـــبٌ ولا يَـــدانِ ولا فَرجـــانِ.

وربما تَسَبَّجَ الإنسان بكساءٍ أو ثوب، قال العجّاج:

كالحبشيِّ التفَّ أو تَسَبَّجا

والسَّيبجيُّ ويجمع السَّـيابجة: قـومٌ جُلـداءُ مـن السِّـند يكونـوا مـع اشتيام السفينة البحرية وهو رأس ملاّحي السـفينةِ، وهـو بالنَّبطيّـة "اشتيامي"

باب الجيم والسين والميم معهما

س ج م، ج م س، ج س م، م ج س، س م ج، مستعملات

سجم:

سَجَمَتِ العيـنُ تَسـجُم سُـجُوماً وهـو قطـران الـدَّمع قـلَّ أو كثُـرَ، وكـــــــــــــــــــــــــــذلك المطـــــــــــــــــــــــــــرُ.

ودمع ساجِمٌ ومسجُومٌ، وسَجَمته العين سَـجماً، ولا يقـال: أسـجَمته العيـــنُ.

والسَّجمُ: الدَّمعُ.

جسم:

الجِسمُ يجمع البدن وأعضاءه من النـاس والإبـل والـدَّوابِّ ونحـوه ممّــا عظــم مــن الخلــق الجســيم، والفعــل: جَسُــمَ جَســامةً.

والجُســـــــــامُ يجـــــــــري مَجـــــــــرَى الجَســـــــــيمِ.

والجُسمان: جِسمُ الرجل، ويقال: إنَّه لنحيفُ الجُسمانِ.

سمج:

سَمُجَ الشيء سَماجةُ أي لا ملاحةَ فيه.

جمس:

الجامُوسُ دخيل.
وتقول: جَمَسَ الماء وجمد وجَمَسَتِ الإهالةُ.
وصخرةٌ جامِسةٌ: لزمت مكاناً مُقشعِرَّةً، وقال:

وأيديهم جُمُوسٌ ونظَّفُ
أي جَمَسَ عليها الودَكُ.

مجس:

المَجسُ يشتقُّ من المَجُوس، ومَجَّسُوا أولادهـم، وتَمَجَّـسَ القـومُ.

وفي الحـديث: "كـلُّ مولـدٍ يُولـدُ علـى الفطـرة حـتى يكـون أبـواهُ

يُمَجِّسانِه أو ينصِّرانه أو يهوِّدانِه".

باب الجيم والزاي والراء معهما

ز ج ر، ج ز ر، ز ر ج، ج ر ز، ر ج ز مستعملات

زجر:

زَجَرتُه فانزَجَرَ أي نهيته، وهو في الإبل، تقول: زَجَرته وازدجرتُه ما وقد ازدَجَرَ بمعنى انزَجَرَ.

وقوله تعالى: "وازدُجِر فدعا رَبَّه" أي زُجِرَ وأذعنَ أي يدعُوهم إلى الله".

وزَجرُ الطَّير أن يقول الإنسان إذا رأى طائراً أو ظبياً أو نحوه: ينبغي أن يكون كذا، فعند ذلك يقال: يزجرُ الطَّيرَ فَيرى في زَجرِها كذا. وإنّما طائِرُ الإنسان سهمه الذي يطيرُ له وحَظُّه الذي يُقسمُ له.

والطِّيرةُ اشتقَّ منه.

والزَّجرُ ضرب من السَّمك عِظامٌ صِغارٌ الحَرشفِ، ويجمع الزُّجُورَ.

والأَزجَرُ من الإبل الذي في فقار ظهره انخزالٌ أو من دبرٍ.

قال مُزاحمُ: الأزجَرُ من الإبل مثل الأفزَرِ، والفَزَرُ في الظَّهرِ.

وناقة زَجراءُ ونوقٌ زُجرُ، وكذلك قوم فزرٌ، وجمل أزجَرُ.

وناقة زَجراءُ وهي التي في وَرِكيها ثقل فلا تكاد تقوم.

جزر:

الجَـزرُ: انقطـاع المـدِّ، وجَـزر البحـرِ، والجَـزرُ: نهـرٌ أو مـدُّ البحـر والنَّهـرِ فـي كـثرةِ المـاء. والجَزيرةُ: أرض في البحر ينفرجُ عنها ماء البحر فتبدو، وكذلك الأرض لا يعلوها السَّيل فيحـدقُ بهـا فهـي الجَزيـرة.

والجزيرةُ: كورةٌ بجنب الشّـام، والجَزيـرة بالبصـرة: أرضٌ نَخـلٍ بيـن البصـرةِ والأبُلَّـةِ خصَّـت بهـذا الاسم. وجزيرة العرب محلَّتها لأن البحرين بحر فارس الحَبَشِ ودِجلةَ والفُراتَ قد أحاطت بجزيرةِ العـرب، وهـي أرضـها ومعـدِنها.

والجَـزر: نَحـرُ الجَـزّارِ الجَـزورَ، والفعـل: جَـزَرَ يَجْـزُرُ.

والجُزارةُ: اليدان والرِّجلان والعنق، سمِّيت بها لأنَّها لا تقسم في سهامِ الجَزُور، قال:

شَخت الجُزارةِ.....

والجُـزارةُ حقُّـه الـذي يُعطـى إذا نَحرهـا وقَسـمها.

وإذا أفـردوا الجَـزُورَ أنَّثـوا لأنهـم أكـثر مـا كـانوا ينحـرون النُّـوقَ.

واجـتزَر القـوم جَـزوراً إذا جُـزِرَ لهـم.

ولأجـزَرتُ فلانـاً جَـزُوراً أي جعلتهـا لـه.

والجَزَرُ: كل شيءٍ مباح للذَّبح، الواحد جَزَرَةٌ، فإذا قلت: أعطيت فلاناً جَزَرَةً فهي شاةٌ ذكراً كـان أو أنثى لأن الشاة ليست إلا للذَّبح خاصَّةً، ولا تقع الجَزَرَةُ على الناقـةِ والجمـل لأنّهمـا لسـائر العمـل.

ويقـال: الجَـزَرةُ السَّـمينةُ مـن الغنـمِ.

والجَـزورة مـن الإبـل: السَّـمينةُ وهـي القلعـةُ والقلُـوعُ أي الكـثيرةُ.

ويقـال فـي الحـربِ: جُـزِروا واجتُـزِروا، وصـاروا جَـزَراً لعـدوِّهِم.

والجَـزَرُ: نبـاتٌ، الواحـدةُ جَـزَرةٌ.

والجَزيرُ بلغة السَّوادِ: رجل يختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزلُ بهم قبل السُّـلطان، قال:

رأونا قلَّسُوا من مَهوايتِسعى علينا بالطعامِ جَزيرُها

وقلَّسوا: ضمُّوا لأيديهم.

ورجل جَزورٌ أي سمين، وكلُّ ما كان ثقيلاً فهو جَزُورٌ، لأنَّ القوم ربَّما اقتتلوا فإذا كان فيهم رجل ثقيل فادنما هو جَزُورٌ للسُّيوف.

زرج:

الزَّرج في بعضٍ: جبلةُ الخيل وأصواتها.

والزَّرَجُونُ بلغة أهل الطائِف وأهل الغَور: قضبانُ الكرمِ، قال:

اسقِني يا ابنَ أُذينٍ ... من شراب الزَّرجُونِ

جرز:

الجَرزُ: شدَّةُ الأكل، وجَرَزَ يجرزُ، قال:

تُكريَنَّ بعدها عجوزاً ... أرى العجُوزَ خبَّةً جَرُوزا
في مقعدها قَفيزاً ... تشربُ حُبًّا وتَبولُ كُوزا

وأرض جُرزٌ، وجَرِزَت جَرَزاً أي لم يبق عليها من النَّبتِ شيء إلا مأكولاً، وأرضٌ مَجروزةٌ أجرازٌ ويجمعون على سعة الأرض.

والجِرزُ: لِباسٌ للنِّساء من الوبر، أو مسوك الشاءِ، والجميعُ الجُروزُ.

والجُرزُ من السِّلاح، والجميع الجِرَزة.

والجُرزَةُ: الحُزمةُ من وقتٍّ ونحوه.

وسيف جُرازٌ: سريع القطع، قال:

بيض هِنيَّ جُرازُ المضارِبِ

ويقال: رماه الله بشَرزةٍ وجَرزَةٍ، يريد به الهلاك.
ورجل جَرُوزٌ أي مقتول في المعركة.

رجز:

قال الخليل: الرَّجَزُ المشطور والمنهوك ليسا من الشِّعر، وقيل له: ما هُما؟ قال: أنصاف مَسجَّعةٌ، فلما ردَّ عليه قال: لأحتجَّنَّ عليهم بحجَّةٍ فإن لم يقرّوا بها عسفوا فأحتجُّ عليهم بأنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجري على لسانه الشِّعرُ.

وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

سَتُبدي لكَ الأيامُ ما كنت ... ويأتيك بالأخبارِ من لم تُـزَوِّدِ

فكان يقول عليه السلام:

ستبدي لكَ الأيامُ ما كنت ... ويأتيك من لم تُزَوِد بالأخبارِ

فقد علمنا أنّ النِّصف الذي جرى على لسانه لا يكون شعراً إلا بتمامِ النصف الثاني على لفظهِ وعروضه، فالرَّجَزُ المشطورُ مثل ذلك النِّصف.

وقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم في حفر الخندق:

أنتَ إلاّ إصبعً دَميتِ ... وفي سبيل الله ما لَقِيتِ

فهذا على المشطورِ.

وقال النبيّ صلى الله عليه وسلم:

النَّبـيُّ لا كَـذِب ... أنا ابنُ عبدِ المُطَّلِب

فهذا من المنهوك، ولو كان شعراً ما جرى على لسانه، فإنَّ الله عزَّ وجلَّ يقول: "وما علَّمناه وما ينبغي له" قال فعَجبنا من قوله حين سمعنا حجَّته.

فأما الرَّجَزُ فمصدر رَجَزَ يرجُزُ، ويَرتَجزُ الأراجيزَ، الواحدةُ أُجُوزَةَ، وهو الرَّجّازةُ.

والرِّجازةُ: شيء يُعدل به ميل الحمل، وهو شيء من وسادةٍ أو أدمٍ إذا مال أحدُ الشِّقَّين وضع في الشِّقِّ الآخر ليستوي تُسمَّى رِجازَةَ الميل.

والرِّجازةُ: مركب دون الهَودَجِ للنِّساء، قال السمّاخ:

جلَّلت نضو القِرام الرَّجائِز

والرِّجازَةُ: المحفَّةُ، وسميت رِجازةً لأنَّها ترجُزه عن الميل أي نردُّه وتعدلُه.

والرِّجزُ: العَذابُ، وكلُّ عذابٍ أُنزل على قومٍ فهو رِجزٌ. ووسواس الشَّيطان رِجزٌ، والرِّجزُ: عبادةُ الأوثانِ، ويقال: اسم الشِّركِ كُلِّهِ رِجزٌ.

وقرئ: "والرُّجز فاهجُر" بكسر الراء وضمِّها وهما واحدٌ، ويُراد به الصَّنمُ.

باب الجيم والزاي واللام معهما

ج ز ل، ز ج ل، ج ل ز، ل ز ج، ز ل ج مستعملات

جزل:

الجَزلُ: أرض كثيرة الحجارة، وتجمع على أجزال، ويقال: إنما هو الجَرل بالراء.

والجَزلُ: الحطب اليابس، والعطاء الكثيرُ، وأجزَلَ العطاء.

وعطاءٌ جَزلٌ. وامرأة جَزلةٌ: ذات أردافٍ وعجيزةٍ.

والجَوزَلُ: فرخُ الحمام.

والجَزَلُ: دبرةٌ على كاهل البعير فلا تبرأ حتى يخرج منها عظمٌ فينخسف مكانه وتغضفُ يدُ البعير، ويقال: بعيرٌ، ويقال: بعيرٌ أجزلُ، قال الكُميت:

هما ارتدَّ فارضاً قُعُودُهما التي غبها التوقيعُ والجَزَلُ

وأرض جَزلةٌ أي شجراءُ.

زجل:

الزَّجـــــــلُ: رميـــــــك الشـــــــيء تأخـــــــذه بيـــــــدك.

والزَّجلُ، إرسال الحمام الهادي من مَزجَـلٍ بعيـدٍ، والفعـل: يَزجُلُـه، وفـــــــــــي الرَّمـــــــــــيِ: زَجَـــــــــــلَ بـــــــــــه.

والزَّجَلُ: رفع الصوتِ الطَّري، يقال: حادٍ زَجِلُ، ومعـنٌّ زَجِـلٌ، وقـد زَجِـــــــــــــــــــــــــــــلَ يَزجَـــــــــــــــــــــــــــــلُ زَجَلاً.

والزِّنجيـــــــل: الضـــــــعيف الجبـــــــان وكـــــــذلك الزؤاجـــــــل.

والزُّجلـــــــــــــــــــــــــــــةُ: الحمامـــــــــــــــــــــــــــــة.

والزّاجِـــــــــلُ: حلقـــــــــةُ الحِـــــــــزامِ مـــــــــن خشـــــــــبٍ.

والزّاجِـــــــــــــــــلُ مـــــــــــــــــن البيضـــــــــــــــــةِ.

والزُّجلةُ: الجماعة.

جلز:

كـــــلُّ شـــــيءٍ يُلـــــوى علـــــى شـــــيءٍ ففعلـــــه الجلـــــز، والاســـــم الجِلازُ.

وجَلائزُ القوس: عَقَبٌ قد لِوِيّ عليها في مواضيع، كلُّ واحدٍ منها جِلازٌ، قال الشمّاخ:

وصفراء من نبعٍ عليها الجَلائزُ

والجِلازُ أعمُّ، ألا ترى أنّ العِصابة اسمٌ للشيء جُعلَ للرأس خاصَّة، وكـــــلُّ شـــــيء يُعصـــــب بـــــه فهـــــو عِصـــــابٌ.

وإذا كان معصُوبَ الخلقِ واللَّحم قلت: إنه لمجلُوز اللَّحـمِ والخلـقِ، ومنه أُخذ: ناقةٌ جَلسٌ، بالسين بدلٌ من الزّاي، وهي الوثيقة الخلق.

والجِلازُ أيضـاً: العقـب الـذي يُلـفُّ علـى السَّـوطِ.

والجلواز: الشُّرّطيُّ، وجلوزته: حفته فـي ذهـابه ومجيئـه بيـن يـدي العامـل.

وجالزني: سبقني.

لزج:

يقال: أكلت شيئاً فلزجَ بإصبعي لَزَجاً أي علـق بـه، وزبيبـةٌ لَزِجـةٌ.

والتلزُّجُ: تتبُّعُ البقول والرِّعي القليل من أوَّله أو في آخر ما يبقى.

زلج:

الزَّلج، مجزومٌ: سرعة ذهاب الشيء ومُضِيهُ يقال: زَلَجَتِ النّاقـة تزلِـجُ أي أسـرعت كأنَّهـا لا تحـرِّك قوائمهـا مـن سـرعتها.

والسَّهم يزلجُ على وجه الأرض ثم يمضي مضياً زَلجاً وزَليجاً، قال:

فوقّعتها مُلساً وهزَّةً

وأزلجـت السَّـهمَ، وإذا وقـع بـالأرض ولـم يقصـد الرميَّـة، قيـل: أزلَجـتَ السَّـهم.

والمُزَلَّجُ من العيشِ: المُدافع البلغةِ الشديدةِ، قال ذو الرُّمّة:

وعيشٍ غيرِ تَزليجِ

ورجـــــــــــــــــلٌ مُزَلَّـــــــــــــــــجٌ: ليـــــــــــــــــس بكامـــــــــــــــــلٍ.

وفي نفقته تَزليج أي قِلة لا تكلفه، قال أبو جِراش:

الزادُ أمسى للمُولَّجِ ذا طعمِ

والمِــزلاجُ كهيئــة المغلاق، لا ينغلــق بــه البــاب، وهــو الــزَّلاّج أيضــاً، يقــال: أزَلَــجَ البــابَ.

والمُزَلَّجُ: الملصقُ بالقوم، قال الراجز يصف سرعة فَرسٍ:

ابنُ جَحشٍ وهي الزَّلوج

باب الجيم والزاي والنون معهما

ج ن ز، ن ج ز، ز ن ج مستعملات

جنز:

الجِنَازةُ بنصب الجيم وجَرّها: الإنسان الميِّت والشيء الذي تقل على قومٍ واغتمُّوا به أيضاً جِنَـازةٌ قال:

كنتُ أخشى لن أكون عليك ومن بغتَرُّ بالـحـدَثـانِ

وقـوم ينكـرون الجنـازة للميِّـت يقولـون: الجِنـازةُ بكسـر الصَّـدر، خَشبة الشَّرجَع، وإذا مـات فـإن العـرب تقـول: رُمـي فـي جِنـازته. وقد جَرى في أفواه العامّة الجِنازة بنصب الجيم والنَّحارير ينكرونه. وجُنِزَ الشيء إذا جمع.

نجز:

نَجَزَ الوعد والحاجة يَنجُزُ نَجزاً وأنجَزتُه وأنجَزتُ به أي عَجَّلتُ ووفيتُ به، ونَجَزَ هو أي وفي به كما تقول: حَضَرَتِ المائدةُ وإنما أحضِرت.

وفي المثل: "ناجِزُ بناجزٍ" أي يدٌ بيدٍ، يعني: تعجيل بتعجيل.

والمناجَزة في الحربِ أن يتبارز الفارسان حتى يقتل أحدهما صاحبه قال عَبيد بن الأرض:

دُمُوعك إنَّ من ... يغتَرُّ بالحدثانِ عاجز
فيما يعتريكَ ... به الزَّلازِلَ والهرائِز
كالهُندوانيِّ المهنَّد ه ... زَّهُ قرنٌ مُناجِز

والتَنَجُّزُ: طلبُ شيء قد وعدته.

زنج:

الزِّنجُ والزَّنجُ: جيل من السُّودان، أُخذ منه زَناج اسم امرأةٍ، ويقال في النِّداء: يا زَناج ونحوه.

باب الجيم والزاي والفاء معهما

ج ز ف يستعمل فقط

جزف:

الجُزاف في الشِّراء والبيع دخيل، وهو بالحدس بلا كيل ولا وزن، تقول: بعتُه واشتَرَيتُه بالجُزافةِ والجُزافِ، والقياس: جِزافٌ.

باب الجيم والزاي مع الباء

ج ب ز يستعمل فقط

جبز

الجـــــــــبزُ والجَـــــــــبزُ: اللئيـــــــــم البخيـــــــــل.

قال الضريرُ: والجَبيزُ أيضاً.

باب الجيم والزاي والميم معهما

م ز ج، ز م ج، ج م ز، ج ز م، ز ج م مستعملات

مزج:

المَزجُ: مصدر مزجته: والمِزاجُ الاسم، ومِـزاجُ الجسـم مـا أسـس عليـــــــه البـــــــدن مـــــــن المِـــــــرَّة ونحـــــــوه.

ويقــال: قــد مــزَّج السُّــنبل أي لــون مــن خضــرةٍ إلــى صــفرةٍ.

والمَزجُ: الشُّهدُ.

زمج:

الزُّمَّجُ طائرٌ دون العُقـاب فـي قمَّتـه حُمـرةٌ غالبـة تُسـمَّيه العجـم دوبراد، وترجمته أنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه على أخذهِ.

جمز:

الجَمزُ والجَمَزانُ والجَمَزي: عدوٌ دون الحضر الشديد قال:

ورحلي إذا زُغـتُـهـا على جمزي جازىءٍ بالرِّحالِ

وجَمَـــــــــزَ يجَمِـــــــــزُ جمـــــــــزاً وجَمَزانـــــــــاً.

والجُمزانُ: ضربٌ من التَّمـرِ والنَّخـل والجُمَّيـز، ومنهـم مـن يُـؤنِّثُ فيقول الجُمَّيزى شجرة كالتّين خِلقةً وكالفرصادِ عظماً، ورقة أصغر من التّين، ويحمل تيناً أصفر وأسـود، صِـغاراً يكـونُ بـالغورِ يسـمِّيه بعضهم التين الذَّكَرَ ويسمِّي بعضهم حملة الحُما، فالأصفر منه حُلو، والأسـود يُـدمي.

والجُمزوُ كتلة من تمرٍ وأقطٍ ونحو ذلك.

جزم:

الجَزمُ: ضرب مـن الكتابـة، وهـو تسـوية الحـرف، وقلـم جـزمٌ: لا حـرف فيـه.

ومن القراءة: أن يُجزَمَ الكلام جزماً، تُوضعُ الحروفُ فـي مواضـعها فـي بيـانِ ومَهَـلٍ.

والجَـزمُ: الحـرف إذا سـكن آخـرهُ.

وجَزَمـــتُ لـــه جَزمـــةَ مـــن مـــالٍ أي قطعتُـــه لـــه.

والجَزم: الخرصُ من التَّمرِ وغيره.

زجم:

يقال: ما تكلَّم فلانٌ بزَجمةٍ أي بنسبةٍ.
وزَجَمَ له زَجمَةً أي ألقى إليه كلمةً أو سبباً من الأسباب.
والزَّجُومُ من القِسيِّ: التي ليست بشديدةٍ.

باب الجيم والدال والثاء معهما

ج د ث يستعمل فقط

جدث:

الأجداثُ: القُبور، واحدُها جَدَثٌ.

باب الجيم والدال والراء معهما

ج د ر، د ج ر، د ر ج، ج ر د، ر د ج مستعملات

جدر:

الجَـــــدرُ: ضـــــرب مـــــن النَّبـــــاتِ، الواحـــــدة بالهـــــاء.
ومن الشِّجر: الدِّقُّ ينبت في القِفاف والصِلابِ، فإذا أطلعت رؤوسها في أول الربيع يقال: أجـدَرَتِ الشَّجرة وأجدَرَتِ الأرض، فهو جَدِرٌ، وفي نُسخةٍ: مُجدِرٌ حتى يَطول، فـإذا طـال افـترقت أسـماؤه.

والجِـــــــــــــــــــــــــــدارُ جمعـــــــــــــــــــــــــــــه جَـــــــــــــــــــــــــــدَرٌ.

والجَديرُ: مكانٌ بُني حواليه جِدارٌ مَجدورٌ، قال:

ويبنون في كلِّ وادٍ جديرا

وقال:

تشييدُ أعضادِ البِناء المُجتدر

والجُدري معروف، وصاحبهُ مجدورٌ ومُجَّرٌ، وهــو قُــروحٌ تنفــطُ عــن الجِلـــد.

والجَدَرُ: انتِبارٌ في عٌنــقِ الحمــارِ، وربَّمــا كــان آثــار الكــدمِ، وجــدِرَت عُنُقُـــــــــــــــه جَـــــــــــــــدَراً إذا انتـــــــــــــــبرت أعاضـــــــــــــــه.

وفلانٌ جَديرٌ لذاك، وقد جَدُرَ جَدارةً، وأجدِر بــه أن يفعلــه أي خَليــقٌ.

والجَـــــــــــــــــــــــدر: شـــــــــــــــــــــــدَّةُ الشُّـــــــــــــــــــــــربِ.

وامرأة جَيدَرةٌ: قصيرةٌ، ورجل جيدرٌ وجَيدَرَةٌ أيضاً.

دجر:

الدَّجَرُ شبه الحيرة، وقد دَجِرَ فهو داجِرٌ ودَجرانُ أي حَيرانُ في عمله وأمره، ويُجمع دجارى، قال:

دَجرانَ لم يشرَب هناك الخَمرا

والـــــــــــــــدَّيجُورُ: الظَّلامُ والغُبـــــــــــــــارُ الأســـــــــــــــودُ.

والدَّجرُ: اللَّوبياءُ والدِّجرُ: الخشبة التي تُشدُّ عليهـا حديـدةُ الفَـدّان، وبالكسرة لغةٌ، ومنهم من يجعله دُجريــن كأنَّهمــا أذنــانِ، والحديــدةُ

اسمها السَّبَّةُ، والفَدانُ اسم لجميع أدواتِه، والنَّير الخشبة على عُنقِ الثَّور، والسَّميقانِ خشبتان قد شُدَّتا في العنق، والخشيةُ التي في وسطه يُشدُّ بها عِنانُ الويج، وهي القُناحَةُ، والويجُ والميلُ باليَمانيّة اسم الخشبة الطويلة بين الثَّورين، والخشبة التي يَقبِضُ عليها الحَرَاثُ هي المِقوَمُ والمِملقَةُ والمِملسَةُ النِّمرز وهو المسفن أيضاً.

جرد:

الجَرَدُ فضاء لا نبات فيه، اسم للفضاء، فإذا نعتَّ به قُلت: أرض جرداءُ، ومكان أجردُ، وقد جَرِدَت جَرَداً، وجَردَها القحط تجريداً.

ورجل أجرد: لا شعر على جسده.

والأجرَدُ من الخيل والدَّرَابِّ: القصير الشعر حتى يقال: إنه لأجرَدُ القوائم أي قصير شعر القوائم أي قصير شعر القوائم، قال:

فُتُودي والفِتيانُ هَوَت به الدَّرو جَرداءُ اليدين وثيق

ويقال: فلان حسن الجُردَةِ وهي العِربَةُ.

والمُجرَّدُ: الذي أجرَدَه الناس فتركوه في مكان واحد.

والجردُ: أخذك الشَّيء عن الشّيء جرفاً وسحفاً، فلذلك سُميَ المشؤومُ جارُوداً كما قيل في الهجاء للجارودِ العبديِّ:

جَرَّدَ الجارُودُ بكر بن وائلٍ

وإذا جَدَّ الرجل في سيره فمطى، يقال: انجرد فذهب.

وتَجرَّدَ لأمر كذا أو للعبادة أي أخذ في القيام به.

وإذا خرجت السُّنبلة من لفائِفها، قيل: تَجرَّدَت.

وامرأةٌ بضَّعة المتجرَّد أي رخصة ناعمة تحت ثيابها.

والجريدةُ: سعفة زطبةٌ جُرِّدَ عنها خوصُها كما يُقشأ الورقُ عن القضيب.

وزرع مَجرودٌ: أصابه الجَرادُ، وجُرِدَ الزرع.

والجُردانُ والمُجَرَّدُ: من أسماء الذَّكر.

والجُرادُ والجُرادة اسم رمل بالباديةِ.

والجَرادُةُ: اللحّاسة، معروف.

والجَردُ: ثوب خلق، لغة هُذيلٍ، وهُذيلٌ تقول: لُبس جَردَةٍ، وأرض مَجرودةٌ ومَجرَدٌ وجُردَةٌ أي ليس فيها سترة من شجرٍ وغيره.

والجريدةُ: طائفةُ من الجند.

ردج:

الرَّدَجُ: ما يخرج من بطن السَّخلةِ أول ما توضع، ويقال للصَّبيِّ أيضاً، قال الشاعر:

والكلبُ يلحسُ عن حرف استِه الَّدَجا

درج:

الدَّرَجُ: جماعة عتب الدَّرَجَةِ.
والدَّرَجَةُ في الرِّفعة والمنزلة، وتجمع الدَّرَج، ودَرَجاتُ الجنان:

منازلُ ارفع من منازلَ.
والدَرَجانُ: مشية الشيخ والصَّبيّ، ودَرَجَ يَدرجُ دَرجاً ودَرَجاناً.
والدُّرّاجُ من الطير بمنزلة الحيقطان، من طير العراق، أرقَط.
والدَّرِّيجُ: شيء يضرب به ذو أوتارٍ كالطُّنبور.
وكلُّ بُرجٍ من بروج السَّماء ثلاثون دَرَجَة.
والمَدرَجَة: ممرُّ الأشياء على مسلك الطَّريق ونحوه.
ورجعتُ في أدراجي أي طريقي الذي مررتُ فيه.
ودَرَجَ قــرنٌ بعــد قَــرنٍ أي فنــوا، وأدرجَهُــم اللــه إدراجــاً.

وأدرجـــــتُ الكتـــــاب، وفـــــي دَرجِ الكتـــــاب كـــــذا.

والدَّراجات شبه الدّبّابات تتخذ في الحـروب يـدخل فيهـا الرِّجـالُ.

والــدُّرجُ: حِفــشٌ مــن أحفــاشِ النســاء والجميــع الدِّرجــة.

والدُّرجة: خِرقةٌ فتجعَل في حَياء النّاقة إذا ظئـرت يُغطـى رأسـها ثم يَسلُّون تلك الدُّرجةُ سـلا عنيفـاً فيشـمُّونها للـرأم فـإذا شـمَّت ظنَّت أنَّه ولدها فانعطفت إليه، قال:

يجعل لهل دُرَج الظِّئارِ
أي لـــــــــــــم تلـــــــــــــد قـــــــــــــطُّ.

والمِــدراجُ: النّاقــةُ تضــمَرَ حــتى يلحــق حقبهــا بالتَّصــدير.

والمِدراجُ أيضاً: النّاقة لا تجاوز يومها الذي ضُـربت فيـه حـتى تنتـجَ، والتي تجاوز يقالُ لها الجَرُورُ.

باب الجيم والدال واللام معهما

ج د ل، د ج ل، د ل ج، ج ل د مستعملات

جدل:

رجل جَدلٌ مجِدالٌ أي خصمٌ مِخصام، والفعلُ جادَل يُجادَله مُجادَلةً.

وجَدَلتُه جدلاً، مجزومٌ، فاتجَدَلَ صريعاً، وأكثر ما يقال: جَدَّلته تجديلاً أي صَرَعتُه، ويقال للذَّكَرِ العَرِدِ: أنه لجدرٌ جَدِلٌ.

وجُدُول الإنسان: قصب اليدين والرَّجلين.

وإنسانُ مَجدول الخلق أي لطيف القصب.

وجَديلُ: النّاقةِ: زمامُها إذا كان مَجدُول الفتلِ.

والجَديلةُ: شريحةُ الحمام.

وجَديلةٌ: قبيلةٌ.

والأجدَلُ: من صِفةِ الصَّقر، ورجل أجدَلُ المكب أي في تطأطُؤٌ خِلافُ الأشرافِ من المَناكبِ.

ويقال للطائر إذا كان كذلك أجدل المنكبين، فإذا جعلته نعتاً قلت: صقرٌ أجدل، وصُقَورٌ جُدلٌ. وإذا تركته اسماً للصَقر، قلت: هذه

أجدل وهذه أجادِل، لأن الأسماء التي على "أفعل" تجمع على أفاعل، والنعت إذا كان على "أفعل" يجمع على "فُعل".

والجديلُ: نهر يأخذ من دِجلةَ.

والجَدولُ: نهر الحوض ونحوه من الأنهار الصِّغارِ.

والمِجذلُ: القصر المنيف ويجمع مَجادِلَ.

دجل:

دُجَيل: نهر صغير من دِجلة نهرِ العراق.

والدَّجلُ: شدَّة طلي الجَرَبِ بالفطران، قال:

البعضُ مثلُ الأجرَبِ المُدَجَّلِ

والدَّجّال: المسيح الكذاب، ودَجله سحره وكذبه لأنه يدجُل الحقَّ بالباطل أي يخلطه، وهو رجل من اليهود يخرج في آخر هذه الأمةِ.

دلج: الدَّلَجُ والدُّلجةُ: سيرٌ وارتجال باللَّيل، والفعل الإدلاجُ والإدلاجُ.

ويقال: أدلج من آخر اللَّيلِ، وادَّلَجَ كلَّه.

والمُدلج اسم للقُّنفُذ.

والدالِجُ: الساقي بأخذ الدَّلو فيدلُجُ بها من رأس البِئر إلى الحوض قابضاً عليه بيده، قال:

يداه عن مُشاشٍ والِجِ بَينونةَ السَّلمِ بِكفِّ الدالِجِ

والدَّوالجُ لغةٌ في التولجِ، والدَّولجُ: البيت الصغير كالمخدع وشبهه.

والدَّولجُ: كِناس الوحش يتنكر فيه.

جلد: الجِلدُ: غشاءُ جَسَدِ الحيوان، ويقال: جِلدَةَ العين ونحوها.

وقوله -جَلَّت عظمته-: "وقالوا لجُلُودهم"، يغر لفروجهم، فكنى بالجلود عنها.

والجَلَدُ: ما صلب من الأرض واستوى متنه، والجميع أجلادٌ.

وهذه أرضٌ جَلدةٌ، ومكانٌ جَلدٌ، والجميع جَلَدات، وناقةٌ جَلدَةٌ ونوقٌ جَلَداتٌ وهي القويةُ على العملِ والسِّير، وتُجمع على جِلادٍ. وجَلَدَه بالسَّوطِ جلداً أي ضَرَبَ جَلدَه. وجَلَّدتُ البَوَّ تجليداً أي حشوته بالتبنِ، والقطعةُ من البَوِّ جِلدةٌ والجمع جِلَدٌ، قال:

عواكِفاً بِجِلَدِ الحُوارِ

وبعض يروي بجَلَّد على معنى صُلب وصُلَّب، وقد قرئ: "بين الصُّلُبِ والتَّائِب". والجِلادُ بالسُّيوف الصِّراب. وجَلَدتُ به الأرض أي صرعته.

والجَليدُ: ما جَمَدَ من الماء وما وقع على الأرض من الصَّقيعِ فجمد وقول الأخطل:

لها بعدَها آلٌ ومَجلودُ

قال أبو الدُّقيش: لها ألواحُها، ومَجلودُها بقيَّة جَلَدِها. ورجل جَلدٌ: جَليدٌ، وقد جَلُدَ جَلادةً. والمَجالِدُ مثل المآلي، واحدُها مِجلدٌ، وهي من جُلُودٍ. والجَلَدُ أن يُسلَخُ جِلدُ البعير أو غيرهُ فيلبسُه غيرُه من الدَّوابِّ، قال العجاج يصف الأسدَ:

في جَلدٍ مُرفَّلِ

باب الجيم والدال والنون معهما

ج د ن، د ج ن، ن ج د، ج ن د مستعملات

جدن:

جَدَن اسم رجلٍ ذو جَدَن: اسم رجلٍ في مقاولة اليمن.

دجن:

الدُّجنُ: ظلُّ الغيم، ويوم مُدجِنٌ: دام عليه ظلُّ غيمه مع ندى.

وكلبٌ داجنٌ أي ألـف الـبيت، ودَجَـنَ يَـدجَنَ دَجُونـاً ونحـوه لغيـره. والـــــــداجِنُ: المعتـــــــاد والـــــــدُجُون: الألفـــــــان. ويقال للنّاقةِ التي عُـودَتِ السِّـناوة مَـد جُونـة أي دُجِنـت للسِّـناوة، وهكـــذا القـــول فيهـــا والمُداجَنـــةُ: حُســـنُ المُخالطـــةِ. والدُّجُنَّةُ: الظَّلماء، والتخفيف جـائزٌ للشـاعر كقـول حُميـد حـتى إذا انجلـــــت دُجـــــى الـــــدُّجُون وقـــــد ادجَـــــوجَنَ. وإذا غربت الكلمة فكـثيراً مـا يُخرجـون فعلهـا علـى افعوعـل مثـل اعصوصب، واحرووف من الانحِراف.

نجد:

النَّجـــدُ: مـــا خـــالف الغـــور. وأنجَـــدَ القـــومُ صـــارُوا ببلاد نَجـــدٍ. وكل شرفٍ من الأرضِ استوى ظهره فهـو نجـدٌ، ويجمـع علـى أنجـاد، وفـي أدنـى العـدد: أنجُـد، و "الجماعة" النجادُ. والنَّجادُ في مثل هذه الصِّفة أرض فيها ارتفاع وصلابةٌ، قال:

قلائصُ إذا علـونَ فـدفـدا رمينَ بالطَّرفِ النِجادَ الأبعدا

ويقال: ها هنا الطريقُ الواضحُ، والطريقُ الواضح يُسمى نجداً، وقوله تعالى: "وهيناهُ النَّجدينِ" أي طريـــــــــــــق الخيـــــــــــــر وطريـــــــــــــق الشـــــــــــــرِّ. وأمر نجدٌ: واضحٌ، وطريقٌ نَجدٌ هادٍ، قال أميَّة:

جاكمُ النَّجدُ النَّذسرُ دليلٌ على طرقِ الهُدى ليس يَهمدُ
مُحـمَّـدُ

ويقال: هـو ابـن نجـدتها للـدَّليل الهـادي الـذي كـأنّه وُلِـدَ ونشـأ بهـا، ويقـال: ابـن بَجَـدَتِها، بالبـاء. والناجِـــــــــــــدُ: السّـــــــــــــاكنُ المُقيـــــــــــــم.

ونَجَدَ الأمرُ ينجُدُ نجوداً أي استبانَ فهو ناجِدٌ، وفي الحديث: "أنه رأى امرأة عليها مَناجِدٌ من ذهب فَنَهاها عن لُبسِها" وهي حَليٌ مُكلَّلٌ مُزيَّنٌ بالجواهر. وبيتٌ مُنجَّدٌ ونُجُودُه سُتور تُشَدُّ على حيطانهِ وسقوفه يزينُ بها البيتُ فإذا فعل ذلك كان ما يلي الأرض من الزِّينة داخلاً في النُّجود. والنِّجّادُ: الذي يعالج الفرش والوسائد يحشوها ويخيطها بالأجر في الأسواق. ورجل نجدٌ أي ماضٍ في أمره وشجاعته، والجميع أنجادٌ. والنَّجدةُ: الشَّجاعةُ، وهي البلوغ في الأمر الذي يُعجزُ عنه. ورجلٌ نَجدٌ ونِجَد ونَجيدٌ كما في قوله:

المَحجَرِ النَّجِدِ

واستنِد فلانٌ: صار مِنجاداً نَجِداً، واستنجدنهم فأنجدوني أي استعنتهم فأعانوني. وناقةٌ نَجودٌ: تُناجِدُ الإبل فتغزر إذا عَزرن، والغزيرةُ الكثير اللَّبن. والنَّجَداتُ: قومٌ من الحروريَّة يُنسبون إلى نَجدَةَ "الحرُورِيِّ" يقال: هؤلاء النَّجَداتُ والنَّجديّة، والواحدُ نَجديٌّ. وناجدتُ فلاناً: بارزته بالقتال. والنّاجُودُ: الرّووق نفسه. ونِجاد السَّيف: مِحملاه اللذان طرفهما في الأبزيمن، قال:

نِجادٍ تحملُ السَّيف قطعتَ القُوى من مِحملٍ كانَ باقيا
بعدَنا

والنَّجدُ: الكرب والغم، وهو منجود أي مكروب.

والنَّجَدُ: العرقُ، ونُجِدَ نَجَداً.

جند:

كلُّ صنفٍ من الخلق يقال لهم: جُندٌ على حِدَةٍ. وفي الحديث: "الأرواحُ جُنُودٌ فما مُجندةٌ فما تعارف منها ائتلف وما

تنـــــــــــــــاكر منهـــــــــــــــا اختلـــــــــــــــف".

ويقال: هذا جُندُ قد أقبل، وهؤلاء جُندٌ قد اقبلوا يخـرج علـى الواحـد والجميـــــــــع، وكـــــــــذلك العســـــــــكرُ والجيـــــــــشُ.

وجَنَـــدٌ: موضـــع بـــاليمن. والجَنَـــدُ: حجـــارة شـــبه الطِّيـــن.

وجُنادةُ: حيٌّ من اليمن.

باب الجيم والدال والفاء معهما

ج د ف، ف د ج يستعملان فقط

جدف:

الجَدَفُ: نباتُ يكون باليَمن يأكله الأكل فلا يحتاج معه إلى شـرابٍ.

وجَـــــــــــــدَفتُ الصَّـــــــــــــريح أي قطعتـــــــــــــه.

والملاّحُ يَجدِفُ جَدفاً بالمِجدافِ، وهو خشبة في رأسها لوحٌ عريـضٌ يـــــــــــــــدفع بهـــــــــــــــا السَّـــــــــــــــفينة.

وجَدَفَ الطائر عند الفرقِ من الصَّقرِ إذا كسر من جناحيه شـيئاً ثـم مـــال.

وفـــي الحـــديث: "إن الجَـــدَفَ مـــا لا يُغطـــى مـــن الشَّـــرابِ".

وجَــدفَ الرجــل تجــديفاً كــأنه يســتقل مــا أعطــاه اللــه.

والتّجديفُ في بعض التفسير كُفرُ النِّعمةِ، وهو التقصير في الشُّكر، وهــــــــو قريــــــــبُ المعنــــــــى مــــــــن الأول.

والأجــــــــــــــــــــــــدَفُ: القصــــــــــــــــــــــــير.

والجَدفُ: النَّزعُ الشديد في القوسِ.

فدج:

فَودَجُ العروس مركبها، وربما قالوا للنّاقة الواسعة الأرفاغِ: واسعة الهَودَجِ والفَوادَجِ.

باب الجيم والدال والباء معهما

ج د ب، د ج ب، د ب ج، ب ج د مستعملات

جدب:

جَدَبَ المكانُ جُدُوبةً فهو جَدبٌ. وأجدَبَ القومِ والأرض والسَّنةُ.
والجــادبُ: الكــاذبُ، لــم أســمع لــه فعلاً، والجــادبُ: العــاتبُ.

وجَدَبَ عُمَرُ السَّمَر أي ذمَّه وعايه، قال ذو الرُمّة:

لك من خدٍ أسيل ومنطقٍحيمٍ ومن خلق تعلَّل جادِبُه

دجب:

الدَّجوبُ: جُويلقٌ يكون مع المرأة في السَّفَر خفيف.

دبج:

الدِّيباج أصوب من الدَّيباج.

ودِيباجَةُ الوجهِ حسنه وماؤه.

ورجلٌ مُدبَّجٌ: قبيحُ الرأسِ والخِلقَةِ في موقٍ.

والمّدَبَّجُ: ضرب من الهام، وضربٌ من طير الماء يقال له: أغثرُ:

مدَبَّجُ:

الرأس قبيح الهامه يكون في الرأسِ مع النُّحامَة

ودِيباجةُ الشِّعر أول قصيدةٍ يقولها الشاعرُ.

بجد:

البِجاد كساءُ ويقال للدليل الهادي الذي كأنه ولد ونشأ بها: هو ابن بجدَتِها، والنون لغةٌ.

وقال في البِجاد: أو الشيء الملقَّف في البِجادِ

باب الجيم والدال والميم معهما

ج د م، د ج م، م ج د، ج م د، د م ج مستعملات

جدم:

يقال للفرس: اجدم وأقدم إذا هِيج ليمضي، وأقدم أجودهما.

دجم:

يقال انقشعت دُجَمُ الأباطيل، وأنّه لقي دُجَـمِ العشـقُ والهـوى أي في غمراتِه وظلمِه.

مجد:

المَجدُ: نيل الشَّرف، وقد مَجَدَ الرجل، ومَجُدَ: لغتان، وأمجَدَه كرمُ فعـــالهِ.

قـــــال زائـــــدة: أحســـــبنا وأمجـــــدنا واللـــــه المجيـــــد. وتمجـــــد "بفعـــــاله"، ومَجَّـــــدَه خُلُقُـــــه تمجيـــــداً أي تعظيمـــــاً. ومَجَدَتِ الإبلُ مُجُوداً إذا نالت من الكلاءِ قريبـاً مـن الشِّـبع وعُـرفَ ذلك في أجسامها، وأمجَدَ القـومُ إبلهـم، وذلـك فـي أول الرَّبيـع أي أحسنوا رعيها وإسمانها.

جمد:

جَمَـــــــــــــــدَ المـــــــــــــــاءُ يجمـــــــــــــــد جُمـــــــــــــــوداً.

ويقـــال: لـــك جامـــدُ هـــذا المـــالِ وذائبـــهُ، والـــذائب الظـــاهر والجامـــدُ الغـــائب البـــاطن.

ويقـــــــــال: ذاب لفلانٍ عليـــــــــك حـــــــــقٌّ أي وجـــــــــب وظهـــــــــر.

ومُجَّـــــــــــــــةٌ جامـــــــــــــــدةٌ أي صُـــــــــــــــلبةٌ.

ورجـــــــــل جامـــــــــد العيـــــــــن: قـــــــــل دمعُـــــــــه.

وســـــــــنة جَمـــــــــادٌ: جامـــــــــدةٌ لا كلأ فيهـــــــــا ولا خِصـــــــــبَ.

وعيـــــــــــــــنٌ جمـــــــــــــــادٌ: لا دمـــــــــــــــع فيهـــــــــــــــا.

والجَمَـــــــــــــــدُ: المـــــــــــــــاء الجامـــــــــــــــدُ.

وأجمـــــــــد القـــــــــوم: قـــــــــلَّ خـــــــــبيرهم وبخلـــــــــوا.

والجُـــدُدُ مـــن أعلامِ الأرضِ كالنَّشـــز المرتفـــعِ، ويجمـــع علـــى أجمـــاد وجِمـــاد.

والجُماديان: اسمان معرفة لشهرين، فإذا أضفت قلت: شهراً جُمادى، وشهر جُمادى دمج: دَمَجـتِ الأرنـــب تدمـــجُ فـــي عـــدوها، وهـــو ســـرعة تقـــارب القـــوائم.

ومتن مُدمجٌ وأعضاءٌ مدمجة كأنها أدرجت وملَّست كما تُمِج الماشِطةُ مِشطة المرأة إذا ضفرت ذوائبها.

وكـــــلُّ ضـــــفيرة منهـــــا علـــــى جيالهـــــا تُســـــمى دَمجـــــاً واحـــــداً.

ويقـــــال: دمـــــج فـــــي بيتـــــه أي دخـــــل، والـــــدُّموج الـــــدُّخول.

وقال في إدماج الأعضاء:

حمراء في حاركها دُموجُ

باب الجيم والتاء والراء معهما

ت ج ر، ر ت ج، ت ر ج مستعملات تجـر: والتجـر والتجـار جماعـة التـاجر، وقـد تجـر تجـارة وارصـاً متجـرةً: يتجـرُ إليهـا.

تـــرج: التُرُنـــجُ لغـــةٌ فـــي الأتـــرُج، والرنـــزُ لغـــةٌ فـــي الأرز.

رتج الرَّتاجُ: البابُ المُغلـقُ، وارتجـتُ البـاب: أغلقتـه إغلاقـاً وثيقـاً.

وأرتـج علـى فلانٍ إذا أراد قـولاً وشـعراً فلـم يصـل إلـى تمـامه.

وأرتج عليه في المنطق. وفي كلامه رتجٌ أي تتعتعُ وإعياءٌ.

باب الجيم والتاء والسلام معهما

ت ل ج، ج ت ل يستعملان فقط جتل: الجتلُ: القطعُ، قال:

مُجتالٌ بغـير قـرابةٍ هُنيدة لم يمنن عليك اجتيالها

تلج: التالِج لغةٌ في الدّالِج، والتَّولِج لغة في الدَّولَج.

باب الجيم والتاء والنون معهما

ن ت ج يستعمل فقط

نتج:

النَّتـــــاجُ: اســـــم يجمـــــع وضـــــع الغنـــــمِ والبهـــــائِم.

وإذا ولي الرجل ناقةً ماخِضاً ونِتاجها حتى تضـع، قيـل: نَتَجَهـا نَتجـاً ونِتاجاً، ومنه يقال: نُتِجَتِ الناقةُ، ولا يقال: نَتِجَتِ الشاة إلا أن يكون إنسـاناً يلـي نِتاجهـا، ولكـن يقـال: نَتَـجَ القـوم إذا وضـعت إبلهـم وشـــاؤهم.

وقـــــد يقـــــال: أنتجـــــت الناقـــــةُ أي وضـــــعت.

وفرسُ نَتوجٌ وأتَانٌ نَتُوجُ أي حاملٌ في بطنها وَلَـدٌ قـد اسـتبان، وبهـا نِتـــــــــــــــــــــــاجٌ أي حمـــــــــــــــــــــــــــــلٌ.

وبعضهم يقول للنَّتوجِ من الدَّوابِّ قد نَتَجَت في معنى حملـت ليـس بعـــــــــــــامٍّ وأنكـــــــــــــــره زائـــــــــــــــدةُ.

والرِّيـــحُ تَنتـــجُ إذا مـــرت بـــه حـــتى يجـــري قطـــره.

وفي المَثَل: "إن العَجزَ والتَّواني تزوجا فأنتجا الفقرَ".

باب الجيم والتاء والباء معهما

ج ب ت، ت ج ب يستعملان فقط

جبت:

الجِبتُ يفسَّر الكاهن، ويُفسَّر السّاجر.

تجب:

التَّجابُ من حِجارة الفِضة: مـا أذيـبَ مـرةً وقـد بقيـت فيهـا فضَّـةٌ والواحدةُ تِجابَةٌ.

باب الجيم والذال والراء معهما

ج ذ ر، ج ر ذ يستعملان فقط

جذر:

الجَـذرُ أصـل اللِّسـان وأصـل الـذِّكر، وأصـل كـل شـيء. وأصل الحِساب الذي يقال: عشرة في عشـرة أو كـذا، نقـول: مـا جذره? أي ما مبلغُ تمامه فتقول: عشرة، مائةٌ وخمسةٌ في خمسةٍ، وخمسةٌ وعشـرون، فجَـذرُ مائـةٍ عشـرة، وجَـذرُ خمسـةٍ وعشـرين خمسـةٌ.

ويقـال لِسِـقي المـاء إذا سُـقيت الـدَّبَرةُ: قـد بَلَـغَ المـاء جَـذره. ويقال للرجل القصير الغليـظ: المُحَـذَّر. والغربـة تسـمى الجـذرة، وهـي شـجرة يـدبغ بهـا. والذَّغرةُ تسمى الجذرة لسوادها.

جرذ:

الجَـرَذُ: داءٌ يأخـذ فـي قـوائم الـدَّوابِّ، وبِـرذَون جَـرِذٌ. والجُـرَذُ: اسـم مـن الفـأر، والجميـع الجِـرذانُ.

قال زائدة: الجِرذانُ: أكبر من الفأرة.

والمُجَرَّذ والمُجَرَّسُ والمُضَرَّسُ والمُقَتَّل: المجرَّب للأمور.

باب الجيم والذال واللام معهما

ج ل ذ، ج ذ ل يستعملان فقط

جذل:

الجَذلُ: انتصابُ الحمار الوحشي ونحو "ناصباً" عنقه، والفِعل جَّلَ يجذِلُ جُذُولاً، وجَذَلت به جُذُولاً. والجَذَلُ: الفَرَح.

والجِذلُ: أصل كلُّ شجرةٍ حين يذهب رأسها، وصار الشيء إلى جذله أي أصله.

وقوله: "أنا جُذَيلُه المُحَكَّكُ، وعُذَيقها المرجَّبُ، وحجيرها المأوَّبُ" فإنه تصغير جِذلٍ، وهو عُودٌ ينصب للإبلِ الجربى تحتكُّ به من الجَرَب، وأرادَ أنّه يُستشفى برأيه كاستشفاء الإبل الجربى بالاحتكاكِ بذلك العُودِ.

وقيل: المُحَكَّكُ الذي حكَّكه الدّهرُ حتى أحكمه.

والجَذلُ: إحكام الدُّروع.

جلذ:

الجُلـــــــــــذيُّ: الشـــــــــديد مـــــــــن الأمـــــــــر.

والجُلـــــــــــزِيُّ: الحجـــــــــــر، والجميـــــــــــع جَلاذيُّ.

والجُلذِيَّةُ: الشديد من النّوقِ.

باب الجيم والذال والنون معهما

ن ج ذ فقط

نجذ:

النَّجذُ: شِدَّة العضِّ بالناجِذِ وهـو السـينُّ بيـن الأنيـاب والأضـراس، وقول العـرب: بـدت نواجِـذُهُ إذا ظهـر ذلـك منـه ضـحِكاً أو غَضَـباً. ويقال: رجل مُنَجَّجٌ أي مُجَرَّب مُضَرَّسٌ، واشتِقاقه أن ناجِـذَةَ الـدَّهرِ عَضَّته.

باب الجيم والذال والباء معهما

ج ذ ب، ج ب ذ، ب ذ ج مستعملات

جذب:

الجَـذبُ مَـدَّك الشَّـيء، ومنـه التَّجـاذُبُ، وانجـذبوا فـي سـيرهم، وانجـــــــــــــــذَبَ بهـــــــــــــــم ســـــــــــــــيرٌ.

وإذا خطب الرجـل امـرأةً فردتـه، قيـل: جَـذَبته وجَبَـذَته، كـأنه مـن قولـــك جـــاذَبته فَجَـــذَبته أي غلبتـــه، فبـــان منهـــا مغلوبـــاً.

والجَذَبُ: جُمّارُ النخل، الواحـدة جَذَبـة، وهـي الشَّـحمة تكـون فـي رأسِ النخلـــــــــةِ تُكشَـــــــــطُ عنهـــــــــا فتؤكـــــــــل.

والجَذبَةُ: البعدُ، وفلانٌ مِنّا جَذَبَةٌ أي بعيدٌ.

جبذ:

الجَبذُ لغةٌ في الجَذبِ.

بذج:

البَذَجُ: الحملُ، يجمع على البِذجان، وهو أضعف ما يكون، قال:

تَجُع تأكلُ عَنقوداً أو بَذَج

باب الجيم والذال والميم معهما

ج ذ م يستعمل فقط

جذم:

الجَـــــــــــــذمُ: ســـــــــــــرعة القطـــــــــــــعِ.

والجَـذَمُ: مصـدر الأجـذَمِ اليَـدِ، وهـو الـذي ذهبـت أصـابعُ كفَّيـه.

ويقال: ما الذي جَذَّم يَدَيهِ? وما الذي أجذَمّه حتى جَـذِمَ? والجَـذومُ:

المنتصـــــــــــــــــــب القـــــــــــــــــــائم.

وأجـــــــــــــذَمَتِ المَحَجَّـــــــــــــةُ: ارتفعـــــــــــــت.

والجـــاذم: الـــذي يلـــي القطـــع، ويقـــال: هـــو المُجَـــذِّمُ.

والمَجـــذومُ: الـــذي ينـــزل بـــه الجَـــذَمُ، والاســـم الجُـــذامُ.

والإجـــــــــــــذامُ: الإقلاع عـــــــــــــن الشـــــــــــــيء.

وجُذامُ: اسم حيٍّ من اليَمَن، يقال: هم من بني أسـد، مـن خُزَيَمـةَ.

والجِذمةُ: القِطعةُ تبقى مـن الشـيء يُقطـع طرفـه ويبقـى جِـذمُه.

وجِـــــــــــــذمُ القـــــــــــــومِ: أصـــــــــــــلُهم.

والجُذمةُ: القطعةُ.

باب الجيم والثاء والراء معهما

ث ج ر، ج رث يستعملان فقط

ثجر:

الثَّجيرُ: ما عُعِر من العِنب، خرجت سُلافَتُهُ وبقيت بقيَّتُه، وهي الثَّجير.

ويقال: الثَّجيرُ: تفل البُسر يُخلط بالتَّمر فينتبذُ.

وفي الحديث: "لا تَثجُرُوا".

والثَّجرةُ من الوادي حيث يتفرَّق الماء في سعةٍ من الأرض.

وثُجرَةُ الحشا: مجتمع أعلى السَّحر بقصبِ الرِّئَةِ.

والثُّجَرُ: سهامٌ غِلاظ الأصول عِراضٌ.

جرث:

الجِرِّيثُ: ضربٌ من السمك، قل من يأكله.

باب الجيم والثاء واللام معهما

ج ث ل، ث ج ل، ث ل ج مستعملات

جثل:

الجَثلُ من الشَّعرِ: أشدُّه سواداً وغِلظاً، ويقال: الجَثيلُ الكثير، وهو جَثـــــــــــلٌ بيِّـــــــــــنُ الجُثُولِـــــــــــة والجَثالـــــــــــةِ.

والجَثلـــــــــــةُ: النملـــــــــــة السَّـــــــــــوداءُ.

واجثَالَّ النَّبات إذا التفَّ وطال وغلظ.

ثلج:

الثَّلـــــجُ، ويقـــــال منـــــه ثُلِجنـــــا أي أصـــــابنا ثَلـــــجٌ.

وثَلِجُ الرجـل إذا بَـرَدَ قلبـه عـن شـيءٍ، وإذا فـرِحَ أيضـاً فقـد ثَلِجَ.

وحَفَـــرَ فأثلَـــجَ إذا ظهـــر النـــدى ولـــم يخـــرجِ المـــاء.

وأَثَلَجَ إذا شُفي من خَبَـرٍ، وتقـول: أَثلِجنـي أي اشـفِني مِمّـا عنـدك.

ثجل: رجلٌ أثجَلُ أي عظيم البطن ومصره الثَّجَلُ.

باب الجيم والثاء والنون معهما

ج ن ث، ن ج ث يستعملان فقط

جنث:

الجِنثُ أصل الشَّجرة، وهو العِرقُ المستقيم أرُومتُه في الأضمار، ويقال بل هو من ساقِ الشَّجرة مـــــــــــا كـــــــــــان فـــــــــــي الأرض فـــــــــــوق العُـــــــــــروقِ.

والجُنثِيُّ: الزَّرّادُ منسوبٌ إلى شيءٍ قد جُهل، قال لبيد:

الجُـنـثِـيُّ عـن عـوراتـهـا حِرباءِ إذا أكره صلى الله عليه وسلم

نجث:

النَّجيـــــثُ الهَـــــدَفُ سُـــــمي بـــــه لانتصـــــابه واســـــتقباله.

والاســتِنجاثُ: التصــدِّي للشَّــيء والإقبــال عليــه والولُــوعُ بــه.

والنَّجيث: الخبرُ السُّوء، وتقول: إنّ هذا لنَجيثٌ أي خبرُ سُوءٍ.

باب الجيم والثاء والباء معهما

ث ب ج يستعمل فقط

ثبج:

الثَّبَـــــجُ أعلـــــى الظَّهـــــرِ مـــــن كـــــل شـــــيءٍ.

والتَّثبيجُ: التخليط من كل شيءٍ ومنه كتابٌ مُثَبِجُ.

باب الجيم والثاء والميم معهما

ج ث م، ث ج م يستعملان فقط

جثم:

جَثِمَ يَجثِمُ جُثُوماً أي لَزِمَ مكاناً لا يَبرَحُ.

وفي بعض الوصف إذا شُرِبَ على العسل، جَثَمَ على المعِدة ثم قذف بالدّاء.

والجاثُومُ: الكابوس أي الدَّيثانُ.

والجَثّامةُ: الرجل البليد، والسِّيدُ الحليم.

والجُثمانُ بمنزلة الجُسمانِ، جامعٌ لكلِّ شيءٍ، تريد جِسمه وألواحه

والجُثُومُ للطَّير كالرُّبُوض للغَنَمِ. ونهي عن المُجَثَّمةِ، وهي المصبورة من الطَّير والأرنب وأشبههما مما يَجثِم بالأرض إذا لِزِمَتها ولَبَدَت عليها، فإن حَبَسها إنسان قيل: جَثَّمَها فهي مُجَثَّمةٌ أي محبوسةٌ، فإن فعلت هي، قيل جَثَمَت فهي جاثِمةٌ.

ثجم:

الإثجـــــــــــام ســـــــــــرعة المطـــــــــــر.

والثَّجـــــــمُ: شِـــــــبهُ الصَـــــــرفِ عـــــــن الشـــــــيء.

قال زائدة: أثجَمَ، واسجَمَ واحدٌ.

باب الجيم والراء واللاّم معهما

ج ر ل، ر ج ل يستعملان فقط

جرل:

مكانٌ جَرِلٌ: صلبٌ غليظ خشن، قال:

عَلوهُ جَرِلاً هَراسا لتَركُوه دَمِثاً دَهاسا

والجَرولُ من الجبال مواضع تكون فيها الحجارة، قدّر ما يقلُّ الرجـــل، كـــبيرةٌ خَشِـــنةٌ، يقـــال: كـــثير الجَـــراوِلِ.

والجَـــــــروَلُ: اســـــــم لبعـــــــض السِّـــــــباعِ.

وجَـــروَلُ بـــن مجاشـــعٍ الـــذي يقـــول: مُكـــرهٌ أخـــوك لا بطـــل.

والجِريالُ: اللَّونُ الأحمر.

رجل:

هذا رجلٌ أي ليس بأنثى، وهذا رجلٌ أي كاملٌ، ولغة طيِّءٍ: هذه رَجُلَة وهذا رَجُلٌ أي راجِلٌ، وهي رَجُلةٌ أي راجلةٌ، وقال في الرِّجُلةِ التي المرأة:

خَرقُوا جَيبَ فَتاتِهُمُ لم يُبالوا سَوءَةَ الرَّجُلَه

وقال في الرجالة:

يكُ قولهم صادقاً كانت إليكم نِسائي رِجالاً

أي رَواجلاً.

وهذا أرجَلُ الرَّجُلَين أي فيه رُجُوليَّةٌ ليست في الآخَر.

والرَّجلُ: جماعة الرَاجِل كالرَّكبِ الراكِبِ.

وهو الرَّجّالةُ والرُّجّالُ، قال:

تَنوفةٍ حَدّاءَ يمشي بها الرُّجَالُ خائفةً سِرعاً

وقد جاءَ في الشِّعر الرَّجلةُ يريد به الرَّجّالةَ والرِّجلةُ: مَنبِت العَرفجِ الكثير في روضة واحدةٍ.

والتراجيلُ: الكرفس بلغةِ العَجم، وهو اسم سواديٌّ من بُقُول البَساتين.

ورِجُل القوسِ سِيتها السُّفلى، ويَدُها سَيتها العُليا.

وفلانٌ قائمٌ على رجلٍ إذا جدَّ في أمرٍ حَزَبَه.

والرَّجلُ: القطيع من الجَرادِ ونحوه من الخلقِ.

والرُّجلةُ: نجابة الرَّجيل من الدَّوابِّ والإبل، وهو الصَّبور على طُولِ السَّير، ولم أسمع منه فِعلاً إلا في النُّعُوتِ خاصَّةً، ناقةٌ رَجيلةٌ، وحمارٌ رَجيلٌ، ورَجُلٌ رجيلٌ أي مَشّاءٌ.

وارتَجَلَ الرجُلُ: ركب رِجلَيهِ في صاحبه ومَضى، ويقال: ارتَجِل ما ارتَجَلتَ أي اركب ما ركبت من الأمرِ.

وارتَجَلَ الرجُلُ زنداً إذا أخذها تحت رِجلِه.

وتَرَجَّلَ القومُ: نَزَلوا عن دَوابِّهم في الحرب للقِتال.

ويقال: حَمَلك الله عن الرُّجلَةِ ومن الرُّجلَةِ. والرُّجلَةُ ها هنا فِعل الرَّجُلِ الذي لا دابَّةَ له.

والرُّجلةُ أيضاً مصدر الأرجل من الدَّوابِّ بإحدى رِجلَيهِ بياضٌ، ويقال به رُجلةٌ وتَرجيلٌ، يُتَشاءَم به إلا أن يكون فيه بياض في موضعٍ غير ذلك فيقال: مُطلقٌ.

وتصغير رَجلٍ: رُجَيلٌ، والعامَّةُ تقول: رُوَيجلُ صِدقٍ ورُوَيجل سوءٍ يرجعُون إلى الراجلِ لأن اشتِقاقَه منه كما أن العَجِل من العاجِل والحَذِرَ من الحاذِر.

وارتَجَلَ الكلام.

وتَرَجَّل النَّهارُ: ارتفع.

ورَجُلٌ رَجِلٌ بيِّنُ الرَّجَلِ أي شَعرُه رَجِلٌ.

وحرَّةٌ رَجلاءُ أي مستويةٌ بالأرضِ، كثيرةُ الحِجارة.

والأَرجَلُ من الرجال: العظيم الرِّجلِ.

وتَرَجَّلتُ البِئرَ أي نزلتها من غير تَدَلٍّ.

والرَّجل جُبارٌ وهو أن تنفحَه الدّابَّةَ ليس على راكبها غُرمٌ، وهو

هَـــــدَرٌ.

وأرجَلتُه: أخذت دابَّت فجعلته راجلاً، كما قال:

فقالت لك الويلاتُ إنَّك مُرجلي

باب الجيم والرّاء والنّون معهما

ج ر ن، ر ج ن، ن ر ج، ن ج ر مستعملات

جرن:

الجرانُ: مُقدَّمُ العنق من مذبح البعير أي منحره فإذا مدَّ عنقه، قيل: ألقى جِرانه بالأرض، قال طرفة:

وأجرِنةٌ لزَّت بدأيٍ مُنضَّدِ

جمعـــــه لَسَـــــعَتِه.

والجَرينُ: موضع البيدر بلغة اليَمن، وعامَّتُهم بكسر الجيم، وناسٌ يسمُّون الموضع الذي يجمعون فيـــه التَّمـــر جَرينـــاً، والجميـــع الجُـــرُنُ.

والجـــارِنُ: وَلَـــدُ الحَيَّـــة ومـــا لانَ مـــن أولاد الأفـــاعي.

وأديم جارِنٌ: غليظ مدبُوغٌ بالسَّلم في قول لَبيد:

جارِنٌ مَسلُومُ

وتَوبٌ جارِنٌ.

رجن:

الراجِنُ: الألف من الطَّير ونحوه، قال رؤية:

أكن عَمِلها لم أسكنِ

ولم أرجُن بها في الرُّجَّنِ

ورَجَنَ فلانٌ دابَّتَه رَجناً فهي راجنٌ و مَرجُونةٌ إذا أساء علفها حتى هُزِلت مع الحَبسِ.

وارتَجَنتِ الزُّبدَةُ: تفرقَت في المِمخضِ وفسدت.

وارتَجن عليه الأمرُ: اشتَدَّ.

نرج:

النَّورجُ والنَّيرجُ: الذي يُداسُ به الطعام من حَديدٍ أو خشبٍ.

قال زائدة: النَّيرجُ السِّنَّةُ التي يُحرَثُ بها.

ويقال: وأقبلتِ الوحشُ، والدَّوابُّ نَيرجاً، وهو سرعةٌ في تردُّدٍ، قال العجّاج:

يُباريها وظلَّت نَيرَجا

والنَّيرجُ أخذه كالسِّحر وليست بسِحرٍ، إنما هو تشبيهٌ وتَلبيسٌ.

نجر:

والنَّجرُ: عمل النجّارِ ونَحتهُ. والنَّجرانُ: خَشبةٌ ندور عليها رِجلُ البابِ، قال:

صَببتُ البابَ في النَّجرانِ حتى وركتُ البابَ بيس لها صَريرُ

والنَّجيرةُ: سقيفةٌ من خشبٍ لا يخالطها قصبٌ ولا غيره.

ونَجَرتُ فلاناً بيدي، وهو أن تَضُمَّ كفَّك، ثم تخرج بُرجُمةَ الإصبع الوسطى تضربُ رأسهُ بها، فضربُكهُ النَّجرُ.

وشهرُ ناجِزٍ رَجَبٌ، ويقال: كلُّ شهرٍ في صميم الحرِّ ناجِرٌ لأنَّ الإبل تنجُر في ذلك الشَّهرِ، أي يشتدُّ عطشها حتى تَيبيسَ جُلودُها، ونَجَرَتِ الإبل فهي نَجرى ونَجارى.

والنَّجيرةُ: طَبيخةٌ من لبنٍ ودقيقٍ تُحسى.

والأنجزُ: مِرساة السَّفينة، وهو اسم عراقيٌّ، ومن أمثالهم: فلانٌ أثقل من أنجَزٍ، وهو أن تؤخذ خشباتٌ فيخالف بين رؤوسِها، وتُشدُّ أوساطها في موضعٍ واحدٍ، ثم يفرغ بينها الرَّصاصُ المُذاب فتصير كأنّها صخرةٌ، ورؤوسُ الخشب ناتئة تشدُّ بها الحِبال ثم ترسل في الماء، فإذا رست، أرست، السَّفينة فأقامت.

والإنجارُ لغةٌ يمانية في الإجّار، وهو السَّطح، وقد يجيءُ في كلامهم: أنّه الحُجرةُ التي على السَّطح.

والنَّجرُ: النَّجارُ وهو أصل الحسب، والمَنبِتُ من كلِّ كريمٍ أو لئيمٍ قال:

النَّجرِ من سلفي نِزارٍ

وتقول العرب: إن نِجارها لواحدٌ أي جِنسُها وأصلها.

ورجلٌ مِنجَرٌ: شديد السَّوقِ، وهو ينجُرُ إبلها أي يسوقها سوقاً شديداً.

قال زائدةُ: رجلٌ مِنجَزُ السّاعدِ إذا ضرب ولكم، ونَجَرته بيدي أي ضربته، والنَّجرةُ: الجنُون.

وقال: النَّجيرةُ: العصيدةُ الرِّخوةُ التي تعمل بلبنٍ حامضٍ مكان الماء.

والنَّجرُ: الكيُّ، ونَجرتُه بالمِكوى.

والنَّجرُ: الضَّربُ والحَبسُ.

باب الجيم والرّاء والفاء معهما

ج ر ف، ر ج ف، ف ر ج، ف ج ر، ج ف ر مستعملات

جرف:

الجَرفُ: اجتِرافُكَ الشيء عن وجهِ الأرضِ، حتى يقال: كانت المرأة ذات لِثَةٍ فاجترفها الطَّبيبُ أي استحاها عن الإنسان وقطعها.

والطَّعون الجارف نزل بأهل العراق وجَرفهم تَجريفاً فسمِّي جارِفاً.

والجارفُ: شؤمٌ أو بَلِيَّةٌ تَجترفُ مالَ القومِ.

ورجلٌ مُجَرَّفٌ: جَرَّفَه الدَّهرُ أي اجتاح مالَه فأفقره، قال:

مِمَّن جَرَّفَ الدهر مِختَل

ورجلٌ جُرافٌ: أكولٌ جداً.

ورجلٌ جُرافٌ أيضاً أي كثيرُ المُجامعِة، نشيطٌ لذلك، قال:

والمنقريُّ جُرافٌ غير عِنينِ

وجُرفُ الوادي ونحوه من أسنادِ المَسايلِ إذا دَخلَ في أصله فاجترفه فصار كالدَّجل وأشرف أعلاه، فإذا انصدع فهو هارٍ، وقد جَرَّف السَّيل أسناده أي أقبالَه، وهو ما قابَلَك من الأرض.

رجف:

رَجَفَ الشيءُ يَرجُفُ رَجفاً ورَجَفاناً كرجَفان البعير تحت الرَّجلِ، وكما ترجف الشَّجرةُ إذا رجَّفتها الرِّيحُ، وكما تَرجفُ الأسنان إذا نُفِضَت أصولها ونحوه رَجَفَتِ الأرض تزلزلت.

ورَجَفَ القومُ: تهيَّأوا للحرب.

وأرجَفُوا: خاضوا في الأخبار السَّيِّئةِ من الفِتنةِ ونحوها.

والرَّجفةُ: كلُّ عذابٍ أُنزل قوماً فهو رَجفةٌ وصيحةٌ وصاعقةٌ.

والرَّعدُ يرجفُ رَجفاً ورَجيفاً، وهو تردُّدُ هديه في السَّماء.

فرج:

المُفـــــــــــــرجُ: القتيـــــــــــــلُ لا يُـــــــــــــرى مـــــــــــــن قَتَلـــــــــــــه.

والفَرَجُ: ذهاب الغَمِّ، وفّرَّجَه الله تفريجاً فانفرج، قال:

فارجَ الكربِ مُسدولاً عساكرهُ ... يُفرِّجُ غمَّ الظُّلمة الفَـلَـقُ

والفَرجُ: اسم يجمع سوءاتِ الرِّجال والنِّساءِ والقبلان وما حوليهما، كلُّه فرجٌ، وكذلك من الـدَّوابِّ ونحوهـــــــــــــــــا مـــــــــــــــــن الخلـــــــــــــــــقِ.

وكلُّ فَرجةٍ بين شيئين فهو فرجٌ، قال:

كُميتاً كالقناةِ وَضابئاً ... بالفَرجِ بين لبانِه ويديهِ

جَعَـــــــلَ مـــــــا بيـــــــن يـــــــديه فَرجـــــــاً.

وكـــــــذلك فـــــــروج الجبـــــــال والثُّغـــــــور.

وفَرّوجَـــــــةُ الـــــــدَّجاجِ، وجمعهـــــــا فَراريـــــــجُ.

والفَريـــــــــــــجُ: البـــــــــــــاردُ، هُذلِيـــــــــــــةٌ.

والفَـــــــرّوجُ: قُبـــــــاءً مشـــــــقوق مـــــــن خلـــــــفٍ.

ورجلٌ أفرجٌ، وامرأة فرجاءُ أي عظيم الأليتين.

جفر:

الجَفر والجِفرة من أولاد الشّاءِ ما قـد اسـتجفَرَ أي صـار لـه بطـنٌ وسَـــــــعَةٌ جَـــــــوفٍ وأقبـــــــل علـــــــى الأكـــــــل.

وهو المتكرشُ من الناس، واسـتجفر الصَّـبيُّ: عظُـمَ بطنـه وأكـل.

وأجفر جنبه فهو مُجفرُ الجنبين من كلِّ شيءٍ.

وجُفرةُ الجنب: باطنُ المُجرئِشِّ.

والجُفرةُ: حُفرةٌ واسعةٌ مُستديرةٌ في الأرض.

والجَفيرُ: شبه الكِنانِة إلا أنّه أوسع، يجعل في نشّابٌ كثيرٌ.

وجُفورُ الفحلِ: فُتورُه وانقطاع مائه من كثيرة الضِّرابِ، وكل فَحلٍ يجفرُ ماؤه أي ينقطعُ.

ورجل مُجفِرٌ، قد أجفَرَ أي تغيرت ريحُ جَسدِه.

قال زائدة: أجفر الرجلُ إذا كان ببلدِ ثم فُقِدَ فلا يُحَسُّ به، وأجفرنا فلانٌ أي جَفانا وحُبِسَ عَنّا.

فجر:

الفَجرُ: ضوءُ الصباحِ، والفَجرُ: الصُّبحُ.

والفجرُ: المعروفُ، وما أكثر فجرَه أي معروفه.

والفَجر: تفجيرُكَ الماءَ.

والمَفجَرُ: الموضع الذي يَنفَجِرُ منه الماءُ.

وانفجرَ عليهم القومُ وانفجرت عليهم الدَّواهي إذا جاءهم الكثيرُ منها بغيةً.

والفُجُورُ: الرِّيبةُ، والكذبُ من الفُجُورِ.

وقد ركب فلانٌ فَجرَةً وفَجارِ اسم للفَجرة ولا يجريان إذا فَجَرَ وكذب، قال:

فحملت برَّةً واحتملت فجار

والفِجارُ من وقعات العرب بعُكاظٍ تفاخروا فيها فاحتربوا واستحلُّوا كلَّ حرمةٍ.

باب الجيم والراء والباء معهما

ج ب ر، ج ر ب، ر ج ب، ب ر ج، ب ج ر مستعملات

جرب:

الجَرَبُ معروف. والجَرباء من السماء: الناحية التي لا يدور فيها فلك الشَّمسِ والقمرِ.
وأرضٌ جَرباْ: مَقحُوطَةٌ لا شيء فيها.
وجَرِبَ البعيرُ يَجرَبُ جَرَباً، فهو جَرِبٌ وأجرَبُ.
والجِربياءُ: شمالٌ باردةٌ.
قال أبو الدُّقيش: إنما جِربياؤها بردها، فهمز.
والجَريبُ من الأرض نصفُ الفَجّان والجمع أجرِبَةٌ.
والجَريبُ: الوادي، والجَريبُ مِكيال، وهو أربعة أقفزةٍ.

والمُجَرَّبُ: الذي يُلي في الحروبِ والشَّدائدِ.

والمُجَرِّبُ: الذي جَرَّبَ الأمور وعرفها، والمصدرُ: التَّجريبُ والتَّجرِبَةُ.

والجَورَبُ: لِفافةُ الرَّجلِ.

والجِرابُ: وِعاءٌ يُوعى فيه، وهو من إهابِ الشّاءِ، والجميع جُرُبٌ

وجِرابُ البِئرِ: جَوفها من أوَّلها إلى آخرِها.

رجب:

رجَبٌ شَهر، وهذا رَجَبٌ، فإذا ضمُّوا إليه شَعبان فهما الرَّجَبانِ. وكانت العربُ تُرَجِّبُ، وكان ذلك لهم نُسُكاً وذبائِحَ في رَجَبٍ. والرَّجَبُ والرَّجَبَة، والجميعُ الرِّجابُ، وهو شيءٌ من وصفِ الأدوية، وفي نُسخةٍ الأردية. والرّاجِبَةُ: ما بين البُرجُمتين من كلِّ إصبعٍ، ومن السُّلامى: ما بين المِفصلين. ورَاجِبةَ الطائر: الإصبع التي تلي الدائرةَ من الجانبين الوحشِيِّين من الرِّجلين. والرَّجبُ: الحياء والعفوُ، قال:

فغيرك يستحيي وغيرك يَرجبُ

وتقول: رَجِبْتُه أي خِبْتُه مرجباً ومَهاباً.

وترجيبُ النَّخلة: أن توضع أعذاقُها على سَعفِها، ثم تضمُّ بالخُوصِ كي لا تنفضها الرِّيحُ، وقد يقال أيضاً: هو أن يُوضع الشَّوكُ حول العُذُوقِ لِئلاّ يدنُو منها آكِلُ. ويقال: أصل الترجيبِ أن تميل النَّخلة فتدعمَ بالحجارة ونحوها.

وأما قوله:

أعناقها أنصابُ تَرجيبِ

فنه شبَّهَ أعناق الخيل بحجارةٍ فيُهراقُ عندها دِماءُ النَّسائِكِ في رَجَب.

وبعضٌ يقول: شبَّهه بالنَّخيل المُرجَّبة، والأوَّلُ أعرفُ.

والأرجابُ: الأمعاء.

ويقال: المِرجَبَةُ المِقلاع بالعِبرانية.

برج:

البُرجُ واحدٌ من بُرُوج الفلك، وهو اثنا عشر بُرجاً. وبُرجُ سور المدينة والحصن: بُيُوتٌ تُبنى على السور، وتُسمى البُيُوتُ تُبنى على أركان القصر بُرجاً.

وثوب مُبرج: صوِّر تغيه تصاوير كبُروجِ السُّور، قال العجّاج:

لَبِسنا وشيه المُبرجا

والبرجُ: سعةُ بياضِ العين مع حُسنِ الحدقةِ.

وإذا أبدت المرأة مَحاسن جِيدها ووجهها، قيل: قد تَبَرَّجت، ومع ذلك تُرِي من عَينيها حُسنَ نَظَرٍ.

وحِسابٌ البُرجانِ، وهو قولُك: ما جُداءُ كذا في كذا، وما جَذرُ كذا وكذا، فجُداؤه: مَبلغُه، وجَذره أصله الذي يضرب بعضه في بعضٍ، وجُملتُه البُرجان.

يُقال: ما جَذرُ مائةٍ? فيُقال: عشرة.

ويُقال: ما جُداء عشرةٍ في عشرةٍ? فيُقال: مائة.

والبارِجةُ: سفينة من سُفن البحر تُتَّخذُ للقتال.

جبر:

الجَبر: الاسم، وهو أن تجبر إنساناً على ما لا يُريد وتُكرهُ جَبَريَّةً على كذا.

وأجبر القاضي على تسليم ما قضّى عليه.

والجَبرُ: أن تَجبُرَ كسراً، وتقول: جَبرتُه فجبر، قال:

جَبَرَ الدِّين الألهُ فجَبَر

وجَبَـــــرتُ فلانـــــاً فـــــاجتبرَ أي نزلـــــت بـــــه فاقـــــة فأحســـــنت إليـــــه.

واستجبرته إذا كان ذلك منك بتعاهُدٍ حتى غايةَ الجَبرِ، كقولك: لأستنصُرنَّك ثـمَّ لأجبُرنَّـك أي لأدينَنَّـكَ ثم لأجبُرُنَّكَ كقوله:

عال منا بعدها فلا اجتَبَر

وتقـــــول: أصـــــاحب فلانـــــاً مُصـــــيبة لا يَجتَبِرهـــــا، أي لا مَجبَـــــرَ لهـــــا.

والجِبـــارةُ: الخَشـــبةُ تُوضـــع علـــى الكســـرِ حـــتى يَنجَبِـــرَ العظـــمُ، والجميـــع الجَبـــائِرُ.

والجِبارةُ: دَستيقةُ المرأة من الحُليَّ، قال:

فتناولت كفَّها واتَّقتهُ بالجَبائِر

والجُبارُ: اسم يوم الثُّلاثاء في الجاهليّةِ الجَهلاء.
والجُبارُ من الأرش: ما لا يُهدرُ، والأرشُ: الدِّيةُ، وفي الحديث: "العجماء جُبارٌ" أي ما أصاب الدّابة فهو هَدَرٌ.
والله -تَبارك وتعالى-: الجَبّارُ العزيزُ أي قَهَرَ خلق، فلا يملكونَ منه أمراً، وله التَّجَبُّرُ وهو التعظُّم.
ولله الجَبَرِيَّةُ والجَبَروتُ. والجَبَرُوَّةُ لغةٌ في الجَبَرُوتِ.
وفي الحديث: "ما كانت نُبوةٌ إلاّ تَناسخَها مَلِكٌ جَبَرِيَّةٌ، أي إلاّ تَجَبرَتِ الملوكُ.
والجَبَّارُ: العاتي على رَبِّه، القتالُ لرَعِيَّته.
والجَبّارُ من الناس: العظيم في نفسه الذي لا يقبلُ موعِظة أحدٍ. وقد كانوا يُعابِثون امرأة سائلةً فكانت تأبى إلا أن تستعصي عليهم وتُجيبُهم بغير ما يُريدون، فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم: دَعُوها فإنَّها جَبَارةٌ وقلبُ الجَبّارِ الذي قد دَخَلَه الكِبرُ لا يقبل موعظةً.
والجَبّارُ من النَّخلِ: الذي قد بلغ غايةَ الطُّـول فـي الفَنـاءِ، وحُمـلَ عليه كلُّه، وهو دونَ السَّحُوقِ من طول النَّخلةِ، قال:

دَنّا جَبّارُها من مُحلَّم

بجر:

البُجـــــرةُ: السُّـــــرَّةُ الناتِئـــــةُ، وصـــــاحِبُها أبجـــــرُ، وقـــــد بَجَـــــراً وبُجـــــرةً.

وقـــــد تُســـــمى سُـــــرَّة البَعيـــــر بُجـــــرةً عظمـــــت أم لـــــم تعظـــــم.

والبُجرُ: الأمر العظيم، ويقال: "جئتُ بأمرٍ بُجرٍ وداهيةٍ نُكرٍ"، وقال:

عجبتُ من امرأةٍ حَصانٍ رأيتهاوَلدٌ من زوجها وهي عاقِرُ
لها: بُجراً، فقالت: أتعجبُ من هذا ولي زوجٌ آخر مَجيبتي

يعنـــــــــي: زوجـــــــــاً مـــــــــن الحمـــــــــامِ.

والبُجَرِيُّ، والبَجاريُّ جمعها من دواهي الدَّهرِ.

باب الجيم والراء والميم معهما

ج ر م، ج م ر، م ج ر، م ر ج، ر م ج، ر ج م مستعملات

جرم:

أرض جَـــــرمٌ، وأرضٌ صَـــــردٌ دَخيلانِ مُســـــتعملانِ فـــــي الحجـــــرِّ والـــــبردِ.

والجِـــــــــــــرمُ، ألـــــــــــــواح الجَســـــــــــــدِ وجُثمـــــــــــــانهُ.

ورجـــــــل جَريـــــــمٌ وامـــــــرأةٌ جَريمـــــــةٌ أي ذات جِـــــــرمٍ أي جِســـــــمٍ.

وجِـــــرمُ الصَّـــــوتِ: جهـــــارتهُ، تقـــــول: مـــــا عَرفتـــــه إلا بِجِـــــرمِ صـــــوته.

وفُلانٌ له جَريمةٌ أي جُرمٌ، وهو مصدر الجارِم الذي يَجرِمُ على نفسه وقومهِ شراً، وهو الجارمُ، قال الشاعر:

جارٌ لهم جَرِمَتْ يداه وحَوَّله البلاءُ عن النعيمِ

والجُرمُ: الذَّنبُ، وفِعله الإجرام، والمُجرمُ: المذنب، والجارِمُ: الجاني، قال:

الجارِمُ الجاني عليهم بمُسلمِ

ولا جَـــــــــرَمَ يَجـــــــــري مَجـــــــــرَى لا بُـــــــــدَّ، ويُفسَّـــــــــر حقـــــــــاً.

وجَـــــــــــــرمٌ: قبيلـــــــــــــةٌ مـــــــــــــن اليمـــــــــــــن.

وأقمتُ عنده حولاً مُجَرَّماً، أي حولاً تاماً حتى انقضى، وقال أبو طالب:

شهوراً وأياماً علينا مُجَرَّما

وجَرَّمنا هذه السنةَ أي خرجنا منها، وتَجَرَّمتِ السَّنَةُ والشِّتاء والصَّيف قال الشاعر:

تَجَرَّمَ بعد عهدِ أنيسِهـا حِجَجٌ خَلون حلاُلها وحرامُها

رجم:

الرَّجـــــمُ فـــــي القـــــرآن القتـــــل فـــــي شـــــأن نُـــــوح عليـــــه الســـــلام.

والرَّجـــــمُ: اســـــم لمـــــا يُرجـــــمُ بـــــه الشـــــيء، والجميـــــع الرُّجُـــــومُ، وهـــــي الحِجـــــارةُ.

والرُّجُـــــومُ: الـــــتي تُرمـــــى بهـــــا الشّـــــياطين، والشَّـــــيطانُ رجيـــــم مَرجُـــــمٌ ملعُـــــونٌ.

والرَّجمُ: الرَّميُ بالحجارة، والرَّجم: القذفُ بالغيب وبالظنِّ، ومنه قوله تعالى: "لأَرجمنكَ واهجُرنـي مَلِيـــــــــــاً" أي لأقـــــــــــولن فيـــــــــــك مـــــــــــا تكـــــــــــرهُ.

والرَّجـــــــــــمُ: القـــــــــــبرُ ويُجمـــــــــــع علـــــــــــى أرجـــــــــــامٍ.

والرُّجمةُ: حِجارةٌ مجموعـة كأنـا قُبـورُ عـادٍ، وتجمـع رِجامـاً، ورَجَمـتُ القـبر: جَعلـتُ فـوقه رُجمـةً.

والرِّجامانِ: خشبتان تُنصبانِ على رأس البئرِ يُنصبُ القَعرُ ونحوه من المَساقي، وقول زهير:

هو عنها بالحَديثِ المَرَجمِ

أي قـــــــــــــوله بـــــــــــــالغيب والظَّـــــــــــــنِّ.

ورجلٌ مِرجم: مدافعٌ عن حسبه ونَسبه في الحرب. وبعيـر مِرجَـم: يَرجُم الأرض بأخفافه رجماً، وهو الثّقيل المشي منير بطء.

مرج:

المَرجُ: أرضٌ واسعة فيها نبتٌ كثيرُ تُمرَجُ فيها الدَّوابُّ، قال العَجاج:

بها مَرجَ ربيعٍ مُمرَجَا

وقوله تعالى: "مَرَجَ البحرين يلتقيان" أي لاقى بين البحر العذبِ والمِلحِ قد مَرَجا فلتقيا، لا يختلط أحدهما بالآخر.

والمارِجُ من النّارِ الشُّعلة السّاطعة، ذات لهبٍ شديد، ومنه قوله تعالى: "وخلقَ الجَانَّ من مارِجٍ من نارٍ" وأمرٌ مَريجٌ أي مُلتبِسٌ قد مَرجَ مَرَجاً وغُصنٌ مَريجٌ: قد التَبَسَت شناغيبه، قال:

فجالت فالتَمَست به حَشاها فَخَرَّ كأنَّه خُوطٌ مَريجُ

وفي الحديث: "قد مَرِجَت عُهُودُهُم وأمرَجُوها" أي لم يَفُوا بها وخلطُوها.

رمج:

الرامِجُ: المِلواحُ الذي تُصاد به الصُقُورةُ من جَوارِحِ الطَّير.

والتَّرميج: إفساد السُّطورِ بعد كتابها، وكذلك تقول: رَمَّجَه بالتُّرابِ حتى يُفسده.

جمر:

الجَمرُ: المُتَّقِدُ، فإذا برد فهو فَحمٌ.

والمِجمَرُ قد تؤنَّثُ، وهي التي تُدجَّنُ بها الثِّيابُ.

وثوبٌ مُجمَّر إذا دُجِّنَ عليه.

ورجلٌ جامِرٌ أي يلي ذلك، من غير أن يقال: جَمَرَ، قال:

يَلنجُوجُ يُذكِّيه جامِرُ

والتَّجميرُ: تركُ الجندِ العدوَّ فلا يُفعلون، وقد نُهي أن يُجَمِّر غُزاةُ المسلمين في ثُغورِ المُشركين.

والجَمرةُ: كلُّ قومٍ يَصيرونَ إلى قِتال من قاتلهم لا يُخالِفون أحداً ولا ينضَمُّون إلى أحدٍ، وتكون القبيلة نفسها جَمرةً تَصبرُ لمُقارعةِ القبائل، كما صَبَرَت عبس لقيسٍ كُلَّها. وبلغنا أن عُمَرَ بن الخطّاب سأل عن ذاك، فقال: يا أمير المؤمنين كنّا ألف فارسٍ كأنَّنا ذهبةٌ حمراءُ لا تَستَجمرِ ولا تُحالِفُ. وبعضُ الناس يقول: كانت القبيلة إذا اجتمع فيها ثلاثمائةِ فارسٍ صارت جَمرَةً.

والجَمرةُ: المُرماة الواحدة من جِمارِ المَناسكِ، وهي ثلاثُ جَمَرات، وكُلُّ جَمرةٍ تُرمَى بسبع حَصَباتٍ، مع كُلِّ حصاةٍ تكبيرةٌ. وحافرٌ مُجمرٌ، ومنسِمٌ مُجمَرٌ، وهو الذي نَكبته الحِجارةُ وصَلُبَ. وأجمَرَ البعيرُ إجماراً أي أسرع، قال لبيد:

حرَّكتُ غَرزي أجمَرَت قِرابي عَدو جونِ قد أبَل

والجُمّارُ: شَحمُ النخل الذي في قِمةِ رأسهِ. تُقطع قِمتُه ثم يكشط عن جُمّارِةٍ في جوفها بيضاء كأنَّها قطعةُ سَنامٍ ضخمةٌ، رخصةٌ

تتفتَّتُ بالفَمِ، تؤكلُ بالعسل.

والكافورُ يُخرجُ من جَوف الجُمّار بين مَشقِّ السَّعفتين، وهو السعفَتين، وهو الكُفرَّى.

والاستجمارُ: استِنجاءٌ بالحجارة.

وشعرٌ مُجمَّرٌ أي مُلبدٌ.

وابن جَميرٍ: اللَّيلة التي لا يطلعُ فيها القمرُ.

مجر:

المَجرُ: الدُّرمُ، وهم قومٌ في حربٍ عليهم السِّلاحُ، قال:

بدَهمٍ يَدحَرُ الدُّهُوما مجَرٍ كأنَّ فوقه النُّجُوما

وقيل للجيش الضَّخم: مَجرٌ.

وشاةٌ مَجارٌ إذا حَملت فقلَّ ما تسلم أن يعظُمَ بطنها فتهزل فتلامي بطنه وأمجرت فهي مُمجِرٌ.

والمَجرُ: بيعُ المضامين والملاقيحِ، والفعل منه المُماجَرةُ.

والمِجارُ: العِقالُ.

ويقال: أمجَرتُ في البيعِ إمجاراً، والملاقيحُ: الحَوامِلُ، والمضامينُ: ما في الأصلابِ، والواحِدُ ملقُوحٌ ومضمُونٌ.

باب الجيم واللام والنون معهما

ج ل ن، ل ج ن، ن ج ل، ل ن ج مستعملات

جلن:

جَلَن: حكايةُ صوت بابٍ ذي مِضراعَين فيردُّ أحدهما فيقول: جَلَن،ويردُّ الآخر فيقول: بَلَق، قال:

وتسمعُ في الحالين منه جَلَن بلق

لجن:

اللَّجنُ: الخبط اللجونُ بخبطِ الورق من الشَّجر، ثم يخلط بالـدَّقيق أو الشَّعير فيعلفُ للإبل، وكلُّ ورقٍ أو نحوه لجِينُ حتى آسُ الغِسلةِ. وناقـةٌ لَجُـونٌ: بيِّنـةُ اللِّجـانِ، وهـي كـالحرون فـي الـدَّوابِّ. واللُّجين: الفِضَّةُ.

نجل:

النَّجـلُ: النَّسـلُ، وإنَّمـا يُنسـبُ إلـى الفَحـلِ، والنَّسـلُ ينسـبُ إلـى كـلِّ. وفحلٌ ناجلٌ: كريم النَّجلِ كثيره وأنشد:

فزوَّجُوه ماجداً أعراقُها
من خير فَـحـلٍ ينـتَـجَـل
وانتجلُوا

والنَّجـلُ: رميـك بالشـيء، والناقـة تَنجُـلُ الحصـى بمناسـمِها أي ترمـي بـه. والمِنجَل: ما يُقضَبُ به العودُ من الشَّجَر، فينجلُ به أي يُرمـى والنَّجيـلُ: ضـربٌ مـن ورق الشَّـجر، مـن الحمـض، والجميـعُ النُّجـل.

وطعنةٌ نَجلاءُ: واسعةٌ.

ويقال للأرض يَنِزُّ منها الماء: استنجلت.

وفي الأرض أنجلٌ أي عُيونٌ يخرج منها الماءُ.

والنَّجلُ: الدَّلو.

والأسدُ أَنَجلُ.

والنَّجلُ: سعةُ العين مع حُسنٍ، يقال رجل أنجلُ وعينٌ نجلاءُ وسِنانٌ مِنجَلٌ، إذا كان يُوسعُ خرق الطَّعنةِ، وقال أبو النجم:

سِنانُها مثل القدامى مِنَجلُ

لنج:

الألنجوجُ واليلَنجُوجُ: عودٌ جيِّد، قال: ريحٌ يَلنجُوجٌ وأهضامٌ

باب الجيم واللام والفاء معهما

ل ف ج، ج ل ف، ل ج ف، ف ل ج، ف ج ل، ج ف ل مستعملات

لفج:

المُلفجُ، قال رؤبة:

أحسابُهم في العُسرِ والإلفاجِ
شِيبت بعذبٍ طيِّبِ المِزاجِ

جلف:

الجَلفُ أخفى من الجَرف وأشد استئصالاَ، تقول: جَلَفُ ظُفره عن إصبعه.

ورجـــــــلٌ جـــــــاف فـــــــي خِلقتـــــــه وأخلاقـــــــه.

ورجلٌ مُجَلَّفٌ: قد جَلَّفه الدَّهر إذا أتـى علـى مـاله، ومُجَـرَّفٌ أيضـاً.

والجَلائـــــفُ: السِّـــــنون القحطـــــة، واحـــــدتها جَليفـــــة.

والجِلفُ من النَّخل: الذكر الـذي يلقـح بطلعـه ويقـال لـه: الفُحـالُ.

والجِلفُ: كل ظرفٍ ووعاءٍ.

لجف:

اللَّجفُ: الحفرُ في جنبِ الكناس ونحوه، والاسم: اللَّجَفُ.
واللِّجافُ: مـا أشـرفَ علـى الغـار مـن صـخرةٍ أو غيـره نـاتئٍ مـن الجبـــــل، وربَّمـــــا جُعـــــلَ ذلـــــك فـــــوق البـــــاب.

واللَّجفُ أيضاً: مَلجأُ السَّيلِ وهو مَحبِسُه.

فلج:

الفَلَجُ: الماء الجاري من العين ونَحوه، وعين فَلَجٌ، ماء فَلَجٌ، قال العجّاج:

عَيناً رَواءً فَلَجا

والفَلَجُ في الأسنان: تباعدُ ما بيـن الثَّنايـا والرَّباعيـات، وصـاحبهُ أفلـجُ، فـإن تُكُلِّـفَ فهـو التَّفليـجُ.

وأمـــــا الفـــــرقُ فســـــعةٌ مـــــا بيـــــن الثَّنيَّـــــتين خاصَّـــــةً.

والفَلَـــــجُ فـــــي الرِّجليـــــن: تباعـــــد مـــــا بيـــــن القـــــدمين آجِـــــراً.

وفَلاليـــــــجُ السَّـــــــواد: قُراهـــــــا الواحـــــــدةُ فَلُّوجَـــــــةٌ.

والفالِـــجُ: الحمـــل ذو السَّـــنامين الضَّـــخم، مـــن المكرانيّـــةِ. والفالِـــجُ: مِكيـــال ضـــخمٌ.

وفَلَجتُ الشَّيءَ: قسمته.

والفالِجُ في القِمار: القامِرُ.

والفالِجُ: رِيحٌ تأخذ الإنسان، يرتعشُ منها، وصاحبهُ مَفلُوجٌ.

والفُلجُ: الظَّفر بمن تُخاصِمهُ.

وفَلَجَت حُجَّتكَ، وفلجت على صاحبِك.

وأمرٌ مُفلَّجٌ: ليس بمستقيمٍ.

والأفلجُ: الذي في يديه اعوجاجٌ، والأفحَجُ: الذي في رجليهِ اعوِجاجٌ.

والفَليجةُ: الشُّقَّةُ من بُيُوتِ الأعراب، قال:

تشتَّى غير مُشتمِلٍ بثوبٍ سوى خَلِّ الفليجةِ بالخِلال

وفلجتُ الجِزيةَ القارئ، يقلح الكتب أي يكتبها، قال ابن مُقبل:

توصَّحنَ في علياء قفرٍ كأنها صَحائِفُ فَلُّوجٍ تعرضنَ تاليا

فجل:

الفُجلُ: أرومة نباتٍ يكون لآكله جُشاءٌ خبيثٌ، وإياه عنى بقوله: وهو مُجهّز السفينة يهجو رجلاً

شيءٍ بجُشاءِ الفَجلِ
على ثقلٍ وأيُّ ثِقلِ

جفل:

جَفَلتُ اللَّحمَ عن العظم، والشَّحمَ عن الجِلدِ، والطِّينَ عن الأرضِ.

والرِّيحُ تَجفِلُ السَّحاب الخفيف من الجَهام، أي تستخفُّه فتمضي به، واسمُ ذلك السَّحابِ الجَفلُ.

وقال قائلٌ: إني لآتي البحر فأجده قد جَفلَ سمكاً كثيراً، أي ألقاهُ على السّاحلِ.

والجُفالُ من السَّحابِ ومن الكلاءِ: ما جفَّ وانطرد للرِّيحِ.

والجُفال والجُفُولُ: سرعة عَدوٍ، وجَفَل الظَّليمُ، وأجفَلَ أجودُ، قال:

الحرُّ جفَّل صِيرانها

وانجفل اللَّيلُ والظِّلُّ: ذهب، وانجفل القوم انجِفالاً، إذا هربوا بسرعةٍ، وانجفلتِ الشجرةُ إذا هبَّت بها ريحٌ شديدة فقعرتها والجُفالةُ من الناس: جماعةٌ جاءوا أو ذهبوا. والجُفالُ: الشَّعرُ الكثير، قال ذو الرُمَّة:

المَتنين مُنسدِلاً جُفالا

والجُفالُ من الصُّوفِ: ما طال وحسن ودقَّ. يقالُ: عليه جُفالةٌ من الصُّوفِ. والإجفيلُ: الجَبانُ. وجَفَّلَ الفَزَع الإبل تجفيلاً، فَجَفَلَت جُفُولاً، إذا شَرَدَت نادَّ، وجَفلتِ النَّعامةُ

باب الجيم واللام والباء معهما

ج ل ب، ب ج ل، ج ب ل، ب ل ج، ل ب ج، ل ج ب مستعملات

جلب:

الجِلَبُ: ما يُجلبُ من السَّبي أو الغنم، والجَمعُ وأجلابٌ، والفِعلُ يّجلبون. وعبدٌ جَليبٌ، وعبيدٌ جُلَباءُ، إذا جِلِبوا من أيامهم وسنِتهم. والجَلَبُ والجَلَبَةُ في جماعات النّاس، والفعلُ: أجلبوا من الصِّياحِ ونحوه. والجَلوبةُ: ما يُجلبُ للبيع نحو النّابِ والفَحلِ والقلُوصِ، وأما كِرامُ الإناثِ والفُحُولةُ التي تُنتسلُ فليست من الجلُوبة. ويقال لصاحب الإبل: هل في إبلكَ جَلوبةٌ? أي شيءٌ جَلَبتَه للبيع. وفي الحديث: "لا جَلَبَ في الإسلام" اختلفوا فيه فقيل: لا جَلبَ في جَري الخَيل، وقيل: لا يُستقبلُ الجَلَبُ في الشِّراءِ، وقيل: هو أن يجلبَ المُصدِّقُ غَنَم القوم أي يجمعها عنده، وإنما ينبغي أن يأتي أفنيتهم فيصدِّقها هناك.

والجُلبة: القِرفةُ التي تنتشر على اليد عند هُمومِها بـالبُرءِ وأجلبـتِ القرحـةُ، فهـي مُجلبـةٌ وجالبـةٌ.

وقُروحٌ جَوالِبُ، قال:

ترى بليته كُـدُوحـاً
مُجلِبةٌ في الجِلدِ أو جُرُوحاً

وقرُوحٌ جُلَّبٌ مثله، قال: عافك ربي مل قروح الجلَّبِ والجُلبةُ: أن يُجلبَ جِلدُ الإنسان على عظمه فـــــــــــــــــي السَّـــــــــــــــــــنةِ الشَّـــــــــــــــــــديدةِ.

وجُلبَ الرَّحلِ: نَقْشُ خَشبِ الرحْل وأحناؤه، وما يُؤسَر به، ويُشدّ سوى صَنَقه وأنْساعه، قال:

جُلْب الرحْل والقِرطاط.

والجُلبان: المُلك، الواحدة بالهاء، وهو حبّ أغبر أكـدر علـى لـون المــاشِ، إلا أنــه أشــدّ كُــدرةً منــه وأعظــم جِرمــاً، يُطبــخ.

والجالبة والجوالب من شدائد الدهر: حالات تجي بآفـاتٍ وتَجْلبهـا.

والجِلباب: ثوبٌ أوسع من الخِمار دون الـرداء، تُغطّـي بـه المـرأة رأسها وصدرها، قال:

والعيش داجٍ كَنَفاً جلبابه

وقال الآخـر: مُجلبَبٌ مـن سـواد الليـل جلباباً والجِلـب والجَلـب مـن السـحاب تـراه كـأنه جَبَـلٌ.

والجُلبــــة: العــــوذة الــــتي يُخــــرَز عليهــــا الجلــــد، وجمعهــــا: الجُلَــــب.

وقال علقمة يصف فرساً:

لَـبـانـه يُتـمّ بَـريمـه على نَفْثٍ راقٍ خشية العين مُجلِب

الغَوج: الواسع جِلد الصدر. والبَريم خيط يُعقـد عليـه عُـوذةٌ، ويُتَـمّ بَريمــــــه أي يُطــــــال إطالــــــةً لسَــــــعة صــــــدره.

والمُجلِب: الذي يجعل العُوذة في جِلبٍ ثم يُحاط على الفرس عن أبي عمرو.

والجُلْبة: الحديدة يُرقَع بها القَدَح، وهي حديدةٌ صغيرةٌ. والجُلبَةُ في الجبل، إذا تراكم بعضُ الصَّخرِ على بعضٍ، فلم يكن في طريقٌ تأخذُ فيه الدَّوابُّ.

لجب:

عسكرٌ لجَبٌ، واللَّجبُ صوته. وسحابٌ بالرَّهدِ، والأمواجُ كذلك، وبه لَجَبٌ. وشاة لجَبةٌ: قد ولَّى لبنها، وقد لَجُبَت لُجُوبةً، وهنَّ لجِابٌ. وشِياهٌ لجابٌ?، وبعضهم يثقِّلُ لأنّها نعتٌ لا يُذكر جعلوه كالاسم المفرد.

بلج:

البَلجُ والبُلجَةُ مصدر الأبلَجِ. والبُلجَةُ: اسمٌ من الأبلَجِ، وهو البادي البُلدَةِ. ورجلٌ أَبلَجُ طليقُ الوجهِ بالمعروف، ورجلٌ أبلَجُ أي طليقٌ. وأبلجتِ

الشـــــــــمسُ إبلاحـــــــــاً، أنـــــــارت وأضـــــــاءت.

وأبلجَ الحقُّ فهو مُبلِجٌ أبلجُ، ويقال: انبَلَجَ الصُّبح إذا أضاءَ.

لبج:

اللَّبَجَةُ: حديدةٌ ذات شُعَبٍ، كأنَّها كفٌّ بأصابعها، تنفرجُ فتوضع في وسطها لحمةٌ، ثم تُشدُّ إبى وتدٍ، فإذا قبض عليها الِّئبُ التَبَجَت في خطمه فقبضت عليه وصرعته، والجميع: اللَّبجُ.

ولَبَجَ به الأرض أي ضرب به.

بجل:

بَجَل أي حسبُ، قال:

علينا شيخنا ثمَّ بَجَل

وقال لبيد:

الآنَ من العيشِ بَجَل

وهو مجزومٌ لاعتِمادِه على حركة الجيم، ولأنَّه لا يتمكَّنُ في التصريف.

ورجلٌ بَجالٌ: ذو بَجالةٍ وبَجلةٍ، وهو الكهل الذي تُرى به هَيبةٌ وتَبجيلٌ وسِنٌ، وأنشد:

ولا تنهزُ خطأ واشيلا قَيسٌ تعدُّ السادة البَجلابِلا

فيَبجُلُ بذلك ولا يقال: امرأةٌ بَجالَةٌ، ورجلٌ باجلٌ، وقد بَجَلَ يَبجُلُ بُجُولاً، وهو الحَسَن الجِسمِ، الخَصيبُ في جِسمه، وقال:

دينٌ، والطِّعانُ عاجِل
بالباب سمينٌ باجِل

والبُجُلُ: البُهتَانُ العظيم، يقال: رَميتُه ببُجَل وقال أبو دُواد الإياديّ:

القَيسِ بنُ أروى مُولياً إن رآني لآبوءَن بسُبَد
بُجلاً قُلتَ قولاً كاذباً إنما يَمنضغُني سَيفي ويَد

وأمر يَجلَ أي عَجَبٌ.

وهذا أمر مُبجِلٌ أي كافٍ، قال الكُمَيت:

الرِّيُّ والصَّدرُ المَبجِلُ

والأبجلانِ في اليَدين: عِرقا الأكحلين من لَدُن المَنكِبِ إلى الكفِّ، وأنشدَ:

عاري الأشاجعِ لم يُبجلِ"

أي لم يُفصَد أبجَلُهُ ويقال: الأكحلُ ما بدا منه في الذِّراعِ في المَفصِدِ.

ويقال: هُما الأبجَلانِ من الدَّوابِّ، والأكحلانِ من الناسِ.

ويقال: جئت بأمرٍ بَجيلٍ أي عظيم مُنكرٍ.

وبَجيلةُ: قبيلةُ القَسريّ.

جبل:

الجَبَل: اسمٌ لكلِّ وتدٍ من أوتاد الأرض إذا عظُمَ وطالَ الأعلامِ والأطوارِ والشَّناخيب والأنضادِ فإذا صغر فهو من الأكام والقِيرانِ.

وجِبلَةُ الجبَل: تأسيسُ جِلقته التي جُبِلَ عليها.

وجِبلةُ الأرضِ: صِلابُها.

وجِبلةُ كلِّ مخلوقٍ: توسُّطه الذي طُبع عليه.

ويقال للثَّوبِ الجيِّد النَّسجِ والغزلِ والفتل: إنه لجيِّدُ الجِبلة.

وجِبلةُ الواجهِ: بَشرتُه.

ورجـــــــــلٌ جَبـــــــــلُ الـــــــــوجه غليـــــــــظ بشـــــــــرةِ الـــــــــوجهِ.

ورجل جَبلُ الرأسِ: غليظُ جلد الرأس والعِظامِ، قال الراجز:

رَمَينا جَبـلةَ الأشِدِّ بُمقذَفٍ باقٍ على المردِّ

والجبلُّ: الخلقُ، جَبلَهُم اللّه، فهم مجبولون، وأنشدَ: بحيثُ شندَّ الجابلُ المجلابِلا أي حيث شدَّ أسر خلقِهم.

والخلقُ: الجبلَـةُ، وكـلُّ أمَّـةٍ مضـت فهـي جِبلـةٌ علـى حـدةٍ، وقـال تعـــــــــالى: "والجِبِلَّـــــــــــــة الأوَّليـــــــــــن".

وأمـــا الجِبِـــلُّ، فمـــن خَفَّـــفَ اللامَ مثـــل قبيـــلٍ وقُبُـــلٍ.

وجَبيـــــــلٍ وجُبُـــــــل، وهـــــــو الخلـــــــقُ أيضـــــــاً.

ومـــــن قـــــرأ: جُبلاً فهـــــو الجِبلـــــة ومعناهـــــا واحـــــد.

وجُبِـــلَ الإنســـان علـــى هـــذا الأمـــرِ، أي طُبـــع عليـــه.

وأجبـل القـومُ، أي صـاروا فـي الجبـال، وتبَّجلـوا أي دخلُوهـا.

ويقال: الجُبلُ: الشَّجرُ اليابِسُ.

باب الجيم واللام والميم معهما

ج ل م، ج م ل، م ل ج، ل م ج، ل ج محمد كلّهنّ مستعملات

جلم:

الجَلَـمُ: اسـم يقـع علـى الجَلَمَيـن، كـالمقراض والمِقراضَـين، والقلـم والقَلَمَيـن.

وجَلَمتُ الصُّوفَ والشَّعر بالجَلَمِ، وقلمت الظُّفرَ بالقلم: قال:

القُلامة ممّا جُزَّ بالقلمِ

وجَلمَةُ الشّاةِ والجَزور بمنزلةِ المسلوخة إذا ذهب عنها أكارعها وفضولها.

لجم:

واللَّجام الدابَّة.

واللِّجامُ: ضربٌ من سمات الإبل، في الخدَّين إلى صفقتي العُنق.

والجميع منهما اللُّجم، والعددُ: ألجمةٌ ويقال: ألجَمتُ الدّابة، والقياس في السِّمَة ملجوم، ولم أسمع به، وأحسنُ منه أن يقول به سمةِ لجِامٍ.

واللُّجم: دابَّةٌ أصغر من العظاسةِ، وأنشد لعديّ بن زيدٍ يصف فَرَساً:

سبَّةٌ مثلُ جُحرِ اللَّجم

وقال رؤبة:

يصطحب الحيتان فيه واللُّجم

واللُّجمة لجُمةُ الوادي، وهي مُنفرجها، وهي ناحية منه.

والألجام: ما بين السَّهل والجدَد، وقال الأخطل:

ومرَّت على الألجامِ حامرٍ يُثِرنَ قطاً لولا سُراهنَّ هُجَّدا

وقال رؤبة:

ارتمت أصحائُهُ ولجُمُه.

ملج:

الملجُ: تناول الصَّرعِ والثَّدي بأدنى الفمِ.

وفي الحديث: "لا بأس بالاملاجة والاملاجتين" وهو أن يتناول الصَّبيُّ من ثدث أمِّه ملجة أو ملجتين، شُرباً يسيراً، ثم تقطع ذلك

عنـــــــه، فلا يُحـــــــرَّم بـــــــه النِّكـــــــاحُ، وفيـــــــه اختلافٌ.

قال زائدةُ: "اللَّمجة واللمجتين" لم تُعرف الاملاجةُ.

لمج:

اللَّمجُ: تناول الحشيش بأدنى الفم، قال لبيد:

البارص لماً في النَّدى من مرابيع رياضٍ ورجل

وتقـــــــول: هـــــــل عنـــــــدك شِـــــــماجٌ أو لمـــــــاجٌ أكلـــــــه.

وإنـــــــه لشـــــــمجٌ لَمـــــــجٌ، ولا يُفـــــــرد.

?مجـــل: مَجِلَـــت يـــدُه فهـــي مجِلـــةٌ، وأمجاهـــا العمـــل إذا مرنـــت وصـــلبت.

وكذلك الرَّهصةُ تُصيب الدابَّة في حافرِها فيشتدُّ ويصلب قال رؤبة:

ماجِلا

والمَجـــــــــــل: غُـــــــــــدران المـــــــــــاء والـــــــــــبرك.

والمَجَلَّة: الصَّحيفة يُكتب فيها، قال النابغة:

مجَلَّتهم ذات الإلـهِ ودينُـهُـم قويمٌ فما يرجونَ خير العواقب

?جمل:

الجَمَـــــــــلُ: يســـــــــتحقُّ هـــــــــذا الاســـــــــم إذا بـــــــــزل.

وناقةٌ جُمالِيَّةٌ أي في خلق جَمَلٍ، وإذا نعتوا شيئاً من هذا النحو إلى نعت كثُـرَ مـا يجيئـون بـه علـى فُعـــــــــــــــــــــــاليٍّ نحـــــــــــــــــــــــو صُـــــــــــــــــــــــهابيٍّ.

فأما قوله تعالى: "كأنه جِمالاتٌ صُفرٌ" فهو الأينقُّ السُّودُ من غير أن يفرد الواحد، ولكن يقال لكـلِّ طائفـــــــةٍ منهـــــــا جِمالـــــــةٌ، والجميـــــــع جمـــــــالاتٌ وجَمائـــــــلُ.

وبعـــــــض يقـــــــول: أراد جِمـــــــالاً لا نُوقـــــــاً فيهـــــــا.

والجامِـــــلُ: قطيـــــعٌ مـــــن الإبـــــل برعائِهـــــا وأربابهـــــا كـــــالبقر والبـــــاقر.

وجَمَلُ البحر: ضربٌ من السَّمك.

وجُميلٌ وجُملانةٌ: طائرٌ من الدَّخاخيل.

ومن أمثال العرب: اتَّخذ فلانٌ اللَّيلَ جملاً إذا سرى كُلَه، أو إذا ركبته ومضيت.

والجَميلُ: طائر شبيه بالعصفور والقُنبرُ والغُرُّ، وقال:

وصِدتُ غُراً أو جميلاً آلفا وبَرقَشا يعلو على معالِنا

والجَميلُ: الإهالةُ المُذابةُ، واسم ذلك الذائبُ: الجُمالة.

والاجتِمال: الإدِّهان بالجميلِ.

والاجتمالُ أيضاً: أن تَشوى لحَماً، فكلّما وكفت إهالتُه استودقته على خُبرٍ ثم أعدته ثانيةً.

والجَمالُ: مصدر الجميلِ، والفعلُ منه جَمُلَ يَجمُلُ.

وقال الله تعالى: "ولكم فيها جَمال حين تُريحُونَ وحين تسرحُون"

أب بهاءٌ وحُسنٌ.

ويقال: أجمَلتُ في الطَّلبِ.

والجُملةُ: جماعة كلِّ شيءٍ بكمالِه من الحساب وغيره.

وأجملت له الحِساب والكلام من الجُملةِ.

وحِسابُ الجُملِ: ما قُطِعَ على حُروف أبي جادٍ.

والجُمل: القَلسُ الغليظُ.

قال مُبتكرٌ: الجَميلُ اسمٌ للحَرِّ.

باب الجيم والنون والفاء معهما

ج ن ف، ن ج ف، ن ف ج، ف ج ن، ج ف ن مستعملات

جنف:

الجَنَف: المَيلُ في الكلام، وفي الأمور كُلِّها، تقول: جَنَفَ فلانٌ علينا، وأجنَفَ في حُكمه، وهو شبيهٌ بالحَيفِ، إلا أنَّ الحَيفَ من الحاكِم خاصَّةً، والجَنَفُ عامٌ. ومنه قول اللّه عز وجلَّ: "فمن خافَ من مُوصٍ جَنَفاً". وقوله جلَّ وعزَّ" "غيرُ مُتجايفٍ لإثمٍ، أي مُتمايلٍ مُتعمدٍ".

نجف:

النَّجَفَةُ تكون في بطن الوادي، شِبهُ جدارٍ ليس بعريضٍ، له طريقٌ مُنقادٌ من بين مستقيم ومُعوجٍّ، لا يعلُوها الماء، وقد تكون في بطن الأرض.

ويقال: النَّجافُ أرضٌ مُستديرةٌ مُشرقةٌ على ما حولها، الواحدةُ نَجَفَةٌ، قال:

هَلكاً منجافِ الغَبي فكادت تجدُّ لذاكَ الهِجار

أي العِقال.

قال: أراه ظلَّ لها وَلَدٌ ولم يعرف الملك.

قال شُريحٌ: هَلَكٌ، والغبيطُ في بلادِ بني يربوعٍ، وكلُّ موضعٍ يكون على تلك الصِّفةِ حيث كانت فهو غَبيطٌ.

وقد يقال لإبط الكتيب نَجَفَةُ الكتيب، وهو الموضعُ الذي تُصفِّقُه الرِّياحُ فتنجفه فيصير كأنَّه

منجوفٌ.

وقبرٌ مَنجُوفُ، وهو الذي يُحفَرُ في عرضه، وهو غير مَضروحٍ.

وغارٌ منجوف: موسَّعٌ، وأنشد:

يُفضي إلى جَدَثٍ كالغارِ مَجوفِ

وإناءٌ مَنجُوفٌ: واسع الأسفلِ.

ويقال: اللِّجافُ: الباب، والغارُ: يجاف البابِ.

ونِجافُ التَيسِ: جلدٌ يُشدُّ بين بطنه والقضيب، فلا يقدر على السَّفادِ، ويقال: تَيسٌ مَنجُوفٌ.

والنَّجيفُ من السّهام: العريض النَّصل.

قال زائدة: النِّجاف: قَصَفٌ وقُورٌ: قطعٌ من الحزنِ.

نفج:

نفج اليربوع يَنفُجُ، وينفِجُ نُفُوجاً، ويَنتفجُ انتفاجاً، وهو أوحى عدوه.

وأنفجه الصائدُ: أثارهُ من مجثمه ومكمنه.

ويقال للصَّيد وكل شيءٍ ارتفع فقد انتفجَ، حتى يقال: رجلٌ مُنتَفِجُ الجَنبين، ويعيرٌ مُنتفجٌ إذا خرجت خواصرُه.

ورجل نفاجٌ: ذو نفجٍ، يقول ما لا يفعلن ويَفنجرُ بما ليس له ولا فيه، وهو ينفجُ نَفجاً.

والنَّفاجَةُ: رقعةٌ للقميص تحت الكُمِّ، وهو تلك المرتَّبةُ. ونَفَجتِ الرِّيحُ: جاءت بَغيةً.

والنَّوافِجُ: مؤخَرات الضُّلوعِ، الواحدُ نافجٌ ونافِجةٌ.

فجن:

الفَيجنُ والفَيجلُ: السَّذابُ.

وقد أَفْجَنَ الرّجلُ إذا أدام على أكل السَّذابِ.

والفَيجنُ: من نبات الربيع يقتاعها الصبيان فيأكلون أصولها.

والفجانة إناء من صُفْرٍ، وجمعها: فَجاجين.

والفِجّان: مقدارٌ لأهل الشام في أراضيهم.

جفن:

الجَفْنُ: ضربٌ من العتب، ويقال: هو نفس الكَرْمِ بلغة اليمن.

ويقال: الجَفْنُ الجَفْنَةُ: قضيب من الكرم.

والجَفْنَةُ التي للطعام، وجمعها الجِفانُ.

والجَفْنُ للسيف والعين، وجمعها جفون، وجَفْنَةُ: قبيلة من اليمن، ملوك بالشام، قال:

جَفْنَةُ حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الأعزّ الأجلل

باب الجيم والنون والباء معهما

ج ن ب، ن جمعهـا ب، ب ن جمعهـا، ن ب جمعهـا، جمعهـا ب ن

مستعملات

جنب:

الجُنُـــــــــــــــــــوُ جـــــــــــــــــــع الجَنـــــــــــــــــــبِ.

والجـــــــــــــــــــانِبُ والجَـــــــــــــــــــوانبُ معروفـــــــــــــــــــة.

ورجلٌ ليِّنُ الجانِبِ والجَنبِ، أي سهل القُربِ ويَجيء الجَنب في موضع الجانِب، قال:

النّاس جَنبٌ والأميرُ جَنبُ

كـــــــــــــــأنَّه عـــــــــــــــدله بجميـــــــــــــــع النـــــــــــــــاس.

وقوله عـزَّ وجـلَّ مُخـبراً عـن دُعـاء إبراهيـم إيّـاه: "واجنُبنـي وبيـتيَّ أن نعبـدُ الأصـنامَ"، أي نجِّنـي.

والجَنابـــانِ.

والجَنبتـــان: ناحيتـــا كـــلِّ شـــيءٍ كجَنَبـــتي العســـكر والنَّهـــر ونحوهِمـــا، والجميـــعُ الجَنَبـــاتُ.

والجَنيبـــةُ: كـــلُّ دابَّـــةٍ تُقـــادُ.

وجَنَّبتُـه عـن كـذا فـاجتَنَبَ أي تَجنَّبـه، قـال اللُّـه عـز وجـلَّ: "واجنُبنـي وبَنـيَّ أن نعبُـدَ الأصـنامَ".

وجَنَّبتُـــه أي دَفَعـــتُ عنـــه مكروهـــاً.

والجَنَبَـــة: مصـــدر الاجتِنـــابِ.

والجَنبَـــــــــــةُ: الناحيـــــــةُ مـــــــن كـــــــلُّ شـــــــيءٍ، كـــــــأنه شِـــــــبهُ الخَلـــــــوَةِ مـــــــن النـــــــاس.

ورجـــــــــــلٌ ذو جَنبـــــــــــةٍ أي ذو اعـــــــــــتزالٍ عـــــــــــن النـــــــــــاس، فُجتنِـــــــــــبٌ لهـــــــــــم.

والمُجـــــــــــانِبُ: الـــــــــــذي قـــــــــــاطع، وقـــــــــــد اجتنـــــــــــب قُربـــــــــــكَ.

والجانبُ: المُجتنبُ الضَّعيفُ المحقُورُ، قال العجّاج:

جانِبٌ ولا مُسقَّ بالغمر

والجُنابى: لُعبةٌ لهم يَتَجانبُ الغُلامانِ فيعتصمُ كلُّ واحدٍ من الآخر.
ورجلٌ أجنبِّي، وقد أجنبَ، والذَّكرُ والأنثى فيه سواءٌ، وقد يجمع في لغةٍ على الأجنابِ، قالت الخنساءُ:

عينُ جُودي بدمعٍ منكِ تَسكابا وأبكي أخاكِ إذا جاورتِ أجنابا

والجارُ الجُنُبُ الذي جاوَرَكَ من قومٍ آخرين ذو جَنايةٍ لا قرابةَ له في الدارِ، ولا في النَّسبِ، قال اللُّه عزَّ وجلَّ: "والجارِ ذي القُربى، والجارِ الجُنُبِ".
والجَنُوبُ: ريحٌ تجيء عن يمين القِبلة، والجميع: الجَنائبُ، وقد جَنَبَتِ الرِّيح تَجنُبُ جُنوباً.
والجَنَبُ في الدّابَّةِ شِبهُ ظَلَعٍ.
والجَنيبُ: الأسيرُ مشدُود إلى جَنب الدابَّة.
وجَنابُ الدّارِ: ساحتها، وجَنابُ القوم ما قرب من مَحَلَّتهم.
وأخصب جَنابُ القوم.
والجَنبَة، مجزومٌ، اسم يقع على عامَّةِ الشَّجَر يُترك في الصَّيف.
ويقال: "لا جَنَبَ في الإسلام"، وهو أن يُجنب خلف الفرس الذي يُسابقُ عليه فرسٌ آخرُ عَرِيَ، فإذا بلغ قريباً من الغايةِ يُركبُ ذلك ليغلب الآخرين.
والجَنيبُ: الغريبُ، والجانبُ أيضاً.
والجَنيبُ: المَجنُوبُ.
والجَنيبُ: الذي يشتكي جَنبه.
والجَنيبُ: الذي يجتنِبك فلا يختلطُ بكَ.
وأجنَبنا منذ ثلاثٍ، أي دخلنا في الجُنُوبِ.
وجُنِبنا منذُ أيّام: أثابتنا ريحُ الجنوبِ.
ويقال: أجنب فلانٌ، إذا أخذته ذاتُ الجَنبِ، وكأنَّها قرحةُ الجَنبِ.
وجَنَبَ فلانٌ في حيِّ فلانٍ، إذا نزل فيهم غريباً، يَجنُبُ.
وجَنَّبَ بنو فلانٍ فهم مُجَنِّبون، إذا لم يكن في إبلهم لبن، قال الجُميحُ:

رأت إبلي قلَّت حلوبتُها وكلُّ عامٍ عليها عامُ تَجنيبِ

يُريد عام ذهاب اللبن، ويقول: كلُّ عامٍ يمُرُّ بها هو عام تَجنيبِ.

ويقال: إنَّ عند بني فلانٍ لشراً مجَنباً وخيراً، أي كثير.

والمِنبُ: التُّرسُ، قال ساعِدةُ بنُ جُؤيَّة الهُذليُّ:

ضَرَبَ اللَّهيفُ لها السُّيوبَ بطغيةٍ تُنبي العُقابَ كما يلطُّ المِجنَبُ

ويقال: هذا لأجلُ جَنابيٌّ: منسُوب لأهلِ جَنابٍ بأرضِ نجدٍ.

ويقال: لجَّ فلانٌ في جَنابٍ قبيحٍ، أي في مُجانفةٍ وجَنفٍ.

وأجنَبَ الرجل، إذا أصابته الجنابةُ.

ويقال: اتَّقِ اللَّه في جنبِ أخيك، ولا تقدح في شأنه، وأنشد:

خليليَّ كُنا واذكر اللَّه في جَنبي

أي في الوَقيعةِ فيَّ.

وضَرَبَه فجَنَبهُ، إذا أصاب جَنُبه.

ويقال: مَرّوا يسيرون جِنابتيه، أي ناحِيتيه. وقعد فُلانٌ إلى جَنبِ فُلانٍ، وإلى جانبِ فلانٍ.

والجَأنَبُ، بالهمز، الرجلُ القصيرُ الجافي الخلقةِ، ورجلٌ جأنبٌ إذا كان كزاً قبيحاً.

وقال أمرؤ القيس:

ذاتُ خلقٍ إن تأملت جأنبُ

ورجل أجنَبُ، وهو البعيد منك في القَرابةِ.

وقال علقمة:

تَحرِمَنّي نائِلاً عن جَنايةٍ فاني امرؤٌ وسط القِبابِ غَريب

?نجب: قال الخليلُ: النَّجبُ قُشور الشَّجر الغُلبِ.

ولا يقال لِما لان من قِشر الأغصانِ نَجَبٌ.

ولا يقال: قِشرُ العُروقِ، ولكن نَجَبُ العروق، والقِطعةُ: نَجَبةٌ، وقد نَجَّبتُه تَنجيباً، وذهب فلانٌ يَنتَجبُ، أي يجمع النَّجَبَ، قال ذو الرُمّة:

رجليهِ ممّا كان من عشقِين لم يتقشَّر عنهما النجبُ

وانتجبتُـــــــه، أي استخلصـــــــته واصـــــــطفيته اختيـــــــاراً علـــــــى غيـــــــره.

والمِنجـــابُ مـــن السِّـــهام لمـــا يُـــريَ وأصـــلحَ، إلا أنـــه لـــم يُـــرش، ولـــم يُنصـــل بعـــد.

وأنجَبَتِ المرأةُ إذا وَلدَت وَلَداً نجيباً، وقال الأعشى:

أيام والـدهُ بـه إذ نجلاهُ فنِعم ما نَجَلا

وامرأةٌ مِنجابٌ، أي ذات أولادٍ نُجَباءَ، ونساءٌ مناجيبُ.
والنَّجابةُ: مصدر النَّجيب من الرجال، وهو الكريمُ ذو الحَسَبِ إذا خَرَجَ خُرُوجَ أبيه في الكرمِ، والفعلُ: نَجُبَ.
ينجُبُ نجابةً، وكذلك النَّجابة في نجائِبِ الإبل، وهي عتاقُها التي يُسابقُ عليها.
?نبج: نبجَتِ القبجةُ، إذا خرجت من جُحرها، دخيل.
والنَّبَجُ: ضرب من الصُّراط.
ويقالُ لمن تكلَّم بما شاءَ نَبَجٌ.
والأنبج: حملُ شجرةٍ بالهند تربَّبُ بالعسل على خِلقِة الخَوجِ، مُجَرَّفُ الرأس، يُجلبُ إلى العراق وفي جوفه نواة كنواةِ الخوجِ، ومنه اشتقَّ الأنجِبات التي تُربَّبُ بالعسل من الأترجِّ والأهليلجَةِ ونحوها.
?بنج:
البنـــــــــجُ مـــــــــن الأدويـــــــــة، مُعـــــــــرَّبٌ.

?جبن: الجَـبُ: مثقَّـل، الـذي يؤكـل، وتجبَّـن اللَّبـنُ: صـار كـالجُبُنِّ.

ورجـــلٌ جَبـــانٌ وامـــرأة جَبانـــةٌ، ورجـــال جُبنـــاءُ ونســـاءٌ جَبانـــاتٌ.

وأجبنتُـــــــــــــه: حســـــــــــــبتُه جَبانـــــــــــــاً.

والجَبينُ: حرف الجَبهةِ ما بين الصُّدغين منفصـلاً عـن الناحيـةِ، كـلُّ

ذلـــــك جَـــــبينٌ وادٌ، وبعضـــــهم يقـــــول: همـــــا جَبينـــــانِ.

والجبّانةُ واحدة، والجَبابين كثيرة.

باب الجيم والنون والميم معهما???

ن ج م، م ن ج، ج م ن، م ج ن مستعملات

نجم:

النَّجمُ: اسم يقعُ على الثُّريا، وكلِّ منزلٍ مـن منـازلِ القمـر سـمِّي نجمـــاً.

وكـل كـوكب مـن أعلام الكـواكب يُسـمى نجمـاً، والنُّجـومُ تجمـعُ الكـــــــــــــــــــــــــــــــواكب كلَّهـــــــــــــــــــــــــــــــا.

ويقـال لمـن تفكَّـر فـي أمـره لينظـر كيـف يُـدبِّرُه: نظـر النُّجـوم.

وعن الحَسنِ "فنظرة في النجوم" أي تفكَّر ما الذي يصـرفهم عنـه إذا كلَّفُوه الخروج معهم، فقال: إني طعنت، فنفروا عنـه هربـاً مـن الطـــــــــــــــــــــــــــاعون خوفـــــــــــــــــــــــــــاً.

والمُنجِّـــــــــمُ: الـــــــــذي ينظـــــــــر فـــــــــي النُّجـــــــــومِ.

والنُّجوم: وظائف الأشياء، وكل وظيفةٍ نجـم، قـال اللـه عـزَّ وجـلَّ:

"فلا أقسمُ بمواقعِ النَّجُومِ، يعني نُجومَ القرآن، أنزل جُملةً إلى السَّماءِ الدُّنيا، ثم أنزل إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم نُجوماً في عشرين سنةٍ آياتٌ مُتفرِّقةٌ. والنَّجمُ من النَّبات: ما لم يقُم على ساق كساقِ الشَّجر.

والنُّجَوُ: ما نَجَمَ من العروق أيام الرَّبيع، ترى رؤوسها أمثال المسالِّ تشقُّ الأرض شقاً.

ونَجَمَ النّابُ إذا طلع.

وأنجَمَتِ السَّماءُ: بدت نُجُومها.

منج:

المنجُ إعرابُ المنك، دخيلٌ، يعني الغِطَّة.

جمن:

الجُمانُ من الفِضَّةِ يُتخذُ كاللُّؤلُؤ، ويجيء في الشِّعر جُمانةً اضطِراراً كقول لبيد: كجُمانةِ البحريِّ سُلَّ نظامها

مجن:

المـــاجنُ والماجِنـــةُ معروفـــان، والجميـــع مُجـــانٌ ومَجَنـــة، ومـــن النســـاء مـــواجنُ.

والمجانـــةُ: ألا يُبـــالي مـــا صـــنع ومـــا قيـــل لـــه، والفعـــلُ: مَجَـــنَ يَمجُـــنُ مُجُونـــاً.

والمَجّـــــــــــانُ: عطيَّـــــــــــةٌ بلا منَّـــــــــــةٍ ولا ثمـــــــــــن.

والمِجَنُّ: التُّرسُ، قال الأعشى:

بالرُّمحِ حتى نَحَـا في كفلٍ كسراةِ المِجَنْ

الثلاثي المعتل من حرف الجيم

باب الشين والجيم وواي‌ء معهما

شجو:

الشَّـــجو: الهـــمُّ وشـــجاه الهـــمُّ يشـــجوه شـــجواً فهـــو شَـــجٍ، أي مُهتـــمٌّ.

وفي المثل: "ويلٌ للشَّجي من الخلي" الشَّجي مُخفَّفٌ، وبعضهم يُشدِّدُهما جميعاً فيقول: "ويلٌ للشّـــــجيِّ مـــــن الجَلـــــيِّ" وهـــــو فعيـــــل بمعنـــــى مفعـــــول.

قال سليمانُ بن يزيدَ:

لغة أشجاني الهمُّ قال إني أتاني خبرٌ فأشجـان

والشَّجا، مقصورٌ، ما نشب في الخلق من غُصَّةِ همٍّ أو عودٍ أو نحوه، والفِعلُ: شجي يشـجي بكـذا شجىً شديداً، والشَّجا: اسم ذلك الشيءِ، قال:

ويَراني كالشَجَا في حلقِه عسراً مَخرجُه ما ينتزع

ومفـــــازةٌ شـــــجواءُ، أي صـــــعبةُ المســـــلكِ مُهمَّـــــةٌ.

ورجـــلٌ شـــجوجى أي طويـــل الرِّجليـــن قصـــيرُ الظَّهـــرِ.

ويقـــــال للعقعـــــقِ شـــــجوجى، والأنـــــثى بالهـــــاء.

ويقال: بكى فلانٌ شَجوَه، ودَعتِ الحمامةُ شجُوها.

مشج:

وشَـجَتِ العـروق والأغصـانُ، وكـلُّ شـيءٍ يشـتبكُ فهـو واشـجٌ، وقـد وشَـجَ سَشِـجُ وَشـيجاً. والوَشيجُ من القَنَا والقَصَب ما ينبتُ في الأرض مُعترضاً مُلتفاً، دَخَلَ بعضُه في بعضٍ، وهو من القَنَا أصلبُه، قال:

والقَراباتُ بيننا واشِجـاتٌ مُحكماتُ القوى بعقدٍ شديدِ

والوَشيجةُ: ليفٌ يُنسجُ القوى ثم يُشدُّ بين خشبتين يُنقل بـه البُـرُّ المحصُـودُ ومـا يُشـبِهُ ذلـك مـن شـــــبكةٍ بيـــــن خشـــــبتين فهـــــي وشـــــيجةٌ، مثـــــل الكســـــيح ونحـــــوه. وهـــــو أيضـــــاً مـــــا يُنقـــــلُ فيـــــه التُّـــــرابُ والطِّيـــــنُ.

والموشَّجُ: الأمر المُداخل بعضه في بعضٍ، قال العجّاج:

بِحالِ تَصرفُ المُشَّجا

ولقـــــد وشـــــجت فـــــي قلبـــــه أمـــــورٌ وهمـــــومٌ.

والأشَـجُّ أكـثر اسـتعمالاً مـن الأشـقِّ، وهمـا واحـد واشـتقاقه مـن المُعجمـــــــــــــةِ، وهـــــــــــو اســـــــــــم دواء.

قال زائدة: هو الأسجُّ بالسِّين وأنكر الشين.

جيش:

الجَيشُ: جُند يسيرون لحربٍ ونحوها.
والجيشُ: جَيشانُ القِدرِ، وكل شيءٍ يغلي، فهو يجيشُ حتى الهمُّ

والغُصةُ في الصدر.
والبحرُ يجيش إذا هاجَ ولم يُستطع ركوبه.
وجأشُ النَّفسِ: رُواع القلبِ إذا اضطرب عند الفزع، يقال: إنه لواهي الجأشِ، فإذا ثبت، قيل: إنه لرابطُ الجَأشِ.

جشء:

جَشَأَتِ الغنمُ، وهو صوت يخرجُ من حُلُوقِها، قال امرؤ القيس:

جشأت سمعتَ لها ثُغاءَ كأنَّ الحيَّ صبَّحهُم نَعِيُّ

ومنه اشتقَّ تجشأتُ، والاسم الجُشاءُ، وهو تنفُّسُ المعِدةِ عند الامتلاءِ.

وقوسٌ جَشءٌ، أي ذاتُ إرنانٍ في صوتها، وقسيَّ أجشاءُ وجشآتُ، قال:

كفَّع جَشءٌ أجشٌ وأقطعُ

جوش:

يقال: مضى من الليلِ جَوش، وهو قريبٌ من ثُلُثِه

باب الجيم والضاد و و ا ي ء معهما

ض و ج، ج ي ض مستعملات

ضوج:

الضَّوجان من الإبل والدَّوابِّ كلُّ يابِسِ الصُّلبِ، قال:

ضَير ضَوجانِ القرى للمُمتطي

يصف فحلاً.

نَخلةٌ ضَوجانةٌ، وهي اليابِسةُ الكزَّةُ السَعَفِ، الطويلة.

جيض:

جاضَ يجيضُ جَيضاً إذا مال، قال القُطاميُّ:

بجَيضَتهن عند رحيلنا وهلاً كأنَّ بهِنَّ جِنَّةَ أولقِ

باب الجيم والسين و و ا ي ء معهما

س و ج، ج و س، و ج س، ج س و، س ج و مستعملات

سوج:

سُوجُ: موضع وسُواجُ: اسم جَبَلٍ والسّاجُ: ضربٌ من الخشب، سُودٌ منه صنعت سفينةُ نُوحٍ عليه السلام، الواحدة: ساجةٌ. والسّاجُ: الطَّيلسانُ الضَّخم الغليظ، والجميع: السِّيجانُ. والسّاجة: الخشبة الواحدة المُشرجَعَةُ المُربَّعة كما جُلِبت من الهِند، وجمعها: السّاجُ.

جوس:

الجَوَسانُ: التردَّد خِلال الدُّؤورِ والبيوتِ في الغارةِ ونحوها، قال اللهُ جلَّ وعَلا: "فجاسُوا خِلالَ الدِّيارِ".

وجيسانٌ اسم.

وجس:

الوَجسُ: فزعةُ القلبِ، يقال أوجسَ القلبُ فَزَعاً.

وتوجستِ الأذن إذا سمعت فزعاً.

والوَجسُ: الفزع يقع في القلب، أو في السَّمعِ من صوتٍ وغيره.

والوَجسُ: الصَّوتُ الخفيُّ.

والأوجسُ: الدهرُ، قال الكميتُ:

الأوجسِ ما جاوزَ السِّمكُ السِّماكا

جسء:

جسأ الشيءُ يجسأ جُسوءاً، وهو جاسِيءُ، إذا كانت فيه صلابةٌ وخُشُونةٌ، وجَبلٌ جاسىءٌ، وأرضٌ جاسِئةٌ، ودابَّةٌ جاسِئةُ القوائم: جافيةٌ خشِنَةٌ.

سجو:

السُّجُوُّ: السُّكون.

وعينٌ ساجِيةٌ، أي فاترةُ النَّظر يعترى الحُسنَ في النساء.

وليلةٌ ساجيةٌ: ساكنةُ الرِّيحِ غيرُ مُظلمةٍ، قال:

حبَّذا القمراءُ والليلُ السّاج
وطُرُقٌ مِثلُ مُلاءِ النَّسّاج

ويقال: سجا البحرُ أي سكنت أمواجه، قال:

البحر إذا البحر سجا

وتسجِيَةُ الميِّتِ: تغطِيتُه بثوبٍ.

وأنشد في صِفةِ أعقبها صباها وقال الله جلَّ وعزَّ: "والليل إذا سَجَا" أي إذا أظلم وركد في طولِه، كما يقال: بحرٌ ساجٍ، وليلٌ ساجٍ، إذا ركد وأظلم، ومعنى ركد سكن.

باب الجيم والزاي و و ا ي ء معهما

ج ز ء، ج ء ز، ء ج ز، ج ز ي، ج و ز، ز ج و، و ج ز، ز و ج مستعملات جزأ: أجزأني الشيء، مهموز أي: كفاني وتجرأت بكذا، واجتزأت به، أي، اكتفيت به.

وهذا الشيء يُجزيءُ عن هذا يُهمزُ ويُليَّنُ. وفي لغة: يجزأُ، قال:

الغدر في الأقوام عارٌ وأنّ المرءَ يَجْزَأُ بالكُراعِ

والجّزءُ، مهموز: الاجتزاء أي الاكتفاء والجُزُوءُ أيضاً، تقول: جَزِئَتِ الإبلُ. إذا اكتفت بالرطب عن الماء جَزَأً وجزوءاً وجزّوا غير مهموز.

قال:

ولاحتْه من بَعْدِ الجُزُوءِ ظَمأةٌ يك عن ورد المياه عَكُومُ

والجازئات: الوحش، والجميعُ: الجَوازِئُ. قال: بها من كلِّ جازِئَةٍ صُوارُ والجزءُ في تجزئة السـهام: بعض الشيء.. جَزَّأته تَجَزِئةً، أي: جعلته أجزاءً. وأجْزأتُ منه جـزءً، أي: أخْـذْتُ منـه جـزْءً وعزلتـه. والجُـــــــــــــــــــــزْأةُ: نصـــــــــــــــــــــاب الســـــــــــــــــــــكين.

والمجزوء من الشعر، إذا ذهب فصل واحد من فصوله مثل قوله:

الناس بالمَلِكَيْ ... نِ أنَّهما قد التأمـا
تسمع بلأمِهِما ... فإنَّ الأمر قد فقما

ومثل قوله:

قلبي صَرِدا
يشتهي أن يردا

ذهب منه الجزء الثالث.

جأز:

الجأزُ: كهيئة الغصص، يأخذ في الصَّدر عِند الغيظ. جَيئزَ يجأزُ جأزاً فهو جَئِزٌ. قال:

يسقي العدى غيظاً طويل الجأزِ

أجز:

الإجـازة: ارتفـاق والعـرب وكـانت العـرب تحتـبي وتَسـتأجز علـى وسادة، ولا تتَّكيءُ على يمين وشمال.

جزي"

جَزَى يجزي جزءاً، أي: كافأ بالإحسان وبالإساءة. وفلانٌ ذو غناءٍ وجَزَاء، ممدود.

وتَجازيتُ ديني: تقاضيته.

جوز:

جَوزُ كل شيءٍ: وسطه، والجميعُ: أجواز. والجَوزةُ السَّقية. والمُستجيزُ: المُستسقي. والجوزُ: الذي يؤكل وواحدُ الجَوز: جوزة. وتقول: جُزتُ: الطَّريق جَوازاً ومَجازاً وجُؤُوزاً. والمَجاز: المصدرُ والموضعُ، والمجازةُ أيضاً. وجاوزته جِوازاً في معنى: جُزته. والجَوازُ: صكُّ المسافر. وجائزُ البيت: الخشبةُ التي تُوضع عليها أطراف الخَشَب.

والتَّجاوُزُ: ألا تأخذه بالذَّنب، أي: تتركه. والتّجوّز: خِفّةٌ في الصّلاة والعمل وسُرعةٌ. والتَّجوُّزُ في الدّراهم:

ترويجُها.

والمُجَوَّزةُ من النغم: التي بصدرها تجويزٌ. وهو لونٌ يُخالفُ لونها.

زجو:

التَّزجيةُ: دفعُ الشَّيء كما تزجّي البَقرةُ ولدها، أي: تسُوقُه.

والرِّيحُ تُزجي السَّحابَ، أي: تسُوقُه سوقاً رفيقاً، قال:

وصاحبٍ ذي غِمرةٍ داجَيتُه
بالقول وازدجيتُهُ

والمُزجى: القليل، من قوله عزّ وجلّ: "وجِئنا ببضاعةٍ مُزجاه"

وزجا الخراجُ يَزجُو زَجاءً إذا تَيسَّرت جِبايَتُه.

وجز:

أوجزتُ في الأمرِ: اختصرت. والوجزُ: الوحاءُ، تقُولُ أوجَزَ فلانٌ إيجازاً في كلِّ أمر، وقد أوجزَ الكلامَ والعطية، قال:

وَجز معروفِكَ بالرِّماقِ

وقال رؤبة:

عطاءٌ مِن كريمٍ وَجزِ

وأمرٌ وَجِيزٌ: مُختصرٌ، وكلامٌ وَجِيزٌ.

زوج:

يقال: لفُلانٍ زوجان من الحمام، أي: ذكر وأنثى. قال سبحانه: "فاسلك فيها من كلٍّ زوجين اثنين". زوجٌ من الثِّياب، أي: لونٌ منها، قال عزّ وجلّ: "من كلِّ زَوجٍ بهيج"، أي: لون.

ويجمع الزَّوجُ: أزواجاً.

باب الجيم والدّال و و ا ي ء معهما

ء ج د، ج د ي، ج ي د، ج د و، د ج ء، ج و د، و ج د، و ج مستعملات

أجد:

الأَجدُ: اشتقاقه من الإجاد، والإجادُ كالطّاقِ القصير، يقال: عَقد مُؤجدٌ، أي: وثيقٌ مُحكم. وناقة مُؤجَدةُ القَرى. ويقالُ: ناقة أجُدٌ، وهي التي فَقَارُ ظهرها متَّصل كأنّه عظمٌ واحد.

جدي:

الجَـــــديُ: الـــــذَّكرُ مـــــن أولاد المِعـــــز، ويُجمـــــع علـــــى: أجـــــدٍ وجِـــــداء.

والجَـــديُ: نجـــمٌ فـــي السّـــماء. والجَـــدي أيضـــاً بـــرجٌ غيـــر هـــذا فـــي السّـــماء.

والجَدايـــــــــــــــــــةُ: مـــــــــــــــــــن أولادِ الظِّبـــــــــــــــــــاء.

والجَدِيّةُ، فعيلة: لونُ الوجه. تقولُ: اصفرَّت جَديَّةُ وجهِهِ. والجَديّـةُ: الطّريقـة مـن الـدّم. والجـاديُّ: الزَّعفرانُ، قال:

جَديّةَ الأبطالِ فيها غداة الرَّوع جادياً مَدُوفا

والجَديـة للسّـرج، بـالتّخفيف الـتي يُسـمِّيها السَّـراجون: الجَديـة والجميع: الجَديات.

جيد:

الجيد: مُقدَّمُ العنق. وقلَّما يُنعتُ به الرَّجل إلا في الشِّعر، كقوله:

الثُّريا علّـقـت بـجَـبـينـه وفي وجهه الشَّعرى وفي جِبدِهِ القمر

وامرأة جيدانة: حَسنةُ الجيد.

جدو:

الـــــــــــدُّجُوُّ: الظُّلمـــــــــــة. وليلـــــــــــةٌ جاجِيـــــــــــةٌ مُدجِيـــــــــــةٌ.

والدُّجيةُ: فترة الصَّياد، وجمعها: الدُّجى، قال:

اللَّيلُ أدجى واستقلَّت نُجُومُه صاح من الأفراط هامٌ حوائم

وداجيـــتُ فلانـــاً: ماســـحتُه علـــى مـــا فـــي قلبـــه وجـــاملتهُ. والمُـــداجاةُ: المُطاولـــةُ.

وإنه لفي عيش داجٍ دجيّ، كأنه يُرادُ به الخَفض. قال:

والعيش داجٍ كنفاً جِلبابُهُ

وتقول: إن خيرهَ لدجاء على الناس. أي واسع.

جدو:

الجَـــدا: العطيّـــة. جـــدا علينـــا فلانٌ يَجـــدو، أي: أعطـــى. والجَـــدوى هـــي العطيـــة.

والمجتدي: طالبٌ جدوى، قال:

بالُ ريّا لا نرى جدواها

وقـوم جُـداةٌ ومُجتـدون. ومـا يُجـدي عنـي جـداء، أي: مـا يُغنـي، والجَـــــــــــــداءُ الغنـــــــــــــاءُ، ممـــــــــــــدود.

والجُداء، ممدود: مبلغُ حِسابِ الضَّرب: ثلاثة في اثنين، جُـداء ذلـك: ستّة.

جود:

جاد الشّيء يَجُودُ جَودَةً فهو جيِّد. وجاد الفرس سَجُود جُودةً فهو جوادٌ وجاد الجواد من الناس يَجُودُ جُوداً. وقومٌ أجوادٌ.
وجَوَّدَ في عدوِه تجويداً، وعدا عدواً جواداً.
وهو يَجُودُ بنفسه. معناه يسوق نفسه، ومن قولهم: إن فلاناً ليُجادُ إلى فلانٍ، وإنه ليُجادُ إلى حتفه، أي: يُساقُ إليه.

وجد:

الوَجدُ: من الحُزن. والموجِدةُ من الغَضَب. والوجدانُ والجِدةُ من قولك: وجدتُ الشيء، أي: أصبتُهُ.

ودج:

الوَدَجُ: عرقٌ متصلٌ من الرأس إلى السَّحر. والجميعُ: الأوداجُ، وهي عروقٌ تكتنفُ الحُلقُوم فإذا قصد قيل: ودِّج.

باب الجيم والتاء و و ا ي ء معهما

ت و ج مستعمل فقط التّاجُ، والجميع: التِّيجانُ، والفعل: التَّتوُّجُ. والفِصّةُ تاج.

وكانت العمائمُ تيجان العَرَب، والأكاليلُ تيجان الملوك. يقال: تُوجَ تتويجاً فهو مُتوَّجٌ.

باب الجيم والظاء و و ا ي ء معهما

ج و ظ مستعمل فقط

جوظ:

الجوَّاظةُ: الرَّجل الأكول، ويقال: بل الفاجِر. وفي الحديث: "إنّ أبغض الخلقِ إلى اللـه الجعظـريّ الجوّاظ"، قال:

جوّاظةٌ جعنظرٌ جِنعيظُ

باب الجيم والذال و و ا ي ء معهما

ج ذ و مستعمل فقط

جذو:

رجـــلٌ جـــاذٍ، وامـــرأة جاذيـــة، بيـــن الجُـــذُوِّ، بيِّـــن الجُـــذوِّ. وهـــو القصـــير البـــاع. جذا يجذو جُذوّوا مثل جثا يجثُو جُثُوًّا غير لأن العرب لا تستعمل الجُثُوَّ إلا في عمل الإنسـان إذا جثـا علـــــــــــــى ركبـــــــــــــتيهِ، للخصـــــــــــــومة ونحوهـــــــــــــا.

والجُذُوُّ: اللّزوم للموضِع، وهو في كلِّ شيءٍ، يقال: جـذا القُـردُ فـي جَنـب البعيـر، لشـدّة الـتزامه. وسمَّى أبو النّجم مِنقار الطائر مجذاء، حيث يقول:

بالحدِّ من مجذائه

يصـــــف الظّليـــــم أنَّـــــه ينـــــزعُ الحشـــــيشَ بمنـــــارِه.

والجـــــــــــذوةُ: قبســـــــــــةٌ مـــــــــــن نـــــــــــار.

والتَّجاذي، والإجذاءُ: إشالةُ الجمرِ ونحوه، أجذيته، وهم يُجذونه.

باب الجيم والثاء و و ا ي ء معهما

ج و ث، ت و ج، ج ث و، ج و ث، و ث ج

جأث:

الجـأثُ: ثِقـلُ المشـي. يقـال: أثقلـهُ الحِمـلُ حـتى جـأث.

والمجـؤوثُ والمجثُـوث: الفـزع المرعـوب. وفـي الحـديث: "فلمـا رأيت جبريل جُئثت رُعباً".

تأج:

الثُّؤاجُ: صوت النَّعجة. تأجت تئأج ثُؤاجاً. قال الكُميت:

فيهم كرأي ذوي التَّلَّسة في الثّائجات جُنح الظّلامِ.

جثو:

الجُثـوةُ: تُـرابٌ مجمـوع كهيئـة القـبر.

والجثوُ: مصدر الجاثي، والجُثُوُّ أيضاً.

جوث:

الجوث: عظيمٌ في أعلـى البطـن، كـأنه الحُبلـى، والنّهـت: أجـوثُ وجوثاء.

وثج:

فرسٌ وثيجٌ: قويٌّ، وقد وثُجَ وثاجةً.

باب الجيم والراء و و ا ي ء معهما

ج ر ء، ج ء ر، ء ج ر، ر ج ء، ء ر ج، ي ر ج، ج ر ي، ج ي ر، ج ر و، ج و ر، ر ج و، و ج ر، ر و ج مستعملات جزأ: فلان جَريء المقدم، وبه جُرأةٌ. جَراءةً، وهو جريءٌ، أي: جَسور وجرأته تجرئةً. وجمع الجريء: أجرثاء بهمزتين.

جأر:

جأرت البقرةُ جُؤاراً: رفعت صوتها. وجأر القومُ إلى الله جؤاراً وهو أن يعرفوا أصواتهم إلى الله متضرِّعين.

أجر:

الأجرُ: جزاءُ العمل.. أجر يأجُرُ، والمفعول: مأجور. والأجير: المُستأجَر. والإجارةُ: ما أعطيت من أجرٍ في عمل. وآجرتُ مملوكي إيجاراً فهو مُؤجر. والأجورُ: جَبر الكسر على عوج العظم. وأجرت. وأجرت يدُه تأجُرُ

أجـــــــــــــــوراً فهـــــــــــــــي آجـــــــــــــــرةٌ.

والأجارُ: سطحٌ ليـس حَـواليه سُـترة. والجميـع: أجـاجيرُ وأجـاجرة.

والإنجارُ: لغةٌ قبيحةٌ.

رجأ:

أرجأت الشَّيءَ: أجرته، ومنه قول الله عز وجل في قراءة بعضهم: "وآخرون مُرجَئُون لأمر الله". أي: مؤجَّرون حتى يُنـزل اللـه فيهـم ما يريد.

أرج:

الأرجُ: نفحةُ الرِّيحِ الطَّيِّبة. تقول: أرجَ البيتُ يأرجُ أرجاً فهو: أرجُ. والتأريجُ: شيء من كتب أصحاب الـــــدّواوين. والأوارجـــــة مـــــن كتـــــب أصـــــحاب الـــــدواوين فـــــي الخـــــراج.

والتَّأريجُ: شبهُ التأريش في الحرب، قال العجاج:

مُذكي أرَّجا

يرج:

واليارجانُ، كأنه فارسي: من حلي اليدين واليارجُ: من الأدوية، مـرُّ يستشفى به لحدّة النظر.

جري:

الخيــلُ تجــري. والرّيــاح تجــري، والشَّــمسُ تجــري جريــاً إلا المــاء فــإنه يجــري جِريــةً.

والجزاءُ للخيل خاصة، قال:

الجراء إذا قصرت عنانهُ

والإجريّا: طريقته التي يجري عليها من عادته. والإجريا: ضرب من الجري. وفرسٌ ذو أجاريّ أي: ذو فنون من الجري.. والجريّ: الرسول، لأنك أجريته في حاجتك.

والجاريةُ: مصدرها الجزاءُ، بلا فعل. يقال: فعلت فـي جرائهـا، أي: حين كانت جارية.

جير:

جَير: يمينٌ للعرب. فقولك: جيـر لا أفعـل ذلـك، كقولـك: لا أفعـل ذلـــــــــــــــــــــــــــــــك واللـــــــــــــــــــــــــــــــه.

الجيّارُ: الصّاروج. والجيّار: خلقُ الخلقِ يأخذُ عند أكل السَّمنِ.

جرو:

الجرُ: جِروُ الكلب وجرو الأسد وجرو السِباع ويُجمع على أجرٍ. قال زهير:

ولأنت أشجُ حين تتّجـهُ ال أبطالُ من ليثٍ أبي أجري

والجِروةُ: النَّفس.

جور:

الجـــــور: نقيـــــض العـــــدل. وقـــــومٌ جـــــارةٌ وجَـــــورَة، أي: ظلمـــــة. والجـــــورُ: تـــــرك القصـــــيد فـــــي السَّـــــير. والفعـــــل منـــــه: جـــــار يَجـــــورُ. والجَـــــوّار: الأكّـــــار الـــــذي يعمـــــل لـــــك فـــــي كـــــرمٍ أو بُســـــتان. والجـــــارُ: مجـــــاورَكَ فـــــي المســـــكن. الـــــذي اســـــتجارك فـــــي الذِّمـــــة تجيـــــرهُ وتمنعـــــه. والجِوار مصدر من المجاورة. والجِوارُ: الاسم. والجميع: الأجوار، قال:

ورسم دار دارس الأجوار

والجيرانُ: جماعةُ كلِّ ذلك، أي الجيرة والأجوار.

رجو:

الرجاء، ممدود: نقيض اليأس.. رجا يرجو رجاءً. ورجى يُرجِّي. وارتجى يرجَّى يترجَّى. ترجِّياً، ومـن قـــال: رجـــاة أن يكـــون كـــذا فقـــد أخطـــأ، إنّمـــا هـــو رجـــاء. والرّجـــا، مقصـــور: ناحيـــةُ كـــلِّ شـــيء. والاثنـــان: رجـــوان، والجميـــعُ: أرجـــاء. والرَّجوُ: المبالاة. يقال: ما أرجو، أي: ما أبـالي، مـن قـول اللـه عـزّ وجـلّ: "مـالكم لا ترجـون للـه وقاراً" أي، لا تخافون ولا تُبالون، وقال أبو ذؤيب:

لسعته النّحل لم يرجُ لسعها وخالفها في بيت نُوبٍ عواملِ

أي: لم يكترث.

وجر:

الـــوَجَرُ: أن تُـــوجِرُ دواءً أو مـــاء فـــي وســـط حلـــق صـــبيٍّ، شـــبهُ الإســـعاط. والميجـــــــــرةُ: شـــــــــبهُ مســـــــــعطٍ يُـــــــــوجَرُ بـــــــــه.

وأوجرتُ فلاناً الرُّمحَ: طعنته في صدره، قال:

أوجرتُه الرُّمحَ شزراً ثم قلتُ هذي المرةُ لا لعبُ الزَّحالـيقِ

والرجرُ: الخوفُ، تقول: إني منـه لآوجَـر، أي: خـائف... وقـد وَجِـرَ وَجَراً. وفلانة منه وجراؤ.

روج:

روجتُ الدَّراهم: أرجتها، وتجاوزت في نقدها.

باب الجيم واللام و و ا ي ء معهما

ج ء ل، ل ج ء، ء ج ل، ج ي ل، ج ل و، ج و ل، و ج ل، و ل ج

مستعملات

جأل:

الجيألُ: الضَّبعُ. والجميع: الجيائل. قال الكُميتُ:

الجيأل الِّهيد من الكـوولم تدع من يُشيط الجَزُورا

لجأ:

لجأ فلان إلى كذا مَلجأ ولجأ وهو يلجأُ ويلتجىءُ. وألجأنا الأمـر إلـى كـــــــــــــذا أي: إضـــــــــــــطرّني إليـــــــــــــه.

ولجأ: اسم رجل.

أجل:

الأجلُ: غاية الوقت في الموت. ومحل الدَّين ونحوه. وتقول: أجل هذا الشيءُ يأجل، فهو آجل، وهو نقيض عاجل.

والأجيلُ: المُؤجل إلى وقت، قال:

الأجيل مهواة الرُّدى

وتقول: فعلت ذاك من أجل كذا ومن جراءِ كذا أي: من أجله، وإن شئت طرحت:من: فقلت: فعلتُ ذاك أجل كذا، ولا فعل له. قال عديّ بن زيد:

أنّ الله قد فضلكم فوق من أحكى بصُلبٍ وإزار

وتقول: أجنَّك بمعنى: أجل أنك فحذفت اللام والألف، كما قال الله عز اسمه: "لكنّا هو الله ربي" معناه، والله أعلم: لكن أنا، فحذفت الألف فألتفتِ النّونان. فجاء التشديد. وفي الحديث: "أجنك من أصحاب رسول الله" أي: من أجل أنك. ومثله: لهنك لرجلٌ عاقلٌ، أي: والله إنك لرجلٌ عاقلٌ.

والإجلُ: القطيعُ من بقر الوحش، والجميعُ: الأجالُ. وتأجلَ الصّوار: صار قطيعاً قطيعا.

والأجلة: الآخرة، والعاجلة: الدُّنيا.

والمأجلُ: شبه حوضٍ واسع يُؤجل فيه ماءُ البئر. وماء القناة المحفورة أياماً، ثم يُفجَّرُ في الزّرع، وهو بالفارسية: طرخة، والجميع: المآجِل.

والأجلُ: مصدرُ قولك: أجلوا إبلهم يأجِلُونها أجلاً، أي: حبسُوها في المرعى، والأجلُ: الضِّيق أيضاً. وتقول: أجلَ عليهم شراً أجلاً، أي: جناه وبحثه.

والأجلَ: وجعٌ في العُنُق.

جيل:

الجيلُ: كلُّ صنفٍ من الناس، التُّركُ: جيلٌ، والصِّينُ: جِيلٌ والعربُ: جِيلٌ، وجمعُه: أجيال.. وجَيلانُ: جِيلٌ من المشركين خلف الدَّيلم يُقالُ لهم: جِيلُ جَيلان.

جلو:

جلال الصَّيقلُ السَّيف جِلاءً، ممدود، واجتلاه لنفسه، قال لبيد:

الهالكي على يديه مُكبًّا يجتلي نقب النِّصال

والماشطةُ تجلو العروس جلوه وجِلوة، وقد جُليت على زوجها واجتلاها زوجها، أي: نظر إليها.

وأمرٌ جليٌّ: واضح. وتقول: أجل لنا هذا الأمر، أي: أوضحهُ.

وما أقمتُ عندهم إلا جَلاءَ يومٍ واحدٍ، أي: بياض يومٍ، قال:

إن أقصيتني من مقعدِ

بهذي الأرض من تجلُّدِ
جلاءَ اليوم أو ضُحى الغَدِ

وتقول: جلا الله عنك المرض، أي: كشفه. وجَليت عن الزَّمان، وعن الشيء، إذا كان مدفوناً فأظهرته.. والله يُجلِّي الساعة، أي: يُظهرها.. والبازي يُجلِّي، إذا الصَّيد فرفع طرفه ورأسه.. وتجليتُ الشَّيءَ، نظرتُ إليه. قال الله عز وجل: "فلمّا تجلَّى ربُّه للجبل". أي: ظهر وبان، قال الحسن: تجلّى، أي: بدا للجبل نُورُ العَرش. والجلا، مقصور: الإثمِدُ، لأنه يجلو البَصر. والجبهةُ الجلواءُ: الواسعة الحسنة.. والرَّجُلُ أجلى. والجَلاءُ: أن يخلو قوم عن بلادهم.. يقال: أجليناهم عن بلادهم فجلوا، أي: تحولوا وتركوها. والجالية: أهلُ الذِّمّة الذين تحولوا من أرض إلى أرض، والجميع: الجوالي. وأجلى القوم عن الشيء، أي، أفرجوا عنه بعد ما كانوا مُقبلين عليه، مُحدِقين به. وتقول: أجلو عنه، وأجليت عنه الهمّ، أي: فَجته عنه. والأنجلاء:

الانكشاف عن الهموم.

وجلال: اسم، قال:

ابن جلا وطلاّع الثَّنايا متى أضع العِمامة تعرفوني

وهذا اللّيثي، وكان صاحب قتل يطلع في المغارات من ثنية الجبل على أهلها، فضربت العرب المثل هذا البيت، فقوله: أنا ابن جلا، أي: أنا ابن الواضح الأمر المشهور. جول: تجوّلت البلاد، وجوَّلتُها، أي: جُلتُ فيها كثيراً. والجَولانُ: التُّراب الذي تجول به على وجه الأرض. والجَول والجُولُ، كلٌّ لغة في الجَولان. ويقال: جال التُّراثُ وانجال، وانجيالهُ: انكشاطُه.

وإذا ترك القومُ القصد والهُدى قِيل اجتـالهم الشَّـيطانُ، أي: جـالوا معـــــــــــــــه فــــــــــــــــي الضّـــــــــــــــلالة.

والجُول: لبُّ القلب ومعقول، يقال: له جُولُ، وله عقل ولا فعل له.

والجائـل: السَّـلِسُ مـن الوشُـجِ والبُطـنِ. يقـال: وشـاجٌ جـالٌ.

وجالا كلِّ شيء جانباهُ والجالا الـوادي: ناحيتـاه وجانِبـا مائـة. وجـالا البحــــــــرِ: شــــــــطّاه. والجميـــــــــع: الأجـــــــــوالُ والجِيلانُ.

وأجالوت السِّهام بين القوم، إذا حُرِّكت ثم أفضى بها في القسـمة.

وأجالوا الرَّأي والأمر ونحوه فيما بينهم.

وجل:

الوَجَلُ: الخَوفُ. وجِل يَوجَلُ وجَلاً، فهو وجِلٌ وأوجلُ، قال:

لعمرك ما أدري وإنيّ لأوجلُ على أيِّنا تغدو المـنـيّةُ أولُ

الولوج: الدُّخول. والوَليجة: بطانةُ الرَّجُلِ ودِخلتُهُ. قـال جـلّ وعـزّ: "ولم يتَّخِذوا من دون الله ولا رسوله ولا المُؤمنين وليجةً". والتَّولجُ: كِناسُ الظَّبي، وقد اتَّلجَ الظَّبي في تولجة، وأتلجَهُ الحرُّ فيه وأولجه: أدخلـــــــــــــــــــــــــــهُ كِناســـــــــــــــــــــــــــهُ.

ويقال: أعوز بالله من كل نافث ورافث. وشرِّ كلٌ تالجٍ ووالجٍ.

باب الجيم والنون و و ا ي ء معهما

ج ن ء، ء ج ن، ن ء ج، ن ج ء، ج ن ي، ج و ن مستعملات

جنأ:

جَنَأ الرَّجلُ يجنأ جُنُوءاً، إذا أكبَّ على شيء، وجنأ إليه ظهره، قال:

أغاضر لو شهدتِ غَداةَ بِتتُم جُنُوءَ العائداتِ على وِسادي

وقال الآخر:

نَجَالك مِنّا بعدما ملـت جـانِـئاً ورُمتَ حِياضَ الموت كلَّ مرامِ

والمُجنأةُ: القبرُ. قال ساعدةُ:

زار مُجنأةً عـلـيهـا تِقالُ الصَّخرِ والخشبُ القطِيلُ

والأجنـأ: الـذي فـي كـاهله انحِنـاءُ علـى صـدره، وليـس بالأحـدب.

وظليمٌ أجنَأُ، ونعامةٌ جَناءُ ومن لم يهمز قال: جَنواءُ..

أجن:

أجَنَ الماء يأجُنُ أُجُوناً، وأجِن لغة. وماءٌ اجنٌ وأجون، قال:

كضِفدع ماء أجون يَنِقُ

ويقال: الأجن: الذي غشيه العِرمضُ والورقُ. قال رؤبة:

كنيءِ اللَّحم لم يُشيَّط

وقال ابن عبدة:

فأوردها مـاءً جِـمـامَـهُ الأجنِ طحنّاءٌ معاً وصبيبُ

المِئجنةُ، عُصَيّةٌ غليظةٌ مع القصار يضرب بها الثَّوب إذا غسـله فـي النهر.

نأج:

تَأَجَ البومُ ينأجُ تَأجاً. وتأج الإنسانُ إذا تضرَّع في دُعائه. نأج إلى اللـه ينـأج، وهـو أضـرع مـا يكـون وأحزنُه، قال:

يغرنَّك قول النُّؤَّجِ

الخالجين القول كلَّ مخلجِ

وقال العجاج:

واتَّخذته النائجات منأجا

أي: الصائحات من الهام، وقال العديّ:

الغِياثُ إذا المُضطرُّ في نادى بصوتٍ ضعيف الرُّكن نئاجِ

نجأ:

رجل نَجيءُ العين، إذا يُصيبُ بها كثيراً.

جني:

جنى فلانٌ جنايةً، أي: جَرَّ حِريرةً على نفسه، أو على قومه، يجني، قال:

جانيك من يجني عـلـيك وقـد تُعدي الصِّحاح فتجربُ، الجُربُ

وتَجنَّى فلانٌ عليَّ ذنباً، إذا تقوله عليَّ وأنا بريءٌ. وفلانٌ يُجاني على فلانٍ، أي: يتَّجنَّى عليه.

والجَنَى: الرُّطبُ والعسلُ، وكلُّ ثمرةٍ تُجتنى فهو جَنىً، مقصور.

والاجتِناء: أخذك إياه، وهو جنىً ما دام طرياً. قال:

تَجني من الشَّوك العنب

وقال:

جَناي وخيارُهُ فيه
جانٍ يدُه إلى فيه

جون:

الجَونُ: الأسود، والأنثى: جَونة، والجميع: جُونٌ. ويقالُ: كلُّ بعيرٍ وحمار وحش. جَونٌ من بعيد. وعينُ الشَّمس تُسمىَّ جَونة. وكل لون سوادٍ مُشربٍ حُمرةً: جَون، أو سوادٍ مخالطُهُ حُمرة القطا. والقطا: ضربانِ: جُونيٌّ وكُدريٌّ. أخرجوه على فعلي. فقالوا: جُونيٌّ وكُدريٌّ في حال النِّسبة، وإذا نعتوا قالوا: كَدراء وجونة.

والجونة: سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين، والجميع: الجُوَنُ، قال:

هُنَّ نازلن أقرانهنَّ وكان المصاع بما في الجُون

نجو:

نجا فلانٌ من الشَّرِّ ينجو نَجاةً، ونجا ينجو، في السُّرعة، نجاءً فهو ناجٍ. وناقةٌ ناجِيةٌ: سريعة.

ونَجَوته: استنهكته، قال:

نَجَوتُ مُجالداً فوجدتُ منه الكلبِ مات حَديثَ عَهدِ

والاستِنجاءُ: التَّنظُّفُ بمدرٍ أو ماء.

والنّجاةُ: النَّجوةُ من الأرض، أي: الارتفاع، لا يعلُوه الماء. قال عبيد:

بنَجونه كمن بعقوتِه والمُستكينّ كمن يمشي بقرواح

نَّجـــــــــوُ: السَّـــــــــحاب أول مـــــــــا ينشـــــــــأ، والجميـــــــــعُ: النِّجـــــــــاء.

والنَّجـو: مـا خَـرَجَ مـن البطـن مـن ريـحٍ وغيرهـا، والنَّجـو: اسـتطلاقُ البطـن، وقـد نجـا نجـواً.

والنَّجـوُ: كلام بيـن اثنيـن كالسِّـرِّ والتَّسـارّ. تقـول: نـاجيتهم وتنـاجوا فيمـا بينهـم، وكـذلك: انتجـوا.

والقوم نَجوَى، وأنجيةٌ. قال:

إذا ما القومُ كانوا أنجِيه

والنَّجا: ما ألقيته عن نفسك من ثِياب، أو ما سلخته عن الشّاه. وتقول: نجـوتُ الجلـدَ، أنجُـوهُ، إذا كشطته، قال:

انجُوا عنها نَجا الجلدِ إنّ ترضيكما منه سنامٌ وغاربُه

الوجنةُ: ما ارتفع من الخدِّ بين الشِّدق والمحجر، والأجنُ مـن الجمـال والوجنـاء مـن النُّـوق: ذات الوجنةِ الضَّخمة، فلَّما يُقال: جملٌ أوجن. ويقال: الوَجنة: الصّخمة، شُبهت بالوجين من الأرض، وهو متنٌ منها ذو حِجارةٍ صِغار، قال:

على الوِراكِ إذ الكطايا تقايَسنَ النَّجادَ من الوجـينِ

ونَج:

الوَنج: ضربٌ من الصَّنج ذو أوتار.

باب الجيم والفاء و و ا ي ء معهما

ج ف ء، ج ء ف، ف ج ء، ج ي ف، ف ي ج، ج و ف، ج ف و، ف ج

و، و ج ف، ف و ج مستعملات

جفأ:

جَفَأَ الزَّبد يجفأ جفأً، والاسم: الجُفاءُ. وأجفأتِ القِدر زبدها، وجفأت به، أي: رمت به وطرحته. وجفأتُ الرَّجل، أي: احتملته وضربت به الأرض.

والجُفاءُ: الزَّبدُ فوق الماء، قال الله عز وجل: "لا أما الزَّبدُ فيذهب جُفاء".

جأف:

الجأفُ: ضربٌ من الفزعِ والخَوفِ. قال العجّاج:

تحتي ناشطاً مُجأَّفا

والجأفُ: مثل الجوف، ورجلٌ مُجأفٌ: لا قلب له.

فجأ:

فجأهُ الأمدُ يفجؤهُ فجأةً.... وفاجأهُ يُفاجِئهُ مفاجأةً.. وفجئهُ لغةُ.

وكل ما هجم عليك من أمرٍ لم تحتسبهُ فقد فجأك.

جيف:

جافتِ الجيفةُ، واجتافت، أي: أنتنت وأروحت. وجمع الجيفة، وهي الجثَّةُ الميَّتة والمنتنة: جِيفٌ وأجياف. وفي الحديث.

فيج:

الفَيجُ: اشتق من الفارسية، وهو رسول السلطان على رجلهِ.

والفائجُ من الأرض ما اتسع منها بين جبلين، وجمعهُ: فوائج.

جوف:

والجَوف معروف، وجمعه: أجواف. وأهلُ الحجاز يُسمُّون فساطيط عمالِهم: الأجواف.
والجائفة: الطَّعنةُ تدخل الجَوفَ. والجَوفُ: خلاءُ الجوف، كالقصبةِ الجوفاءِ. والجُوفانُ: جماعة الأجوف.

واجتاف الثَّورُ الكِناسِ، إذا دخل جوفه.

والجُواف: ضربٌ من السَّمك، الواحدة: جُوافة.

جفو:

جفا الشيءُ يجفُو جَفاءً، ممدود، كالسَّرج يجفو عن الظَّهر، إذا لم يلزمِ الظَّهر، والجنب يجفو عن الفراش، وتجافى مثله، قال:

جنبي عن الفراش لنابي تجافي الأسرِّ فوق الظرابِ

وقال العجّاج:

وشجرَ الهُداب عنه فجفا
بسلهبين فوق أنفٍ أذلفا

والجفاءُ: يقصر ويمدُّ: نقيض الصِّلة. والجَفوةُ: ألزم في ترك الصِّلة من الجَفاء، لأن الجَفا قد يكون في فعلاته. إذا لم يكن له ملقٌ.

فجو:

فَجا قوسهُ يفجوها. وقوس فجواءُ: بان وترها عن كَبدها.

والفَجا في الفخذين خاصّة كالفحجِ، قال:

فيها قِبالٌ وفجا

الحنكة: اللّثيمة، والفَجا: تباعدٌ في رُكبتيها.

والفجوةُ: متَّسعٌ في الأرض وغيرها.

وجف:

الوَجف: سُرعةُ السَّير.. وَجَفَت تجفُ وجيفاً. وأوجَفَها راكِبُها.

ويقال: راكبُ البعير يوضعُ، وراكبُ الفرس يُوجِفُ.

فوج:

الفَوجُ: القطيع من الناس، والجميعُ: الأفواجُ.

باب الجيم والباء و و ا ي ء معهما

ج ب ء، ج ء ب، ب ء ج، ج ب ي، ج ي ب، ج و ب، و ج ب، ب و ج

مستعملات

جبأ:

جَبَأت عنه أجبأُ جَبأً: أي ارتدعت عنه وتقاعست. قال الشاعر:

أنا إلاّ مثلُ سيِّقةِ العدا استقدمت نحرٌ وإن جَبأت عَقرُ

والجَبَأةُ: مثل الكمأة الحمراء. والإجباءُ: بيع الزَّرع قبل بدوِّ صلاحه.

والجُبأُ: الجَبانُ.

قال:

أنا من ريبِ الزَّمانِ بُجُبأٍ أنا من سيب الإلهِ بيائسِ.

جأب: الجأبُ: الحمار الغليظ، والجمع: جؤوب..والجؤبُ: درعٌ تلبسُه المرأة.

بأج: البأجُ: البيان. وقال عمر بن الخطاب: "لأجعلنَّ بأنا بأجاً واحداً" أي بياناً واحداً أي: طريقة واحدة في العطاء. وقوله: هم بأجٌ واحد، أي: ضربٌ واحدٌ. وبأج الشيء، أي: رخص، فلم يشتر.

جبي

جبيتُ الخراج جبايةً، أي: جمعته وحصّلته. وجَبَى المستقي الماء في الحوض جبياً وجبى. قال حُميد الأرقط:

جَبَى في حوضه جباكا

والجَبَى: محفر البئر. والجَبَى: نثيلة البئر وهي ترابها الـذي حولهـا. تراهـا مـن بعيـد، تقـول: أرى جَبَـى بئـرٍ وجَبَـى حَـوض. والجابية: حـوض ضـخم واسـعٌ تشـرب منـه الإبـل فـي مركـؤ مـن الأرض.

والتَّجبِيةُ: ركوعً كركُـع المُصـلي. والتَّجبِيـةُ: أن يُجبِّـي الرَّجـل علـى وجهـهِ باركـاً.

واجتبى الرَّجل الرَّجُلَ، إذا قربهُ، قال الله تعالى: "فاجتبـاهُ رُّه"، أي قرَّبهُ.

جيب:

جَيبتُ القميص تجييباً: جعلت له جَيباً.

جوب:

الجَوبُ: قطعك الشّيء كمـا يُجـابُ الجَيـب، يُقـال: جَيـبٌ مجـوبٌ ومجوَّبٌ، وكل مُجوفٍ وسطه فهـو مجـوبٌ. والجـوب: دِرعٌ تلبسهُ المـرأة.

وجُبـتُ المفـازة، أي: قطعتُهـا، واجتبـتُ الظَّلام والقميـص، أي:

قطعته.

والجوابُ: رديدُ الكلام. تقول: أساء سمحاً فأساءَ جابةً. من أجاب يجيبُ.

ويقال: هل عندك جابيةُ خبر? أي: خبرٌ ثابت. والجميع: الجوائب، ويقال: الجوائب: الغرائب من الأخبار، وجابيةُ خبر، أي: محمولة من أرضٍ إلى أرضٍ بعيدة، أي: قد جابت البلاد، قال: يتنازعون جوائب الأمثال.

وجب:

وجب الشّيء وجوباً. وأوجَبه ووَجَّبهُ. ووجبتِ الشَّمسُ وجباُ: غابت. وسمعت لها وجبة، أي: وقعة. مثل شيء يقع على الأرض. والمُوجَّبُ من الدّواب: الذي يفزع من كلِّ شيء. ويُقال: الوجّاب. وقوله جلّ وعزّ: "فإذا وجبت جُنُوبها فلكوا منها"، يقال: معناه: خرجت أنفُسها، ويقال: معناه: سقطت لجُنُوبها. والموجِباتُ: الكبائرُ من الذُّنوب التي يُوجِبُ الله بها النّار. ووجبَ الرَّجلُ على نفسه الطَّعام إذا جعل لنفسه أكلةً واحدةً في

اليـــــــــــــــوم وهـــــــــــــــي الوجبـــــــــــــــة.

ووجَّبَ البعير توجيباً، أي: برك وسقط.

بوج:

البَـــــوجُ: تَبـــــوجِ الـــــبرقِ فـــــي السِّـــــحاب، إذا تفـــــرق فـــــي وجهـــــه.

وتقول: بُجتهم بشرِّ، أي: عممتهم، قال:

هراوةٌ فيها شفاءُ الـعـرِّ
حملت عقفان بها في الجرِّ
وأهـلـه بـشـرِّ

باب الجيم والميم و و ا ي ء معهما

أجم:

أجمَ الطَّعام: أي: كرهه بأجم أجوماً، وآجمه غيره حتى أجمَ، قـال الكميت:

هلوكٍ شمطا وتنزل لـلأ ما يؤجمُ العشيرُ العشيرا

والأجمةُ: منبتُ الشَّعر كالغيضة.

أمج:

أمجتِ الإبلُ تأمجُ أمجاً: اشتدّ بها حـرٌّ وعطـشٌ. والإنسـان كـذلك.

وتقول: بغيرٌ أمِجٌ، أي: يشرب فلا يكاد يروى حتى يموت.

جيم:

الجيم حرفُ هِجاءٍ تؤنث ويجوز تذكيرها. ويقـال: جيَّمـت جيمـاً إذا كتبتها.

جوم:

الجومُ: كأنها فارسية، وهم الرُّعاةُ، وكلامُهم ومجلسُهم واحد.

وجم:

الوجُـــوم والأجُـــوم: السُّـــكوت إلـــى غيـــظٍ وهـــمٍّ. والـوجمُ، والجميـع: الأوجـام: علامـاتٌ وأبنيـة يهتـدون بهـا فـي الصَّـحارى. ويقـالُ: لا تفعـل ذاك يـا فلانٌ، فيكـون عليـك وجمـة، ومرجعُه إلى الغيظ والهم.

موج:

الموجُ: ما ارتفع من الماء فوق المـاء. والفعـلُ: مـاج يمـوجُ ومـاج النّاس: دخل بعضهم في بعضٍ.

مأج:

والمأجُ: الماء الملحُ، يقال: مؤج الماء يمؤج مؤودةً فهو مأج.

والمأج: الأحمق المُطرب الخلق، كأن فيه ضوىً.

والمُؤوج: مؤوج الداغِصة، ومؤوج السلعة. تمورٌ بين الجِلد والعظم.

لَّفيف من الجيم

ج و و، ج و ي، ج ء و، ء ج ء، ج ي ء، و ج ي، و ي ج، و ج ج، ء ج ج، ج ء ج مستعملات

جو:

الجوُّ الهواءُ، وكانت اليمامةُ تسمَّى جواً. قال:

الدَّهرُ بجوٍّ طَلَلا

والجوُّ: كل ما اطمأن من الأرض. والجُوةُ في السِّقاء. يُقال: جويت السِّقاء، أي: رقعته.

والجِواء: موضع.

والجواء: فرجةٌ بين محلة القوم وسط البيوت، تقول: نزلنا في

جِـــــــــــــــــــــــــــــــواء بنـــــــــــــــــــــــــــــــي فلان.

والجِواءُ: خياطةُ حياةِ النّاقة.

جوى:

الجَـــوَى: مقصـــور: كـــل داءٍ يأخـــذُ فـــي البـــاطن. لا يســـتمرأ معـــه الطعـــام. يقـــــال: رجـــــــلٌ جـــــــوٍ، وامـــــــرأة جَويـــــــةٌ، مخفّفـــــــة. واســـتجوينا الطَّعـــام، واجتوينـــاه، وصـــار الاجتـــواء أيضـــاً لمـــا يكـــره ويبغـــض. والجوي: المُنتِن فوق نتنِ الأجن، قال زهير:

نَسَأتَ بنِيئها وجَويتَ عنها وعندي لو أردت لها دواءُ

جأي:

الجَـؤوةُ بـوزن الجُعـوة: السَّـير الـذي يُخـاط بـه، والجُـؤوة: لـونُ الأجأى. وهو سوادٌ.

وجي:

يقـال: وجِيـتَ الدّابـة وهـي تـوجى وجـىً، بلا همـز مقصـور، مـن الـوجى وهـو الخَفـا. وإنه ليتوجَّى في مشيته فهو وجٍ. قال رؤبة:

الرَّذليا من وجٍ ومُسقطِ

والإيجاءُ: أن تزجُرَ الرجُل عن الأمر، تقول: أوجيته فرجع. والإيجـاءُ: أن يسـأل فلا يُعطـي السـائل شيئاً، ويقال ربيعة بن مقروم:

أوجيته عني فأبصر قـصـدهوكويتهُ فوق النّواظرِ من علِ

وبج:

الويجُ: خشبةُ الفدان بلغة عُمان.

وجّ:

الـــــــــوَجُّ: عِيـــــــــدانٌ يتـــــــــداوى بهـــــــــا.

ووجٌ: موضع باليمامة. يقال: وادٍ بالطائف.

أجّ:

أجـــــتِ النّـــــار تـــــؤجُّ أجيجـــــاً وأججتهـــــا تأجيجـــــاً.

وائتـــــجّ الحـــــرّ: اشـــــتدت أجـــــه الصّـــــيف.

والأجاجُ: الماء المرّ الملح، قال الله تعالى: "وهذا ملحٌ أجـاج" وهـو الشـــديدُ الملوحـــة والمـــرارة، مثـــل مـــاء البحـــر.

ويأجوج ومأجوج، يقرأ بالهمز وبغير الهمز، ومن لـم يهمـز قـال هـو مأخوذ من يجّ ومجّ على بناء فاعول.

جأجأ:

الجأجأة: من قولك للبعير: جىء جىء ليشرب ويقال: جأجأت به. ويقـال: ورد رجـلٌ مـن العـراق على قومه بإبله. فشكوا قلّة مائهم، فطلب إليهم أن يشره بإبله فيسقيها سـقيةً، فقـالوا: علـى ألا تُجاجئ بها فتنهك ماءنا، قال: هو ذاك، فأوردها وجعل نرجو بها وهم لا يفطنون، فقال:

مرجـلٍ مُـلـهـوجِ
بشيءٍ من ضرامِ العرفجِ
للقومِ لـمـا ينـضـجِ

فجعـــــــــل يُجـــــــــأجئ وهـــــــــم لا يفطنـــــــــون.

والجؤجؤ: عظامٌ صدر الطائر. وصـدر السَّـفينة جُؤجُؤُهـا، والجميـع الجآجئ.

باب الرباعي من الجيم

الجيم والشين

شرجب:

الشَّرجبُ: نعت الفرس الكريم الجواد، ومن الرّجال: الطويل.

جرشب:

جرشبت المرأة: بلغت أربعين أو خمسين. وامرأة جرشبية

جرشم:

جرشم: جرشم الرجل إذا كان مريضاً مهزولاً، ثم اندمل

شمرج:

الشَّمرجةُ: حسن قيام الحاضنة على الصبي، واسم الصبي: مُشمرج، من ذلك اشتق.

والشُّمْرُج: الرقيق من الثياب وغيرها، ولذلك يقال: ثوبٌ مُشَمْرج، أي رقيق الفنَّسيج.

الجيم والضاد

جرضم:

الجُراضم: الأكولُ الواسعُ البطن، ومثله: الجِرْضم، وهو الأكول جدّا، ذا جسم كان أو نحيف.

الجيم والسين

جسرب:

الجَسْرَب: الطويل: قال:

رآه جَسْرَباً مِخَنّا
والمِخَنُّ مثلُ الجَسْرب.

جرفس:

الجَّرفـــسُ والجِرفـــاسُ مـــن الرجـــال: الضَّـــخم الشَّـــديد.

والجَرفسةُ: شدَّة الوثاق.

سمرج:

السَّمرَّجُ: يوم جِباية الخراج، وهو السَّمرَّجة، قال العجّاج:

الخراجِ يُخرِجُ السَّمرَّجا

سجلط:

السِّجِلاّط: الياسمينُ.

سفنج:

السَّفنَّجُ: الطائر الكثير الاستنان، ويقال: هو الظّليم الذَّكر. قال:

واستبدلتُ رُسومُه سَفَنَّجا

سملج:

السَّملَّجُ: هو اللَّبنُ السُّمالِجُ

سلجم:

السَّـلاجم: النِّضـال الطـوال، والواحـد: سـلجم. والسَّـلجمُ: شـبهُ الفِجلِ.

برجس:

البرجيسُ: من أسماء النُّجوم. والنُّوق والشّاء الغزيرة الكريمة.

نرجس:

النَّرجسُ: معروف، وهو معرَّب.

الجيم والزاي

زنجر:

الزَّنجرة من قولك: زَنجرَ فلان لفلانٍ، إذا قال بظفرِ إبهامه على ظُفرِ سبّابته، ثم قرع بينهما في قول: ولا مثل هذا قال:

فأرسلت إلى سلمى بأن النَّفس مشغُوفه
جادت لنا سلمى بزنجيرٍ ولا فوقه

زرجن:

الزَّرجون، بلُغةِ الطّائف، وأهل الغور: قضبانُ الكرم.

زرنج:

زَرنج: اسم كورة معروفة، قال:

من تهامةَ حتى وردت خيلهُم قصور زرنجِ

زبرج:

الزَّبرجُ: الذهب. والزِّبرج: السَّحاب النَّمر بسوادٍ وحُمرة في وجهه، قال:

الشَّمال الزَّبرج المُزبرجا

والزِّبرجُ: زينةُ السِّلاح. والزِّبرج: الوشي.

جمرز:

جَمرَزَ فلان، أي: تكص وفرّ.

جرمز:

جِّرمورُ: حوضٌ يتخذُ في قاعٍ أو روضة، مرتفع، الأعضاد يسيل فيها الماء، ثم يفرغ بعد ذلك. وجَرمزَ فلانٌ، أي أخطأ. والجَرمزةُ: الانقباض عن الشّيء. ويقال ضمّ فلانٌ إليه إذا رفع ما انتشر من ثيابه، ثم مضى.

وإذا قلت: ضمّ الثَّورُ إليه جراميزه، فهي قوائمه... والفعلُ منه: اجرَمَزَّ، إذا انقبض في الكِناس، قال:

مُجرمِّزاً كضِجعةِ الماسورِ

وقال بعضهم: الجَراميز الجسد. قال أميَّة بن أبي عائذ:

أصحَمَ حامٍ جَراميزَهُ حزابيةٍ حَيَدَى بالدِّحال

جربز:

الجُربُزُ: الخبُّ من الرِّجال. دخيل.

جلفز:

الجَلفَزيزُ: نابٌ هَرِمة حمول عمُول. وعجـوز وجلفزيـز: متشـنِّجةٌ، وهي مع ذلك عمول، ويقال: الجلفزيز: الرجل الجافي.

فنزج:

الفَنزجُ: رقصُ المجُوس، قال العجّاج:

النَّبيطِ يلعبون الفَنزجا

الجيم والطاء

جلفط:

الجلفاطُ: الذي يسـدُّ دروز السُّـفن الجُـدُد بـالخيوط والخـرق، ثـم يُقَيِّرهـــا.

تقول: جلففطه الجِلفاطُ، إذا سواه وقيرَّه.

الجيم والدال

بردج:

البَردجُ: السَّبيُ. دخيل.

رندج:

الأرندجُ: دخيل. وهو الأديم الأسود، قال العجاج:

مُسرول أرندجا

وقال بعضهم: اليرندَجُ، وهو كل ما مُلِّسَ وصُـقيل ومُـوِّه. كـالثَّوب يُطـرِّى بعـد خلـوقه. قـال ابـن أحمد:

تدرِ ما نسجُ اليرندجِ قبلهِ ... إلا اسُ أعوصَ دارسٍ مُتخدِّد

دردج:

إذا نوافق اثنان بمودتهما قيل قد دردجا، قال:

إذا ما طاوعا ودردجا

برجد: البُرجُد: كساءٌ مُخطَّط للأعراب، قال طَرفة:

كألواح الإران نسأتهـا ... على لاحبٍ كأنَّه ظهرُ بُرجُدِ

جردب:

جَردَبَ على الطعام: وضع يده عليه لئلا يتناوله غيره.

جندل:

الجَندل: الحجارة قدر ما يرمى بالمقذاف. وهو الجِلمد أيضاً، قال:

أنت لم تُحبِب ولم تدر ما الهوى ... حجراً من يابِسٍ الصَّخرِ جَلمداً

ورجلٌ جَلمدٌ وجُلمُدٌ، وهو الشّديد. وقـال بعضـهم: الجُلمُـودُ أصـغر من الجندل.

دملج:

الدُّملُجُ: المِعضَد من الحليِّ. والدَّملَجة: تسوية صنعةِ الشَّـيء كمـا يُدَملجُ السِّوار.

جندف:

الجُنادفُ: الجافي الجسيم من الناس والإبل. يقال: ناقـةٌ جُنادقـة، وأمةٌ جُنادِفة، ولا تُصف به الحُرة.

جندب:

الجُندب: الذَّكرُ من الجراد، ويقال: يشبه الجراد.

الجيم والثاء

جرثم:

الجُرثومُ: أصـل كـلِّ شـجرةٍ يجتمـع إليهـا التُّـراب. وجُرثومـة كـلِّ شيء: أصله ومُجتمعُه، وجُرثُومة العـرب: أصـلهم ومُجتمعهـم فـي أصـــطكتهم.

والاجرِرنثامُ: لُزومُ موضعٍ ومجتمع. تقول: اجرنثمـوا، أي: اجتمعـوا ولِموا موضعاً.

جنثر:

الجَنثَرُ من الإبل: الطويل العظيم، والجميع: الجناثر، قال:

إذا ما فصلت، جناثرُ

ثبجر:

اثبجرَّ الرجل، إذا ارتدع عند الفزع. والأثبِجرارُ: ارتاعُ فزعةٍ، أو تَرادُّ القوم في مسيرٍ إذا ترادّوا.

جثأل: المجثئلُ: الذي غضب وتنفَّش للقتال

الجيم والذال

جذأر:

مجذئِرُّ: المُنتصُّ للسّباب، قال الطِّرِمَاح:

على أطرافها مُجدثِرةً تُكابِدُ همَّا مثل همِّ المُراهن

والمُراهن: المخاطر.

الجيم والرّاء

فرجل:

الفَرجلةُ: التّفَجُّجُ، قال:

الفيلِ إذا ما فرجلا

نرجل:

النار جِئلُ، يهمـزُ وعامـةُ النّـاس لا يهمـزون، وهـو الجـوزُ الهنـدي.

الواحدة: نازجيئلة.

مرجل:

المِرجلً: قِدرٌ من نُحاس. والمَراجلُ: ضرب من بُرود اليمن. وثوب مُمَرجَل: على صنعة المراجـل من البرود، قال:

وأبـصـرتُ سـلـمـى بـين مراجلٍ وأخياشِ عصبٍ من بُـردى مُهلهلةِ اليمن

برجم:

البرجمـــة للمفصـــل وهـــو الظّـــاهر فـــي الأصـــابع كالعُقَـــد. والإصـــبعُ الوســـطى مـــن كـــلِّ طـــائِر، هـــي البَرجمـــة. والبَراجـــمُ: أحيـــاءٌ مـــن تميـــم. والنِّســـبةُ: بُرجُمـــيٌّ.

المِرجـــــــــان: اللؤلـــــــــؤ الصِّـــــــــغار.

الجيم واللّام

جنبل:

الجُنبُل: العُسُّ الضَّخم، قال أبو النّجم:

ملمومةٌ لما كظهر الجُنبُلِ.

يصف هامةُ البعير.

جلنف:

طعامٌ جَلَنفاةٌ، وهو القفارُ الذي لا أدمَ فيه.

باب الخماسي من الجيم

جرنفش:

الجرنفشُ: العظيمُ الجنبين. تقول: رجل جرنفش، والأنثى جرنفشة.

سفرجل:

السَّفَجلُ، والواحدة سَفَرجَلة، من الفواكه، معروف.

زبرجد:

الزَّبرجدُ: الزُّمرُّد، قال:

إلى مِثل الغزالِ الأعيدِ
خَمصانةٌ كالرَّشأ المُقلِّدِ
مع الياقُوتِ والزَّبرجدِ
أحصنها في يافعٍ مُمَرَّدِ

تمّ حرف الجيم بحمد الله ومنه.

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الشين

الثنائيّ من الشين

باب الشين والصاد

ش ص يستعمل فقط

شص:

الشَّصُّ والشِّصُّ، لغتان، وهو شيء يُصادُ به السَّمك. والشِّمُّ: اللّصُّ الذي لا يَدَعُ شيئاً قدر عليه. ويُقالُ: شَصَّت عليهم معيشتُهم شُصُوصاً، وهم في شصاصاء من عيشهم، أي: في شِدَّة. والقوسى الشَّصاصاء: التي لا قرار معها من النَّصب والتَّعب. وشصَّ الناقةُ تشيصُّ، أي: قل لبنُها جداً، فهي شَصُوصٌ، وهنّ شَصائِصُ.

باب الشين والسّين

ش س يستعمل فقط

شس:

الشَّسُّ: الأرض الصُّلبة، التي كأنها حَجَرٌ واحدٌ، وتجمعُ شِساساً وشُسُوساً.

باب الشين والزّاي

ش ز يستعمل فقط

شز:

الشّزازةُ: اليُبسُ الشديدُ، الذي لا ينقاد للتَّثقيف، يقال: شزٌّ شزيز.

باب الشين والطّاء

ش ط، ط ش مستعملان

شط:

الشَّطُّ: شطُّ البحر وهو جانبه، يقال: رُكوب البحر شطاً بعد شطٍّ. والشَّطُّ: شِقُّ السَّنام، ولكل سنامٍ شطانِ وناقةٌ شطوطٌ. وهي الضّخمة الشّطين ونوقٌ شطائط، قال:

طلّحته جِـلَّة شَـطـا ئطُ فهو لهنّ خائِلٌ وفارطُ

وقال: من كلِّ كوما، شطوطٍ مفخاذ والشَّططُ: مجاوزة القدر في كـــلِّ شـــيء، يقـــال: أعطيتُـــه ثمنـــاً لا وكســـاً زلا شَـــطَطاً. وأشطّ الرجل إشطاطاً، أي: جار في قضيَّته. واشـتطَّ فيمـا يطلـب من الثَّمن، وفيما يحنكم من حكومة، تقول: احتكم ولا تُشطط، أي: لا تَجُـــر.

وأشطُّوا في طلب فلانٍ، أي: أمعنوا فيه.

طش:

مطرٌ طشٌّ وطشيش، أي: قليل، قال رؤبة:

جَدا وبلِكَ بالطّشيش

وطَشَّــــــــــتِ السّـــــــــماءُ المـــــــــاء، أي: مطـــــــــرت قليلاً.

وطشتِ الدابةُ، أي: مشت بآخر الرَّمق من هُزال وإعياء.

باب الشين والدّال

ش د يستعمل فقط شد:

الشَّدُّ: الحملُ، تقول: شدّ عليه في القتال. وشـددنا عليهـم شـدَّةً واحدةً في الحملة، قال:

شددنا شدّةً لا عيب فيهـا وقلنا بالضُّحى فيحي فياحِ

والشَّدُّ: العدو والفعل: اشتدَّ والشِّدَّة: الصلابة. والشِّـدَّةُ: النّجـدة، وثبات القلب. والشِّدَّةُ: المجاعةُ. ورجلٌ شديد: شُـجاع. والشَّـدائد الهزاهِـــز.

والأشُدُّ: مبلغُ الحُنكة والمعرفة. قال عزّ وجلّ: "حتى يبلغ أشدَّهُ"

باب الشين والتاء

ش ت يستعمل فقط

شت:

الشَّتُّ: مصدر الشـيء الشـتيت. وهـو المُتفـرِّق. وتقـول: شـتَّ شَـعْبُهُمْ شـتاتاً وشـتَّا. أي: تفـرّق جمعهم. قال الطِّرِماحُ:

شعبُ الحيّ بعد التئامْ   وشجاك الَّبْع رَبْعُ المَقامْ

وثغرٌ شتيتٌ: مُفَلَّجٌ حَسَنٌ، قال:

تجلو شتيتـاً حَـسَـنـاً كشعاعِ البرق في الغيم سَطَع

ويقال: وقعوا فـي أمـر شـتٍّ وشـتى. ويقـال: إنّـي أخـاف عليكـم الشَّتات، أي: الفُرقة. ويقال: شتّان ما هما.

باب الشين والظاء

ش ظ يستعمل فقط

شظ:

شَـظَظْتُ الغرارتيـن بشِـظاظَيْن أو شـظاظ. والشِّـظاظ: خشـبة عَقْفـــــــــــــاء مُحَـــــــــــــدَّة الطَّـــــــــــــرَف. تجعل في عُروَتي الجُوالِقين إذا عُكِما على البَعير، وهما شِظاظانِ، قال: أين الشِّـطاظانِ وأيـن المِربعـه وأشَـظّ الرجـل، أي: أنعطـظ والشَّظشـــــــظةُ: فِعـــــــلُ رُبِّ الغُلام عنـــــــد البـــــــول. والشّظّ: الحمل والإشظاظ، والإطلاق.

باب الشين والذّال

ش ذ يستعمل فقط

شذ:

شذّ الرَّجلُ من أصحابه، أي: انفرد عنهم. وكـلّ شـيء مُنفـرد فهـو شـاذٌ.. وكلمـةٌ شـاذّة. وشُـذّاذ النّاس: متفرِّقوهم. وكذلك شُذّانُ الحصى قال:

شُذّانَ الحصى قنابلا

باب الشين والثاء

ش ث يستعمل فقط

شث:

الشّثُّ: شجرٌ طيِّب الرِّيح، مرّ الطَّعم، ينبت في جبال الغور ونجـد، قـاله أبـو الـدُّقش.. قـال فـي صفة النِّساء:

وفيهن مثلُ الشّثّ يعجب وفي عينه سوء المذاقة والطّعم

قال حماس: الشَّثّ لا ينبت بنجد، وأظنه: الدِّفلى، أي: من النِّسـاء مثـل الشَّـثِّ، حسـن المنظـر وفـي مخبرتهـا وصُـحبتها مـا يخـالف منظرتها من سـوء خلقهـا، وخُبـثِ غرضـها، وعيـوب نفسـها فمثـل الشاعرُ بها.

باب الشين والراء

ش ر، ر ش يستعملان

شر"

الشَّرُّ: السَّوءُ، والفِعل للرَّجلِ الشِّرِّير، والمصـدر: الشَّـرارة، والفعـل: شـرّ يشـرُّ شـرًّا وشـرارةً. وقـــــــــــــــــــــومٌ أشـــــــــــــــــــــرارٌ خِلافُ الأخبـــــــــــــــــــــار. والشَّرُّ: بسطُك الشيء فـي الشَّـمس مـن الثِّيـاب وغيرهـا. ويُقـالُ: إنّمـا يقـال للّـذي يُبسـطُ فـي الشَّـمس: الإشـرارُ، يقـال: أشـررته فـي الشـمس فهـو مُشـرٌّ، ولا يقـال: شـررته. والإشرارُ ما يُبسط عليه الأقِط والبُرُّ ليجف، قال:

على قامةٍ سحلٌ تعـاورهُ أيدي الغواسل للأرواح مشرورُ

وقال بعضهم: الأشاريرُ، والواحدةُ: إشّرارة، هي مثل الخصفة يُطرحُ عليها الأقِط فيمصل، ويذهب ماؤُه. ويقال: الشُّقَّة من شقاق البيت يُشرَّرُ عليها الأقِط. قال طُفيل الغنويّ:

يَبيسَ الماء فوق مُتُونها　　　أشـاريرُ مِـلـحٍ فـي

وقال الجعدي:

الجميم بها قافلاً　　　أشاريرُ مِلحٍ لـدى

والشَّرارةُ والشَّرر: ما تطاير من الناس، قال يصف الشراب:

إذا شجَّها المِزاجُ كمـا　　　طار شرارٌ مطّير اللَّهـبُ
كشرارِ العلاةِ يضربها ال　　　قينُ على كلِّ وجهةٍ يثـبُ

والشَّرانُ، فعلان، من كلام أهل السَّواد، وهو شيء تُسمِّيه العرب: الأذى، شبهُ البعوض يغشى وجه الإنسان، لا يعضُّ. الواحدة: شـرّانة.

ويقالُ: ألقى عليّ شراشرهُ، أي: ألقى عليّ نفسه حرصاً. ويقال: شرشرهُ، أي قطع شراشِره.

رش:

رششت البيت بالماء رشًّا فهو مرشوش. ورشَّتنا السَّماءُ، أي: بلَّتنا. وأرشت الطَّعنة ترشُّ، ورشاشُها: دمُها، وكذلك رشاش الدَّمع. وشِواء رشراش، أي: يقطر دسمُه ويترشرش ماؤُه.

باب الشين واللاّم

ش ل، ل ش يستعملان

شل:

الشلُّ: الطرد.. شللتُه فانشلّ. وذهبوا شِلالاً، أي: انشلوا مطرودين. والشَّللُ: ذهابُ اليد.. شلّت يدُه تشلُّ شللاً.
وتقول: لا شللِ، في معنى: لا تشلل، لأنه وقع موقِع الأمر، فشُبِّه به فجرَّ، فلو كان نعتاً لنصب، قال:

على الهامات لا شللِ

وقال نصر بن سيّار:

أقول لمن جدّت صريمتُهوماً لغانيةٍ: تصرِم ولا شللِ

والشَّللُ: لقحٌ يصيب الثَّوب، فيبقى فيه أثر. والشَّلشلةُ: قطران الماء، انشلّ الماء، وشلّشل، والصبيّ يُشلشل بوله.

والشَّليلُ: ثوبٌ يُلبسَ تحت الدِّرع. والشّليل: الجلس. قال:

سار العيسُ في الأشلَّه

وقال بعضهم: الشَّليلُ: الدِّرع القصيرة، وجمعها: أشلّة، قال دُريد بن الصِّمة:

هلالٌ خارجٌ من غمامةٍ إذا جاء يعدو في شليلٍ وقونسِ

لش:

اللَّشلشةُ: كثرةُ التَّردُدِ عند الفزع واضطرابِ الأحشاء في موضعٍ بعد موضع، يقال: جَبان لَشلاش.

باب الشين والنون

ش ن، ن ش يُستعملان

شن:

الشَّنُّ: السِّقاء البالي. والشَّنينُ قطرانُ الماء من الشَّنةِ. شيء بعد شيءٍ، قال:

لدمعٍ دائمِ الشَّنينِ
تطرياً والشوق ذو شُجُونِ

وكذلك التَّشنانُ والتَّشنين، قال:

أعينيَّ جُودا بالدُّموع السَّواجِم كتشنان الشنانِ الهزائمِ

والتَّشنُّنُ: التَّشنُّجُ في الجلد عند الهرم، قال:

أقِوارار الجلد والتَّشنُّنِ

والإشنانُ في الغارة، يقال: أشِنُّوا الخيل، أي: بثّوها.

وشنّ: حي من عبد القيس، وفي المثل: "وافق شنٌّ طبقة" وافقه فاعتنقه. كانوا يُكثرون الغازات فوافقهم طبق من الناس، فأبرُّوا عليهم وقهروهم، فقيل ذلك.

وشنشنةُ الرَّجل: غريزته. قال:

شنشنةُ أعرفها من أخزم

والشَّنُونُ: المهزول من الدواب، ويقال: هو السَّمينُ، ويقال: هو الذي ليس بسمين ولا مهزول، قال:

الخيل منكوباً دوابـرُها منها الشَّنونُ ومنها الرّاهقُ الزهم

والشَّنُونُ: الذِّئبُ الجائع، قال الطِّرماح:

غُرابُها ضرماً شذاه بخصومة الذِّئبِ الشَّنُون

نش:

النَّشُّ والنَّشيشُ: صوت الماء إذا صببته في صاخرة طال عهدها بالماء. ونشيشُ اللَّحم: صوتُه إذا قُليَ. ونشَّ الغدير إذا أخذ ماؤهُ في النُّضُوب. والخمر تنشُّ في الغليان عند إدراكه، وفي الحديث: "إذا نشَّ فلا تشربه". والنَّشنشةُ: النَّفضُ والنَّثرُ. وسبخةٌ نشاشةٌ ونشاشةٌ: تنش من النَّزِّ إذا نبع.

باب الشين والفاء

ش ف، ف ش يستعملان

شف:

الشَّفُّ: السترُ الرّقيق يُري ما خلفه. واستشففتُ ما وراءه، أي: أبصرت. والشِّفُّ: الرِّيحُ، وهو الزِّيادةُ والفضلُ. والشِّفُّ: من المهنأ، تقول: شفَّ لك يا فلان، إذا غبطته بشيء قلت له ذلك.

والشُّوف: نحول الجسمِ من الهمِّ والوجد، قال:

فأرسلت إلى سلمى بأن النَّفس مشفُوفه

وقال:

يَشِفُّ الجسمُ مني مكانه وأحدث دهرٍ ما تعرى بلاؤها

والشَّـفيفُ: بـردُ ريـحٍ فـي نـدوة، واسـم تلـك الرِّيـح: شـفّان.

والشَّفشاف: الرِّيح الطَّيبة البرد، والمصدر: الشَّفشفة.

فش:

الفـــشُّ: حمـــلُ الينبـــوتِ. الواحـــدةُ: فشّـــة، والجميـــع، الفشـــاش.

والفشُّ: تتبُّعُ السَّرقة الدُّون، قال:

ولينـاهُ فلا تفشُّـه كيف يُواتيهِ ولا يؤشُّه

والفـشّ: الفُسـاءُ. والفـش: الحلـبُ، فششـتُ النّاقـة: حَلبتهـا، وافتششـتها أيضـاً والفشـوش: الناقـةُ الواسـعة الإحليـل.

والفِشاشُ: الكساءُ الغليظ والانفِشاشُ: الكسلُ عن الأمر.

باب الشين والباء

ش ب، ب ش يستعملان

شب:

الشَّبُّ: حجارة منها الزاج وأشباهه، وأجودها ما جلب من اليمن، وهو شب أبيض، له بصيص شديد. وشبه: اسم رجل، وكذلك شبيب، ويجوز استعمال شبة في موضع شابة. والشبيبة: والشباب و الشبان: جماعة الشاب.. شب يشب شباباً، ويشب الفرس شبوبا إذا رفع يديه معاً.. والشبوب والشبب: الفتي من ثيران الوحش قال ذو الرمة:

أم نمش بالوشم أكرعة شفع الخد غادٍ ناشط شبب

والنار تشبها شبا، أي: توقدها، وكذلك الحرب.
بش: البش: اللطف في المسألة، والإقبال على أخيك، تقول: بششت بشا وبشاشة.

ورجل هش بش. والبشيش، الوجه يقال رجل مضيء البشش أي: مضيء الوجه.

باب الشين والميم

ش م، نم ش يستعملان شم: الشم من قولك: شممت الشيء أشمه، ومنه التشمم كما تشمم البهيمة إذا التمست رعياً. والمشامة: المفاعلة من الشم، في قولك شاممت العدو، يعني الدنو من العدو حتى يروك وتراهم، والشمم: الدنو، اسن منه، تقول شاممناهم وناوشناهن. والإشحام: أن تشم الحرف الساكن حرفاً، كقولك في الضمة: هذا العمل، وتسكت، فتجد في فيك شماماً للام لم يبلغ أن يكون واواً، ولا حريكاً يعتد به، ولكن شمة من ضمة خفيفة، ويجوز ذلك في الكسر والفتح أيضاً. وأشممت فلاناً الطيب. وتقول للوالي: أشممني يدك وهو أحسن من قولاً: ناولني يدك أقبلها. وشمام: اسم جبل به رأسان يسميان ابني شمام. والشمم: الارتفاع في الأنف، والنعت: أشم وشماء. وجبل أشم: طويل الرأس. وتقول:شمام فلاناً، أي:انظر ما عنده. مش: مششت العظم، أي: مصصته ممضوغاً. وفلان يمش مال فلان، ويمش من ماله، أي: يأخذ الشيء. بعي الشيء. والمشش: مشش الدابة، معروف. وتقول: أمش العظم وهو أن يمخ حتى يتمشش. والمش: أن تمسح القدح بثوبك لتلينه، كما تمش الوتر. والمش: تنديل الغمر، قال امرؤ القيس:

بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب

والمشمش: فاكهة وأهل الحجاز يسمون الإجاص مشمشاً.

أبواب الثلاثي الصحيح

باب الشين والضاد

أهملت وجوههما مع ما يليهما من الحروف كلها، إلا الراء و ش ر ض مستعمل فقط.

شرض: جمل شرواض، أي: رخو ضخم فإن كان ضخما ذا قصرة غليظة، وهو صلب فهو: جرواض، قال رؤبة:

ندق القصر الجرواضا

باب الشين والصاد والراء معهما

ش ص ر، ش ر ص مستعملان فقط شصر: الشصر: الخشف الذي بلغ، وهو الشوصر في لغة. ويقال له: شاصر، إذا نجم قرنه. والشصار: خشبة تشد بين شفري الناقة.. شصرتها تشصيراً. وشصرت الثوب شصراً: خطته شرص: الشرصتان: ناحيتا الناصية، وهما أرق شعراً، ومنهما تبدأ النزعتان.

والشرص: شرص الزمام، وهو فقر يفقر على أنف الناقة، وهو حز فيعطف عليه ثني الزمام، ليكون أسرع وأطوع وأدوم لسيرها، قال:

أبو عمر حفص لما انتجعت مرواً قلوصي ولا أزرى بها الشرص.

باب الشين والصاد والنون معهما

ش ن ص، ن ش ص مستعملان فقط شنص: فرس شناصي، أي نشيط طويل الرأس. نشص السحاب، أي: ارتفع من قبل العين حين ينشأ. والنشاص: اسم ذلك السحاب. والناشص: لغة في الناشز، نشصت المرأة على زوجها ونشزت إن أبغضته وكرهته، قال العشى:

تقمرها شيخ عشاء فأصبحت ... ضاعية تأتي الكواهن ناشصا

باب الشين والصاد والباء معهما

ش ص ب مستعمل فقط شصب: الشصيبة: شدة العيش، والبلاء، دفع الله عنا شصائب الأمور، وعيش شاصب وقد شصب شصوباً، وأشصب الله عيشه.

والشصبان: الذكر من النمل، وسقال: هو جحر النمل.

باب الشين والصاد والميم معهما

ش م ص مستعمل فقط شمص: شمصت الدابة: طردتها طرداً عنيفاً، وهو سرعة الجث. لا يقال هذا إلا بالصاد، فأما التشمس فأن تنخسه حتى يفعل فعل الشموس، ويقال: شمصت الفرس والراحلة، إذا ضربته، وحركته باللجام حتى تجتمع نفسه وحركته، قال:

بعيرهم حاد شموص

وقال:

الخيل شمصها الوليد

وقال رجل من بني عجل:

فانشمصت لما أتانا مقبلا
فانصاع ثم ولولا

باب الشين والسين والطاء معهما

ش ط س مستعمل فقط

شطي

شطس: الدهاء والعلم. يقال رجل ذو أشطاس.

باب الشين والسين والراء معهما

ش ر س مستعمل فقط

شرس.

الشــرس: شــبه الــدعك، كمــا يشــرس الحمــار ظهــور العانــة بلحييــه، ونحــو ذلــك. وقيــل:

الشرس:النهس، وهو عضيض الحمار والفرس، الذي لا يقطع، وهو أوضع من القطع أو مثله، قال:

بأنياب وشرساً أشرسا

رجل شرس الخلق، وإنه لأشرس، وإنه لشريس، أي: عسر شديد الخلاف، قال:

فظلت ولي نفسان شـريستونفس تعناها الفراق جزوع

والشراس: شدة المشارسة في معاملة الناس. رجل أشرس ذو شراس، وناقة شريسة، قال

علمت عمرة بالغميس
المسور ذو شريس

وأمكنه شراس، أي: صلبة خشنة، وأرض شرساء. وشراس: نعت

واجب على فعال.

باب الشين والسين والفاء معهما

ش س ف مستعملات فقط شسف: الشاسف: القاحل الضامر... يسقاء شاسف، وقد شسف يشسف، وشسف شسوفاً وشسافة، لغتان، إذا نحل ودق. واللحم الشسيف: الذي كاد ييبس، وفيه ندوة بعد. قال مزاحم: بالباء والفاء أقولها جميعاً، وبالفاء أحسن.. ناقة شسوف، قال:

الريح بدف شاسف وضلوع تحت زو قد نحل

باب الشين والسين والباء معهما

ش س ب مستعمل فقط

شمس:

الشَّمس: عين الضِّحِّ، وقيل: الضَّحُّ هو الشَّمس وعينها قرصها. والشُّموس: معاليق القلائد. ويقال: يوم شامسٌ، وقد شمس يشمُسُ شُموساً، أي: ذو ضِحٍّ نهاره كلُّه. ورجلٌ شمُسٌ: عسِرٌ، وهو في عداوته كذلك خِلافاً وعسراً على من نازعهُ، وإنه لذو شِماسٍ شديد. وشمس لي فلانٌ، إذا أبدى لك عداوتهُ كأنه قد هم أن يفعل. والشَّمسُ من الدّوابّ الذي إذا نُجِسَ لم يستقرَّ.

والشَّمّاسُ من رؤساء النَّصارى الذي يحلق وسط رأسه لازماً للبِعة، والجميع: الشَّمامِسة.

باب الشين والزاي والراء معهما

ش ز ر، ش ر ز مستعملان فقط

شزر:

الشِّزر: نظرٌ فيه إعراض، كنظر المُعادي المُبغض. والحبل المشزُور: أي: المفتول شزراً، أي: الذي قُتل ممّا يلي اليّسار، وهو أشدُّ لفتله. وطعن شزر، أي: من ناحية ليست على شجيحةٍ الطريقة، لأنه لما كان على خلاف اليمين لا يتوقعه المطعون لما قد أمِنه وجنَّبه.

شرز:

يقال: رماه أرُّ يشرزةٍ، أي بهلكةٍ. وأشزرهُ ارُّ أي: ألقاه في مكروه لا يخرجُ منه. فلانٌ ويُشازرُ فلاناً، أي: يشاده ويُماظُّه قال رؤبة:

مُعاديهم عذاب الشَّزرِ

باب الشين والزاي والنون معهما

ش ز ن، ن ش ز مستعملات فقط

شزن:

الشَّزَنُ: شِدةُ الإعياء من الحَفاء.. شزِنتِ الإبلُ شزناً والشَّـزنُ: الكعـب الـذي يلعـب بـه، ويقـال: شُزُن، قال:

شزِنٌ بالدَّووِّ محكوك

و تشـــــــزَّن فـــــــي الأمـــــــر: بـــــــالغ فيـــــــه.

والشَّزن: الغليظُ من الأرض. وهو في شزنٍ من عيشه، أي: نَصب.

نشز:

نشزَ الشيءُ، أي: ارتفع. وتلٌّ ناشزٌ وجمعها: نواشِز. وقلـبٌ ناشـزٌ إذا ارتفــع عــن مكــانه مــن الرُّعــب. نشــز ينشــزُ نشــزُ لغــة. ونشزَ ينشز، إذا زحف عن مجلسه فارتفع فويق ذلك. منه قول الله جـــــــــل وعـــــــــزّ: "فانشـــــــــــــزوا". وعِـــــــرقٌ ناشـــــزٌ: لا مُنتـــــــبراً، مـــــــن داءٍ وغيـــــــره. والنَّشزُ: اسم لِمنٍ من الأرض مرتفع، والجميـع: النُّشـوز. ونشـزتِ المرأةُ تنشِـزُ فهـي ناشـزٌ، أي: استعصـت علـى زوجهـا إذا ضـربها وجفاهـــــــا فهـــــــي ناشـــــــز عليـــــــه. ودابــةٌ نشــزةٌ: لا يكــاد يســتقر السَّــرجُ والراكــب علــى ظهرهــا. وركـــــــبٌ نشـــــــزٌ وناشـــــــز: نـــــــاتيءُ.

وأنشزَ الشَّيءَ يُنشـزه، إذا رفعـه عـن مكـانه. وكلَّمنـي فُلانٌ كلامـاً فأنشزني، أي: أغضبني وأقامني. وأنشزتُ الإبل: شُقتها من موضعٍ إلى موضع.

باب الشين والزاي والباء معهما

ش ز ب مستعمل فقط

شزب:

الشَّزبُ: لغة في الشَّسب. والشّازبُ: الضـامرُ اليـابسُ الأعضـاء. والخيلُ الشُّزَّبُ: الضوامرُ. ويقال للرجل النحيـف: شـازب. شـزب يشـــــــــــــــزب شـــــــــــــــزُوباً وشُـــــــــــــــزوبة. والشازب: الغضبانُ، كما يقال للخيـل: شـرَّب، إذا ركضـت للغ ارةِ، ويقال: شزبتُ أنا، إذا تهيأتُ للقتال وغضبت.

باب الشين والزاي والميم معهما

ش م ز مستعمل فقط

شمز:

التَّشميز: ليست بعربية، شمَّزت الأرض تشميزاً. واشمأزّ، إذا تقبض.

باب الشين والطاء والراء معهما

ش ط ر، ش ر ط، ط ر ش مستعملات

شطر:

شطرُ كلِّ شيءٍ: قصده، وشطر كلَّ شيءٍ نصفُه، وشطرته: جعلتُه نصفين.

وشاةٌ شطور، وقد شطرت شطاراً، أي: أحدُ طُبييها أطولُ من الآخر، فإن حُلبا جميعاً، والخلفة كذلك، سُميت حصونا.

ومنزلٌ شطيرٌ: بعيدٌ، من غير فِعل، ولو استعمل لقيل: شطر شِطاراً، وكان قياساً.

وشطرَ فلانٌ على أهله، أي: تركهم مُخالفاً مُراغماً. ورجلٌ شاطرٌ، وقد شطر شُطوراً وشطاراً، وهو الذي أعيى أهله ومؤدِّبهُ خبثا.

وشطر بصره يشطر شطوراً وشطراً، وهو الـذي كـأنه ينظـر إليـك وإلى آخر.

شرط:

الشَّرطُ: معروف في البيع، والفعل: شارطه فشرط له كذا وكذا، يشرطُ له.
والشَّرطُ: بزغُ الحجام بالمِشرط، والفعل: شـر يشـرط. والـبزغُ: الشَّـرط الضـعيف.

والشريط: شبه خُيوطٍ تفتل من الخُوص، والجميعُ: الشُّـرط. فـإذا كان مثلها من اللِّيف فهي: دُسُر، والواحد: دِسارٌ. قال الله تعـالى: "وحملنـاه علـى ذات ألـواحٍ ودس ودُسـرها: شُـرطُها.

والشَّرطان: كوكبانِ. يقال: إنهما قرنا الحمل، وهو أولُ نجـمٍ مـن الرَّبيع، قال العجاج:

باكرِ الأشراطِ أشراطيُّ

ومـن ذلـك صـار أوائـلُ كـلِّ أمـرٍ أشـراطه.

وأشـراطُ السـاعةٍ: علاماتهـا، الواحـدُ: شـرطٌ.

والشَّرطُ من الإبل: ما كان مجلوباً للبيع، نحو النّاب والدّبِر ونحوه، يقال: أفي إبلك شـرط فتقـول: لا، ولكنهـا لُبـابٌ كلُّهـا.

إذا أعجل إنسانٌ رسولاً إلى أمرٍ قيل: أشرطه وأفرطهُ، كأنه اشتق من الأشـراط الـتي هـي أوائـل الأشـياء.

والشُرطيُّ منسوبٌ إلى الشُّرطة، والجميع: شُرط، وبعض يقول: شُرطي ينسبه إلى الجماعة.

والشُّرطُ سمُّوا شُرطاً، لأنه شُرطة كلِّ خيارُه، وهم نخبة السُّلطان من جند، قال:

أتت شرطةٌ للموت حاردةٌ

والشِّرواطُ من الإبل: الطويل، وناقةٌ شِرواط، أي: طويلٌ فيه دقة، وذئب شرواط، أي: طويل قليل اللّحم، نحيف.

وكل شيءٍ هيأته لتنفقهُ، أو تبيعه فقد أشرطته، أي: أعددته وهيأته.

وأشرط جملهُ للسقاء: جعله له. وأشرطت نفسي للقتال وغيره: بذلتها له. قال أوس:

فأشرَطَ فيها نَفْسَهُ وهو مُعْصِمٌ وألقى بأسباب له وتـوكّـلا

طرش:

الطّرَشُ: الصَّمَم.

باب الشين والطاء واللّام معهما

ش ل ط مستعمل فقط

شلط:

شَّلطُ: السِّكِّين بلغه أهل الجوف.

باب الشين والطّاء والنون معهما

ش ط ن، ن ش ط، ن ط ش مستعملات

شطن:

الشَّطنُ: الحبل الطويل الشَّديد الفتل، يستقى به. ويقال للفرس العزيز النَّفس: إنه لينزو بين شطنين، يُضربُ مثلاً للإنسانِ الأشِر القويّ، وذلك أنه إذا استعصى على صاحبه شدَّهُ بحبلين من جانبيين، فهو فرسٌ مشطُونٌ. وغزوةٌ شطونٌ. أي: بعيدة. وشطنتِ الدّارُ شُطُوناً، إذا بعُدت، وأكثر ما يقال: نوى شطون، ونيّةٌ شطُون.

والشَّيطانُ: فيعال من شطن، أي: يعد. ويقال: شيطن الرَّجلُ، وتشيطن، إذا صار كالشَّيطان، وفعل فعله، قال رؤبة:

أخاديد السِّياط المُشَّنِ
لبغي الكلبِ المُشيطَنِ

نشط:

نشط الإنسانُ ينشط نشاطاً فهو نشيطٌ، طيّب النَّفس للعمل ونحوه، والنَّعت: ناشط. والناشطُ: اسم للثَّور الوحشي، وهو الخارج من أرضٍ إلى أرضٍ. وطريقٌ ناشطٌ ينشط من الطَّريق الأعظم يمنةً ويسرة، كقول حُميد الأرقط:

معتزماً للطُّرقِ النَّواشط
وكذلك النَّواشطُ من المَسايل.

والأنشوطة: عُقدةٌ يسهل انحلالها مثل عُقدة السَّراويل، تقول: نشطته بأنشوطةٍ وأُنشوطتين. والنُّشُطُ: جماعة الأنشوطة.. أي: أوثقته بذلك الوثاق.. وأنشطتُ البَعيرَ: حللت أنشوطته، وأنشطتُ العقال، إذا مددتُ أنشوطته فانحلَّت، وكذلك الانتشاطُ، وهو مدُّك شيئاً إليك حتى ينحلَّ. ويقال للمريض يسرع برؤه، وللمغشي عليه تسرع إفاقته، وللمرسل في أمر يسرع فيه عزيمته: كأنما أنشط من عقال.

والناشط: الطريق في قول الطرماح:

واسطربت ظُهنهم لما احزألَّ ألُ الضُّحى ناشطاً

من داعياتِ دَدِ والنَّشُوط: كلمة عراقية، وهو سمكٌ يُمقرُ في ماءٍ ومِلح.

والنَّشيطة والفُضول: مالٌ هي إبل يسيرة ينشطها الجيش أو بعضهم فلا تسع القِسمة فيجعلونها للرَّئيس..

ونشط الصَّقرُ الطّائر، أي: خلبهُ بمخلبه.

نشط:

النَّطش: شدةُ الجبلة. يقال: إنه لنطيش جبلةِ الظَّهر.

باب الشين والطاء والفاء معهما

ط ف ش مستعمل فقط

طفش:

الطَّفاشاة: المهزولة من الغنم وغيرها. والطَّفش: النِّكاح، قال أبو زُرعة التّميمي: قلت لها وأولِعت بالنَّمشِ:

لِك يا حَليلتي في الطفشِ؟

باب الشين والطاء والباء معهما

ش ط ب، ش ب ط، ب ط ش مستعملات

شطب:

الشَّطب، مجزوم: سعف النَّخل الأخضر، الواحدة: شطبة، ومنه قيل: جاريةٌ شطبة، أي: غضّة تارةٌ طويلة. وقوسٌ شطبة.
والشُّطبة: طريقةٌ في متن السَّيف، وجمعه: شُطب. وسيف مشطَّب مشطوب: ذو شُطب.
والشِّطبةُ لغة في الشبة، وكان أبو الدُّقيش يفرِّق بينهما، ويقول: الشِّطبة: قطعةٌ من سنام البعير تقطع طولاً، وكل قطعةٍ من ذلك تُسمَّى: شطيبة، وكل قطعةٍ من أديم تُقدُّ طولاً تسمَّى شطيبة، تقول: شطبت الأديم وشطبت السَّنام أشطبهُ شطباً.
والشَّواطبُ من النِّساء: اللاتي يقددنَ الأديم بعدما يخلقنهُ، ويُشقِّقن السَّعف للحُصُر، قال:

فكأنما الشَّواطب بينهنَّ حصيرا

ويقال للفرسِ السَّمين الذي انتبر متناه وتباينت عروقهُ، مشطوب الظَّهر والبطن والكفل: أي تزايل بعضه من بعضٍ من سمنهِ.

شبط:

الشِّبُّوط: ضربٌ من السَّمك، طويل الذَّنب، دقيقُهُ، عريضُ الوسط، لينِّ المسِّ، صغيرُ الرأس كأنه البربط، كلمةٌ عراقية، وإنما يُشبَّه البربط إذا كان ذا طولٍ، ليس بعريض بالشَّبُّوط.

بطش:

البطـشُ: التّنـاول عنـد الصَّـولة. والأخـذ الشـديد فـي كـل شـيء: بطش به. والله ذو البطشِ الشديد، أي: ذو البأس والأخذ لأعدائه.

باب الشين والطاء والميم معهما

ش م ط، ش م ط، ط م ش مستعملات

شمط:

الشَّمطُ في الرَّجل: شيبُ اللِّحية، وهو المرأة: شيبُ الرأس، ولا يقال: أمةٌ شيباء شمطاء، ويقال للرَّجل: أشمط والشَّميطُ من النَّبات: الذي بعضه هائجٌ، وبعضه أخضر، وقد يُقال لبعض الطَّيـر، إذا كـان فـي ذنبـه سـواد وبيـاض: إنـه لشـميط الـدُّنابى. والشَّماطيط: الخيلُ المتفرقة يقال: جاءت الخيلُ شماطيط، أي: متفرِّقة، قال الأعشى:

الرِّياح مغـاويرُهـا شماطيط في رهجٍ كالدَّخن

مشط:

المشـطُ والمشـطُ، لغتـان، والمشـطة: ضـرب مـن المشـط، والمشـطةُ: واحـدة. والماشـطةُ: الجاريـةُ الـتي تُحسـنُ المشـاطة. وضربٌ من الإبل يسمى: المشط، يقال: بعير ممشـوط، بـه سـمةُ المُشـط ورجـلٌ ممشـوطٌ، أي: بـه رقـة وطـول.

والمُشطُ: سلاميات ظهر القدم. والمُشـطُ: نبـتٌ صـغيرٌ يُقـال لـه: مُشـــــــــــــــــــــــــــطُ الـــــــــــــــــــــــــــذِّئب.

ومِشطت يدُه مشطاً وهو أن يمس الرَّجل الشَّوك أو الجِذع فيدخل منه في يده.

طمش:

الطَّمشُ: الناس، وجمعه: طُموش، قال:

وحشٌ ولا طمشٌ من الطُّمُوشِ

باب الشين والدال والراء معهما

ش ر د، ر ش د مستعملان فقط

شرد:

شردَ البعيرُ يشردُ شراداً. وفرسٌ شرُود، أي: مستعصٍ. وقافيةٌ شرُود أي: عائرةٌ في البلاد. ورجلٌ مُشرَّدٌ شريد، أي: طريد. وشردته وطرَّدته: جعلته طريداً شريداً. وقول الله عز وجـل: "شـرِّد بهـم من خلفهم"، أي: نكِّل بهم، قال:

أطوف في الأباطحِ كلِّ يومٍ مخافة أن يُشردَ بي حكيمُ

رشد:

رشد يرشد رشداً ورشاداً وهو نقيض الغي. ورشد يرشـد رشـداً وهـو نقيـض الضّـلال. والرَّشـدةُ: نقيضُ الغية، تقول: ولد لرشدةٍ، ولم يُهدَ إلى رشدة، قال:

تَرَى من رشدةٍ في كريهةٍ غيَّةٍ تُلقى عليها الشَّـرائِرُ

وقال آخر:

غيَّةٍ من أمـهِ ولـرشـدةٍ فيغلبها فحلٌ على النَّسلِ مُنجِبُ

ويُقـــالُ: يـــا رشـــدينُ كـــأنه يُريـــد: يـــا راشـــدُ.

ورشـدَ فلانٌ إذا أصـاب وجـه الأمـر والطّريـق، والإرشـاد: الدّلالـة والهِدايـــة.

والرَّشاد: الحجر، سمَّي به تطيُّراً من الحُرفِ وصلابة الحَجَر.

باب الشين والدال والنون معهما

ش د ن، د ش ن، ن ش د مستعملات

شدن:

شدن الصبيّ والخِشفُ يشدُنُ شُـدُونا، إذا صـلح جِسـمُه وترعـرع.

ويقال للمهر: قـد شـدن، فـإذا أفـردت الشَّـادِن فهـو ولـد الظَّبيـة، وظبيـــــــــة مُشـــــــــدنٌ يتبعهـــــــــا شـــــــــادنٌ.

وناقة شدنيّة إلى موضع باليمن.

دشن:

داشن معرّب من الدَّشنِ، والدّاجنُ مثلـه وهـو كلامٌ عراقـيٌّ ليـس من كلام البادية.

نشد:

نَشَـدَ يَنشُـدُ فلانٌ فلانـاً، إذا قـال: نشـدتُك بـالله والرَّحـم، أي: سـألتك بـالله وبـالرَّحم. وناشـدتك اللـه نشـدةً ونشـداناً، أي: سـألتك بـالله.. ونشـدتُ الضـالة، إذا نـاديت وسـألت عنهـا. والناشدون: قومٌ يطلبون الضَّوالّ فيأخذونها ويحبسونها على أربابها. قال ابن عِرس:

عشرون ألفاً هَلكُوا ضيعةً وأنت منهم دعوةُ النّاشِـدِ

يريد: أنت منهم في القُرب بمكانِ دعوة النّاشد، وهم: النُّشّاد.
والنَّشيدُ: الشِّعرُ المُتناشدُ بين القوم ينشده بعضهم بعضاً إنشاداً.
وأنشدتُ الضّالة: عرَّفتها، ونشدتها: طلبتها.

باب الشين والدال والفاء معهما

ش د ف مستعمل فقط

شدف"

الشُّـــــــــــــدوفُ: الشُّـــــــــــــخوص، الواحـــــــــــــد: شـــــــــــــدفٌ.
ويقال: شدفَ الفرس شدفاً، إذا مَرِحَ، فهو شـدِفٌ أشـدَفُ، ويقـال: كـل مـن خـالف، وتمايـل فقـد شدِق شدفاً فهو شَدِفٌ أشدف، قال العجّاج:

لوثٍ أو نباجٍ أشدفا

باب الشين والدال والباء معهما

دبش مستعمل فقط

دبش:

الدَّبشُ: القشر والأكل، يقال: دُبِشَتِ الأرض دبشاً، أي أكل ما عليها من النبات، قال رؤبة:

بأُخراهم على خُنشُوشِ
مُهوأنِّ بالدَّبا مدبُوشِ

باب الشين والدال والميم معهما

م د ش مستعمل فقط

مدش:

المَدَشُ: استرخاءٌ ودقةٌ في اليد، يقالُ: يدٌ مدشاءُ، ناقةٌ مدشاء. وقد مَدِشت.

ويقال: ما مدشتُ منه مدشا ومدوشا، وماجدشني شيئاً، وما أمدشني، وما مدَّشتُهُ شيئاً. ولا مدَّشتهُ شيئاً. ولا مدِّشتُ، أي شيئاً، أي ما أعطاني ولا أعطيته.

باب الشين والتاء والراء معهما

ش ت ر، ت ش ر مستعملان فقط

شتر:

الشَّترُ: انقلابٌ في جفنِ العين الأسفل قلَّما يكون خلقةً. والشَّــتر، بجزم التّاء: فِعلُك بهـا. والنعـتُ: أشـتر وشـتراءُ. وقـد شـتر يشـتر شتراً.

تشر:

تشرين: اسم شهرٍ من شهور الخريف بالرُّومية.

باب الشين والتاء والنون معهما

ش ت ن، ن ت ش مستعملان

شتن:

الشَّتنُ: النَّسجُ، والشاتن والشَّتون: الناسـجُ. يقـال: شـتنَ الشـاتنُ الثَّـوب. أي نسـجهُ، وهـي لغـة هذلية، قال:

نَسَجَت بها الزُّوع الشَّنون سبائباً ... يطوها كفُّ البينط المجفل

والزُّوع: العنكبوت، والمجفل: العظيم البطن. والبنط: الحائك.

نتش:

النَّتشُ: إخراج الشوك بالمتناش. والمتناش. والمِتناشُ: تسمِّية العامّة من الناس المِنقاش، وهو الذي ينتف به الشَّعر. والنَّتشُ: جذبُ اللَّحم ونحوه قرصاً ونهشاً. وأنتش النباتُ: خرج رأسه من الأرض قبل أن يُعرف. وأنتش الحبُّ، إذا ابتلَّ فضرب نتشهُ في الأرض، أي: ما يبدو منه أوَّل ما ينبت من أسفل أو من فوق، وذلك النباتُ اسمه: النَّتشُ.

باب الشين والتاء والفاء معهما

ف ت ش مستعمل

فتش:

الفَتشُ والتَّفتيشُ: طلبٌ في بحثٍ.

باب الشين والتَّاء والميم معهما

ش ت م، ش م ت مستعملات فقط

شتم:

شَتَمَ فلانٌ فلاناً شتماً. وأسدٌ شَتِيمٌ وحمارٌ شَتِيمٌ، أي: كريهُ الوجه.

شمت:

الشَّماتةُ: فرحُ العدُوّ ببلّيةٍ تنزلُ بمعاديهِ. وقد شمت به يشمتُ شماتةً. وأشمتهُ اللهُ به كذا. وشمَّتَ العاطسَ تشميتاً: قلت له: يرحمك الله. والتَّشميتُ: الدُّعاءُ، وكلُّ داعٍ لأحدٍ ببخير فهو مُشمِّتٌ له.

باب الشين والظاء والنون معهما

ش ن ظ، ن ش ظ مستعملات فقط

شنظ: الشِّناظُ: من نعت المرأة، وهو اكتناز اللَّحم وكثرتُه.

وشناظي الجبل: أطرافُهُ وأعاليه.

نشظ:

النُّشُوظ: نبات الشيء من أرومته أول ما يبدو حين يصدع الأرض نحو ما يخرج من أصول الحاج، والفعل منه نشط ينشُطُ، قال:

له أصلٌ ولا نُشوط

والنَّشطُ: اللَّسع في سرعةٍ واختلاس، قال حماس: النَّشطُ: لدغـةُ الحيـة، نشـطتهُ: لـدغته... والنَّشـطُ والتَّنشُّـطُ فـي السَّـقي، وهـو السُّبوغُ إذا جُذب الدلو.

باب الشين والظاء والفاء معهما

ش ظ ف مستعمل فقط شظف: الشَّظفُ: يُبسُ العيش، قال:

لينَ تغلبَ عن شِظافٍ كمُتَّدِنِ الضَّفا كيما يلـينـا

والشَّظيفُ من الشَّجر: ما لم يجد ريَّهُ، فخشُنَ وصلّب من غيـر أن تذهب نُدوَّته.. شظف شظافةً.

باب الشين والظاء والميم معهما

ش ظ م، م ش ظ مستعملان فقط

شظم:

الشَّيظمُ: الطويل الجِسم من الفتيان، وهم الشياظمة، والأنثى: شيظمة، ومن الخيل كذلك، قـال عنترة:

والخيل تقتحِمُ الخبارَ عوابساً بين شيظمةٍ وآخر شيظمِ

مشظ:

المَشظُ: أن يمسَّ الإنسان الشَّوك أو الجذع، فيدخل منه في يـده، يقال: مشظت يده تمشظ مشظاً. والمَشَظُ: ما يتشعَّثُ من القنـا. يقال: مشظتُ القناة، إذا رُزتَها بفيك.

باب الشين والذال والراء معهما

ش ذ ر مستعمل فقط

شذر:

الشَّذرُ: قطعٌ من ذهب، تلقط من المعدن من غير إذابةِ الحجارة، وممّا يُصاغُ مـن الـذَّهب فرائـد يُفصَّـــــــــــــــل بهـــــــــــــــا اللُّؤلُـــــــــــــــؤُ والجـــــــــــــــوهر.

والتَّشـــــــــــــــذُّر: التَّشـــــــــــــــاط، والتَّســـــــــــــــرُّع إلـــــــــــــــى الأمـــــــــــــــر.

وتشـــــــذَّرت الناقـــــــةُ إذا رأت رعيـــــــاً يســـــــرُّها فحركـــــــت رأســـــــها فرحـــــــاً ومرحـــــــاً.

والتَّشذُّر: التَّوعُّدُ والتَّهدُّدُ، قال لبيد:

تشذَّر بالدُّحول كأنها جِنُّ البدي رواسياً أقدامها

والتَّشذُّرُ: الاستثفار بالثوب.

باب الشين والذال والباء معهما

ش ذ ب مستعمل فقط

شذب:

الشَّبُ: قشر الشَّجر، والشَّذب: المصدر، والفعل: يشذبُ، أي: يقطع من الشجر. وكلُّ شيءٍ نحّي عن شيء فقط شُذب عنه، قال:

نشذبُ عن خندف حتى ترضى
والشَّـــــــوذب: الطَّويـــــــلُ مـــــــن كـــــــل شـــــــيءٍ.

وشاذب: اسم إنسان.

باب الشين والذال والميم معهما

ش ذ م، ش م ذ مستعملان

شمذ:

شذم:

الشَّمذ: رفع الذَّنب. نوقٌ شوامذُ، والعقربُ: شامذٌ أيضاً. وجمعة: شُمذ. وشُموذ. والشَّيمذان والشَّيذمان: من أسماء الذئب، قال الطِّرماح:

حُولاء يطفو السَّخدُ فيهفراها الشَّيذمانُ عن الجَنِينِ

باب الشين والثاء والراء معهما

ش ر ث مستعمل فقط

شرث:

الشَّرثُ: غليظ ظهر الكفّ من برد الشِّتاء. شـرث يشـرثُ شـرثاً. وشرثتِ الكفُّ.

باب السين والثاء والنون معهما

ش ث ن مستعمل فقط

شثن:

الشَّثنُ: الرجل الـذي، فـي أنـامله غلـظٌ.. والفعـلُ: شـثُن، وشـثنَ شثناً وشُثُونة. والشَّشنُ الخشونة ورجلُ شثنُ الكفِّ، أي: غليظها.

باب الشين والثاء والباء معهما

ش ب ث مستعمل فقط شبث: الشَّبثُ: دويبة تكـون فـي الأرض، وتكـون عنـد النُّـدوة، والجميـع: الشِّـبثان. ويقـال: هـو العنكبـوت الضخم، ولا يصح. قال حّماس: الشَّبثُ: دابة كثيرةُ القوائم، صفراء شـبيهةٌ بـالعقرب، لا تُخـرِّب الأرض، وربمـا لَـدغَ لدغـةً شـديدة. والتَّشبُّثُ: اللُّزوم، وشدَّةُ الأخذ. وتشبث به، أي: تقبض به

باب الشين والراء والنون معهما

ش ن ر، ن ش ر مستعملان

شنر:

الشَّنار: العيب والعـار. ورجـل شـرِّيرٌ شـنِّير. إذا كـان كـثير الشَّـرِّ والعيوب وشنَّرتُ بالرَّجل تشنيراً إذا سمَّعت به وفضحته.

نشر:

النَّشر: الرِّيحُ الطَّيبة، وفي الحديث: "خرج معاوية ونشره أمـامه" يعنـــــــــــــي ريـــــــــــــــح المســـــــــــــك.

ونشـــــــرت الثَّـــــوب والكتـــــاب نشـــــراً: بســـــطته.

والنُّشـــور: الحيـــاة بعـــد المـــوت.. يُنشـــرهم اللـــه إنشـــاراً.

ونَشَـرتِ الأرضُ تنشـرُ نُشـوراً، إذا أصـابها الربيـعُ فـأنبتت، فهـي ناشـــرةٌ.

والنُّشرةُ: رقيةُ علاجٍ للمجنون، يُنشَّرُ بهـا عنـه تنشـيراً، وربمـا قيـل للإنسان المهزول الهالك: كأنه نشرة. والتَّناشيرُ: كتابةُ الغلمانِ في

الكُثّـــاب.

والنَّواشرُ: عُروقٌ باطنِ الذِّراع.

باب الشين والراء والفاء معهما

ش ر ف، ش ف ر، ر ش ف، ر ف ش، ف ر ش مستعملات

شرف:

الشَّرفُ: مصدر الشَّريف من الناس. شرف يشرف وقوم أشراف، مثل شهيد وأشهاد ونصير وأنصار. والشَّرفُ: ما أشرف من الأرض. والمشرف: المكان تشرف عليه وتعلوه مشارف الأرض، أعاليها. ولذلك قالوا: مشارفُ الشّام. والشُّرفة: التي تشرَّف بها القصور، وجميعها: شُرفٌ. والشَّرفُ: الإشفاءُ على خطرٍ من خير أو شرٍّ، ويقال: هو على شرفٍ من كذا. وأشرف المريضُ، وأشفى على الموت. وساروا حتى إذا شارفوهم، أي: أشرفوا عليهم. واستشرف فلان: رفع رأسه ينظر إلى شيءٍ. وناقةٌ شُراقيّة: ضخمة جسيمةٌ. والشّارفُ: النّاقة المُسنة، دون النّاب.. شرفت تشرف شروفاً، والجميع: شرفٌ وشوارفُ، ولا يقال للذّكر: شارف. وسهمٌ شارف: طويلٌ دقيق، ويقال: هو الذي طال عهده بالصِّيانة، فانتكث عقبهُ وريشُهُ قال:

سهماً راشهُ بمناكبٍ لُؤامٍ فهو أعجفُ شارفُ

وقصر مشرفٌ، وكلُّ شيء طال فهو مشرفٌ. وأذنٌ شرفاءُ: طويلةُ القوفِ. ومنكبٌ أشرف: فيه ارتفاع حسنٌ وهو نقيضُ الأهدأ.
ورجلٌ مشرفٌ: شرف عليه غيره وشرفهُ.
وشريف: أطولُ جبلٍ في بلادِ العرب. وقيل: شريف: بلد ببلاد بني تميم، وفيه جبال.
وشُرافٌ: ماء أظنّه لبني أسد.

والشَّرفُ: شجرٌ له صبغ أحمر، يقال له: البقَّمُ والعندم.

شفر:

الشُّفرُ: شفر العين، والجميع: الأشفار. والشُّفرُ: حدّ المِشفر، ولا يقال المِشفَر إلاّ للبعير.. وامرأة شفيرة، وهي نقيضُ القعيرة. وشفير الوادي: حرفه وكذلك شفيرُ جهنّم. والشُّفارُّ: ضربُ من اليَرابيع، يقال له: ضأنُ اليرابيع، وهو أسمنُها وأفضلها، ويقال: إنه أطولها أذنين، ولها ظُفرٌ في وسط ساقِهِ. ويقال ذلك للرجل أيضاً إذا كان طويل الأذنين، وهو شرافيّ أيضاً. والشَّفرةُ: السِّكينُ، والجميع: الشَّفرُ والشِّفار.

رشف:

الرَّشفُ: ماء قليل يبقى في الحوض، وهو وجه الماء الذي ترشفهُ الإبل بأفواهها.

والرَّشيفُ: تناول بالشَّفتين فوق المصِّ. قال:

سقين البشامَ المِسكَ ثم رشيف الغُريريات ماء الوقائعِ رشفنهُ

والرَّشف والرَّشيف: صوتُ مشافر الدابة، كشرب ماءٍ قليلٍ لا تستكمنُ منه جَحفلته. وأصله من الشرب، رشفت كذا، أي: شربت ماءً قليلاً، قال جميل:

فلثمتُ فاها آخِذاً بقُرونها شُرب النَّزيف ببردِ ماءِ الحشرجِ

وقالوا: المصُّ أروى والرشيفُ أشربُ.

رفش:

الرَّفشُ والرُّشفُ، لغتان: سواديّة، وهي المجرفة يرفش بها البُرُّ رفشا، وقد تسمَّى المِرفشة. وفي حديث سلمان الفارسي: "أنه كان أرفش الأذنين".

فرش:

الفرش: مصدر فرش يفرش. فرشت الفراش: بسطته، وفرشته فلاناً، بمعنى: فرشتُ له. وفرشتهُ أمري: بسطته كلَّه له. وافترش فلان ترابا أو ثوبا تحته. وافترش فلانٌ لسانه يتكلم به ما شاء. وافترش الذِّئبُ ذراعيه: ربض عليهما: قال:

السِّرحان مُفترِشاً يديه كأن بياض لبتِهِ الصَّديعُ

والأرض: فِراشُ الأنام. وفراش اللِّسان: لحمةٌ تحته. وفراشُ الرأس: طرائق من القحفِ. وفراشُ القاع والطِّين: ما يبس بعد نضُوب الماء من الطِّين على وجهِ الأرض. وما بقي في الحوض إلا فراشةٌ من ماء. والمِفرش: شيءٌ يكون مثل شاذكونه. والمفرشةُ: على الرَّحل يعقدُ عليها الرَّجل، أصغر من المفرش.

والفراشُ: التي تطيرُ طالبةً للضَّوء. ويقال للخفيف من الرِّجال: فراشه. والفريشُ من الخيل: التي أتى عليها من يوم وضعت سبعة أيامٍ، وبلغت أن يضربها الفحلُ. وجاريةٌ فريش: افترشها الرَّجلُ، فعيلٌ جاء من افتعل. والفرشُ من الشَّجر والحطب: الدَّقُّ الصِّغار، يقال: ما بها إلا فرشٌ من الشَّجر. والفرشُ من النَّعم: التي لا تصلح إلاّ للذَّبح، وهي ما دون الحمُولة قال الله عز وجلّ: "ومن الأنعام

حمُولـــة وفرشـــاً".

وشَجَّةٌ مُفْترِشة: تبلغ فَراش القِحف. ويقال: مُفرِّشة، أي: مسرعة في العَظْم وطعنةٌ مفَرِّشة، أي: داخلة في العظم، قال القطاميّ:

فوارشَ بالرماحِ كأنّ فيهـا شواطنَ يُنتزَعْنَ بها انتزاعاً

وقيل: شَجَّةٌ مُقْرِشةٌ: مسرعةٌ في العَظْم، بالقاف، وقارشة، وفي بيت القطامي: قوارش بالرماح.

باب الشين والراء والباء معهما

ش ر ب، ش ب ر، ب ر ش، ش مستعملات شـرب: شَـرِبَ شَـرْباً وشُـرباً. والشِّـرب: وقـت الشُّرب. والمَشْرَب: الوجه الذي يُشرَب منه، ويكون مَوْضِعاً ومَصْدراً، قال:

ويُدعى ابنُ مَنْجوف أمامي خَصِيٌّ أتى للماء من غير مَشْرب

والمَشْرَبُ: الشُّرْبُ نفْسُه، والشرابُ: اسـمٌ لمـا يُشـرَبُ، وكـل شـيءٍ لا يُمضَـغ فـإنه يُقـال فيـه: يُشـــرب.

ورجـــلٌ شَـــروبٌ: شـــديد الشُّـــرب. ومـــاءٌ شَـــروبٌ: فيـــه مُلوحـــة، ولا يُمتنَـــعُ مـــن شـــربه. والشَّريبُ: كلُّ ما يُشرَب. وشَريبُك: الذي يشرب معك. والشِّرِيبُ: المولَـعُ بالشّـراب، معروفـاً بـه. والشّـــــرّابُ: الكـــــثيرُ الشُّـــــرب الشـــــديدُه. والمِشْـــــرَبةُ: إنـــــاءٌ يُشـــــرَب بـــــه. والمَشْـــرَبة: الغُرفـــة، وهـــي عنـــد العامّـــة: المَشْـــرَبة الـــتي يكـــون فـــي صُـــفَّة. والمَشْرَبة: أرضٌ ليّنة لا يزال فيها نبت أخْضَر ريّان، قال:

بها عَزُّوا مَعَدّاً وغَيْرَهـامشارِبها عَذْبٌ وأعلامُها ثَمْلُ

يعني بالمشارب ههنا: الماء. وبالثّمل: جمع ثمال.
ولكُلّ نَجيزةٍ من الشَّجَر شَرَبَّة في بعض اللغات، والجميع: الشَّرَبّات والشَّرائب. وكلّ أرضٍ كثيرة الشجر: تُسمّى شَرَبّة، مشدّدة الباء.

والشاربةُ: قومٌ مسْكَنُهُمْ على ضَفَّة النهر، وهم الذين لهم ماء ذلك النهر.

والشاربان: تجتمعهما السَّبَلة. والشاربان أيضاً: ما طال من ناحيتي السَّبَلة، ومنه سُمّيَ السيف، وبعض يُسمّي السَّبَلة كُلّها شارباً واحداً، وليس بصواب.

والشَّواربُ: عروقٌ مُحْدِقةٌ بالحُلقوم، وفيها يقع الشرق، ويقال: بل هي عُروقٌ تأخذُ الماء ومنها يَخرُجُ الرِّيق.

وحمارٌ صَخِبُ الشَّوارِب، أي: شَديدُ النَّهيق.

والإشرابُ: لونٌ قد أُشرِبَ من لَوْن.. يقال أُشْرِب فُلانٌ حُبَّ فلان، أي: خالط قلبه.

والصِّبْغُ يَتَشَرَّب في الثّوب، والثَّوْب يَتَشَرّبُهُ، أي: يتنشّقُهُ.

واشْرَأَبَّ الرجل، إذا رفع عُنُقَه لينظر، قال ذو الرُّمّة:

ذكرتُكِ أَنْ مرّتْ بنا أمّ شادرٍأمام المَطايا تَشْرَئِبُّ وتَسْنَحُ

شبر: الشِّبْر: الاسم، والشَّبْرُ: الفِعْل. شَبَرْتُه شَبْراً بِشِبْري. يقال: هذا أشْبَرُ من هذا، أي: أوسع منه شِبراً، وأنا أَشْبرُه. وأعطاها شَبْرَها، أي: حقّها في النّكاح.

والشَّبَرُ: القُربات. وهو شيءٌ يُعطيه النذارى بعضُهم بعضاً يتقرّبون به، قال عديّ:

أتاني خَبَرٌ من مُنْعِمٍ أَخُنْهُ والذي أَعْطى الشَّبَرْ

بشر: البَشَر: الإنسانُ الواحد رجلاً كان أو امرأة. هو بَشَرٌ وهي بشر وهما بشر، وهم بَشَرٌ، لا يُثَنَّى ولا يُجمع، قال:

معاويَ إننا بشرٌ فأَسْجِحْ فلَسْنا بالجِبال ولا الحَديدا

والبَشَرَةُ: أعلى جِلْد الوَجْه والجَسَد من الإنسان، وهو البَشَر إذا جَمَعْتَه، وإذا عَنَيْتَ به الّلون والرِّقَّةُ، وجَمْعُ الجَمْعِ: أَبْشارٌ، ومنه اشتُقَّتْ مباشرةُ الرجل المرأة لتَضامِّ أبشارهما. ومُباشَةُ الأَمْر: أن تحْصُرَهُ بنفسك.

والبَشْرُ، بجَزْمِ الشين: قَشْرُك البَشَرَة عن الجِلْد، وقد يقال لجميع الجُلود: بَشَرْتُه إذا قشرت عنه قِشْرَته التي يَنْبُت فيها الشَّعْر، والقطعة منه بَشْرة.

والبِشارةُ: ما بُشِّرْتَ به. والبَشِيرُ: المُبشِّر بخيرٍ أو شرٍّ. والبُشارة: حقٌّ ما يُعطى على ذلك، والبَشْرى: الاسم. والبَشارةُ: الجَمالُ. وامرأةٌ بشيرة، قال الأعشى:

بأنْ الشَّيبَ جا نَبَهُ البَشاشة والبَشارَهُ

والبِشارة: تباشُرُ القوم بأمْرٍ.

وبَشَّرْتُهُ فأبْشَرَ وتَبَشَّرَ واسْتَبْشَر، ولغة: بَشَرْته أبْشُرُه.

وتَباشيرُ الصُّبْحِ: أوائلُهُ وأوائل كُلّ أمْر. ولم أسمعْ له فِعلاً.

واستبشر القوم: تَباشروا.

والمُبَشِّراتُ: الرياح تهبُّ بالسحاب والغَيْث.

برش: البَرَشُ، والبُرْشَةُ: لون مختلط بنقطة حمْراء وأُخرى سَوْداء، أو غَبْراء، أو نحو ذلك.

وشاةٌ بَرْشاء: في وَجْهها نقطٌ مُختَلِفة، ورجلٌ أبْرش. وسُمّي جَذيمة الأبرش الذي أصابه حَرْق فبقي فيه من أثر الحَرْق نقطٌ سُودٌ وحُمْرٌ، فقيل: جَذيمة الأبْرش، وهو ملكٌ من مُلوك اليَمَن.

ربش: الأَرْبَشُ: لغة في الأَبْرَش. ويُقال: مكانٌ أَرْبَشُ: للكثير النَّبْتِ المختلِف.

باب الشين والراء والميم معهما

ش ر م، ش م ر، ر ش م، ر م ش، م ش ر، م ر ش، كلُّهنّ مستعملات شرم: الشّرمُ: قَطْعٌ من الأَرْنَبة، وقَطْعٌ من ثَقَرِ الناقة، قيل ذلك فيهما خاصّة. وناقةٌ شَرْماءُ مَشْرومةٌ. ورجلٌ مَشْرومُ الأنف أشْرَمُ. وكان أبْرَهةُ صاحبُ الفيل جاءه حَجَرٌ فَشَرَمَ أنفه، ونجا ليُخبِرُ قومه، فسُمّيَ الأشْرَم. وربّما قيل: اشْتُرِمَ ثغرها. والشَّرْمُ: لُجّةُ البَحْر.

شمر: شَمِر: اسم ملكٍ من اليَمَن، غزا مدينة السُّغد فهدّمها فسُمِّيَتْ شَمْرْ كَنْد، ويقال: بل هو بناها. فأُعْرِبت سَمَرْقند.

والشَّمْرُ: تَشْميرُ الثوب. تقول: شَمَّرتُ الثوب، إذا رَفَعْتَه. وكلّ شيءٍ قالِص فإنه مُتَشَمِّر، حتى يقال: لَثَةٌ مُتَشَمِّرة، أي: لازقة بأسناخ الأسنان. ويقال: لَثَةٌ وشَفَةٌ شامرة. وشاة شامرة، أي: انضَمَّ ضَرْعها إلى بطنها من غير فِعْل.

ورجلٌ مُتَشَمِّر: ماضٍ في الحوائج، وهو شَمَّريٌّ أيضاً، ويقال: شِمِّريٌّ بكسر الشين، قال:

أخو الحاجات إلاّ الشِّمري
والجِّمل البازِلَ والطِّرْفَ القَوِيّ

وتقول: أصابهم شَرٌّ شِمِرٌّ، أي: شديدٌ شاملٌ.

وقدِ انشَمَرَ لهذا الأمر، وشَمَّر: إزاره. وشَمَّرَ الشيء، أي: أرسله في السهم ونحوه، وقال:

له في القوم والصُّبح ساطعٌ كما سَطَع المِرِّيخُ شَمَّره الغالي

المريـــــخ: الســـــهم.

رشم: الرَّشمُ: أن تُرشمَ يدُ الكُرديّ أو العِلج، كما تُرشمُ يد المرأة، يجعل بالنيل، ليُعـرف بهـا وهـو كالوشم.. والرَّشم: خاتم البُرّ، والرَّوشمُ لغة فيه، سوادية.. رشمتُ البرَّ رشـما، وهـو وضـعُ الخـاتم علـــى كُـــدس الـــبرّ فيبقـــى فيـــه أثـــره.

والأرشم: الذي يتشمَّمُ الطَّعام، ويحرص عليه، قال:

حملته أمُّه وهي ضيفةٌ فجادت بِنزٍّ للضِّيافة أرشما

رمش:

الرَّمشُ: تفتُّلُ فـي الشَّـفر وحُمـرةٌ فـي الجفـون مـع مـاءٍ يسـيل، والنَّعتُ: أرمشُ والعين: رمشاءُ.

مشر:

المشرةُ: شبهُ خُوصةٍ تخرجُ في العِضاه. وفي كثير من الشَّـجر أيّـام الخريـف، لهـا ورق وأغصـان رخصـــة. يقـــال: أمشـــرت العضـــاهُ.

ومشرتُ اللَّحم: قسمته، قال:

فقلت: أشِيعا مشراً القِدرَ وأيّ زمانٍ قدرُنا لم تُمـشـرِ

مرش:

المرش: شبهُ القـرص مـن الجلـد بـأطراف الأظـافير، يُقـال: قـد ألطف مرشاً وخرشاً، والخرش أشدّ. والمرش: أرضٌ إذا وقع عليها ماءُ المطر رأيتها كلَّها تسيل، يمرُش الماء من وجهها في مواضـع لا

يبلـــغ أن يحفـــر حفـــر السَّـــيل، والجميـــع: أمـــراش.

يقال: انتهينا إلى مرش من الأمراش، اسم للأرض مع المـاء، وبعـد المـــــــــــــاء إذا أثـــــــــــــر فيـــــــــــــه.

والإنســانُ يمــترشُ الشَّــيءَ مــن ههنــا وهنــا، ثــمَّ يجمعــه.

وسيلٌ مارش: يمرش وجه الأرض. ومَرشتِ الأكمـة،. أي: سـالت.

ويقال: سيلٌ مارشٌ وخاوشٌ. فأما الخارشُ فأضعفُ من المارِش.

باب الشين واللام والنون معهما

ن ش ل مستعمل فقط

نشل:

النّشـــيلُ: لحـــمٌ يُطبـــخُ بلا توابـــل، يُنشـــل مـــن المـــرق، أي: يُخـــرج منـــه.

والمِنشلُ: حديدةٌ يُنشلُ بها اللَّحم من القدور، ويقالُ: مشالٌ من المناشيل، قال:

أني أشاءُ نعمت بـالاً وباكرني صبوحُ أو نشيلُ

وفخذٌ ناشلة، أي: قليلة اللَّحـم، نشـل ينشـل نشُـولاً. وقـال بعـض الناس: إنها لمنشولة اللَّحم والنّاشلة أصوب. وقـال بعضـهم: فخـذٌ منهوشةُ اللَّحم، ولا أعرف منشولة.

باب الشين واللام والفاء معهما

ف ش ل مستعمل فقط

فشل:

يقال: رجلٌ فشلٌ وفشِلُ، وقد فَشل يفشل عنـد الحـرب والشِّـدّة ويضعف، وإنه لخشلُ فشل، والفشل: الجبانُ المرعوبُ، يُبهتُ عند الـــــرّوع، لا يُحســـــنُ قتـــــالاً ولا شِـــــراداً، أي: هربـــــاً. والفشـلُ: شـيء مـن أداة الهـودج تجعلـه المـرأة تحتهـا. وجمعـهُ: فُشلٌ. والفيشلةُ معروفة.

باب الشين واللام والباء معهما

ش ب ل مستعمل فقط

شبل:

الشَّـبلُ: ولـد الأسـد. والجميـعُ: أشـبالٌ. وأدنـى العـدد: أشـبلٌ. وأشبل عليه، أي: عطف عليه.

باب الشين واللام والميم معهما

ش ل م، ش م ل مستعملان فقط

شلم:

الشَّيلم والشّالمُ، بلغة أهل السّواد: الزُّوان، يكون في البُرّ.

شمل:

شملهم أمرٌ: أي: غشيهم، يشملهم شملاً وشَمولاً. واللَّونُ الشامل: أن يكون لونٌ أسود يعلوه لونٌ آخر. والشِّمال: خلافُ اليمين. والشمال: خليقةُ الإنسان. وجمعهُ: شمائلُ. قال لبيد:

قومي وقد أنكرتُ منهم شمائل بدِّلوها من شِمالي

ويقال: إنها لحسنة الشَّمائل، أي شكلها وحالاتها، ورجل كريم الشمائل، أي: في أخلاقه وعشرته والشَّمأل: لغة في الشَّمال وهي ريحٌ تهبُّ عن يسار القبلة، وقد شملت تشملُ شمولاً. وغديرٌ مشمول: شملته ريحُ الشَّمال، فبرد ماؤه ومنه قيل للخمر مشمولة، أي: باردة، كما قال لبيد:

مشمولةٍ غُلثت بنابت عرفج كدُخان نارٍ ساطعٍ أسنامها

والشَّملةُ: كساءُ يشتمل به. والشَّملةُ: مصدر من اشتمل بثوب يديره على جسده كلِّه، لا يخرج منه يده. والشَّملةُ الصَّماءُ: التي ليس تحتها قميصٌ ولا سروايل. وكُرِه الصلاةُ فيها وكُره الصَّلاة ويدُه في جوفه.

وشملُ القوم: مجتمع عدهشم وأمرهم، تقول: جمع الله شملهم.

والمشملةُ: كساءٌ له متفرِّق يُلتحفُ به دون القطيفة، ويذكَّر أيضاً فيقال: مشملٌ. والمِشملُ: سيفٌ قصير يشتملُ عليه الرَّجلُ فيغطِّيه بثوب، يقال: جاء مُشتملاً على سيفه. وجاء فلان مُشتملاً على داهيةٍ. والرَّحمُ مشتمِلةٌ على الولد إذا تضمَّنته.

والشَّماليلُ: ما تفرَّق من شعب الأغصان في رؤوسها كنحو شماريخِ الغِدق.

والشِّما: ما لفَّ فيه ضرع النّاقةِ أو الشّاة أو البقرة. والشَّمال: التي تُجعل على صدر التَّيس فتمنعه من النَّزاء، وهو بلغتنا: النَّجاف: وناقةٌ شملَّة شملال، أي: قوية سريعة. ومن أمثال العرب:

أوردها سعدٌ وسعدُ مُشتملْ
سعدُ لا تروى بهذاك الإبلْ

أي: أورد إبله الماء وهو مشتمل، أي: باشتمالك لا تروى. لأنك إذا أوردتها فلا بدّ من أن تتشمَّر وتحتزم وتأتمر حتى تروى الإبلُ.

باب الشين والنون والفاء معهما

ش ن ف، ش ف ن، ن ش ف، ن ف ش، ف ن ش مستعملات

شنف:

الشَّنَفُ: شِدّةُ البُغْض. شَنِفَهُ: أبغضه، وشَنِفَ على فلان، أي: وَجَدَ وغَضِبَ.

والشَّنفُ، مجزومٌ ومَتَحرِّكٌ: مِعْلاقٌ في قُوفِ الأُذُن، أي: فـي أعلـى الأُذُن، وكذلك ما جُمع في قِلادةٍ، والجميعُ: الشُّنُوف.

شفن:

الشَّفون: الغَيُور الذي لا يَفْتُر طَرْفه عن النظر من شدّة الغَيْرة والحذر، قال:

يُسارقن الكلام إلـيّ لـمـا حَسِسْنَ حِذارَ مرتَقِبٍ شَفونِ

والشَّفْنُ: شدّة الجِماع.. شَفَنَها فَعَلها فِعْلاً شديداً.

نشف:

النَّشْفُ: دخول الماء في الأرض. والثوب وغيـره.. نَشِـفَتِ الأرض الماء، ونَشِف الماء في الأرض، سواء. والنَّشْفُ: حجارة علـى قـدْر الأفْهار ونحوها، سودٌ كأنها محترِقة، تُسمّى نَشْفةً ونَشْفاً. يُحَـكُّ بهـا وَسَخ الأديم وقد ما الإنسان وبدنه في الحمّام. سُـمّيَنْ بـه لتنَشُّـفِها المـاء، ويقـال: بـل سُـمِّيتْ بـه لانتشـافِها الوَسَـخ عـن مواضـعه. والجميع. النَّشْف.

فشن:

فَيْشون: اسمْ نهرٍ.

نفش:

النَّفْش: مَدُّكَ الصوف حتى يَنتفش بعضُه عن بعض، وكل شيء تراه مُنتشِراً رِخْوَ الجَوْف فهو مُنتفِشٌ. وأرنبةٌ منْتَفِشةٌ، أي: انبسطت على الوجه. وقد تنفَّش الضَّبعانُ، أو بعض الطيْر، إذا نَفَّش شَعره وريشَه كأنه يخاف أو يُرعدُ. وأمّةٌ منتفِشةُ الشعر. وإبلٌ نوافش: تردّدت بالليل في المراعي بلا راعٍ، وهو كالهوامل بالنهار، يقال: هَمَلتْ بالنهار ونَفِشَتْ بالليل. وأنْفَشوا إبلهُم: أرسلوها بالليل.

باب الشين والنون والباء معهما

ش ن ب، ش ب ن، ن ب ش مستعملات

شنب:

الشَّنبُ: ماءٌ ورقة يجري على الثغر، قال:

في شفتيها حُوَّةٌ لَعَسٌ اللثات وفي أنيابها شَنَبُ

ويقال: الشَّنَب: رقة الأنياب مع ماءٍ وصَفاء. ورمّانه شَنباه، وهي الإمْليسيّةُ، ليس فيها حبٌّ، إنما هو ماءٌ في قِشْر، على خِلْقة الحبّ من غير شَحْم.

نشب:

النَّشْب: المالُ الأصيل.

ونَشِبَ الشيء في الشيء نَشَباً، كما يَنْشبُ الصَّيْدُ في الحِبالة.

وأنْشَبَ البازي مخالِبَه في الأخِيذة.

ونَشِبَ فلانٌ سَوْءٍ، أي: وقع موْقِعاً لا يتخلّص منه.

والنُّشّابة: واحدة النُّشاب. والنّاشبة: قومٌ يرمون بالنُّشّاب، ومتَّخِذه النَّشّاب.

ونُشْبة: من أسماء الذئْب، معرفة، ولم يعْرِفْهُ بعضُهم.

نبش:

النَّبْشُ: نَبْشُك عن الميِّت، وعن كلّ دفين.. نَبَش النَّبّاش القبر يَنْشُبُه نَبْشاً.

وأنابيش العُنْصُل: أصوله تحت الأرض، واحدُه: أُنْبوشة، قال:

سِباعاً فيه غَرْقى غُدَيَّةً بأرجائه القصوى أنابيشُ عُنْصُلِ

باب الشين والنون والميم معهما

ش ن م، ن ش م، م ش ن مستعملات

شنم:

شَنَمَ يَشْنِم شَنْماً، إذا خَرَج.

نشم:

النَّشَم: شَجَرٌ تُتَّخَذ منهال القِسيُّ، الواحدة: نَشَمَةٌ، قال امرؤ القيس:

رامٍ من بني ثُعَـلِ مُخْرِجٍ كَفَّيه من سُتَرِهْ
عارضٍ زَوْراء من نَشَمٍ غيرِ باناةٍ على وَتَـرِهْ

ومنشم: امرأة من حِميرَ أو همدان عطارة إذا تطيَّبوا بطيبها اشتدت الحربُ بينهم، فصارت مثلاً في الشَّرِّ. والمنشم: حبٌّ من العطر الصِّغار شاقٌ المدقّ. وفي كلام بعضهم: "لما نشَّم النّاس في عثمان". أي: طعنوا فيه: ونالوا منه.. ومنه: نشَّم القوم في الأمر تنشيماً، وقال في المنشم:

تداركتما عبساً وذبيان بعدمـا تفانوا ودقُّوا بينهم عطر منشمِ

وقال:

وعمراً بيننا دقُّ منشمٍ فلم يبق إلا أن أجنَّ ويكلبا

ونشَّم اللَّحم، أي: تغير.

نمش

النَّمشُ: خطوط النُّقوش من الوشي ونحوه، قال ذو الرُّمة:

أم نمشٌ بالوشمِ أكرعسفَّعُ الخدِّ غادٍ ناشطٌ شببُ

والنَّمشُ: النَّميمة.

مشن:

المشنُ: ضربٌ بالسوط، يقال: مشنهُ ومتنهُ ويقال: مَشَنَ ما في ضرع النّاقة ومشقه، إذا حلبه.

باب الشين والباء والميم معهما

ش ب م، ب ش م مستعملان فقط

شبم:

الشَّبمُ: برد الماء، يقال: ماءٌ شبمٌ ومطرٌ شبمٌ، أي: باردٌ، قال: "مُقبَّلُها شبمٌ باردُ" وقال الفرزدق:

ضربُ ريحٍ تمتري شبماًلمزنةٍ مسوادٍ اللَّيل مـدرارِ

وتمتري: تحتلب، وقوله: لمزنَةٍ، يعني: من مزنةٍ.

والشَّبامُ: عودٌ يُشدُّ في فم الجدي لئلا يرضع فهو مشبوم.. شبمته شبماً وشبَّمتُه تشبيماً.

وشبتمُ: حيٌّ من اليمن، وشبامٌ: اسمُ جبل، قال الأعشى:

نال ربَّ شبام فضـل سـوددِهِ إلى المدائنِ خاض الموت وادّرعا

بشم:

البشامُ: من شجر السِّواك، ترعاه الظِّباء.

والبشمُ: تخمةٌ على الدَّسم، وربَّما بشم الفصيل من كثرة شرب اللَّبن حتى يدقى سلحاً فيهلك، يقال: دقي العجلُ، إذا كثر سلحهُ.

قال الحسن: "وأنت تتجشَّأُ من الشِّبعِ بشما"

باب الثلاثي المعتل من الشين

باب الشين والصاد و و ا ي ء معهما

ش ص و، ش و ص، ش ي ص مستعملات

شصو:

شصا السَّحابُ يشصو، إذا ارتفع في نشوئه. وشصت القربـه، أي: ارتفعـت، إذا ملئـت مـاءً، قـال الأخطل:

فجروا شاصياتٍ كأنها رجالٌ من السُّدان لم يتسربلوا

والشّاصي: الذي إذا قطعت قوائمه ارتفعت مفاصله.

وشصت رجله من الورم، إذا ارتفعت.

والشُّصوُّ من العين: مثل الشُّخوص. شصا يشصو: كأنه ينظر إليك وإلى آخر.

شوص:

الشَّوصـةُ: ريـحٌ تنعقـدُ فـي الأضـلاع، وتقـول شاصـتني شوصـةٌ والشَّـــــــــــــــــــوائصُ أســـــــــــــــــــماؤها.

والشَّـوصُ: السَّـوك بالسِّـواك، وبالإصـبع عرضـاً علـى الأسـنان.

والشَّوص في العين. وقد شوص يشوص شوصاً. وشاص يَشاصُ.

شيص:

الشِّـيصُ: شيصـاءُ التَّمـر، وهـو الرديـء منـه. وأشاصـتِ النخلـة، والواحدة: شيصةٌ وشيصاءةٌ، ممدودة.

باب الشين والسين و و ا ي ء معهما

ش و س، ش ء س مستعملان

شوس:

شاس يشاس، وشوس يشـوسُ شوسـاً. ورجـلٌ أشـوسُ وامـرأة شوسـاءُ، إذا عـرف فـي نظـره الغضب أو الحقدُ، قال:

رأيت بنـي أبـي كَ يحمَّجُون إليّ شوسا

التَّحميحُ: تحديق النظر.

شأس:

مكانٌ شئسٌ، أي: خشن من الحجارة. وأمكنةٌ شؤس، وقد شـئس يشأس شأساً. ويقال مقلوبـاً: شاسـيءُ جاسـيءُ، أي: يـابس وهـو مثل: حسن بسن. شأس: اسم أخي علقمة بن عبدة.

باب الشين والزاي و و ا ي ء معهما

و ش ز، ش ي ز، ش ء ز مستعملات

وشز:

الوشز: من الشدة، يقال: أصابتهم أوشاز الأمور، أي: شدائدها.

شيز:

الشيزُ: خشبةٌ سوداء يتخذُ منها الأمشاط وغيرها.

شأز:

الشَّأز والشأس واحد.. شئز المكان، إذا غلُظ وارتفع، قال رؤبة:

لا مسقى ولا مؤيَّهِ
المندَّى شئز المعوَّهِ

المعوه: المناخ.. لا مسقى، أي: ليس فيه ماء يُسقى.

والشَّيزي: الجفنة والقصعة، قال:

يملأ الشِّيزى ويروى سنانه

باب الشين والطاء و و ا ي ء معهما

ش ط و، ش و ط، ش ي ط، ط ي ش، ش ط ء، ط ش ء

مستعملات

شطو:

الشَّطويّة: ضربٌ من ثياب الكتان، يعمل بأرضٍ يقالُ لها: شطا.

شوط:

الشَّوط: جريُ مرةٍ، إلى الغاية، والجميعُ: الأشواط، ويستعمل في غير هذا، قال الراجز:

معتكر الأشواطِ

يعني: الرَّيح.

شيط:

الشَّيط: شيطوطة الحم إذا مسـتّه النّـار، يتشـيَّطُ منـه، فيحـترق بعضه، كما يتشيط الشَّعر أو الحبل. وتشيط الدم إذا إلى بصـاحبه وشـــــــــاط دمـــــــــه وأشـــــــــاط بـــــــــدمه.

واستشاط فلانٌ غضباً، إذا استقتل، قال:

أشاط دماءَ المستشيطين وغُلَّ رؤوسُ القوم فيهم كلِّـهـم وسُلسِلوا

والتَّشيُّط: الغضب. والتَّشييطُ: أن حُرق شعر الرأس أو الكُراع، يقال: شـيط الـرأس بلهـب النـار على رأس التّنانير أو غيرها. وكلّ شيء أحرقته رطباً فقد شظَّطته. وقيل: لا يقال للمليـل: شـيطا، ولكـــــــــن مـــــــــا يحـــــــــرق بـــــــــاللَّهب.

والشائط: الرُّبُّ والدُّهن، إذا طُبخ فوق القِدر فاحترق، فاصفر أو اسود، قال أبو النَّجم:

كشائط الرُّبِّ عليه الأشكل

يقال: شاط الـرُّبُّ وشـاطت الأدويـة وهـي الطَّبخـةُ مـن الزُّبـدِ إذا أرادوا أن يتخذوا منه سمناً.

طيش:

الطَّيشُ: خِفةُ العقل. والفعل: طاش يطيشُ، وقومٌ طائشٌ: خفاف العقول: ويقال: طـائش السَّـهم يطيش، أي: عدل عن الرَّميَّة، قال:

رمتني أمّ عـيّاشِ بسهمٍ غيرِ طيّاشِ

شطأ:

الشَّـطأ مـن الشَّـجر والنَّبـات: مـا خـرج حـول الأصـل، والجميـع: أشـــطاء.

وأشطأت الشجرة: خرج أشطاؤها. وشاطئُ الوادي: شـفتهُ، اسـم من غير فعل.

طشأ:

طشأ الرجل أمره ورأيه: مثل: رهيأ، سواء.. قال: لا أعـرف طشـأ رأيه، إنما أعرف: طشأ رأيهُ، أي: لينلإ، كما يُطشأُ المريض، وهو أن يرفـــــــــق بـــــــــه حـــــــــتى يســـــــــتد ويقـــــــــوى.

ومرّ فلانٌ يتطشأُ إذا مر مراً ضعيفاً كمشي المريض.

باب الشين والدال و و ا ي ء معهما

ش د و، ش و د، ش ي د، د ي ش مستعملات

شدو:

الشَّدو: أن يُحسنَ الإنسانُ من أمرٍ شيئاً، تقـول: هـو يشـدو شـيئاً من العلم والغناء، ونحو ذلك.

شود:

شوّدتِ الشَّمسُ: ارتفعت.

شيد:

تشييدُ البناء: إحكامه ورفعه، وقد يسمَّى الجصُّ شيداً، قال الشّماخ:

أحسبنيِّوإن كنتُ امرأً غمراًكحيَّةِ الماء بين الطَّيِّ والشِّيدِ

وقيـل: لا يكـون القصـر مشـيداً حـتى يجصَّـص ويرفـع.. والمشـيد: المبنـي بالشَّـيد.

والإشادة: شبه التَّنديد، وهو رفعك الصَّوت بما يكره صاحبك، قال:

أن داهـيةً نـاداُ أشاد بنا على خطلٍ هشام

ديش:

دِيس: قبيلة من بني الهون بن خزيمة، وهم من القارة.

باب الشين والتاء و و ا ي ء معهما

ش ت و، ش ء ت مستعملان

شتو:

الشِّتاء: معروف، والواحدة: شتوة. والموضعُ: المشتى والمشـتاةُ والفعلُ: شتا يشتو. ويوم شاتٍ.

شأت:

الشَّئِتُ من الخيل: العثُور.

باب الشين والظاء و و ا ي ء معهما

ش و ظ، و ش ظ، ش ظ ي مستعملات

شوظ:

الشُّواظُّ: اللَّهب الذي لا دُخان فيه. قـال اللـه جـل وعـز: "يرسـل عليكما شُواظٌ من نارٍ ونُحاس".

وشظ:

الوشـيظة: قطعـةُ عظـم تكـون زيـادة فـي العظـم الصَّـميم. والوشيظة: كل ملحق ليس بصميم.. والوشيظُ من النـاس: لفيـفٌ ليس أصلهم بواحد، والجميعُ: الوشائظ.

شظي:

الشَّظية: عظيمٌ لازقٌ بالزظيف، وقيل: إنما هو الشظاة. والشَّظية: فرقةٌ من القوم.. والشَّظية: شقةٌ من خشبةٍ أو عظم أو قصبة. "لما أراد الله أن يخلق لا بليس نسلاً وزوجةً ألقى عليه الغضب فطارت منه شظية، فخلق منها امرأة".. وتنشظى الضِّرسُ: انشق طولاً.

باب الشين والذال و ا و ي ء معهما

ش ذ و، ش و ذ مستعملان

شذو:

الشَّذا: ذبابُ الكلب. وشذاةُ الرجل: جرأته وحَّدَّته ويقال للجائع إذا اشتد جوعه: قد ضرم شذاه. والشَّذا: ضربُ من السُّفن، واحدها: شذاةٌ. ورجلٌ عازم الشّذا، أي: شديد البأس.

شوذ:

المشوذ: العمامة: وجمع المشوذ: مشـاوذ روي عـن النـبي صـلى اللـه عليـه: أنـه بعـث سـريّة فـأمرهم أن يمسـحوا علـى المشـاوذ والتّسـاخين.

قال حماس: لغتنـا: المشـمذ والجميـع: المشـامذ، والمسـاخن، ولا أعرف التّساخين، أي: الخفاف.

باب الشين والراء و و ا ي ء معهما

ش و ر، ر ش و، و ش ر، و ر ش، ش ر ي، ر ي ش، ر ش ء، ر ء ش، ء ش ر، ء ر ش مستعملات

شور:

المشارُ: المجتنى للعسل. شرتُ العسل أشوره شوراً ومشارةً. وأشرتهُ، أشيره إشارة، واشـترته أشتاره اشتياراً، قال الأعشى:

جنيّاً من الزَّنـجـبـي خالط فاها وأرياً مُشوراً

من شُرت. وقال عديّ بن زيد:

سماعٍ يأذن الشيخُ لـه وحديث مثل ما ذيٍّ مُشارِ

مـــــــــــــــــــــــن أشـــــــــــــــــــــــرتُ.

والشَّـــورةُ: الموضـــع الـــذي تُعســـل فيـــه النَّحـــل، إذا دجنهـــا. والمشورةُ، مفعلة، اشتق من الإشارة؛ أشرت عليهم بكـذا، ويقـال مشــورة.

والمُشـــــيرةُ: الإصـــــبع الـــــتي يقـــــال لهـــــا السَّـــــبابة.

والشّـــــــارة: الهيئـــــــةُ واللِّبـــــــاسُ الحســـــــن.

وخيـــــــلٌ شِـــــــيارٌ: أي: ســـــــمانٌ حِســـــــانٌ.

والتَّشـــويرُ: التَّخجيـــــل، شـــــورتُ بفلان، وتشـــــوَّر فلان.

والتَّشـويير: أن تشـوِّر الدابـة، كيـف مشـوارها، أي: كيـف سِـيرتها، والفاعـل: مشـوِّر. وخيـلٌ مشـوَّرةٌ، ومشـورة، إذا شِـيرت، أي: ركضت، وشِرتُ الفرس: ركضته.

رشو:

الرَّشـــو: فعـــل الرَّشـــوة.. رشـــوته أرشـــوهُ رشـــواً. والمراشـــاةُ: المحابـــاةُ. والرَّشاة نبات يشربُ لدواء المشدي. والرشاءُ، ممدود: رسنُ الدَّلو، والجميعُ: أرشيةُ، قال:

إذا ما القومُ كانوا أنجيه
واضطرب القومُ اضطراب الأرشيه

وأرشيةُ شجر الحنظلِ والبِطِّيخ وما يشبهه: سُيورهُ.

وشر:

الوشـر: لغـة فـي الأشـر، وفـي الحـديث: "لعـن اللـه الواشـرة والموتشـره".

الواشرة وهي الأشرة: تأشِرُ أسنانها، أي: تحززها لتصير أشر.

ورش:

الورشُ: تناول شيء من الطّعـام تقـول: ورشـتُ أرِش ورشـاً، إذا تنـاولت منـه شـيئاً.

والورشانُ: طائرٌ، والأنثى: ورشانةٌ، والجميع: ورشانٌ.

شري:

شـري البـرق فـي السّـحاب يشـرى شـرى، إذا تفـرق فيـه.

وشرى يشري شِرى وشِراءً وهو شارٍ، إذا باع قال:

فرزتُ من المنية والشِرى ... فلقد أكونُ وأنت غير فـرورِ

والمُشـاراة: المُلاجَّـةُ، وقـد استشـرى إذا لـجّ.

والشَّرى: داءٌ يأخـذ فـي الرَّجـل، أحمـرُ كهيئـةِ الـدِّرهم.. شـري الرَّجـلُ، وشـري شـرىً وهـو شـرٍ.

وشروى الشَّيء: مثله، وفلان شروى فُلان، أي: مثله، قالت الخنساء.

أخوين كالصُقرين لم يَرَ ناظرٌ شرواهما

وأشـــــــــــراءُ الحـــــــــــرمِ: نـــــــــــواحيه، واحــــــــــــدها: شــــــــــرّى، مقصــــــــــور.

والشَّري: شجرُ الحنظل، والشَّريان: من شجر الحنظل، والشِّريانُ: من شـجر يتخـذُ منـه القِسـي.

وشرى: موضعٌ كثيرٌ الأسود: قال،

شرى لاقت أسودَ خفيفةٍ   تساقين سُمًّا كلُّهـنَّ خـوادِرُ

وشراة: أرضٌ بالشّام، والنِّسبةُ إليهـا: شـرويّ. وقـومٌ شُـراة: هـم الخـــوارج.

واستشـــــــــــرت الأمـــــــــــور عليهـــــــــــم: أي: عظمـــــــــــت.

وشروى أبان: جبل.

ريش:

رشت السَّهم، أي: ركبـت عليـه الرِّيـش. ورشـتُ فلانـاً، إذا قـويته وأعنتـه علـى معاشـهِ. وارتـاش فلانٌ: حسُـنت حـالهُ. والرِّيـاش: اللَّباس الحسن والرِّيش: كسوةُ الطائر، الواحدة: ريشة.

رشأ:

الرَّشأُ، مهموز: الخشف، والجميع: أرشاء.

رأش:

رجلٌ رؤشوش: كثيرُ شعر الأذن، ورجلٌ وناقةٌ وجملٌ رأش، أي: كثير شعر الأذنين أيضاً.

اشر:

الأشرُ: المرح والبطر. ورجلٌ أشرٌ وأشران. وقوم أشارى.

أرش:

الأرشُ: دشةُ الجراحة. قال حماس: الأرش: ثمن الماء إذا ورد عليك قوم فلا تمكنهم من الماء حتى تأخذ الثَّمن.

والتأريش: التَّحريش، قال رؤبة:

أصبحت من حرصٍ على التأريش.

وقال: "وما كنتُ ممن أرش الحرب بينهم"

باب الشين واللام و و ا ي ء معهما

ش ل و، ش و ل، و ش ل، ش ل ي، ء ش ل مستعملات

شلو:

الشَّلو: الجسد والجلدُ من كلِّ شيءٍ والشَّلو: العضو، وفي الحديث: "ائتني يشلوها الأيمن" والشَّلية: البقيّة من المال.

شول:

الشَّول: الإبل إذا شولت فلزقت بُطونها بظهورها. وشالتِ الناقةُ بذنبها: رفعته، وكل شيء مرتفع فهو شائل.

وشال الميزانُ: ارتفعت إحدى كفَّتيه، والعقربُ شائلةٌ بذنبها، قال:

العقرب شوالٌ علق

ويقال القوم إذا خفَّوا ومضو: شالت نعامتهم.

والشَّول من النوق: التي نقصت ألبانها، أو جفّت.

والشُوَّل من النُّوق: اللَّواقح، الواحدةُ: شائل.

وشوّال: اسم شهر.

وشل:

الوشلُ: الماء القليل يتجلَّبُ من صخرةٍ أو جبل يقطر منه قليلاً قليلاً.

وجبلٌ واشلٌ: يقطر منه الماء، وما واشلٌ يشلُ وشلاً.

شلي:

أشليت الكلب واشتشليته، إذا دعوته. وكلّ من دعوته لتنجِّيه من الهلاكِ أو الضِّيق فقد استشليته.

وتقول: أشليتُ الكلب والفرس، إذا دعوته لاسمه ليُقبِل إليك.

أشل:

الأشلُ من الذرع، بلغة أهل البصرة، يقولون: كذا وكذا حبلاً، وكذت وكذا أشلاً، والجميع: الأشول.

باب الشين والنون و و ا ي ء معهما

ن ش و، ن و ش، ش ي ن، ش ن ء، ش ء ن، ن ش ء، ن ء ش، ء ش ن مستعملات

نش:

النّشوة: السُّكرُ، وانتشى فلان فهو نشوان، وقد يقال: نشي ينشى، في معنى: انتشى، فهو نشوانُ وامرأة نشوى مثل: عطشى. والجميع نشاوى. والنَّشا، مقصور نسيم الريح الطيبة، قال:

وتنشى نشا المِسكِ في قـارِهِ وريحُ الخُزامى على الأجوع

واستنشيت نشوةً، أي: نسمتها، واستروحتها.

نوش:

النَّوش: التناول. ناشتِ الظّبيةُ الأراك تنوشه، وتنناشُه، أي: تناولته.

ونشتُ الرَّجل نوشاً: أنلته خيراً أو شراً.وقوله: "انتشتني من دَجَرِ الظلام" أي: أخرجتني، ودجرَ الرجلُ، إذا أخطأ.

شين:

الشِّين: حرفٌ... والشَّينُ: نقيضُ الزَّين، وقد شانهُ يشينه شيناً.

شنأ:

أرد شنوءة، فعولة، ممدودة، أصحُّ الأزدِ فرعاً وأصلاً، قال:

أنـتـم بـالأزد أزدِ شـنـودءة من بني كعب بن عمرو بن عامِرِ

وشنيء يشنأ شـنأةً وشـناناً، أي: أبغـض. ورجـلٌ شـناءةٌ وشَـنائيةٌ، بوزن فعاله وفعاليةٍ: أي: مُبغضٌ، سيءُ الخُلقِ.

شأن:

الشَّـــــــأن: الخطـــــــبُ، والجميـــــــع: الشـــــــؤون.

والشُّـؤون: نمـانمُ فـي الجُمجمـة بيـن القبائـل، أي: خطـوط بيـن القبائل الأربع.

نشأ:

النَّشأُ: أحداث الناس الصِّغار.. يقال للواحد: هو نشأ سوءٍ، وهؤلاء نشأ سوءٍ، قال:

أن يقال: صبـا نُـصـيبٌ لقلت: بنفسي النَّشأُ سوءٍ، وهؤلاء

والناشئ: الشاب، يقال: فتىً ناشئٌ، ولم أسمع هذا النعت في الجارية، والفعل: نشأ ينشأ نشأً ونشأةً ونَشاءةً. والناشئة: أول اللَّيل.. وأنشأت حديثاً: ابتدأت.. وأنشأ الله السحاب فنشأ ينشأ، أي: ارتفع. ونشيئةُ الحوض، بوزن فعيلة: أعضاده، إذا كان الخوض على وجه الأرض رفعت له نصائبُ الحجارة.

شن:

الأشنةُ من العطر: شيء أبيض كأنه مقشور من عرق. والأشنانُ: معروف، الذي يُغسل به الأيدي.

باب الشين والفاء و و ا ي ء معهما

ش ف و، ش و ف، ف ش و، ش ف ي، ف ي ش، ش ء ف، مستعملات

شفو:

شفا كلِّ شيء: حدّه وحرفه، وجمعه: أشفاء، وقيل: شُفيٌّ وشفاه، إنك تقول: شفا البئر وشفةُ البِئر. والشَّفا: ما بين اللّيل والنهار عند غروب الشَّمس حيثُ يغيبُ بعضها ويبقى بعضها، قال:

أوفيته قبل شفاً أو بشفا

والشَّمس قد كادت تكون دنفاً

والشَّفةُ: نقصانها واو، تقول: شفةٌ وثلاثُ شفواتٍ، إذا أرت الهـاء، قلت: شفاه. والمشافهة: مُفاعلة منه.

شوف:

الشَّوف: الجلو، قال الطِّرماح:

والقيض أجنبهُ كأن حُطامه الحواجل شافهنَّ الموقدُ

قوله: أجنبهُ، أي: في أجنبه، فنزع الصِّفة. وقال عنترة:

شربتُ من المُدامةِ ركد الهواجرُ بالمشُوفِ المُعلمِ

والمشُـــــــــــــــــــــوف: الـــــــــــــــــــــدينار.

وتشوَّفتِ المرأةُ: تزينـت وظهـرت.. وتشـوفتِ الأوغـال: ارتفعـت على معاقل الجبال، فأشرفت.. وتشوَّفت أمري: طمحـتُ ببصـري إليه.

فشو:

فشا الشَّيءُ يفشو فُشُوّا إذا ظهر، وهو عامٌّ في كلِّ شيءٍ، ومنه: إفشاءُ السـرِّ. ويكتـب بالسّـواد على الشيء فيتفشى فيه، أي: ينتشر وتفشَّى بهم المرضُ، وتفشاهم المرضُ، قال:

تفشَّى بإخوانِ الثِّقاتِ فعمـهـم وأسكتُّ عنّي المُعولاتِ البواكيا

وفشت على فلانٍ أموره، أي: انتشرت، فلم يـدرِ بـأي ذلـك يأخـذُ، وأفشـــــــــــــــــــــــــــيته أنـــــــــــــــــــــــــــا.

والفواشي: كلّ ما ينتشر مـن المـال، مثـل الغنـم السـائمة والإبـل وغيرهـــا.

والتَّفشِّي: التوسُّع. وفشا وتفشَّى: توسَّع وكثرُ وظهر.

شفي:

الشَّفاءُ: معروفٌ، وهو ما يبرئ مـن السَّـقم.. شـفاهُ اللـه يشـفيه شـــفاءُ.

واستشفى فلان، إذا طلب الشفاء.. وأشـفيت فلانـاً، إذا وهبـت لـه شفاءٌ. وقيل: شـفيته بمعنـى: أشـفيته فـي هبـة الشَّـفاء.. وشِـفاءُ العيِّ: السُّؤال. والإشفى: المثقب، والجميع: الأشافي.

فيش:

الفيشُ، والجميعُ: فيوش: الفيشلة الضَّعيفة، والفيشوشةُ: الضعف والرخاوة.

ورجل فيوش: ضعيف جبانٌ. وفاش الرّجلُ فيشأ، إذا نصب الأمـر وهيجه، فإذا أخذ الأمر، واستحق رجع وجبُن وذاك هـو الانفشـاش والتَّفيُّش، قال:

فازجُر بني النجاجة الفشوشِ
مُسمهرٍّ ليس بالفيوشِ

شأف:

شئفته شأفاً: إذا بغضته بغضاً شديداً.

باب الشين والباء و و ا ي ء معهما

ش ب و، ش و ب، و ش ب، و ب ش، ب و ش، ش ي ب، ء ش ب مستعملات

شبو:

حـــدٌّ كبـــل شـــيء: شـــباتُه، والجميـــع: شـــبوات. والشَّبوةُ: العقربُ الصَّفراء. وجمعها: شبوات.

شوب:

شباب الشَّراب يشوبه، إذا خلطه بماءٍ، والشَّوبُ: الخلط.

وشب:

الأوشابُ من النّـاس: الأخلاط، الواحـدُ: وشـبٌ. والوشـبُ: شـبيهٌ بالأشابة، يقال: رجلٌ من أوشاب الناس.

وبش:

والوبشُ والوبشُ، يخفف ويثقل: وهو النَّمنـمُ الأبيـض يكـون علـى الأظافير. ويقال: ما بهذه الأرض إلا أوباشٌ مـن شـجرٍ أو نبـات، إذا كـــــــــــــــــان قليلاً متفرقـــــــــــــــــــاً.

البوش: الجماعة الكثيرةُ.. بوش القوم، أي: كثروا واختلطوا.

شيب:

الشَّيبُ: معروف. شاب يشيبُ شيباً وشيبةً. ورجل أشيبُ، وقـومٌ شـيبٌ، ولا ينعـت بـه المـرأة: لا يقال: امرأة شيباء. يقال: شاب رأسها، قال:

عجائز يطلبن شيئاً ذاهباً
يخضبن بالحناء شيباً شائباً
كنا مرةً شبائبا

ويجـــوز فـــي الشـــعر: قـــومٌ شـــيبٌ علـــى التّمـــام.

ويقال للّيلة التي تقترعُ فيها المرأة: ليلةٌ شيباء.

أشيب:

الأشـــبُ: شـــدّة التفـــاف الشـــجر، حـــتى لا مجـــاز فيـــه.. غيضـــةٌ أشـــبةٌ، ورمـــاحٌ أشـــبة. والتَّأشُّبُ: التَّجمُّع من ههنا وهنا. قال:

تأشَّب، لا دينٌ ولا حسبُ

يقال: هؤلاء أشابة، أي: ليسوا من مكان واحد، والجميعُ: الأشائب، وكـذلك الأشـابة فـي الكسـب مما يخلطه من الحرام الذي لا خير فيه. قال النّابغة:

له بالنصر إذ قيل قد
قبائلُ من غسانَ غيرُ أشـائبِ

وقال:

نجائبُ ليست من مهور أشابةٍ
ولا كسب مأثم ولاديةٍ كانت

وأشبتُ الشيء بينهـم تأشـيباً، والتأشـيبُ: التحريـش بيـن القـوم. وأشبهُ يأشبهُ ويأشبهُ أشباً: لامه وعابه.. وأشبة: من أسماء الذئاب.

باب الشين والميم و و ا ي ء معهما

و ش م، ش ي م، م ش ي، م ي ش، ش ء م، م ء ش مستعملات

وشم:

الوشـم: أن تَشِـمَ المـرأةُ يـدها بنـؤورٍ أو نيـل.. وشـمت الجاريـة، واستوشمت. وفـي الحـديث: "لعـن اللـه الواشـمة والمُستوشـمة والمتشـمة".

وأوشمت الأرض: ظهر شيء من نباتها، متفرق، شبِّه بالوشم، وجمعه: وُشُوم.

شيم:

شيمةُ الإنسان: خلقه.

والأشيم من كلِّ شيء: الذي به شامة. والشّامةُ: علامة مخالفة لسائر اللّون والأنثى، شيماء. والشَّيم من قولك: شمتُ السَّحاب، أي: نظرت أين يقصد، وأين يمطر، وشمتُ السَّيف أشيمهُ: غمدته. وشام فيها: دخل فيها: قال:

ألا أشيمه قالت: بلى
فيها مثل مهزام الغضا

ويروى:مثل محراث العصا،ويروى: مثل مزمرازم العصا، والهزام الذي يهزام به الخبز، إذا أخرج من الملة ليسقط ما عليه من رماد.

مشي: المشية: ضرب من المشي.

والمشاء، ممدود:الدواء الذي يسهل وهو: المشوّ والمشي.. شربت مشوّا ومشياً وشماء، وهو استطلاق البطنهدنو، والفعلُ: استمشى إذا شرب المشَّي، والدّواء يمشيه. والمشاءُ، ممدود: فعل الماشية، تقول: إن فلاناً لذو مشاءٍ وماشية. وأمشى فلانٌ: كثرت ماشيته، قال:

فتىً وإن أمشى وأثرى ستخلجُه عن الدُّنيا منون

ميش:

الميشُ: أن تميش المرأة القطن بيدها إذا زبدته بعد الحلج، تقطِّعه، وتؤلِّفه، قال:

عاذل، قد أولعتِ بالتَّرقيشِ
سرِّ فاطرفي وميشي

ومـــــــاش بيـــــــن القـــــــوم ومـــــــأش: أفســـــــد.

والماشُ: حبٌّ من الغلات معروف.

شأم:

الشَّأم: أرض، سمِّيت به لأنها من مشأمة القبلة.. وشأمتُ القـوم: يســـرتهم.

والمشأمةُ من الشُّؤم، ويقال: رجـل مشـؤوم، وقـد شـئم.. وشـأم فلانٌ أصحابه، إذا أصابهم شؤومٌ من قبله. ويقال: طائرٌ أشأمُ وطيرٌ أشأم. والجميع: الأشـائم.. ويقـال: جـرت لهـم طيـر الأشـائم، أي: جرت بالشُّؤوم.

مأش:

مأش المطرُّ الأرض إذا سحاها، قال:

يوم المطرِ المئيشِ
أقاتلي حبُّكِ أم مُعيشـي

باب اللّفيف من الشين

ش ي ء، ء ش ء، ش ء و، ش و ي

شيء:

الشيءُ واحدُ الأشياء، والعرب لا تضرب أشياء، وينبغي أن يكون مصروفاً، لأنه على حد فيءٍ وأفياء.. واختلف فيه جهل النَّحو، إنما كان أصلُ بناء شيء: شيِّىء بوزن فيعل، ولكنهم اجتمعوا قاطبةً على التَّخفيف، كما اجتمعوا على تخفيف ميِّت. وكما خففوا السيئة، كما قال:

يعفو عن السَّيئات والزَّللِ

فلما كان الشيء مخففاً وهو اسم الآدميين وغيرهم من الخلق، جُمع على فعلاء، فخفِّف جماعته، كما خفف وحداته، ولم يقولوا: أشياء ولكن أشياء، والمدّةُ الآخرةُ زيادة، كم ا زيدت في أفعلاء، فذهب الصَّرف لدخول المدةُ في آخرها، وهو مثل مدّة حمراء وأسعداء وعجاساء، وكلُّ اسمٍ آخرهُ مدةٌ وائدةٌ فمرجعه إلى التأنيث، فإنه لا ينصرفُ في معرفةٍ ولا نكدةٍ، وهذه المدة خُولِف بها علامةُ التأنيث وكذلك الياء يخالف العلامة في الحُبلى لا نعِدالِها في جِهَتها.

وقال قومٌ في أشياء: إن العرب لما اختلفت في جمع الشيء، فقال بعضهم: أشياء وقال بعضهم: أشاوات، وقال بعضهم: أشاوى، ولما لم يجيء على طريقة فيء وأفياء ونحوه، وجاء مختلفاً عُلم أنه قد قلِب عن حدِّه، وترك صرفُه لذلك ألا ترى أنهم

لما قالوا أشاوى استبان أنه كان في الشيء واوٌ والياء مدغمة فيها، فخُفِّفت كما خفّفوا ياء الميّتة والميّت.

وقال الخليل: أشياء: اسمٌ للجميع، كأن أصله: فعلاء شيئاء، فاستقثقلت الهمزتان، فقلبت الهمزة الأولى، إلى أول الكلمة، فجعلت: لفعاء كما قلبوا أنوق فقالوا: أينق. وكما قلبوا: قُوُوس فقالوا: قِسِيّ.

والمشئة: مصدر شاء يشاء.

أشأ:

والأشاءُ: صغار النَّخل، والواحدة: أشاءة. على فعالة

شأو:

والشَّأو: الغاية شأوتُ القوم، أي: سبقتهم، أشأى شأواً. وشأو الناقةِ: زمامها، وشأوها: بعرُها قال الشماخ:

طرحا شأواً بأرضٍ هوى له مُفرَّضُ أطرافِ الذِّراعين أفلجُ

وأخرجتُ من البئر شأواً من التراب، أي: زبيلاً، وقيل: الشَّأو: الحفر أيضاً. يقال: شأوتُ البئر، وأخرجتُ كذا وكذا مشاةً، والمشآةُ: زبيلٌ أو شيء يخرجُ به ترابُ البِئرِ.

شوي:

والشيُّ: مصدر شويت، والشِّواءُ: الاسم.. وأشويتهم: أطعمتهم شِواءً، وكذلك شويتهم تشويةً.. واشتوينا لحماً في حال الخُصوص، وانشوى اللَّحمُ.

والشَّوى: اليدان والرِّجلانِ، تقول: رماهُ فأشواه، أي: أصاب اليدين والرِّجلين، وكذلك كل رمية لم زغ عن الرَّمية.

والإشواء: يُوضعُ موضعَ الإبقاء، حتى قيل: تعشَّى فأشوى من عِشائه، أي: أبقى بعضاً.

والشَّوى: البُقيا. قال:

من القول التي لا شوى إذا زل عن ظهر اللّسان انفِلاتُها

والشَّوى: الشيء الحقير الهينّ.

وقوله تعالى: نزاعةٌ للشَّوى، هي النّار التي تنتزع الأيدي، والأرجلُ: وتبقى الأنفس في الأغلال، لا حيةً، ولا ميِّتةً..

والشَّويُّ: جماعة شاة. وفي لغةٍ شيِّه، قال الصّرير: شياهُ فلانٍ ولا أعرف شيِّه فلانٍ. والشاء يمدُّ إذا حذفت الهاء، ويصيرُ اسماً للجماعة، والواحدة: شاة، وهي في الأصل: شاهة وبيان ذلك: أن تصغيرها: شويهة، والعدد: شياه، فإذا تركوا الهاء مدُّوا الألف: شاء ممدود، ورجل شاويّ: كثير الشاء، قال:

ولستُ بشاويٍّ عليه دَمامةٌ غدا يغدو بقوسٍ وأسهمِ

وشي:

الشَّيةُ: بياضٌ في لون السَّوادِ أو سوادُ في لون البياض. وثور موشى القوائم: فيه سُعفةٌ وبياضٌ. والحائك واشٍ يشي وشياً، أي: نسجاً وتأليفاً. والنمامُ يشي الكذب، أي: يُؤلفه، وقد وشى فلانٌ بفلانٍ وشايةً، أي: نمَّ به. الوشواش: الخفيفُ من النَّعام، وناقةٌ وشواشةٌ وشوشاةٌ، أي: خفيفة، قال حُميد:

العيش شوشاةٌ مزاقٌ من الأنساعِ فدَّا وتوأما

بها

والوشوشةُ: كلامٌ في اختلاط، وكذلك التّشويش.

أش:

والأش والأشاش: الهشاشُ، وهو الإقبال على الشيء، بنشاط، قال:

يُؤاتيه ولا يؤشُّهُ

شأشأ:

يقال: شأشأتُ بالحِمار، إذا دعوته إلى الماء والعلف، أو ليقوم حتى يلحق به، أو زجرتهُ ليمضي قلت: شأشأ وتشؤتشؤ، قال أبو الدُّقيش: الصحيح أنَّ: شأشأت بالحمار، في الزَّجرِ خاصّة.

باب الرباعي من الشين

الشين والصاد

ش ف ص ل مستعمل

شفصل:

الشِّفصلَّى: حمل اللّواء الذي يلتوي على الشَّجر، ويخرج عليه أمثال المسلِّ يتقلَّق عن قطنٍ، وحبٍّ كالسِّمسم.

الشين والسين

ش ر س ف مستعمل

شرسف:

الشُّرسـوفُ: ضـلعٌ علـى طرفهـا الغُضـروف الـدقيق..

شاةٌ مُشرشفة، أي: بجنبيها بياضٌ قد غشَّى الشَّراسيف والشَّواكل، قال:

إذا حُمِّل مـكـروهةً الشَّراسيفَ لها والحَزيم

الشين والطاء

ط ر ف ش، ط ف ن ش مستعملان

طرفش:

الطَّرفشةُ: خفضُ البصر، يقال: طرفش: إذا نظر وكسر عينيه.

طفش:

الطَّفشأ: مقصور: الضعيف من الرِّجال

الشين والتاء

ش ن ت ر، ش ف ت ر مستعملان

شنتر:

الشَّنترة: الإصبع بالحميرية، وجمعه: الشَّناتر.

شفتر:

الشَّـفترة: التَّفـرق، كتفـرُّقِ الجـراد والفـراش ونحـوه، وقـد اشـفترَّ الشـيء، اشـفتراراً والاسـم: الشَّفترة، قال طرفة بن العبد البكري:

المرو إذا ما هجَّرت يديها كالفراشِ المُشفتِرّ

الشين والظاء

ش ن ظ ر، ش ن ظ ب مستعملان

شنظر:

الشِّنظيرُ: الفاحش الغلقُ من الرِّجال والإبل السَّيِّءُ الخلق.

شنظب:

الشُّنظُبُ: كل جُرفِ فيه ماء.. والشُّنظبُ: موضعٌ في البادية.

الشين والذال

ش ن ذ ر، ش ب ر ذ، ش ر ذ م مستعملات

شنذر:

رجلٌ شِنذيرةٌ وشنظِيرةٌ وشنفيرةٌ. إذا كان سيء الخلق.

شبرذ:

الشَّبرذاةُ: الناقةُ النّاجيةُ السَّريعة.

شرذم:

الشَّرذمةُ: القطعة من السَّفرجلة ونحوها. والشِّرذمة: الجماعـة القليلـة، قـال تعـالى: "إن هـؤلاء لشِرذمةٌ قليلون" وثيابٌ شراذم، أي: أخلاق متقطعة، قال:

الشِّتاء وقميصي أخلاق
شراذم يضحك مني التَّواق

الشين والراء

ش ر ن ف، ش ن ف ر، ش ب ر م، ب ر ش م مستعملات

شمرنف:

الشِّرتافلُ" ورقُ الزَّرع إذا طال وكثرُ حتى يخاف فسـاده فيقطـع، فيقال: شرنف الزّرعُ، وهي كلمة يمانيّة.

شنفر:

الشِّنفيرةُ: الشَّيِّءُ الخلق، قال:

جلاح أو أبي الجلوفقِ
شِنفيرة ذي خُلقٍ زبعبـقِ

برشم:

البرشـمة: إدامـةُ النّظـر. والبرشـام: الاسـم، والمُبرشـمُ: الحـادُّ النَّظر، وبرشم الرجلُ: أدام النَّظر.

شبرم:

الشُّبرمانُ: نبات، وجماعته: الشُّبرُم، وهـو نبـاتٌ مـن دقِّ الشَّـجر. ويقال: الشُّبُرم: القصير اللّئيم.

باب الخماسي من الشين

ش م ر ض ض، ش ر ن ب ث، ش م ر د ل مستعملات

شمرضض:

الشِّمرضاض: شجرٌ بالجزيرة.

شرنبث:

الشَّرنبث: رجل شرنبثُ الكفِّ: غليظها، مع يُبسِ المفاصل.

شمردل:

الفتيُّ القوي الجلدُ، وكذلك من الإبل، قال:

مواشكةُ الإيغالِ حرفٌ شمردل

تم حرف الشين بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآله وسلم.

^

حرف الضاد

قال الخليل بن أحمد: الضّاد مع الصّاد معقومٌ، لم تَدْخُلا معاً في كَلِمةٍ من كلام العَرَبِ إلاّ في كلمةٍ وضُعِت مثالاً لبعض حسِاب الجُمل، وهي صعفض هكذا تأسيسُها، وبيانُ ذلك أنَّها تُفَسَّر في الحسابِ على أنّ الضادَ ستّون، والعينَ سبعون، والفاء ثمانون والصّاد تسعون، فلما قَبُحَتْ في اللّفظ، حُوِّلت الضّاد الى الصّاد فقيل: صعفص.

الثنائي الصحيح

باب الضاد مع الزاي

ض ز يستعمل فقط

ضز:

الأضَزّ الذي لا يستطيع ان يُفَرِّجَ بين حَنَكَيْهِ إذا تكلَّمَ. وهي من صَلابة الرأسِ فيما يقال، قال رؤبة: دعني فقد يُقْرَعُ للأضَزِّ صَكيّ حِجاجَيْ رأسِهِ وبَهْزي والفعل ضَزَّ يضَزّ ضَزَزاً.

باب الضاد مع الدال

ض د يستعمل فقط

ضد:

الضِّدُّ كلّ شيءٍ ضادَّ شيئاً ليغلبَه، والسَّواد ضدُّ البياض والموتُ ضِدُّ الحياة، تقول: هذا ضِدُّه وضَديدُه، والليّل ضِمدُّ النهار، اذا جاءَ هذا ذَهَبَ ذاكَ، ويجمع على الأضداد. قال اللهُ عَزّ وجلَّ: "ويكونون عليهم ضِدّا.

باب الضاد مع الراء

ض ر، ر ض يستعملان فقط ضر:
الضَّرُّ والضُّرُّ لغتانِ، فاذا جَمَعْتَ بين الضَرِّ والنَّفْعِ فتَحْتَ الضّادَ، وإِذا أفرَدْتَ الضُرَّ ضَمَمْتَ الضاد إِذا لم تجعله مصدراً، كقولك ضَرَرْتُ ضُرّاً، هكذا يستعمله العَرَبُ. وقال الله تعالى: "واذا مَسَّ الانسانَ الضُّرُّ دعانا لِجَنْبِه". والضَّرَرُ: النُّقصان يدخُلُ في الشيء، تقول: دَخَلَ عليه ضَرَرٌ في ماله.

ورجلٌ ضَريرٌ: بيِّنُ الضَّرارة، وقَومٌ أضِرّاء: ذاهبو البَصَر. ورجلٌ ضَريرٌ وامرأةٌ ضَريرةٌ: أضَرَّه المَرَضُ، والضريرُ: المريضُ، والمرأةُ بالهاء.

والضَريرُ: اسمٌ للمُضارّةِ أكثر ما يستعمل في الغَيْرة، يقال: ما أشَدَّ ضريرَه عليها، قال رؤبة يصف حمار وحشٍ: حتى اذا ما لانَ من ضريره والضَّرورةُ: اسم لمصدر الاضطرار، تقول: حَمَلْتني الضَّرورة على كذا، وقد اضطُرَّ فلان الى كذا وكذا، بناؤه: افْتُعِلَ فجُعِلتَ التاءُ طاءً، لانّ التّاءَ لم يَحْسُن لفظها مع الضّاد.

والضَرَّتانِ: امرأتانِ لرجلٍ واحد، وتُجمَعُ على ضَرائِرَ.

وفلانٌ مُضِرٌ: أي ذو ضَرائر.

والمُضِرُّ: الرجل الذي عليه ضَرَّةٌ من مال.

والمُضِرُّ: الداني، يقال: مَرَّ فلانٌ فأضَرَّني إِضراراً أي دَنَا منّي دُنُوّاً شديداً.

والضَّرَرُ: الزَّمانةُ، ومنه قوله تعالى: "غيرِ أُولي الضَّرَرِ".

وأضَرَّ الطريقُ بالقَوْمِ: ضاقَ بهم ودَنا منهم.

وضِرَّةُ الإبْهام: لَحْمةٌ تحتها.

وضِرَّة الضَّرْعِ: لَحْمُها، والضَّرْعُ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ.

والضَرَّتانِ: الأَلْيَتَانِ من جانِبَي المَقْعَد، وهما شَحْمتان تَهَدَّلانِ من جانِبَيهما.

رض: الرَّضُّ: دَقُّكَ الشيءَ، ورُضاضُه: دُقاقُه.

والرَّضْراضُ: حِجارةٌ تَتَرضْرَضُ على وجه الأرض أي تَتَحرَّكُ ولا تَثبُتُ، وسُمِّيَت بها لتكسُّرها من غير فِعْل الناسِ بها.

والرَّضْراضَةُ: الكثيرة اللَّحْمِ.

باب الضاد مع اللام

ض ل، ل ض يستعملان فقط

ضل:

ضَلَّ يَضِلُّ اذا ضاعَ، يقال: ضَلَّ يَضِلُّ ويَضَلُّ. ومن قال: يضِلُّ، قال في الأمر اضْلِلْ، ومن قال: يَضَلُّ، قال في الأمر: اضْلَلْ. وتقول: ضَلَلْتُ مكاني إذا لم تهتَدِ له: وضلَّ اذا جارَ عن القَصْد. وأضَلَّ بعيرَه إذا أُفْلِتَ فذَهَبَ.

ويقال من ضَلَلْتُ: أَضِلُّ، ومن ضَلِلْتُ أَضَلُّ، والضَّلالُ والضَّلالة مصدرانِ، وكلُّ شيءٍ نحوهِ من المصادر يجوز إِدخالُ الهاء فيها وإِخراجُها في الشِّعْر، وأما في الكلام فيَقْتَصِرُ به على ما جاءتْ به اللغاتُ.

ورجلٌ مُضَلّل أي لا يوفَّق لخير، صاحبُ غَوايات وبَطالاتٍ.

وفلان صاحب أَضاليلَ، الواحدةُ أُضلُولةٌ، قال: قد تَمادَى في أضاليلِ الهَوَى والضُّلْضِلَةُ: كُلُّ حَجَرٍ قَدْرَ ما يُقِلّهُ الرجل، أو فوق ذلك أملَسَ يكون في بطون الأودية. وليس في باب المُضاعَف كلمة تُشبِهُها.

والضِّلِّيلُ على بناء سِكِّير: الذي لا يُقلِعُ عن الضَّلالة، قال رؤية:

لزِيرٍ لم تَصلْهُ مَرْيَمُهْ ضِلِّيلُ أهْواءِ الصِّبا يُنَدِّمُهْ

وماء ضَلَلٌ: يكون تحت الصَّخْرَةِ لا تُصيبُه الشمس.

والضّالَّةُ من الابِل: ما يَبقَى بمَضْيَعَةٍ لا يُعرَفُ رَبُّها، الذكَر والأنثَى فيه سَواءٌ، ويُجمَعُ ضَوالَّ.

والتَّضلالُ مصدرٌ كالتَّضليل، والضَّلُّ مثلُه.

لض: اللَّضْلاضُ: الدليلُ، ولَضْلَضَتُهُ: التِفاتهُ وتَحَفُّظُهُ، قال: وبَلَدٍ يَعْيا على اللَّضلاضِ أيَهْمَ َمُغْبَرِّ الفِجاجِ فاضي

باب الضاد مع النون

ض ن، ن ض مستعملان

ضن:

الضِّنُّ والضِّنَّةُ والمَضَنِةُ، كلُّ ذلك من الإِمساكِ والبُخْل، تقول: رجلٌ ضَنينٌ.
وقوله تعالى: "وما هو على الغَيْب بضَنينٍ"، أي بمكتوم لِما أُوحيَ إِليه من القرآن.
وقرأَتْ عائشة: بِظَنينٍ، أي بمُتَّهم.
وثوَبٌ مَضَنَّةٌ، وعِلْقٌ مَضِنَّةٌ أي هو شيءٌ نَفيسٌ يُضَنَّ به ويُتَنافَس فيه.
وهذا ضِنِّي من بينِ إخواني أي أختصُّ به وأضِنُّ بمَوَدَّته.
وفي الحديث: ولا تَضْطَنّي منّي أي لا تَتَخَلَّيْ بانبساطكِ، وهو تَفْتَعَلي مِنَ الضِّنّ.
نض:
نَضيضٌ من الماءِ أي نَضٌّ قليل، كأَنَّما يخرُجُ من حَجرٍ، وتقول: نَضَّ الماءُ ينِضُّ. وفلانٌ يَسْتَنِضُّ معروفَ فلانٍ أي يَستَديمُه وينالُ منهُ، قال رؤبة: إِنْ كانَ خيرٌ منكِ مُستَنَضّا فَاقْنَي فشَرُّ القَول ما أمَضَّا
وأصابَني نَضٌّ من أمرِه أي مَكروهٌ.
والنَّضْنَضَةُ: صَوْتُ الحَيّةِ، ونحوُه من تحريك الحَنكَيْنِ.

وحَيَّـــــةٌ نَضـــــناضٌ، اذا أخرَجَـــــتْ لســـــانَها تحرِّكُـــــه.

ويقـــــــال: النَّـــــــضُّ الـــــــدِّرْهَم الصـــــــامتُ.

وتقول: هـذا نُضاضـةُ وَلَـدِ أَبَـوَيهِ، ونُضاضَـة المـاءِ وغيـره أي آخـره وبقيته.

باب الضاد مع الفاء

ض ف، ف ض مستعملان

ضف:

الضَّفَةُ والضِّفَةُ، لغتانِ،: جانِبا النَّهـر، تَقَـعُ عليهمـا النَّبـائِث، وتجمَـع ضَـــــــــــــــــــــفّاتٍ وضِـــــــــــــــــــــفافاً.

والضَّفَفُ: العَجَلة في الأمـر، وتقـول: لقيتـه علـى ضَـفَفٍ أي علـى عَجَلةٍ، قـال: وليـس فـي رَأْيِـهِ وَهْـنٌ ولا ضَـفَفُ ومـاءٌ مَضْـفُوفٌ أي مُزْدَحَـــــــــــــــــــــمٌ عليـــــــــــــــــــــه.

ورجـــــــلٌ مَضْـــــــفُوف فـــــــي مـــــــاله بمعنـــــــاه.

ودخَلْـــــــتُ فـــــــي ضَـــــــفّةِ النـــــــاسِ أي جمـــــــاعتهم.

ويقـــــال: الضَّـــــفَفُ كَـــــثرةُ الأيـــــدي علـــــى الطَعـــــام.

وفي الحديث: .... كان يَشْبَعُ على ضَفَفٍ.

وناقةٌ ضَفوفٌ كثيرة اللَّبَنِ.

وعين ضَفوف: كثيرة الماء.

فض:

الفّضُّ: تفريقُك حَلْقَةً من الناس بعدَ اجتِماع، وتقول: فَضَضْتُهم فانفَضُّوا اي فرَّقْتُهم فتَفَرَّقوا، قال:

اجتَمَعُوا فَضَضْنا حُجْرَتَيْهِم ونَجمَعُهم اذا كانوا بَدادِ

وفَضَضْتُ الخاتَم من الكتاب: كَسَرْتُه، ومنه يقال: لا يَفضُض اللهُ فاكَ.

ويقال: لا يُفضِ اللهُ، من أفضَيْتُ والافضاءُ: سُقوط الثَّنايا من تَحْتٍ ومن فَوقٍ.

والفَضُّ: كَسْرُ الأسنان.

والفَضْفَضَةُ: سَعَة الثَّوْبِ، ودِرْعٌ فَضْفاضة واسعة وسحابة فَضفاضة: كثيرة الماء.

والفَضيضُ: ماءٌ عذبٌ تُصيبُه ساعة يخرُجُ، وتقول: افتَضَضْتُه أي كنت أوّلُ من أخَذَ منه كما يفتَضُّ الرجلُ المرأةَ.

وفَضَـــــــــــــاضٌ: اســـــــــــــمُ رجـــــــــــــلٍ.

والفِضَّةُ وتجمع على فِضَضٍ.

باب الضاد مع الباء

ض ب، ب ض

ضب:

الضَّـــــــــــبُّ يُكْنَـــــــــــى أبـــــــــــا حِسْـــــــــــل.

والعَرَبُ تقول: الضَّبُّ قاضي الطيرِ والبَهـائِم، وإِنَّمـا اجتَمعَـت اليـه أوّلَ ما خَلَقَ الله الانسانَ فوصفوه له، فقال الضَّبُّ: تَصـفُونَ خَلْقـاً يُنْزِلُ الطيْرَ من السَّماء ويُخْرِجُ الحُوتَ من الماء، فمن كانَ دا جناحٍ فلْيَطِـــــــرْ، ومـــــــن كـــــــانَ ذا حـــــــافرٍ فليَحْفُـــــــرْ.

والضَـــبَّةُ: حديـــدةٌ يُضَـــبَّبُ بهـــا الخَشَـــب، والجميـــع الضِّـــباب.

والضَّبُّ: الغِلُّ في القلبِ، وهو يُضِبُّ إِضباباً من العَداوة، قال: وفي صَـدره ضَـبٌ مـن الغِـلِّ كـامِنٌ والتَضَـبُّبُ: السِّـمَنُ حيـن يُقبِـلُ.

والضَّـيبةُ: سَـمْنٌ ورُبٌ يُجْعَـلُ للصَّـبيِّ، وتقـول: ضَـيِّبُوا لصَـيبِّكم.

وأَضَبَ القومُ: تَكَلَّمُوا، وأضَبّوا اذا سَكَتوا، وزَعَـمَ أنَّـه مـن الأضـداد.

وأضَبَّ على الشيء: أشرَفَ عليه.

والضَّبُّ: داءٌ يأخُذُ في الشَّفَة فَتَرِمُ.

والضَّبُّ والضُّبُوبُ: سَيَلان الدَّمِ من الشِّفاهِ.

وأَضَبَّتِ السَّماءُ: من الضَّبابِ، وهو الذي يبدو كالغُبارِ يغْشَى الأرض بالغَدَواتِ، وسَماءٌ مُضِبَّةٌ، وأضَبَّ يومُنا يُضِبُّ.

وامرأةٌ ضِبْضِبٌ، ورجلٌ ضُباضِبٌ: فَحّاشٌ جَريءٌ.

ورجل ضُباضِبٌ أيضاً أي قصير سَمينٌ مع غِلَظٍ.

وفي الحديث إِنَّما بَقِيَتْ من الدنيا ضُبابَةٌ كضُبابة الإناء يعني في القِلَّةِ وسُرْعة الذَّهاب.

بض:

امرأةٌ بَضَّةٌ تارَّةٌ، مُكْتَنِزة اللَّحْم في نَصاعةِ لَونٍ.

وبَشَرَةٌ بَضَّةٌ بَضيضةٌ، وامرأة بَضَّةٌ بَضاضٌ، قال رؤبة: لو كانَ خَرْزاً في الكُلَى ما بَضَّا وقال: كلُّ رَداحٍ بَضَّةٍ بَضْباضِ وبَضَّ الحَجَرُ اذا خَرَجَ منه الماءُ، وما خَرَجَ منه بُضاضَتُهُ.

وبِئْرٌ بَضُوضٌ: يجيءُ ماؤها قليلاً قليلاً.

والبَضْباض: قالوا: الكَمْأَةُ وليستْ بمَحضَةٍ.

باب الضاد مع الميم

ض م، م ض مستعملان

ضم:

الضَمُّ: ضَمُّكَ الشيء الى الشيء، وضامَمْتُ فلاناً أي قُمتُ معه في أمرٍ واحد.
والضِّمامُ: كلُّ شيءٍ يُضَمُّ به شيءٌ الى شيءٍ.
والإضمامةُ: الجماعة من الناس، ليس أَصلُهم واحداً ولكنهم لفيف، وتُجمَع على أَضاميم، قال: والحُقْبُ تَرفَضُّ منهُنَّ الأضاميمُ
والضُّماضِمُ: الأسَدُ، والضِّمامُ أيضاً، وضَمْضَمَتُه: صوتُه.
وقيل: إِضمامةٌ من الكتب أي المضمومُ بعضها الى بعض.
والضِّمُّ والضِّمامُ: الداهية الشديدة.
وضَمْضَمٌ: اسمُ رجلٍ.
والاضْطِمامُ: الضَمُّ، والرجلُ اذا ضَمَّ شيئاً الى شيءٍ فقد اضْطَمَّه، قال: مَخْبُوءةٌ تَفْضَحُها الدَّامَهْ في نَفسِ من يَضْطَمُّها النَّدامَهْ
مض: المَضْمَضَةُ: تَحريكُ الماءِ في الفَمِ.
وكُحْلٌ يَمُضُّ العَيْنَ، ومَضيضُه: حُرْقَتُه، وأنشد: قد ذاقَ أكحالاً من المَضاض وأَمَضَّني الأمرُ أي بَلَغَ منّي المَشَقّةُ ومَضِضت منه،

وقال رؤبة: فَاقْنَي فشَرُّ القَوْلِ ما أَمَضَّا وكذلك الهَمُّ: يُمِضُّ القَلْبَ أي يُحرِقُه.

والمِضماض: النوم. يقال: ما مَضْمَضَت عَيني بنومٍ أي أي ما نامَتْ، قال رؤبة: من يَتَسَخَّطْ فالإلهُ راضي عنكَ ومَن لم يَرْضَ فيمِضماضِ أي فيحُرْقةٍ.

وأَمَضَنَّي السَّوْطُ، وأمَضَنَّي الجُرْحُ، وقد يقول النحويّون: مَضَّني الجُرْحُ، وما كان في الجَسَد وسائِرِه بأَلِفٍ.

ومُضاض: اسمُ ابنِ عمرو الجُرْهُميِّ.

والمَضُّ: مَضيضُ الماءِ كما تَمتَصُّه بفَمِكَ، ويقال: لا تَمِضَّ مَضيضَ العَنْز، يصفُ الشرابَ اذا شُرِبَ.

وفي الحديث: ولهم كَلْبٌ يَتَمَضْمَضُ عَراقيبَ الناس، أي يَمُضُّ.

والمِضُّ: أن يقول الانسان بطرف لسانه شِبْهَ لا وهو هيج بالفارسية، وأنشد:

سألتُها الوَصْلَ فقالتْ مِضِّ وحَرَّكَتْ لي رأسَها بالنَّغْض

الثلاثي الصحيح

باب الضاد والسين والراء معهما

ض ر س يستعمل فقط

ضرس:

الضِّرْسُ: يُذَكَّر، فإذا قُلتَ: رَحَى أَنَّثْتَ.

والضَّرْسُ: العَضُّ الشديد بالضِّرْسِ من ضَرَّسَتْه الحرب.

والضَّرَسُ: ذَهابُ حِدَّةِ الأسنان من حُمُوضة.

والضَّرْسُ: ما خَشُنَ من الآكام والأخاشِب، ويُجْمَع على ضُرْوس.

وبِئْرٌ مَضْروسةٌ: تُطْوَى بضُروسٍ عظامٍ من الحِجارة مُحَرَّفةِ النَّواحي.

وناقةٌ ضَرُوسٌ: تَعَضُّ حالبَها.

والتَّضريس: تحزيز ونَبْرٌ في ياقوتةٍ أو لُؤلؤةٍ أو خَشَبة.

وقِدْحٌ مُضَرَّسٌ: ليس بأملسَ.

والضَّروسُ من الإِبِل: التي تَقري جِرَّتَها أي تجمعُها في شِدْقَيها.

والضُّـــــروس: الأمطـــــار المتفرِّقـــــة، واحـــــدها ضِـــــرْسٌ.

وجريرٌ مُضَرَّسٌ بالعَقْبِ اذا لُوِيَ عليه.

باب الضاد والزاي والراء معهما

ض ر ز يستعمل فقط

ضرز:

الضَّـــــــرِزُ: مـــــــا صَـــــــلُبَ مـــــــن الصُّـــــــخُور.

والضَّرِز: الرجلُ المُتَشدِّدُ، الشّحيحُ.

باب الضاد والزاي والنون معهما

ض ز ن يستعمل فقط

ضزن:

الضَّـــــيْزَنُ: النَّخَـــــاسُ. ويقـــــال للرجـــــل اذا زاحَـــــمَ أبـــــاه فـــــي امرأتـــــه.

وجاريةٌ ضَيْزَنٌ، قال أوس بن حجر:

والفارسيَّةُ فيكُمْ غيرُ مُنْكَرةٍ فكُلُّكُمْ لأبيه ضَيْزَنٌ سَلِفُ

شَبَّهَهُم بالمَجوسِ يتزوّج الرجل منهم امرأة أبيه، وامرأةَ ابنه.

باب الضاد والزاي والفاء معهما

ض ف ز يستعمل فقط

ضفزك

ضَـــفَزتُ البَعيـــرَ ضَـــفْزاً: لَقَّمْتُـــه لُقَمـــاً عِظامـــاً فاضْـــطَفَزَ.

وكـــــــــــــــلٌّ لُقْمـــــــــــــــةٍ ضَـــــــــــــــفيزةٌ.

وضَفَزْتُ اللجِّامَ على الفَرَس، وضَفَزْتُه لِجامَه: أَدْخَلْتُه في فيهِ.

باب الضاد والزاي والباء معهما

ض ب ز يستعمل فقط

ضبز:

الضَّـــــبْز: شِـــــبْهُ اللَّحْـــــظ، وهـــــو النَّظَـــــر مـــــن جـــــانب العيـــــن.

والضَّبْزُ: الشديد المُحتال من الذِّئاب، وأنشدَ:

وتَسرِقُ مالَ جارِكَ باحتيال كَحَوْلِ ذُؤالةٍ شَرِسٍ ضَبيز

باب الضاد والزاي والميم معهما

ض م ز يستعمل فقط

ضمز:

الضَّمْزُ من الإكام، الواحـدةُ ضَـمْزةٌ، وهـي أَكَمَـةٌ ض غيرةٌ خاشـعة، وقــال: مُــوفٍ بهــا علــى الإكــامِ الصُّــمَّزِ والصّــامِزُ: السّــاكِتُ. وضَـــــــمَزَ البعيـــــــرُ يضـــــــمُزُ ضُـــــــمُوزاً أي لا يَجْتَـــــــرُّ. وناقةٌ ضَموزٌ وضامِزٌ أي لا يُسْمَعُ لها رُغاءٌ.

??باب الضاد والطاء والراء معهما

?ض ر ط، ض ط ر يستعملان فقط

ضرط:

الضُّراطِ معروف، وقد ضَرَطَ يَضْرِطُ ضرطاً.
ورجـلٌ ضَـرِطٌ، مـن الضُّـراط، نَعْـتٌ لـه، والضَّـرْطُ المصـدرُ لـه، والضُّراطُ الاسْمُ.

ضطر:

الضَّيْطَرُ: اللئَّيـمُ، قـال: صـاحِ أَلَـمْ تَعْجَـبْ لـذاكَ الضَّـيْطَرِ الأَعْفَـكَ الأَحْـــــــدَلِ ثُـــــــمَ الأعْسَـــــــرِ وكـــــــذلك الضَّـــــــيْطار. والضَّوْطَرُ: العظيمُ.

باب الضاد والطاء والفاء معهما

ض ف ط يستعمل فقط

ضفط:

الضَـــفَاطةُ: ضَـــعْفُ الـــرأي والعقـــل، ورجـــلٌ ضـــفيطٌ. والضَّفاطَةُ: الدُّفُّ عن ابن سيرين، قـال: ايـن ضَـفاطَتُكُم? أي أيـن دُفُّكُم? والضَّفّاط: الذي قد ضَفَطَ بسَلْحِه، ورَمَى به.

باب الضاد والطاء والباء معهما

ض ب ط يستعمل فقط

ضبط:

الضَّـــبْطُ: لـــزوم شـــيءٍ لا يفـــارقه فـــي كـــلِّ شـــيءٍ. ورجـــل ضـــابط: شـــديد البَطـــش والقُـــوَّة والجســـم. ورجل أضْبَطُ، أي أَعَسَرُ يَسَرٌ، يعَملُ بيَدَيْهِ معاً، وامرأةٌ ضَبْطاء.

باب الضاد والدال والنون معهما

ن ض د يستعمل فقط

نضد:

نَضَدْتُ الشيءَ بعضَه الى بَعْضٍ أو فوقَ بَعْضٍ، والنَّضَد الاسْمُ، وهو من حُرِّ مَتاع البيت، يُنَضَّدُ بعضُه فوق بعض.

والموضع الذي يُنَضَّدُ عليه: نَضَدٌ أيضاً كما قال النابغة:

سَبيلَ أتِيٍّ كان يحبِسُ رَفَّعَتْه الى السِّجْفَيْنِ فالنَّضَدِ

وأَنْضادُ الجِبالِ: جَنادِلُ بعضها فوق بعضٍ، وبِلِزْقِ بعضٍ، الواحدُ نَضَدٌ.

وأنضادُ القوم: جَماعتُهم وكَثْرَتُهم.

باب الضاد والدال والميم معهما

ض م د، م ض د يستعملان فقط

ضمد:

ضَمَدْتُ رأسَه بالضِّماد: وهو خِرْقةٌ تُلَفُّ على الرأس عند الادِّهانِ والغَسْلِ ونحو ذلك.

وقد يُوضَع على الرأس من قِبَل الصُّداع يُضَمَّدُ به.

وضَمَدْتُ رأسه بالعَصَا، كما يقال: عَمَّمْتُه بالسَّيْف.

والضَّمَدُ: حِقْدٌ مُتَضَمِّدٌ في القلب أي ثابتٌ.

ويقال: الضَّمَدُ الغَيْظ، وضَمِدَ عليه أي اغتاظ، قال النابغة: تَنهى الظَّلومَ ولا تقعد على ضَمَدٍ

مضد:

المَضْد: لغة في الضَّمْد، في بابه، يمانيةٌ، من المقلوب.

باب الضاد والتاء والنون معهما

ن ت ض يستعمل فقط

نتض:

نَتَضَ الجِلْدُ نُتُوضاً اذا خَرَجَ عليه داءٌ فأثارَ القُوَباءَ ثم انتشر أطباقاً بعضَها فوق بعضٍ، وهي قُشُورٌ كُلَّما قُشِرَ جِلْدٌ بدا جلْدٌ آخَرُ. وأَنتَضَ العُرْجُونُ من الكَرْبَةِ، وهو يَنْتِضُ عن نفسه كما تَنْتِضُ الكَمْأةُ.

باب الضاد والثاء والباء معهما

ض ب ث يستعمل فقط

ضبث:

الضَّبْثُ: قَبْضُكَ بكفِّكَ على الشيء.

وناقةٌ ضَبُوثٌ أي يُشَكُّ في سِمَنِها وهُزالِها حتى تُضْبَثَ باليَدِ، أي تُجَسَّ.

باب الضاد والثاء والميم معهما

ض ث م يستعمل فقط

ضثم:

الضَّيْثَمُ اسم من أسماء الأسَد، فَيْعَل من ضَثَم.

باب الضاد والراء والنون معهما

ن ض ر، ر ض ن يستعملان فقط

نضر:

نَضَرَ الوَرَقُ والشَّجَرُ والوَجْهُ يَنضُرُ نُضُوراً ونُضُرة ونَضارةً فهو ناضِرٌ: حَسَنٌ. وقد نَضَره اللهُ وأنضَرَه.

والنُّضارُ: الخالصُ من جوهر النَّبْر والخَشَب، وجمعُه أنْضُر.

ويقال: قَدَحٌ نُضارٌ، يُتَّخَذُ من أَثْلٍ وَرْسِيّ اللَّونِ يكون بالغَورِ.

ودَهَـــــــــــــبٌ نُضـــــــــــــارٌ، صـــــــــــــار هنـــــــــــــا نَعْتـــــــــــــاً.

والنَّضْرُ: الذَّهَبُ، وجمعه أَنْضُر، وأنشد:

كناحِلةٍ من زَيْنِها حَلْيَ أنْضُـرٍ نَدى من لا يُبالي اعتطالها

وجاريـــــــةٌ غَضّـــــــة نَضـــــــيرةٌ، وغُلامٌ غـــــــضّ نَضـــــــيرٌ.

وقد أَنْضَرَ الشّجَرُ اذا اخضَرَّ وَرَقُـه، ورُبَّمـا صـار النَّضـرْ نَعْتـاً، تقـول شَـــــــــيْءٌ نَضْـــــــــرٌ ونَضـــــــــيرٌ وناضـــــــــر.

وتقول للأَخْضَر: ناضِرٌ كما تقول للابيض: ناصعٌ، تريد خُلُـوصَ اللـونِ وصَـــفاءه.

ويقال: نَضَّرَ اللهُ وَجْهَه فنَضُر نَضارةً، وهكذا كلام العـرب، وبعضـهم يقول: فَنَضِرَ، وبعضهم يقول: فنَضَرَ، كُلُّـهُ مـن كلام العـرب، إلاّ أن أحبَّهـــــــا اليهـــــــم: فنَضُـــــــرَ نَضـــــــارةً.

ومن قال: نَضَرَ، قال: يَنْضُرُ وجهُهُ فهو ناضِرٌ، من فِعْلِـه، قـال اللـهُ: وُجُوهٌ يَوْمَئذٍ ناضِرة، ووجهه منضور، من فِعْل اللهِ.

رضن:

المَرْضُونُ شِبْهُ المَنْضُودِ من حِجارةٍ ونحوِها، يُضَمُّ بعضُها الى بعضٍ. قال الضرير: المَنْضُود المُتقارِبُ في الوضع لأنّ بعضه على بعـض، والمرضُونُ والمَوْضُوم والمَبسُوط دونه.

باب الضاد والراء والفاء معهما

ض ف ر، ر ض ف، ف ر ض، ر ف ض مستعملات

ضفر:

الضَّفْرُ: حِقْفٌ من الرَّمْلِ طويلٌ عريضٌ، وقد يُثَقَّل، قال العجّاج: عَوانِكٌ من ضَفَرٍ مأطُورِ والضَّفْرُ: نَسْجُكَ الشَّعْرَ بعضه في بعضٍ. والضَّفير: خُصْلةٌ من الشَّعْر منسُوجَةٌ على حِدُتِها، وضَفيرةٌ بالهاء.

رضف:

الرضْفُ: حِجارةٌ على وجهِ الأرض قد حَمِيَت. وشِواءٌ مَرْضُوفٌ: يُشْوَى على تلك الحِجارة. وحَمَلٌ مرضُوفٌ: تُلقَى تلك الحجارةُ المُسَخَّنة في جَوْفِه حتى ينشَوِيَ.

والرَّضْفَةُ: سِمَةٌ تُكْوَى برَضْفةٍ من حجارةٍ حيثُما كانت. والرَّضْفُ، مجزوم، عِظامٌ في الرُّكْبَةِ، كالأصَابعِ المضمُومةِ قد أخَذَ بعضُها في بعض، الواحدة بالهاء، ومنهم من يُثَقِّل فيقول: رضفة.

فرض:

الفَــــــــــــرْضُ: جُنْـــــــــــدٌ يفترضـــــــــــون، ويُجمَـــــــــــعُ فُرُوضـــــــــــاً.

والفَرْضُ: ما أعطَيْتَ من غير قَرْض، قال:

ليسَ فتَى الـفِـتْـيا ... نِ بالرَّحْضِ ولا البَضِّ
مُبْتَنَى الـعُـرْفِ ... بفَرْضٍ كانَ أو قَرْضِ

والفَـــــــــــــــــرْضُ: التُّـــــــــــــــــرْسُ.

والفَرْضُ: الإيجابُ، تَفرِضُ على نفسِـكَ فَرْضـاً، والفَريضـةُ الاسـمُ.

والفَـــرْضُ: الحَـــزُّ للفُرْضَـــة فـــي سِـــيَةِ القَـــوْسِ والخَشـــبَة.

والفـــارِضُ فـــي قـــوله تعـــالى: لا فـــارِضٌ ولا بِكْـــرٌ أي لا مُسِـــنَّة.

ولِحْيَـــــــــــــــةٌ فارضـــــــــــــــةٌ أي ضَـــــــــــــــخْمةٌ.

وفَرائـــــــــــــــضُ اللـــــــــــــــهِ: حـــــــــــــــدوده.

والفُرْضةُ: ما يشرب الماء من النَّهْر. ومَرْفَأ السفينة حيـثُ يُرْكـب، ويُجْمَع على فُرَضٍ وفِراضٍ.

رفض:

الرَّفْـضُ: تَرْكُـكَ الشـيءَ والرَّفَـضُ: الشـيء المُتَحـرِّك المُتَفَـرِّق، ويجمـــع علـــى أرفـــاضٍ كأرفـــاضِ القَـــوم فـــي السَّـــفَر.

وارفــاضُ الشــيء حيــث يجمعُــه الرِّيــحُ فــي مواضِــعَ وتُفَرِّقُــه.

وارْفَضَّ الدَّمْعُ: سالَ ارفِضاضاً.

والرَّوافِضُ: جُنْدٌ تَرَكوا قائدهم وانصَرَفوا، كُلُّ طائفةٍ منها رافِضة، وهم قوم أيضاً لهم رَأْيٌ وجِدال يُسَمَّوْنَ الرَّوافِضَ، والنِّسبة إِليهم رافِضِيٌّ.

وتَرَفَّضَ في معنى ارفَضَّ. قال: حتى تَرَفَّضَ بالأكُفِّ خِطامُها

ورَفَّضْتُه تَرفيضاً ومَرافِضُ الأرضِ: مَساقِطُها من نَواحي الجبال، واحدها مَرْفَض.

والرِّفاض: الطُّرُقُ المُتَفَرَّقةُ أخاديدُها، قال: بالعِيسِ فوقَ الشَّرَكِ الرِّفاض

باب الضاد والراء والباء معهما

ض ر ب، ر ض ب، ب ر ض، ر ب ض، ض ب ر مستعملات

?ضرب:

الضَّرْبُ يقَع على جميع الأعمال، ضَرْب في التجارةِ، وفي الأرض، وفي سبيل اللهِ، يصِفُ ذَهابَهم وأَخْذَهم فيه.

وضَرَبَ يَدَه الى كذا، وضَرَبَ فلانٌ على يَدِ فلانٍ: حَبَسَ عليه أمراً أَخَذَ فيه وأراده، ومعناه: حَجَرَ عليه.

والطَّيْرُ الضَّوارِبُ: المُخْتَرِقاتُ الأرضِ، الطّالباتُ الرِّزقِ.

وضَرَبَ الدَّهْرُ من ضَرَباته أي كانَ كذا وكذا.

وضَرَبَتِ المَخاضُ اذا شالَتْ بأذنابها ثم ضَرَبت بها فُروجَها ومَشَتْ فهي ضَوارِبُ.

والفَحْلُ من الإبِل يبضربُ الشَّوْلَ ضِراباً، وصاحبُها أَضْرَبَها الفَحْلَ.

وأضْرَبَ الرِّيحُ والبَرْدَ النَّباتَ إضراباً هكذا تقول العَرَبُ. وضَرِبَ النَّباتُ ضَرَباً فهو ضَرِبٌ إذا أصّر به البردُ.

وأضْرَبَتِ السَّمائِمُ الماءَ اذا أَنْشَفَتْه حتى تُسقِيَه الأرض.

وأَضْرَبَ فلانٌ عن كذا أي كَفَّ، وأنشد:

أصَبْحتُ عن طَلَب المعيشةِ مُضرِباً ... وَثِقْتُ بأن مالَكَ مالي

ورجلٌ مِضْرَبٌ: شديدُ الضَّرْب.

وضريبُ القِداحِ: هو المُوَكَّل بها.

والضَّرْبُ: النَّحْوُ والصِّنْفُ، يقال: هذا ضَرْبُ ذاكَ وضَريبُ ذاكَ أي مِثلُه، قال: وما رأينا في الأنامِ ضَرْبا ضَرْبَكَ إلاّ حاتِماً وكَعْبا والضَّرَبُ: العَسَلُ الخالِصُ.

والضَّرْبُ: الرجلُ الخفيفُ اللَّحْم، ليس بجَسيمٍ، قالَ طَرَفةُ:

الرجُلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونه ... خَشاشٌ كرأسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ

والاضطِرابُ: تَضَرّبُ الوَلَدِ في البَطْن.

ويقال: اضْطَرَبَ الحَبْلُ بينَ القَوْمِ اذا اختَلَفَتْ كَلِمتُهم.

ورجلٌ مُضطربُ الخَلْق: طويلٌ، غير شديد الأسْرِ.

والضَريبُ: الصَّقيعُ.

والضَّريبُ: النَّظيرُ، والضَّريب: المَضروبُ.

والضَّريبُ من اللَّبَن اذا خُلِطَ المَخْضُ بالحَقين.

والضَّـــــــــــــــــــــــريبُ: الشَّـــــــــــــــــــــــــهْدُ.

والضَّـــــــريب: البَطيـــــنُ مـــــن النّـــــاس وغيرهـــــم.

والضَّـــــريبةُ: الطَّبيعـــــةُ، يقـــال: إِنّـــه لكريـــمُ الضَّـــرائبِ.

والضَّـــــــريبةُ: غَلَّـــــــةٌ تُضْـــــــرَبُ علـــــى العَبْـــــد.

والضَّريبةُ: كلُّ شـيءٍ ضَـرَبتَه بسـيفِكَ مـن حَـيٍّ أو مَيِّـتٍ، وانشَـدَ لجرير:

هَزَزْتَ ضَريبةً قَطَّعتَها فمضَيتَ لا كَزِماً ولا مَبْهورا

والضَّـــــــــــــــــــــــريبةُ: مَضْـــــــــــــــــــــــرِبُ السَّـــــــــــــــــــــــيْف.

والضَّـــــــــــــــــــــــريبة: الصُّـــــــــــــــــــــــوفُ يُضْـــــــــــــــــــــــرَبُ بـــــــــــــــــــــــالمِطرَق.

والمُضْـــرِب: المُقيـــم فـــي الـــبيت، يقـــال: أضْـــرَبَ فلانٌ فـــي بيتـــه، أي أقـــامَ فيـــه.

ويقال: أَضْرَبَ خُبْزُ المَلَّةِ فو مُضْرِب اذا نضِجَ وآن له أن يُضْرَبَ بالعَصَا ويُنْفَضَ عنه رَمـادُه وترابُـه، قال ذو الرمة يصف خُبْزَةً:

كَبِيَرتُ لأصحابي على عَجَل ومَضرُوبةٍ في غير ذنْـبٍ بَـريئَةٍ
كَسْرا

والضّارِبُ: السابحُ في الماء، وقال ذو الرمُةِ: كأنني ضارِبٌ في غَمْرةٍ لَجِـبُ والضَّـرائبُ: ضَـرائب الأَرَضِـــــــــــــــينَ فـــــــــــي وَظـــــــــــــائفِ الخَـــــــــــــراج عليهـــــــــــــا.

والضاربُ: الوادي الكثير الشَّجَر، يقال: عليك بذلك الضارب فانزِلْهُ، وأنشَدَ:

لعمرُكَ إِنّ البيتَ بالضّارِبِ رأيتَ وإِنْ لم آتِه لـيَ شـائِقُ

رضب:

الرّضـابُ: مـا يَرْضُـبُ الإنْسـانُ مـن رِيقِـه، كـأنَّه يَمْتَصُّـه. واذا قَبَّـلَ جـاريتهُ رَضَـبَ ريقهـا. وسُـمِّيَ رُضـاباً لبَـرْدِه وبَلَلِـهِ. وقيـل: الرُّضـابُ فُتـاتُ المِسْـك، وليـس كـذلك. والرَّضـبُ الفِعْـلُ.

والرّاضِبُ: ضَرْبٌ من السِّدْر، والواحدةُ راضِبةٌ.

برض:

بَـرَضَ النَّبـاتُ يَبْـرُضُ بُروضـاً، وهـو اوّلُ مـا يُعَـرف ويَتَنـاوَل منـه النَّعَـم. والتَبَـرّض: التَبَلُّـغُ بالبُلْغـةِ مـن العَيْـش، والتَطَلُّـبُ لـه مـن هنـا وهنـا قليلاً بعـد قليـل. وكذلك تَبَرَّضَ الماءَ من الحوضِ اذا قلّ، تصيبُ في القِرْبة من هنا وهنا، قال:

كنتُ بَرّاضاً لها قبلَ وصلِها ... فكيفَ وَلَدَّتْ حَبْلَها بجِبالِيا

أي كنتُ أُطالبُها في الفَيْنة بعد الفَيْنة، فكيف وقد عَلِقَ بعضُنا ببعضٍ، والابتِراضُ منه. وثَمْدٌ بَرْضٌ أي قليل من الماء، قال: في العِدِّ لم يُقْدَحْ ثِماداً بَرْضا والبَرّاضُ بن قيس الكناني الذي فَتَكَ بعُروةَ بنِ كثير الرحّال، وهو الذي هاجت به حرب عُكاظ. والمُبْرِضُ الذي يأكُلُ شيءٍ من مالهِ ويُفْسِدُهُ، وكذلك البَرّاض.

ربض:

رَبَـضُ البَطْـن: مـا وَلِـيَ الأرضَ مـن البَعيـر وغيـره، ويُجْمَـع علـى أرباض، وقـوله: أَسْـلَمَتْها مَعاقِـدُ الأربـاض أي مَعاقِـد الحِبـال علـى أربـــــــــــــــــــــــــــــــاض البُطـــــــــــــــــــــــــــــــون.

والرَّبَـضُ: مـا حَـوْلَ مَدينـةٍ أو قَصْـرٍ مـن مَسـاكِنِ جُنْـد أو غيرهـم، ومَسْـكَنُ كُـلِّ قَـومٍ علـى حِيـالهم: رَبَـضٌ، ويُجمَـعُ علـى أربـاضٍ.

رَبَـــــــــضٌ، ويُجْمَـــــــــعُ علـــــــــى أربـــــــــاضٍ.

والرِّبْضـــــةُ: مَقْتَـــــلُ قَـــــوْمٍ قُتِلُـــــوا فـــــي بُقعـــــةٍ واحـــــدة.

والرَّبيـــــضُ: شـــــاءٌ برُعاتِهـــــا اجتَمَعَـــــتْ فـــــي مَرْبِضـــــهِا.

ورَبَـــــــــــــــضُ الرجـــــــــــــــل: امرأتُـــــــــــــــه.

وتَـــزَوَّجَ الرجـــلُ امـــرأةً تُرْبِضـــه أي تُعَزِّبُـــه أي تُـــذهِبُ عُزُوبَتَـــه.

وكـــلُّ شـــيءٍ لا يَبْـــرُكُ علـــى أربعـــةٍ فهـــو يَرْبِـــضُ رُبُوضـــاً.

والأرنَبـــــــــة رابِضـــــــــةٌ أي مُلتَزقـــــــــةٌ بـــــــــالوَجْه.

والرُّبُضُ في قول بعضهم الأَرْطاةُ الضَّخْمةُ، واحـدُها رَبُـوض، قـال: برُبُضِ الأَرْطَى وحِقْفٍ أعْوَجَا والرَّبـوض مـن نَعْـتِ الأرْطَـى، ويقـال مـــــــــن نَعْـــــــــتِ البَقَـــــــــرةِ الرابضـــــــــةِ.

وفـي الحـديث: احلُـبْ مـن اللَّبَـنِ مـا يُرْبِـضُ القـومَ أي يَسـقيهم.

وقِرْبـــــــــةٌ رَبُـــــــــوضٌ أي ضَـــــــــخْمةٌ عظيمـــــــــةٌ.

وشَـــــــــــجَرةٌ رَبُـــــــــــوضٌ، ودَرْعٌ رَبُـــــــــــوضٌ.

والرّوَيْبضَـةُ: الانسـانُ المجهـول، والجمـع رُوَيْبِضـون ورْوَيْبِضـات.

وفي ذكر الفِتْنِة: ويَتَكَلَّم فيها الرُّوَيْبِضةُ، قيل: فما الرُّوَيْبِضَة? قـال: الفُوَيْسِـــــــقُ يَتكلَّـــــــمُ فـــــــي أمـــــــر العامَّـــــــةِ.

وفـي حـديثٍ: فـانْبَعَثَ لهـا واحـدٌ مـن الرابضـةِ، والرّابضـة مَلائكـةٌ أُهْبِطوا مع آدَمَ يَهْدُونَ الضُّلاّلَ.

ضبر:

ضَـــبَرَ الفَـــرَسُ يضـــبُرُ ضَـــبْراً اذا وَثَـــبَ فـــي عَـــدْوه.

والضَّبْرُ: جِلْدةٌ تُغَشَّى خَشَباً فيها رِجالٌ، تُقَرَّبُ الى الحُصُـون لقِتـال أهلهـــــــــــا، والجمـــــــــــعُ الضُّـــــــــــبُور.

والضَّبْرُ: شِدَّةُ تَلْزيز العِظامِ واكتِناز اللَّحْم، وجَمَـلٌ مَضْـبورُ الخَلْـق، قال: مَضْبرُ اللَّحْيَيءنِ بَسْراً مِنهَسا والضَّبْرُ: الجماعةُ مـن النـاس.

والإضْبارةُ: حُزْمَةٌ من صُحُف أو سِهام ونحوِه، والضِّبارةُ لغة فيها.

باب الضاد والراء والميم معهما

ض ر م، ر ض م، ر م ض، م ر ض، ض م ر مستعملات

ضرم:

الضَّـــــرَمُ مـــــن الحَطَـــــب: مـــــا التَهَـــــبَ ســـــريعاً، الواحـــــدة ضَـــــرَمة.

والضَّـــــــرَمُ: مصـــــــدر ضَـــــــرِمَتِ النّـــــــارُ تَضْـــــــرَمُ ضَـــــــرَماً.

وضَرِمَ الأسَدُ اذا اشتَدَّ حَرُّ جَوْفِه من الجُوعِ، وكذلك غيره من اللَّواحِمِ، قال:

تَراني والِغاً في مجـلِسٍ في لُحُومِ القومِ كالسَّبْعِ الضَّرِمْ

والضَّرَمُ: شِدَّة العَدْوِ، وفَرَسٌ ضَرِمُ العَدْوِ وضَرِم الرَّفاقِ، قال:

رَفاقُها ضَرِمٌ وجَرْيُها حَذِمُ ولحمُها زِيَمٌ والبطنُ مَقبُورُ

يقـــول: اذا مَشَـــتْ علـــى الرَّقـــاقِ اشـــتَدَّ جَرْيُهـــا.

والضِّـــــرامُ: الـــــذي تُضْـــــرَمُ بـــــه النّـــــارُ.

والضِّـــــرامُ: جماعـــــة الضَّـــــرَم مـــــن الحَطَـــــب.

واضْـــطَرَمَتِ النّـــارُ، وأضْـــرَمَها غيرُهـــا فـــي الحَطَـــب.

والضِّـــــرامُ: مـــــا يُـــــرَى مـــــن اشـــــتِعال اللَّهَـــــب.

والضَّـــــــــــريمُ: اسْـــــــــــمٌ للحَريـــــــــــق.

رضم: الرَّضَمُ: حِجارةٌ مُجتَمِعةٌ غيرُ ثابتةٍ في الأرض، كأنَّها منثورةٌ فـــي بطُـــون الأوديـــة، ويُجْمَـــع الرَّضَـــمُ علـــى رِضـــام.

وحِجـــــارةٌ مَرْضـــــومةٌ بعضُـــــها فـــــوقَ بعـــــضٍ.

وبِرْذَونٌ مَرْضُومُ العَصَبِ اذا كانَ قد تَشَنَّجَ وصارَ فيه كالعُقَدِ وأنشد:

مُبَيَّن الأمشاش مَرْضوم العَصَبْ ورُضامٌ: اسمُ موضعِ.

رمض:

الرَّمَضُ: حَرُّ الحِجارة من شِـدَّةِ حَـرِّ الشـمس، والاسـمُ الرَّمْضـاءُ.

وأرضٌ رَمِضـــــــــــــــــــــةٌ بالحجـــــــــــــــــــــارة.

ورَمِـــضَ الانســـان رَمَضـــاً اذا مَشَـــى علـــى الرَّمْضـــاءِ.

والرَّمَـــــــــــــضُ: حُرْقـــــــــــــةُ القَيْـــــــــــــظ.

وقد أَرْمَضَني هذا الأمرُ فرَمِضْتُ، قـال رؤبـة: ومـن تَشَـكَّى مَضْـلَةَ الإِرماضِ أو خُلّةٌ أحْرَكْتُ بالإحماض والرَّمَضُ: مَطَـرٌ قبـل الخريـف.

والرَّمضـــــاءُ مُلتَهبـــــةٌ يعنـــــي شـــــدَّةُ الحَـــــرِّ.

ورَمَضانُ: شَهْرُ الصَّوْمِ.

مرض:

التَّمريضُ: حُسْنُ القيام علـى المريـض، يقـال: مَرَّضْـتُ المريـضَ تمريضـــــــــــــاً اذا قمـــــــــــــت عليـــــــــــــه.

وتمريـــــــض الأمـــــــر: ان تُـــــــوهِنَه ولا تُنْضِـــــــجَه.

ويقال: قلبٌ مريضٌ من العَداوة ومن النِّفاق، وقال الله تعالى: فـي قُلُـــــــــــــوبِهم مَـــــــــــــرَض، أي نِفـــــــــــــاق.

والمَراضـــــــانِ: واديـــــــانِ مُلتقاهمـــــــا واحـــــــد.

وقال فلانٌ قولاً فأَمرَضَ، أي قارَبَ الصَّوابَ ولم يَبلُغْه، قال: اذا مـا قالَ أمْرَضَ أو أصابا

مضر:

لَبَنٌ مَضير: شديد الحُمُوضة، ويُقال: إِنَّ مُضَرَ كانَ مولَعـاً بشُـرْبـه فسُـــــــــــــــــــــــمِّيَ بـــــــــــــــــــــــه.

والمَضـــــــيرةُ: مُرَيْقـــــــةٌ تُطبَـــــــخُ بلَبَـــــــنٍ وأشـــــــياء.

وتُماضِـــــــــــــرُ: اســـــــــــــمُ امـــــــــــــرأةٍ.

وتَمَضَّـــــــــــرَ: اعتَـــــــــــزَى الـــــــــــى مُضَـــــــــــرَ.

والتَمَضُّر: التَعَصُّبُ لِمُضَرَ.

ضمر:

الضُّـمْرُ مـن الهُـزالِ ولُحُـوق البطْـن، والفعْـلُ: ضَـمَرَ يضْـمُرُ ضُـمُوراً فهـو ضـامِرٌ.

وقَضـــــــيبٌ ضـــــــامِرٌ: انضَـــــــمَرَ وذَهَـــــــبَ مـــــــاؤه.

والمِضمارُ: موضعٌ تُضَمَّرُ فيه الخَيْل، وتضميرُها أنْ تُعْلَفَ قُوتاً بعد السِّمَن.

والضَّميرُ: الشيءُ الذي تُضمِرُه في ضَمير قلبِكَ.

وتقول: أضْمَرْتُ صَرفَ الحَرْفِ اذا كان متحرِّكاً فأسْكَنْتُه. فأسْكَنْتُه.

والغِناءُ مِضمار الشِّعْر أي به يُخْتَبَر، قال:

بالشِّعْر إمّا كُنتَ ذا بَصَرٍ الغِناءَ لهذا الشِّعر مِضمارُ

والضَّمْرُ من الرجال: المُهَضَّمُ البطن، اللطيفُ الجسم، وامرأةٌ ضَمْرَةٌ.

والضِّمارُ من العِداتِ: ما كانَ ذا تَسويفٍ، قال الراعي:

حَمِدْنَ مَزارَه ولَقِينَ منه عَطاءً لم يكنْ عِدَةً ضِمارا

ولُؤْلُؤٌ مُضْطَمِرٌ أي فيه بعضُ الانضِمام، قال: تَلألُؤُ لُؤْلُؤٍ فيه اضطِمارُ وتضَمَّرَ وجهُه أي انضَمَّت جلدته من الهُزال.

والضُّمرانُ: من دِقِّ الشَّجَر، وقيلَ: هو الحَمْضُ.

والضُّمْرانُ اسمُ كلبٍ.

والضَّومَرانُ والضَّيْمُرانُ: نوع من الرَّيْحان.

والضَّمارُ من المالِ: مالا يُرْجَى رُجُوعُه.

باب الضاد واللام والنون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نصل:

نَصَلَ فلانٌ فلاناً أي فَصَلَه في مُراماةٍ فغَلَبَه.

وفلان يُناضِلُ عن فلانٍ أي تَكَلَّم عنه بعُذرٍ ودَفْع.

وخَرَجَ القومُ يَنْتَضِلون اذا استَبَقُوا في رَمْي الأغْراض.

وفلان نَضيلي: وهو الذي يُراميه ويسابِقُه.

والمُناضَلةُ: المُفاخرةُ، قال الطِرمّاح:

تَدينُ له المُـلُـو كُ ولا يُجاثيهِ المُناضِلْ

وانتضَلَ القوم: اذا تفاخَروا، وقال لبيد:

فانتَضَلْنا وابنُ سَلْمَى قاعِـدٌ كعتيق الطيْرِ يُغْضِي ويُجَلْ

باب الضاد واللام والفاء معهما

ف ض ل يستعمل فقط

فضل:

الفَضْلُ معروف. والفاضِلة اسمُ الفَضْل.

والفُضالةُ: ما فَضَل من كل شيءٍ.

والفَضْلةُ: البقيّة من كل شيءٍ.

والفضيلة: الدرجة والرِّفعة في الفضلِ.

والتَفَضُّل: التَطَوّل على غيرك، وقال اللهُ- جَلَّ وعزُّ-: "يُريدُ أن يتفضَّلَ عليكم" معناه: يريد أنْ يكونَ له الفضلُ عليكم في القَدْر والمنزلة، وليس من التفضّل الذي هو بمعنى الإفْضال والتَمَطوُّل.

والتَفَضُّل: التَوَشُّح.

ورجلٌ فُضُل ومُتَفَضِّل، وامرأة فُضُلٌ ومُتَفَضِّلةٌ. وعليها ثَوبٌ فُضُل، وهو أن تُخالِفَ بين طَرَفَيْهِ على عاتِقها تَتَوَشَّحُ به، قال: اذا تُغَرِّدُ فيه القَيْنَةُ الفُضُلُ وافضَلَ فُلان على فلانٍ: أنالَه من فضلهِ وأَحْسَنَ إليه.

وأفضَلَ من الأرضِ والطَّعامِ اذا تَرَكَ منه شيئاً.

ولغة أهل الحجاز فَضِلَ يفضُل ورجلٌ مِفضالٌ: كثير الخَيْر.

والفِضال مصدر كالمُفاضَلة.

والفِضال جمع الفَضْلةِ من الخمر وغيرها.

والفِضال: الثوب الواحد يَتَفَضَّلُ به الرجل، يلبسُه في بيته، وأنشد:

فِضال الوَهْنِ عنكَ بوَثبَةٍحَواريّةٍ قد طال هذا التفضُّل

ويقال: فَضَلَ فلانٌ على فلانٍ اذا غَلَبَ عليه، وفَضَلْتُ الرجلَ: غَلَبته، وأنشد:

شِمالُك تفضُلُ الأيمانَ إلاّ يَمينَ أبيكَ نائِلُها الغَزيرُ

باب الضاد والنون والفاء معهما

ن ص ف، ض ف ن، ن ف ض مستعملات

نضف:

النَّضَفُ هو الصَّعْترُ، الواحدة نَضَفةٌ وأنشد:

بأقريةِ التُّفّاح يَوْمَهمـايُنَبِّشان أصُول المَعْدِ والنَّضَفا

ضفن:

الضَّـــفْنُ: ضَـــرْبُكَ بظَهْـــرِ قَـــدَمِكَ اسْـــتَ الشّـــاةِ ونحوِهـــا. والاضْـــــطِفان: أن تضـــــرِبَ بـــــه اسْـــــتَ نفسِـــــكَ. والضِّـفَنُّ لغـةٌ فـي الضَّـفَنْدَد. وامـرأة ضِـفَنَّةٌ وضَـفَنْدَدة أي رِخـوة ضَـــخُمة.

وضَـــــفَنْتُ الـــــى القـــــومِ أضْـــــفِنُ ضَـــــفْناً اذا أتَيْتُهـــــم. وضَـــــفَنْتُ مـــــع الضَّـــــيْف اذا جئـــــتَ معـــــه، وهـــــو الضَّـــــيْفَنُ. والضِّفَنُّ: الأحمقُ من الرِّجال مع عِظَمِ خَلْقٍ.

نفض:

النَّفَضُ: ما تساقَطَ من غير نَفضٍ في أُصول الشَّجَر من أنواع الثَّمَر.

ونُفُوضُ الأرضِ: راشائُها، بمعنى التُّراب، وهي فارسية، إنَّما هي أشرافها، وقيل: نُفُوض الأرض التُّرابُ يُلقَى على شَطِّ النَّهْرِ من النَّهْر.

والنُّفاضةُ: ما انتَفَضَ من التَّمْر.

والنَّفَضَةُ: قومٌ يُبْعَثونَ الى عَدُوِّهم ينفُضُونَ الارضَ مُتَجّسسين لينظروا هل فيها عدوّ أو خوف.

واستَنْفَضَ القومُ: بَعَثُوا النَّفَضَةَ.

وفلان نَفيضةٌ اذا كانَ ينفُضُ الطريقَ وحدَه، قال الفرزدق:

المِياهَ حَضيرةً ونَفيضةً القَطاةِ اذا اسْمَأَلَّ التُّبَّعُ

وقال آخر:

أقبَلَتْ تَنْفُضُ الخَلاءَ برِجْلَيْ ها وتَمشي تَخَلُّجَ المَجْنونِ

والحَضيرةُ: الجماعةُ من القوم، والنَّفيضةُ الواحدة.

والنّافِضُ: الحُمَّى ورِعْدَتُها ونَفَضانُها، ونَفَضَتِ الحُمَّى، وأخَذَتْه الحُمَّى بنافِضٍ وصالِبٍ.

والإنفاضُ: ذَهابُ الزّادِ، وأنْفَضَ القَومُ.

وأنْفَضَت جُلّةُ التَّمْر اذا نَفَضْتَ ما فيها من التَّمْر.

والنَّفَضُ من قِضبانِ الكَرْمِ بعدَما ينْضُر الوَرَق وقبلَ أن يَتَعَلَّقَ حَوالقُه وهو أغَضُّ ما يكون وأرخَصُه، وقد انتفَضَ الكَرْمُ عند ذلك، والواحدة نَفْضة.

والنَّفْضُ: ما ماتَ من النَّحْل في المُعَسَّل.

والنَّفَضُ: ما كانَ من الأرَضين ليس بمعمور.

ونَفَضَ الثَّوبُ: ذَهَبَ صِبْغُه.

وتَنَفَّض الرجلُ: قَضَى حاجتَه.

والنِّفاض: إزارٌ من أزُرُ الصِّبيان، قال: جاريةٌ بيضاءُ في نِفاضِ

ويقال: استَنْفَضَ ما عنده أي استَخرَجَه، وقال رؤبة: صَرّح مَدْحي لك واستِنفاضي

باب الضاد والنون والباء معهما

ن ض ب، ن ب ض، ض ب ن، مستعملات

نضب:

نَضَبَ الماءُ ينضُبُ نُضُوباً اذا ذَهَب في الأرض.

ونَضَبَ الدَّبَرُ اذا اشتَدَّ أثَرُه في الظَّهْر.

ونَضَبَتِ المَفازةُ اذا بَعُدَتْ، وخَرُقٌ ناضِبٌ: بعيد.

وأَنْضَبْتُ القَوسَ والوَتَرَ: لغةٌ في أَنْبَضْتُ، قال العجاج: تُرِنُّ إِرناناً اذا ما أنْضَبَا وهو أن تمُدَّ الوَتَرَ ثم تُرسِلُه.

وتَنْضُبُ اسمُ شَجَرٍ.

نبض:

الإنباضُ في ذِكر الوَتَر أجوَدُ، وكذلك القَوسُ، قال مُهَلْهِل:

أَنْبَضُوا مَعْجِسَ القِسِيِّ وأبْرَقْ كما تُوعِدُ الفُحُوُل الفُحُولا

والعِرْقُ ينبِضُ نَبَضاناً أي يتحرَّك، ورُبَّما أَنْبَضَتْه الحُمَّى والوَجَعُ.

ومَنْبِض القلبِ: حيثُ تَراهُ يَنْبِضُ، وحيثُ تجِدُ هَمْسَ نَبَضانِه.

والنـــــــــــــــــــــــــابِضُ اســـــــــــــــــــــــــــــــــم للغضـــــــــــــــــــــــــــــــب.

والمَنابِضُ: المَنادفِ في بعض الشعر، الواحدُ مِنْبَض مثلُ مِحْبَض، وأنشد:

على الخَيْشومِ بعدَ هِبـابـهِ كمَحْلوُجِ عُطْبٍ طَيَّرتَهُ المنابِض

والبَرق يَنْبِضُ أي يلمَعُ لَمَعاناً خفيفاً.

ضبن:

الضِّـــــــــــــــــبْن: مـــــــــــــــا بيـــــــــــــــن الإبْـــــــــــــــط والكَشْـــــــــــــــحِ.

وتقول: اضْطَبَنْتُ شيئاً أي حَمَلْتُه في ضِبني، ورُبَّما أخَذَه بيَدٍ فرَفَعَه الى فُوَيقِ سُرَّتِه فقال: أَضْطِبنُه أيضاً، فأوَّلُه الإبْطُ، ثم الحَضْنُ وأنشد:

تَفَلَّقَ عنه قَيْضُ بَيْضَتِـهِ في ضِبْنِ مَضبُوٍّ به نَصَبُ

والضِّـــــبنةُ: أهـــــلُ الرجـــــلِ لانّـــــه يَضْـــــطَبِنُها فـــــي كَنَفِـــــه، وقيـــــلَ: يُعانِقُهـــــا.

والضَّوْبانُ: الجَمَلُ المُسِنُّ، قال:

فقَرَّبْتُ ضَوْباناً قد اخضَرَّ فلا ناضحي وانٍ ولا الغَرْبُ شَوَّلا

أي قلَّ فيه الماءُ فانْضَمَّ، ومنهم من يَرفع ضُوباناً.

باب الضاد والنون والميم معهما

ض م ن يستعمل فقط

ضمن:

الضَّـــــــــــــــمْنُ والضَّـــــــــــــــمانُ واحـــــــــــــــدٌ، والضَّـــــــــــــــمينُ: الضـــــــــــــــامِنُ.

وكلُّ شيءٍ أحرِزَ فيه شيءٌ فقد ضُمِّنَه، وأنشد: ليس لِمَنْ ضُمِّنَه تَربيتُ أي ليس للذي يُدفَنُ في

القَبْــــــــــــــــر تَرْبيــــــــــــــــــتٌ أي لا يُربِّيـــــــــــــــــــــه القَبْــــــــــــــــرُ.

وتضَمَّنَتْه الأرض والقَبْرُ والرَّحِمُ، وضَمَّنْتُه القَبْرَ، قال:

لم يكن منها مَقيلاً ولم ساكناً أو ضُمِّنَتْه المَقابِـرُ

والمُضَمَّنُ من الشِّعْر: ما لم يَتِمَّ معنى قوافيه إلاّ في الذي قبلهَ أو بعـدَه كقـوله: يـا ذا الـذي فـي الحُبِّ يَلحَى أمَا واللهِ لو عُلِّقْتَ منه كَمَا عُلِّقْتُ من حُبِّ رَخيمٍ لَمَا وهي أيضاً مَشطورة مُضَمَّنَةٌ، أي ألْقِــــــــــيَ مــــــــــن كُــــــــــلِّ بَيْــــــــتِ نِصّــــــــــفٌ وبُنِـــــــــيَ علــــــــى نصْــــــــف.

وكذلك المُضَمَّنُ من الأصوات، تقول للانسان: قِفْ قُلَى بإشمام اللام الحركة، وعلى فعلْ بتسـكين العَيْن وتحريك اللاّم، فيقال: هذا صوت مُضَمَّنٌ لا يُستَطاع الوقوفُ عليـه حـتى يوُصَـل بشَـمِّه كـذا.

والضـــــــــامنة مـــــــــن كـــــــــلّ بَلَـــــــــدٍ: مـــــــــا تَضَـــــــــمَّنَ وســــــــــطها.

والضَّمِنُ: الذي به زَمانةٌ من بَلاءٍ أو كسر ونحوهِ، وفي الحديث: ومن اكتَتَبَ ضَمِناً بَعَثَـه اللـهُ ضَمِناً يـــومَ القِيامـــة.

والضَّمانُ هو الدّاءُ نفسُه، قال ابن أحمر:

إلهَ الخَلْقِ أرفَعُ رَغْبَتي وخَوفاً أن تُطيل ضَمانِيا

والمصـــــــدر الضَّـــــمَنُ. وذلـــــك أنّـــــه قـــــد أصــــــابَه بعــــض ذلــــك فــــي جَسَــــده.

والمَضامين من الأولاد: التي ضَمِنَتْها الأرحام. ونُهِيَ عن المَضامين والمَلاقيـحِ وحَبَـلِ الحَبَلَـة، وقـال الشاعر في الضّمِن:

خِلْتُني زِلْتُ بعدَكُم ضَمِناً أشكُو إليكُم حُمُوة الأَلَمِ

الثلاثي المعتل

باب الضاد والزاي و و ا ي ء معهما

ض ي ز، ض ء ز يستعملان فقط

ضيز:

تقول: ضِزْتُه حَقَّه أي مَنَعْتُه، ضَيْزاً. وقوله تعالى: تلكَ اذاً قِسْمةٌ ضِيزَى، أي ناقصة.

ضأز:

ضَأزَه بَضْأزَهُ ضَأزْاً، وضازَه يَضيزُه ضَـيْزاً غيـر مهمـوز، فهـو ضـائِزٌ وذاكَ مَضـــــــيزٌ، واذا هَمَـــــــزْتَ قلـــــــت: مَضْـــــــؤوز. ويقال: قِسمةٌ ضِزَى وضُوْزَى وضِئْزَى بالهمز قال: فحَظُّكَ مَضْـؤوزٌ وأَنْفُكَ راغِمُ قال: وما لا يُهمَز كان حَقُّه: ضازَ يضيز مَضيزاً ومَضـازاً اذا نَقَصَه.

باب الضاد والدال و و ا ي ء معهما

ض أ د يستعمل فقط

ضأد

يقـــال: ضُـــئِذَ فهـــو مَضـــئود أي زُكِـــمَ، والاسْـــمُ الضُـــؤودة. وأضْأَدَه اللهُ أي أزْكَمَه فهو مُضْأَدٌ.

باب الضاد والراء و و ا ي ء معهما

ض و ر، ض ي ر، و ض ر، ر و ض، و ر ض، أ ر ض، ض ر و، ر ض و مستعملات

ضور:

التَضَـــوّرُ: صـــياحٌ وتَلَـــوٍّ عنـــد وَجَـــع مـــن ضَـــرْبٍ. والثَّعلَبُ يَتضوَّرُ في صِياحه وضور حيّ من عنزة.

ضير:

الضَّيْرُ المَضَرَّةُ، ولا ضَيْرَ أي لا حَرَجَ ولا مَضَرَّةَ.

وضر:

الوَضَرُ: وَسَخُ الدَّسَمِ واللَّبَنِ، وغُسالةُ السِّقاءِ والقَصْعةِ ونحوِها، وأنشد:

تَرْحَضوها تَزِدْ أعْراضُكُم تَتْرُكُوها فسُودٌ ذاتُ أوضـارِ

روض:

الرَّوْضُ والرَّوْضَةُ، والرِّيضانُ جمعُ الرَّوْض، والرِّياض جمع الرَّوْضة. ورُضْـــتُ الدّابَّـــةَ أرُوضُـــها رِياضـــةً أي علَّمْتُهـــا السَّـــيْر. والـــرَّوْضُ: نَحـــوٌ مـــن نِصْـــف القِرْبـــةِ.

ويقال: أتانا بإناءٍ يُريضُ كذا وكذا رجلاً، وقد أراضهم اذا أرواهم بعض الرَّيِّ.

ورض:

يقال: وَرَضتِ الدَّجاجَةُ إذا كانتْ مُرْخِمةً على البيض، ثم قامت فوَضَعَت بمَرَّةٍ واحدة. وكذلك التوّريضُ في كل شيءٍ.

أرض:

أرضٌ وجمعها أرَضُون، والآرُض أيضاً جَماعة. وأرْضٌ أريضةٌ أي لَيِّنةٌ طيِّبةُ المَقعَد. ورَوْضةٌ أريضةٌ: ليِّنةُ المَوْطِئ، واسعةٌ. والأَرَضةُ: دُوَيبّة بيضاءُ تُشبِهُ النَّمْلَ تأكُلُ الخَشبَ وتظهَرُ أيّام الرَّبيع. وشَحْمَةُ الأرض معروفة. والأرضُ: الرِّعْدَةُ. والأرض: حافِرُ الدّابَّة، قال: ولم يُقَلِّبْ أرْضَها البَيْطارُ والأرضُ: الزُّكامُ. وأُرِضَ فهو مَأْرُوضٌ.

ضرو:

الضِّرْوُ الضاري من أولادِ الكِلابِ السَّلُوقِيَّةِ التي تَصيد، والجميع الضِّراءُ.

والضَّرْوُ: ضْربٌ من الشَّجَرِ يُجْعَل وَرَقُه في العِطْر، وبعضهم يكسِرُ الضادَ، وجَرَّةٌ ضاريةٌ بالخَلِّ قد ضَرِيَتْ ضَراوةً.

والضَّراءُ: أرضٌ مُسْتَويةُ تكون فيها السِّباعُ، والضَّراءُ: المَشْيُ فيها، يُواريك عَمّن تَكيدُه وتطلُبُه.

ولِلَّحْمِ ضَراوةٌ كضَراوةِ الخَمْر.

رضو:

يقالُ في لغة: رجلٌ مَرْضُوٌ عنه، لأنَّ الرِّضا في الأصل من بنات الواو، وشاهِدُه الرِّضْوانْ، وهو اسم موضوعٌ من الرِّضا، قال تعالى: الا ابتغاءَ رِضوانِ اللهِ.

والرِّضا، مقصورٌ، والمُراضاةُ من اثنَيْن.

ورَضوَى جَبلٌ.

باب الضاد واللام و و ا ي ء معهما

ض ؤ ل، ض ي ل يستعملان فقط

ضؤل:

ضَـــــــــــؤُل يَضْـــــــــــؤُل ضَـــــــــــآلةً وضُـــــــــــؤُولةٍ.

ورجلٌ ضَئيلٌ وقومٌ ضُـؤَلاءُ علـى فُعَلاء، وضَـئيلون، والأنْثَـى ضَـئيلةٌ، نَعْـــتٌ للشـــيء فـــي صِـــغره وضَـــعفِه، والجميـــع ضَـــآئِلُ. والضَّئيلةُ: حَيَّةٌ كأنَّها أفْعَى، وفي الحديث: إنّ العَـرْشَ علـى مَنكِـبِ إسرافيلَ، وإنّه ليتضاءَلُ من خَشْيةِ اللهِ حتّى يصيرَ مثلَ الوَصَع.

ضيل:

الضّالُ: سِدْرٌ، والواحدةُ ضالَةٌ.

باب الضاد والنون و و ا ي ء معهما

ن ض و، ن ض ي، ض ن ي، و ض ن، ن و ض مستعملات

نضو:

نضَـــــا الحِنّـــــاءُ ينْضُـــــو عـــــن اللِّحْيَـــــةِ اذا ذَهَـــــبَ لـــــونُه.

ونُضاوَة الحِنّاء: ما يُؤْخَذُ من الخِضابِ بعدَ ما يذهَبُ لونه في اليَدِ والشَّعْرِ، وقال كُثَيِّر يُخاطِبُ عَزَّةَ:

عَزَّ للوَصْلِ الذي كان بَـيْنَـنـا نَصَا مثلَ ما ينْضُو الخِضابُ فيَخْلَقُ

ونَضَـــــا الثـــــوبُ عـــــن نفسِـــــه الصِّـــــبْغَ اذا ألقـــــاه.

ونَضَتِ المرأة ثوبها عن نفسها، ومنه قول امرئ القيس:

فجِئتُ وقد نَضَّتْ لنومٍ ثيابَهـا السِّتْرِ إلاّ لِبسَةَ المُتَفضِّلِ

ونَضَوْتُ وانتَضيتُه: واستَخْرَجْتُه من غِمدِه.

والدّابَّةُ تَنْضُو الدَّوابَّ: تخرُج من بينِها.

ورَمْلـــــةٌ تَنْضُـــــو ســـــائر الرِّمـــــال: تخـــــرُجُ منهـــــا.

ونَضَا السَّهْمُ أي مَضَى، قال رؤبة: ينضُـونَ فـي أجـواز ليـلٍ غاضـي

نَضْـوَ قِـداحِ النابِـلِ النَّواضـي والنِّضْـوُ مـن الابِـل: الـذي قـد أنْضَـته

الأســـــــفار أي هَزَلَتْـــــــه، والأنْثَـــــــى نِضْـــــــوةٌ.

والمُنْضــي: الــذي صــارَ بعيــره نِضْــواً وقــد أنْضــاه السَّــفَرُ.

وسَهْمٌ نِضْوٌ اذا فَسَدَ من كثرة ما رُمِيَ به حتى أخلَقَ.

نضي:

نَضِيُّ السَّهْمِ: قِدْحُه، وهو ما جاوَزَ من السَّـهْمِ الرِّيـشَ الـى النَّصْـل، وقـال الأعشـى: فمَـرَّ نَضِـيُّ السَّـــهْمِ تحـــت لبـــانِه ويقـــال: النَّضِـــيُّ الـــذي لـــم يُـــرَشْ مـــن الســـهام ولـــم يُـــزَجَّ.

ونَضِيُّ الرُّمْحِ: ما فَوقَ المِقبَض من صدره، وأنشد:

لِثِيرانِ الصَّريم غَماغِمٌ دَعَسوها بالنَّضِيِّ المُعَلَّبِ

ويقال: النَّضِيُّ الذي قد خَلقَ من الرِّماح والسِّهام.

ضني:

ضَنِيَ الرجلُ ضَنىً شديداً اذا كان به مَرَضٌ مُخامِرٌ، كلَّما ظنَّ أنَّه بَرَأ نُكِسَ، قال:

ارْعَوَى عاد الى جَهْلِهِ كذي الضَّنَى عاد الى نُكْسِه

وقد أضْناهُ المَرَضُ إِضناءً.

وَضَنِيتُ: دَوِيتُ.

ضنأ:

ضَنَأَتِ المرأةُ تَضْنَأُ ضَنْأً وضُنُوءاً اذا نَفَثَتْ في الوَلَد أي كَثُرَ وَلَدُها. وهي الضانئةُ أي كَثُر ضِنْؤُها، أي ولدها، وكذلك الماشية اذا كَثُرَ نِتاجُها.

وضِنْءُ كلِّ شيءٍ نَسْلُه.

ضأن:

والضَّئين: الضَّأْنَ، الواحدة ضائنة، والأَضؤُن على أفعُل، أقلّ العَدَد.

ورجلٌ ضائِنٌ أي ليِّنٌ كأنّه نَعْجةٌ، ويقال: هو الذي لا يزالُ حَسَنَ الجِسم، قليلَ الطُّعْم.

ورجلٌ ضائِنٌ: في خَلْقِه استِرخاء.

وهو مِضْئانُ الخَلْق، ونقيضه ما عِزُ الخَلْقِ.

وضن:

الوَضينُ: بطانُ البعير اذا كان مَنْسُوجاً بَعضُه في بعض، يكونُ من السُّيُور، وهو فَعيل في موضع مفعُول، وجمعُه أوضِنة، قال: إليكَ تَعْدو قَلِقاً وضينُها مُعتَرِضاً في بَطنِها جَنينُها والوَضْنُ: نَسْجُ السَّرير وشِبْهه بالجَوْهَر والثِّياب، فهو مَوْضُونٌ، وقوله تعالى: "على سُرُرٍ مَوضوْنةٍ" أي مَنُسوجَةٍ بالدُّرّ بعضُها في بعضٍ مضاعَفٍ.

نوض:

النَّوْضُ: وُصْلة ما بين العَجُزِ والمَتْن. ولكُلِّ امرأةٍ نَوْضان، وهما لَحْمتانِ مُنْتَبِرتانِ مُكْتَنِفَتا قَطَنِها، يعني وَسَطَ الوَرِكِ، قال رؤبة: إذا اعتَزَ مْنَ الرَّهْوَ في انتِهاضِ جاذَ بْنَ بالأصلابِ والأنواضِ والنَّوْضُ: الحَرَكة كالتَّذَبْذُبِ والتَّعَثْكُلِ، وناضَ ينُوضُ نَوْضاً.

أنض:

لَحْمٌ أَنيضٌ: بقي فيه نُهُوءَةٌ، أيْ لم يَنْضَجْ.

وآنَضتُه إِيناضاً أي أنضَجْتُه فنَضِجَ، واللازم أَنُضَ أناضةً فهو أنيض، قال زهير:

مُضْغةً فيها انيضٌ أصَلَّتْ فهي تحتَ الكَشْحِ داءُ

باب الضاد والفاء و و ا ي ء معهما

ض ف و، ف ض و، ف و ض، ف ي ض، ض ي ف، و ف ض

مستعملات

ضفو:

ضَفَا الشَّعْرُ يَضْفُو أي كُثُرَ.

وشَعْرٌ ضافٍ، وذَنَب ضافٍ، وأنشد قوله: بضافٍ فُوَيْقَ الأرض ليس بأعزَلِ ودِيمةٌ ضافيةٌ تَضْفُو ضَفْواً أي تُخصِبُ الأرضَ.

وفَرَسٌ ضافي العُرْفِ والذَّنَبِ.

وفلان ضافي العَطِيّة أي كثيرة، قال: فجُدْ علينا من جَداكَ الضافي والضَّفْوُ: السَّعَةُ والخيرُ والكَثْرة، وأنشدَ:

الهَدَفُ المِعزالُ صوَّبَ وأَعْجَبَه ضَفْوٌ من الثُّلَّةِ الخُطْلِ

فضو:

الفضاءُ: المكانُ الواسعُ، والنعل فَضَا يفضو فُضوًّاً وفَضاءً فهو فاضٍ، أي واسع، وقال رؤبة: أفرَحَ قيضُ بيضِها المُنقاضِ عنكم كِراماً بالمكان الفاضي والفَضا، مقصور،: الشيءُ المختلِط كالتَّمْر والزَّبيب في جِرابٍ واحد، قال:

لها يا عَمَّتي لك ناقتي وتَمْر فضاً في عَيْبتي وزَبيبُ

وأَفْضَى فلان الى فلانٍ أي وَصَلَ إليه، وأصله: أنه صارَ في فُرْجَته وفَضائه.

وأَلْقَيتُ ثوبي في الدارِ فضاً أي لم أستَوْدِعْه أحَدَاً.

وأفْضَى الرجلُ المرأةَ اذا جَعَل سبيلَيْها سبيلاً واحداً.

فوض:

فَوَّضْتُ اليه الأمرَ أي جَعَلتُهُ إليه.
وقال اللهُ- جلَّ وعزَّ-: "وأفَوِّضُ أمري إلى اللهِ، أي أتَّكِلُ عليه.

وصارَ النّاسُ فَوْضَى أي مُتَفَرِّقِّين، وهو جماعة الفائضِ، ولا يُفرَدُ كما لا يُفَرد الواحد من المتفَرقِّين.

ويقال: الوَحُشُ فَوْضَى أي متفرِّقة مُتَرِدِّدة.

والناسُ فَوْضَى: لا سَراةَ لهم تجمَعُهم.

وشركة المُفاوضة: الاشتِراكُ في كلِّ شيءٍ، يقال: بينَهم فَوْضٌ اذا كانوا فيه شُرَكاءَ.

وشاركتُه شَرِكةَ مُفاوضَةٍ أي في كل شيءٍ، ومشاركتُه شَرِكةَ عِنانٍ، وهو أن يشتَرِكا في شيءٍ خاصٍّ.

فيض:

فاضَ الماءُ والدَّمْعُ والمَطَرُ والخَيْرُ، يفيض فَيْضاً أي: كَثُرَ.

وفاضَتْ عينه، تفيض فَيْضاً أي: سالت.

وأفاضَ دمعَه يُفيضه إفاضةً.

وأفاضَ البعيرُ جِرَّتَه إفاضةً أي دُفعةً.

وفاضَ صدرُ فلانٍ بِسِرِّه اذا امتَلأَ فأظهَرَه.

والحَوْضُ فائِضٌ أي مُمْتَلِيءٌ فَيْضاً وفَيْضُوضةَ، وأَفَضْتُه أنا.

وأفاضَ إناءَه حتى كادَ ينصَبُّ.

ويقال: ماؤها فَيْضٌ وغَيْضٌ. الفَيْضُ: الكثير، والغَيضُ: القليل.

وأفاضَ القوم من عَرَفات أي رَجَعوا ودَفَعُوا، وكلُّ دُفْعَةٍ إفاضة.

وأفاضُوا في الحديث أي أخَذُوا فيه.

وحديثٌ مُستَفاضٌ: مأخُوذٌ فيه، قد استفاضُوه أي أخَذوا فيه.

ومن قال: مُستَفيضٌ فإنّه يقول: هو ذائعٌ في النّاس، مُنْبَسِطٌ مثلُ الماء المستفيض.

وأفاضَ القومُ بالقِداحِ أي دَفَعُوا بها.

وفَيْض: الأوفاضُ مثل الأوضام لِلَّحْم، واحدُها وَفْضٌ.

والإِيفاضُ تفِيضُ وَفْضاً وتَسْتَوْفِضُ، أوفضها راكبها.

وقالَ ذو الرّمّة يصف ثوراً وحشياً:

طاوِي الحَشَا فَصَرَتْ عنه مُسْتَوفَضٌ من بَناتِ القَفْرِ مُحَرَّجَةٌ مَشْهُومٌ

وأَوْفضْتُ الإِبلَ: عَجَّلْتُها.

وقوله تعالى: "كأنّهم الى نُصُبٍ يُوفِضُون" أي يُسرعون.

والوَفْضَةُ والأَوفاضُ: الفِرَقُ والأَخلاطُ من الناس.

وفي حديث النبي- صلى الله عليه وسلم-: أنّه أَمَر بصَدَقةٍ أن تُوضَع في الأوفاض وهم الفِرَقُ والأَخلاطُ.

ضيف:

المَضُـــــــــــوفَةُ أراد بهـــــــــــا مَفْعُلـــــــــــة مـــــــــــن التَضَـــــــــــيُّف.

وتَضَـــــــــــيَّفْتُ فلانـــــــــــاً: ســـــــــــألْتُه أن يُضـــــــــــيفني.

ونَزَلَـــــــــــتْ بـــــــــــه مَضُـــــــــــوفةٌ مـــــــــــن الأمـــــــــــرِ أي شِـــــــــــدّةٌ.

ويُجمَـــــــــــعُ الضَّـــــــــــيْفُ علـــــــــــى ضُـــــــــــيُوفٍ وضِـــــــــــيفان.

وفي لغة: هي ضَيْفٌ، وهو هما وهم وهُنَّ ضَيْفٌ، قال اللهُ- عَزَّ وجَلَّ-: "انّ هؤلاءِ ضَيْفي".

وقال:

جاءَ ضَيْفٌ جاءَ للضَّيْفِ فأودَى بما يُقْرَى الضُيُوفُ
ضَيْفَنٌ الضَّيافِنُ

والمُضـافُ: الرجـلُ الواقـعُ بيـن الخيـلِ والأبطـالِ، ولا قُـوَّةَ بـه، والمُلْـزَق بـالقَوم هـو المُضـاف.

و المُضـــافُ: المُلْجَـــأ المُخْـــرَجُ المُثْقَـــلُ بالشَّـــرِّ، تقـــول: جـــاءني فلانٌ مضـــافاً أي مُلْجَـــأ.

وأضـــــــــافَ فلانٌ فلانـــــــــاً أي أَلْجـــــــــأَه الـــــــــى ذلـــــــــك الشـــــــــيء.

والضِّـــــــــــــــــــيفُ: جـــــــــــــــــــانب الـــــــــــــــــــوادي.

وتَضـــــــــــــــــــايَفَ الـــــــــــــــــــوادي: تضـــــــــــــــــــايَقَ.

وضِـــــــفْتُ فلانـــــــاً اي نَزَلـــــــتُ بـــــــه للضِّـــــــيافة، وأَضَـــــــفْتُه: أنْزَلْتُـــــــه.

وتقـول: انـا أضـيفُه اذا أَمَلْتَـه اليـكَ، ومنـه يقـال: هـو مُضـاف إلـى كـذا. أي: مُمـالٌ إليـه.

ومنـــــه يقـــــال: الـــــدَّعِيُّ مُضـــــافٌ لأنّـــــه مُســـــنَدٌ الـــــى قـــــوم ليـــــس منهـــــم.

وضـافَ السَّـهْمُ يَضـيفُ ضـيفاً إذا عَـدَلَ عـن الهَـدَف فهـو مـن هـذا، وصـافَ لغـة فيـه.

وتقول: هذه ناقةٌ تُضيف الى فَحلٍ كذا، كأنَّها اذا سَمِعَت صوته أرادَت أن تأتِيَه، قال البُرَيق الهُذليّ:

المدَّعين اذا نُوكِـروا تُضيفُ الى صَوْتِه الغَيْلَم

الغَيْلَـمُ: الجاريـة تَسْـتَأنِسُ الـى صـوته، وقيـل: الغَيْلَـمُ الحَسـناءُ الجَمْلاءُ.

وفي الحديث نُهِيَ عن الصلاة اذا تَضَـيَّفَتِ الشـمسُ للغـروبِ يعنـي اذا مالت للمغيب، وضاقت ايضاً مالَتْ.

باب الضاد والباء و و ا ي ء معهما

ض ي ب، ب ي ض، أ ب ض، ض ب أ

ضيب:

الضَّيْبُ شيءٌ من دَوابِّ البَرِّ على خِلْقةِ الكلب، ولستُ علـى يَقيـنٍ منه.

بيض:

البَيضُ معروف، ودجاجة بَيُوضٌ، وهُنَّ بُيُضٌ للجماعةِ مثل حُيُد جمعُ حَيُود، وهي التي تحيد عنك.
وبَيْضَةُ الحديد معروفة، وبَيْضَةُ الاسِلام: جماعاتُهم.
والجارية بيضة الخِدْرِ لأنّها في خِدْرِها مَكنونةٌ، قال امرؤ القيس:
وبَيْضَةِ خِدْرٍ لا يرامُ خِباؤهَتَمَتَّعْتُ من لَهْوٍ بها غيرَ مُعْجَلِ
ويقـــال ابْتِيـــضَ القـــومُ اذا اســـتُبيحَتْ بَيْضَـــتُهم.
وابتاضَـــــــهم العَـــــــدُوُّ اذا استَأْصَـــــــلَهم.
وغُـــرابٌ بـــائضٌ، ودِيـــكٌ بـــائضٌ، وهمـــا مثـــل الوالـــد.
وبَيْضَةُ العُقْر مَثَلٌ يُضرَبُ وذلك ان تُغْتَصَبَ الجارية فتُفتَضَّ فتُجـرَّبَ

بيضـــــةٍ، وتُسَـــــمَّى تلـــــك البَيضَـــــةُ بيضـــــةَ العُقْـــــرِ.

وبَيْضـــــــــةُ البَلَـــــــــد: تَريكـــــــــةُ النَّعامَـــــــــةِ.

والأبَيضـــــــــانِ: الشَّـــــــــحْمُ واللَّبَـــــــــن.

والبَيْضـــــــــــــــــــةُ الخُصْـــــــــــــــــــيةُ.

والبيضـــــــــــةُ بيضـــــــــــةُ الرَّمْـــــــــــل.

والبيضةُ: أصلُ القومِ ومَجْمَعُهم.

أبض:

الأَبْضُ: العَقْل في الرِّجْلَيْن، وربَّما استُعمِلَ في الأيدي، قال: أَكْلَفُ لـــم يَثْـــنِ يَـــدَيْهِ آبِـــضُ أي عاقِـــلٌ، ويأبِضُـــه: يَعْقِلُـــه. والمَأْبِضـــانِ: باطِنـــا الرّكبَتَيـــنِ وباطِنـــا المِرْفَقَيْـــنِ. والأَباضِـــيَّةُ: قَـــومٌ مـــن الحَرَوْرِيّـــة، لهـــم رأيٌ وهَـــوىً. ويقال للغُرابِ: مُؤْتَبِضُ النَّسَا، لأنّه يَحْجِلُ كأنَّه مَأبُوضٌ.

ضبأ:

ضَبَأَ الذِّئْبُ يَضْبَأُ ضَبْأً وضُبُوءاً أي لَزِقَ بالأرض أو بالشَّجَر ليَخْتِلَ الصَّيْدَ، ومن ذلك سُمِّيَ الرجلُ ضابئاً، قال:

كُمَيْتاً كالقناةِ وضابئاً بالفَرْجِ بينَ لَبانِه ويَدَيْهِ

يَعنـــــــــــــــــــــــــــي الصَّـــــــــــــــــــــــــــيّاد.

وضَبَأ اي استَخْفَى في فَرْجِ ما بينَ يَدَيْ فَرَسـه ليَخْتِـلَ بـه الـوَحْشَ، وكـــــــــــذلك النّاقـــــــــــةُ تُعَلَّـــــــــــمُ ذلـــــــــــك.

وأَضْـبَأَ الرجـلُ علـى شـيءٍ فـي نفسـه، ومثلُـه أَضَـبَّ أي أَضْـمَرَ.

وضـــــــــــــــــــــــابئ: اسْـــــــــــــــــــــــمٌ.

والأَضباء: وَعْوَعَة جِرْوِ الكلب اذا وَحْوَحَ.

باب الضاد والميم و و ا ي ء معهما

م ض ي، و م ض، أ م ض، ض ي م، أ ض م، و ض م، ض أ م

مستعملات

مضي:

مَضَـــــــــــى فـــــــــــي أمـــــــــــره مَضـــــــــــاءَ.

وَمضَـــــــــــى الشـــــــــــيءُ يَمْضـــــــــــي مُضِـــــــــــيّاً.

ويُكْنَى الفَرَسُ أبا المَضاء.

ومض:

الوَمْضُ والـوَميضُ مـن لمَعَـان البَـرْق وكُـلِّ شـيءٍ صـافي اللّـون، ووَمَضَ البَرْقُ وأوْمَضَ، وأومَضَتْ فلانةُ بعينها إذا بَرَقَت لـه، تُـومِض إيماضاً فهي مُومِضة.

أمض:

أمِضَ الرجُلُ يأمَضُ فهو أَمِضٌ اذا لم يُبال المُعاتَبةَ وعَزيمتُه ماضيةٌ في قلبه، وكذلك اذا أَبدَى بلسانه غيرَ ما يُريدُه فهو آمِضٌ.

ضيم:

الضَّيْمُ: الانتقِاص، ويقال: ما ضِمْتُ أَحَداً، ولا ضُمْتُ أي ما ضـامَني أَحَد، يُقال ذلك بمعنى فَعَلَ بي، بالضـم، والكلامُ فـي هـذا بالكسـر. وضامَه في الأمر، وضامَه حقَّه. يضيمه ضيماً.

أضم:

الأَضَـمُ: الحَسَـدُ والحِقْـدُ فـي القلـب، لا يَقـدِرُ علـى أن يُمضِـيَه. ورجلٌ أَضِمٌ، وقد أَضِمَ يأضَمُ أَضَماً.

وضم:

وَضَمْتُ اللَّحْمَ: وَقَيْتُه من التُّراب، وأوضَمْتُ له: اتَّخَذْتُ له وَضَماً.

والوَضَم: كلُّ شيءٍ يُوضَع عليه للجَزْر.

والوَضيمةُ: جمع، وهُم القومُ يَنْزِلون على قَومٍ، وهم قليلٌ، فيُحْسِنونَ اليهم ويُكرِمُونهم.

ضأم:

الضَّأمُ والضَّأْبُ: السِّلْفُ، يقال: هُما ضَأْبان وضَأْمانِ اذا كانا سِلْفَيْنِ.

باب اللفيف من حرف الضاد

ض و ي، ض و ء، ض و ض، ض ء ض، أ ض و، أ ي ض، و ض ء مستعملات

ضوي:

الضَّوَى، مقصور، مصدر الضّاوي، وضَوِيَ يَضْوِيَ ضَوىً فهو ضاوٍ، وهذا الذي يُولدَ بين الاخ والأخت وبين ذوي المحارمِ، لأن ذلك يُضويه أي يُوهِن قوَّتَه.

وسُمِّيَ الصَّبيُّ ضاوِيّاً، مثقّل، على تقدير فاعُول، غير أن الياء تغلب على الواو في مثله، وكذلك كُلُّ فاعُول يجيء من بنات الواو فاجعَلْه ياء، قال ذو الرُمّة:

أبُوها والضَّوَى لا يضيرُها وساقُ أبيها أُمُّها اعتُصِرَتْ عَصْرا

يُريد الزَّندَ من خَشَبةٍ واحدة، يُقطَع بنِصْفَيْنِ.

وأضْوى فلانٌ: جاء ولدُه ضاوِيًّا.

وضَوَى اليه الخيرُ أي صارَ.

وأضْوَيْتُ الأمرَ: لم أحُكِمْه، وأضواكَ الأمرُ.

والضَّواةُ: هَنَةٌ تخرُجُ من حَياء الناقَة قبل خروج وَلَدها كَمثانةِ البَوْل، فاذا انفَقَأَ خَرَجَ الولَدُ في أَثَره، قال الشاعر يصف حوصَلةَ قطاة:

كضَواةِ النّابِ شُدَّت بلا خَرْزِ كَفٍّ بين نَحْرٍ ومَذْبَحِ

والضَّواةُ: قَرْحةٌ تُصيبُ الابِلِ في مَشافِرها.
والضُّوَاةُ: وَرَمٌ يُصيبُ البعير في رأسه يغلِبُ على عَيْنَيه، يَصْغُرُ له خَطمه، ومنه يقال: بَعيرٌ مَضوِيٌّ، ورُبَّما اعتَرَى الشِّدْقَ.

ضوأ:

ضَوَّأْتُ عن هذا الأمر تَضوِيَةً أي كَشَفْتُ عنه الضَّوْءَ.

والضِّياءُ: ما أضاءَ لك، ويقال: أضاءَ البَرْقُ لنا، والسِّراجُ.

وضَوَّأتُ عنه حتى وَضَحَ أي بَيَّنْتُ عنه حتى أضاءَ.

ضوض:

والضّاضَاة، لا تُهمَز: من زَجْر الراعي بالعُنُوز.

والضَّوضاة: جَلَبَةُ الناس، وضَوْضَوا أي صاحُوا، وضَوْضَيْتُم بهولاءِ.

ضأض:

والضِّئْضِـــيءُ: كَثْـــرةُ النَّسْـــل وبَرَكَتُـــه، وضِئْضِـــيءَ الضَّـــأْنِ مـــن ذلـــك.

وضَيَّأَتِ المرأةُ: كَثُرَ ولدُها، قال حَفْصُ الأموي:

ضَنْءٍ وضِئْضِـيءٍ عـن ساقَي الحَيِّ ضِئضِئُها ومَضْنَؤهُا

أضو:

بالغـدير. والأضَـين: جماعـة الأضـاة، مثـل: سـنين وسـنة. والأَضـينَ: جَماعـة الأضـاة مثـل سِـنين وسَـنة. ويقال إضاةٌ وأضـاةٌ بالكسـر والفتـح والجمـع أَضَـا، مقصـور، علـى تقدير أَكَمة وأَكَم، وإضاء على تقدير إِكـام، وثلاثُ أَضَـوات، والجمـع أضُون وقـال ابـو النجـم: وَرَدْتُـه ببـازِلٍ نَهّـاضِ وِرْدَ القَطَـا مَطـائطَ الإيـاضِ اراد بالإيـاض الإِضـاء، وهـو الغُـدر ان فقَلَـبَ. وأَضَّـني هـذا الأمـر، أي بَلَـغ منـي المشَـفَّةَ، وهـو يؤُضُّـني. وقـد ائتـضّ فلانٌ منـه ولـه. وأَضَّتني إليه الحاجةُ.

أيض

والأَيْضُ: صَيرورة الشيء شيئاً غيرَه، وتَحَوُّلُه عن الحالة، ويقال: آضَ سَواد شعره بَياضاً، قال: حتى اذا ما آضَ ذا أعرافِ كالكَوْدَنِ المُوكَف بالإكافِ ويقال: افعَل هذا أيضاً اي عُدْ لِما مَضَى. وتفسير أيضاً زيادةٌ كأنَّه من آضَ يَئيضُ أي عاد يعود.

وضأ:

والوَضُوء: اسمُ الماء الذي يُتَوَضَّأُ به، فأمّا من ضمَّ الواو فلا أعرفه، لأن الفُعول اشتقاقه من الفعل بالتخفيفِ نحو الوَقود والوُقود وكلاهما حَسَن في معناهما، ولأنه ليس فَعَلَ يَفعُلُ، فلا تقول: وَضَأ يَوْضُؤ، وانّما يكون الفُعُول مصدر فَعَلَ. ونحوُه طَهُور ولا يجوز طُهور. والمِيضأة: مِطْهَرةٌ، وهي التي يُتَوَضَّأُ فيها أو منها. والوَضاءةٌ مصدر الوَضيءِ، وهو الحَسَن اللَّطيف، وقد وَضُؤ يَوْضُؤ.

الرباعي من حرف الضاد

ضفنس:

رجل ضِفنِس أي رِخو لئيم، وكذلك ضِنبِس وهو الضّعيف.

والضِّرسامةُ: نَعْتُ سَوْءٍ من الفَسالة ونحوها.

ضرزم:

الضَّرْزمة: شِدَّة العَضِّ والتَّضميم، ويقال: أفْعَى ضِرْزِم أي شديدة العَضّ، قال: يُباشِرُ الحَرْبَ بنابٍ ضِرْزمِ

ضمزر:

وامرأة ضمزر: غليظة.

ضبطر:

والضِّبَطْرُ: الضَّخمُ المُكْتَنِز، يقال: أَسَدٌ ضِبَطْرٌ، وجَمَل ضِبَطْرٌ وبَيْتٌ ضِبَطْرٌ.

وانشد: أَشْبَهَ أركانه ضِبَطرا

ضفطر:

الضِّفطارُ: من أسماء الضَّبِّ القديم اذا قَبُحَتْ خِلقتُه وهَرِمَ.

ضفرط:

والضِّفرِطُ: الرِّخو البطن الضَّخْم، وهو بَيِّـن الضَّـفْرطة، وضَـفاريطُ الوُجُوه: كسـورها بيـن الخـدِّ والأَنـف، وعنـد اللِّحـاظَيْنِ، كـلُّ واحـدٍ ضُفروط.

ضفند:

الضَّفَنَّدُ: الرِّخْوُ الضَّخْم، ويقال: امرأة ضَفَنْدةٌ وضَفَندَدَةٌ أي رِخْوةٌ.

ضبرم:

والضُّـــــــبارِمَةُ: الجريـــــــء علـــــــى الأعـــــــداء.

والضُبارِمةُ: الأَسَدُ الوثيق الخلق المُكْتنِز.

ضنبس:

ورجلٌ ضِنْبِسٌ: ضعيفُ البطش سريعُ الإنكِسار.

ضرسم:

وِرْجل ضِرْسامةٌ: نَعتُ سُوءٍ من الفَسالة ونحوها.

ضفنط:

ورجل ضَفَنَّطٌ أي سَـمينٌ رِخـوُ البطـن بيِّـن الضَّـفاطَةِ. الضَّـفاطَةِ.

والضَّفاطةُ: ضَعْفُ الرأي، والجهل، يقال منه: رجلٌ ضفيط.

شرنض:

رجل شِرناض: ضَخم طويل العنق، وجمعه شَرانيضُ.

حرف الصاد

باب الثنائي

باب الصاد والدال

ص د، د، ص يستعملان فقط

صد:

تقول: صَدَّ يصِدُّ صَدّاً وهو شِدَّة الضَّحِكِ والجَلَبة، قال اللهُ- عزَّ وجَلَّ-: "اذا قَوْمُكَ منه يَصُدُّونَ" اي يَصدّون ويضحَكُون.
وصَدَدتُه عن كذا أصُدُّه صداً أي عَدَلْتُه عنه وصَدَدْتُ عنه بنفسي

صُدُوداً.
والصَّديدُ: الدَّمُ المُختلطِ بالقَيْح في الجُرْحِ، وتقول: أَصَدَّ إصداداً أي صارَ فيه الصَّديدُ والمِدَّةُ. وهو في القرآن، ما سال من أهل النارِ.

ويقال: بل هو الحَميمُ أُغْلِيَ حتى خَثُرَ.

والصُّدّادُ: ضرب من الجُرْذان، ويقال: من دَوابِّ الأرض، وأنشد:

رأى أشرا فَهُنَ انطَوَى كصُدّاد الجديرةِ أطلَسُ

والصَّدَدُ: ما استقَبَلَكَ، وهذه الدّارُ على صَدَدِ هذه أي: قبُالتَها.

وصَدْ صَدْ: اسْمُ امرأةٍ.

باب الصاد والتاء

ص ت يستعمل فقط

صت:

الصَّتُّ شِبْهُ الصَّدْمِ والقَهْرِ.

ورجل مِصْتيتٌ: ماضٍ مُنْكَمِشٌ.

والصَّتيتُ: الصَّوْتُ والجَلَبة في العَسْكَر ونحوه، قال: منهم ومن خَيْلٍ لها صَتيتُ

باب الصاد والراء

ص ر، ر ص يستعملان

صر:

صَرَّ الجُنْدُبُ صَريراً، وصَرْصَرَ الأَخْطَبُ صَرْصَرةً. وصَرَّ البابُ يَصِرُّ، وكلُّ صَوْتٍ شِبْهُ ذلك فهو صَرير اذا امتدَّ، فاذا كانَ فيه تخفيف وتَرجيع في إِعادةٍ ضُوعِفَ كقولك: صَرْصَرَ الأخطَبُ صَرْصَرَةً.

وريحٌ صَرْصَرٌ: ذات صِرٍّ، ويقال: ذاتُ صَوْتٍ، والصَّرْصَرُ نَعْتٌ لها من البَرْدِ.

والصِّرُّ: البَرْد الذي يضربُ كلَّ شيءٍ ويَحُسُّه، ومنه قوله تعالى: "فيها صِرٌّ".

وصَرَّ البابُ، وصَرَّتِ الآذان اذا سَمِعتَ لها صَوْتاً ودَوِيّاً.

والصَّرَّةُ: شِدَّة الصِّياح، وتقول: جاءَ في صَرَّةٍ. وصُرَّةُ الدَّراهمِ وغيرِها معروفة.

والصِّرارُ: خِرْقةٌ تُشَدُّ على أَطباءِ النّاقةِ لئَلاّ يَرضَعَها الفَصيل، يقال: صَرَرْتُها بِصرارٍ.

وصَرَّ الحِمارُ أُذنَيْهِ أي سَوّاهما، وأصَرَّ الحمار، من غير ذكر الأُذُنِ.

والإِصرارُ: العَزْمُ على شيءٍ لا يُهَمُّ بالقُلُوع عنه.

وأَصِرَّى، أفْعِلَى: اسمٌ من الإِصرار، وبعضهم يقول: هذه كلمةٌ أُخِذت من أَصِرَّى أي جِدُّ، ويقال من أَصَرِّي أي جِدُّ فخُفِّفَ أصِرَّي أي اقطَعي، والصِرَّى على تقدير فِعْلَى.

والصَّرُورةُ من الرِّجالِ والنِّساءِ الذي لم يحُجَّ ولا يُريد التَزَوُّجَ.

والصَّرْصَرُ: دُوَيْبّةٌ تحت الأرض تَصِرُّ أيّامَ الربيع.

وقال أبو عمرو: الصَّرْصَرانيُّ من البُخْت: العظيم.

والصُّرْصُور أيضاً.

والصَّرْصَرانيُّ: الملاّحُ.

والصَّرْصَران: ضَرْبٌ من السَّمَكِ البَحْري، أملَسُ الجِلْد ضَخْمٌ، قال: مَرَّت كظَهر الصَّر صَرانِ الأدْخَنِ

رص:

رَصَصْتُ البُنيانَ رَصّاً اذا ضَمَمْتُ بعضَه الى بعض.

ورجلٌ أرَصُّ الأسنانِ أيْ رَكِبَ بعضُها بعضاً، ومنه التَّراصُّ في الصفِّ.

والرَّصّاصةُ والرَّصْراصَة: حِجارةٌ لازقة بحَوالَي العَيْن الجارية، قال الجَعديّ:

حِجاره غَيلٍ برَصْراصةٍ كُسينَ غُثاءً من الطُّحْلُبِ

ورَصَصْتَ قِتبَي البَعيـر اذا قـارَبْتَ قَيْـدَهما اذا سَـمِعْتَ لـه قَعْقَعـةً.

والرَّصاصُ معروف، ويقال: الرِّصاصُ.

باب الصاد واللام

ص ل، ل ص مستعملان

صل:

صَلَّ اللِّجامُ صَليلاً اذا تَوَهَّمْتَ في صَوتِه مَدّاً، وان تَـوهَّمْتَ تَرجيعـاً قلـــــت: صَلصَـــــلَ، وكـــــلُّ ذي صَـــــلابةٍ يُصَلْصِـــــلُ.

وتَصِـــــــلُ البَيْـــــــضَ اذا نَقَفْتَهـــــــا بالسُّـــــــيُوف.

والطّيـنُ صَلصـالٌ لتَصَلصُـلِه اذا حُـرِّك، فـاذا طُبِـخَ فهـو والخَـزَفُ صِلْصال لتَصَلصُلِه اذا حُرِّكَ، فاذا طُبِـخَ فهـو فَخّـار، وخُلِـقَ آدَمُ مـن طيـنٍ، ومَكَـثَ فـي الشَّـمس أربعيـنَ يومـاً حـتى صـارَ صَلْصـالاً.

والصَّلْصَلَة والصُّلْصُلَةُ: بقيَّةُ الماءِ في الغَديرِ، قال العجاج: صَلاصِـلَ الزَّيْـتِ الـى الشُّـطُور والصُّلْصُـلُ: طـائرٌ تُسَـمِّيهِ العجـم الفاختـة، ويقـــــــــال: بـــــــــل يُشـــــــــبِهُها.

والصُّلْصُـــــــــلُ: ناصِـــــــــيةُ الفَـــــــــرَس.

والصِّلُّ: الدّاهيةُ من الشَّدائدِ، وهو ايضاً نَعْتٌ لكُلِّ خَبيثٍ.

وصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُّ صُلُولا اذا تَغَيَّرَ.

وقُرِىء: أئذا صَلَلْنا في الأرض بمعناه.

والصِّلِّيان: شَجَرٌ له جِعْثِنٌ ضخمٌ، رُبَّما جَرِدَ وَسَطه ونَبَت ما حَوالَيْهِ، وجِعْثِنُه: اجتِماعُ أصُولِه. والصِّلِّيانُ من أفضل المَراعي، وهو خُبْرةُ البعير.

لص:

اللُّصُوصِيَّةُ والتَّلَصُّصُ واللُّصُوصَةُ مصدر اللِّصِّ.
والتَّلصيصُ كالتَّرصيصِ في البُنْيانِ، قال رؤبة:
لَصَّصَ من بُنْيانِه المُلَصِّصُ واللَّصَّصُ في هذه اللغة كالرِّمَصِ.

وأرضٌ مُلِصَّةٌ: كثيرة اللُّصُوصِ.

واللَّصَصُ: التِزاقُ الأسنانِ بعضِها ببعضٍ.

واللُّصُّ جمع الأَلَصِّ، وهو مُقارَبَةُ الأسنانِ.

باب الصاد والنون

ص ن، ن ص مستعملان

صن:

المُصِنُّ: الرافعُ الرأْسِ، ويقال: الغَضبان، قال: أَإِبِلِي كُلُها مُصِنّا

والصَّنُّ: شِبْهُ سَلَةٍ مُطْبَقةٍ يُحْمَل فيها الطعام، وقيلَ: بل هو الزَّبيلُ الكبيرُ.

والصِنُّ: بَوْل الوَبْرِ.

والصُّنانُ: رِيحٌ كالقُنان من رِيحِ الذَّفَرِ.

وأصَنَّ الرجُلُ: بَدَا صُنانُه.

نص:

نَصَصْتُ الحديث الى فلان نَصّاً أي رَفَعْتُه، قال:

الحديثَ الى أهله فان الوَثيقَةَ في نَصِّهِ

والمَنَصَّةُ: التي تَقعُدُ عليها العَروسُ.

ونَصَصْتُ ناقتي: رَفَعْتُها في السَّير.

والنَّصْنَصَةُ: إِثباتُ البعير رُكْبَتَيْهِ في الأرض وتَحَرُّكُه اذا هَمَّ بالنُّهُوضِ.

والماشِطةُ تَنُصُّ العَرُوسَ أي تُقْعِدُها على المِنَصَّةِ، وهي تَنتَصُّ أي تَقعُدُ عليها أو تُشْرِفُ لِتُرَى من بين النِّساءِ.

ونَصْنَصْتُ الشيءّ: حَرَّكْتُه.

ونَصَصْتُ الرجلَ: استَقصَيْتُ مَسْأَلتَه عن الشيءِ، يقال: نَصَّ ما عنده أي استقصاه.

ونصُّ كلُّ شيءٍ: مُنَتهاه، وفي الحديث: اذا بَلَغ النساءُ نَصَّ الحِقاقِ فالعَصَبةُ أولى اي اذا بَلَغَتْ غايةَ الصِّغَر الى أنْ تدخُلَ في الكِبَر فالعَصَبيةُ أَوْلَى بِها من الأُمِّ، يُريدُ بذلكَ الاِدراكَ والغايةَ. وقوله: أحَقُّ بها أي يَحفظُونها وكَيْنونَتُها عندهم.

وأَنصَتُّه: استَمَعْتُ له، ومنه قوله- سُبحانه وتعالى-: "أَنْصِتُوا".

وقوله تعالى: "لات حينَ مَناصٍ" أي لا حينَ مَطْلَب ولا حين مُغاث، وهو مصدر ناصَ يَنُوصُ، وهو المَلْجَأُ.

باب الصاد والفاء

ص ف، ف ص مستعملان

صف:

الصَفُّ معروف. والطَّيْرُ الصَّوافُّ: التي تَصُفُّ أجنحتَها فلا تُحَرِّكُها.

والبُدْنُ الصَّوافُّ: التي تُصَفَّفُ ثم تُنْحَرُ.

وصَففتُ القَوْمَ فاصطَّفُوا.

والمَصَفُّ: المَوقِفُ، والجمع المَصافُّ.

وخَيْلٌ صَوافُّ وصَوافِنُ: قد صَفَّتْ بين أيديها.

والصَّفيفُ: القَديدُ اذا شُرَّ في الشمس، وتقول: صفَفْتُه أَصُفُّه في الشمس صَفّاً، وصَفَّفْتُه تصفيفاً، قال: صَفيفَ شِواءٍ أوة قَديرٍ مُعَجَّلِ والصُفَّةُ من البُنْيانِ والسَّرج ايضاً.

والصَّفصَفُ: الفَلاةُ المستَويةُ المَلْساء.

والصَّفْصَفُ: شَجَرُ الخِلاف، الواحدةُ بالهاء.

والصَّفْصَفَةُ: دُوَيبَّة تُسَمِّيها العجم السّيسك، دخيل.

وقوله تعالى: عذاب يوم الصُّفَّة وذلك أن قوماً عَصَوا رَبَّهُم فأرسل الله عليهم حَرّاً وغمّاً غَشِيَهم من فَوقِهم فهَلَكُوا.

فص:

فَصُّ الأمرِ: أهْلُه، وفَصُّ العين: حَدَقَتُها وأنشد: بمُقْلةٍ تُوقِدُ فَصّاً أزرَقا والفِصْفِصَةُ: الفِسْفِسَةُ، وهو القَتّ الرَّطبُ.

وقال في فَصِّ الأمر:

امرِيٍء خِلْتَه مائقاً ويأتيك بالأمر من فَصِّه

والفَصُّ: فَصُّ الخاتَمِ.

والفَصُّ: السِّنُّ من أسنانِ الثُّومِ.

باب الصاد والباء.

ص ب، ب ص مستعملان

صب:

الصَّبَبُ: تَصَوُّبُ نَهْرٍ أو طريقٍ يكون في حُدُورٍ.

والصُّبابةُ: ما فَضَلَ في أصلِ إناءٍ من شَرابٍ، قال:

طَرِبتُ الى نور وهَيَّجَ لَوْعتيصُباباتُ كأسٍ رَوْحُها مُتَوزَّع

والصَّبابَةُ مصدر الرَّجُلِ الصَبِّ، وامرأة صَبَّةٌ، وهو يَصَبُّ إليها عِشْقاً، وهو الوَجْدُ والمَحَبَّةُ.

والصَّبيبُ: عُصارةُ الحِنّاء، قال: من الأجنِ، حِنّاءٌ معاً وصَبيبُ

والصَّبيبُ: الدَّمُ والعُصْفُر المُخلَّصُ وأنشد: يَبْكُونَ من بعد الدُّمُوعِ الغُزَّرِ دماً سِجالاً كسِجالِ العُصْفُرِ والتَّصَبْصُبُ: شِدَّة الخِلافِ والجُرأة، يقال: تَصَبْصَبَ علينا فلانٌ، قال: حتى اذا ما يومُها تَصَبْصَبا

أي اشتَدَّ عليَّ الحَرُّ ذلك اليوم.

وصَبَبْتُ الماءَ صَبّاً.

بص:

بَصَّ يَبِصُّ بَصيصاً، وفي لغة: وَبَصَ يَبِصُ وَبيصاً أي بَرَقَ.
والبَصْبَصةُ: تحريك الكلبِ ذَنَبَه طَمَعاً وخَوفاً.

والإبِل تَفعَلهُ اذا حُدِيَ بها، قال: بَصْبَصْنَ إذ حُدِينَ، بالأَذنابِ

باب الصاد والميم

ص م، م ص مستعملان

صم:

الصَّمَمُ: ذَهابُ السَّمعِ، والاكتِنازُ في جَوْفِ القَنَا، والصَّلابةُ في الحَجَر، والشِّدَّةُ في الأمر.

وفِتْنَةٌ صَمّاءُ.

والصِّمَّةُ والصِّمُّ: من أسماء الأسد.

ويقال: صَمامِ صَمامِ بمعنيَيْنِ، أي تَصامُّوا في السُّكُوت، واحمِلوا في الحَمْلةِ.

والتَّصميمُ: المُضِيُّ في كلِّ أمرٍ.

وصَمَّمَ في عَضَّتِه اذا نَيَّبَ فلم يُرسِلْ ما عَضَّ، قال المتلمس:

فأَطرَقَ إطراقَ الشُّجاع ولو رأى ... مَساغاً لنابيه الشجاعُ لصَمَّما

والصِّمامُ: رأس القارُورة، والفِعلُ صَمَمْتُها.

والصَّمّانُ: أرضٌ الى جَنْبِ رَمْلِ عالجٍ، وكُلُّ أرضٍ كذلك، الى جَنْبِ رمل، صُلبةٍ الحِجارةِ، وكذلك الصَّمّانةُ.

والصَّميمُ: العَظْمُ الذي هو قِوامُ العُضْوِ مِثلُ صَميمِ الوَظيف وصَميمِ الرأس ونحوهما.

ومنه يقال: هو من صَميم قَومه، أي من خالِصِهِم وأصلِهم.

وأوَّلُ مَن سَمَّى السيفَ صَمْصامة عَمْرو بنُ مَعْدِي كَرِبَ حين وَهَبَ سيفَه ثمّ قال:

لم أَخُنْه ولم يَخُنّي على الصَّمصامةِ السَّيفِ السَّلامُ

والصَّمصامَةُ: اسمٌ للسيف القاطعِ، وللأسد. ومن العَرَب من يجعَلُ اسمَه معرفة ولا يَصرِفه كقوله: تَصميمَ صَمصامةَ حينَ صَمَّما وصوتٌ مُصِمٌّ يُصِمُّ الصِّماخ. وصَميمُ الحَرِّ والشِّتاء: أَشَدُّ حَراً وبَرْداً.

مص:

مَصِصْتُ الشيءَ وامتَصَصْتُه، والمَصُّ في مُهْلةٍ ومُصاصَتُه: ما امتَصَصْتَ منه. والمُصاصُ: نَباتٌ يُسَمَّى اذا كان نَديّاً رَطْباً، فاذا يَبِسَ قِشرُه اتُّخِذَتْ منه الحِبالُ. ومُصاصُ القَومِ: أصْلُ مَنْبِتِهم وأفضَلُ سِطَتِهم، قال رؤبة: الاكَ يَحمُونَ المُصاصَ المَحْضا والمَصِّيصةُ: ثَغْرٌ من ثُغُور الرُّوم. والماصَّةُ: داءٌ يأخُذُ الصَّبيَّ، وهو شَعَراتٌ تَنْبُتُ مُنْثَنِيَةً على سَناسِنِ القَفَا، فلا يَنْجَع فيه طعامٌ ولا شرابٌ حتى تُنْتَفَ من أصولها. ومَصّانٌ ومَصّانَةٌ: شَتم للرجل يُعَيَّرَ برضع الغَنَم من أخلافِها بفيه. والمَصْمَصَةُ: غَسْلُ الفَم بطَرَف اللسانِ دونَ المَضْمَضَةِ.

وفَرَسٌ مُصامِصٌ: أي شديدُ تركيبِ العظام والمفاصل، وكذلك المُصَمِّصُ.

الثلاثي الصحيح

باب الصاد والدال والراء معهما

ص د ر، ر ص د، ص ر د، د ر ص مستعملات

صدر:

الصَّدْرُ: أعلى مُقَدَّمِ كُلِّ شيءٍ، وصَدْرُ القَناةِ أعلاها، وصَدْرُ الأمر أوَّلُه. وصُدْرةُ الإنسانِ: ما أَشرفَ من أعلى صَدْره. والصِّدارُ: ثَوبٌ رأسُه كالمِقْنَعَةِ، وأسفلُه يُغَشِّي الصَّدْر والمَنْكِبَيْنِ تَلْبَسُه النِّساءُ. والتصدير: حَبْلٌ يُصَدَّرُ به البعير اذا جَرَّ حِمْلَه الى خَلف، فالحَبْلُ اسمه التصدير، والفِعْل التصدير. والتَصَدُّر: نَصْبُ الصَّدْر في الجلوس. ويقال: صَدَرَ فلانٌ فلاناً اذا أصابَ صدْرَه بشيءٍ. والأَصْدَرُ: الذي أشَرفَتْ صُدْرَتُه. ويقال: صَدَرَ فلانٌ فلاناً اذا أصابَ صدْرَه بشيءٍ. وصَدِرَ فلانٌ اذا وَجِعَ صَدرُه. والصَّدَرُ: الانصراف عن الوِرْدِ وعن كلِّ أمرٍ، ويقال: صَدَروا وأصدَرْ ناهُم. وطريق صادر في معنى يصدُر عن الماء بأهلِه، وكذلك يَرِدُ بهم مكانَ كذا وكذا، فهو واردٌ، وقال لبيد يذكر ناقَتَيْن:

أَصَدْر ناهُما في واردٍ صادرٍ وَهْمٍ صُواهُ قد مَثَلْ

أراد في طريقٍ يُورَدُ فيه ويُصْدَر عن المـاء فيـه، والـوَهْمُ الضَّـخْم.

والمصدَرُ: أصلُ الكلمـة الـذي تَصـدُرُ عنـه الأفعـالُ. وتفسـيره: ان المصادر كانت أوّلَ الكلام، كقولك: الذَّهاب والسَّمْع والحِفظ، وانما صَدَرت الأفعالُ عنها، فيقال: ذَهَـبَ ذَهابـاً، وسَـمعَ سـمعاً وسَـماعاً وحَفِـــــــــــــــــــــــظَ حِفظـــــــــــــــــــــــــاً.

والمُصَدَّرُ من السِّهامِ: الذي صدرُه غليظٌ، وصَدْرُ السَّـهم: مـا فَـوْقَ نصـــــــــــــــفه الـــــــــــــــى المَـــــــــــــــراش.

والمُصَدَّرُ: الأَسَدُ.

رصد:

المَرْصَدُ: موضعُ الرَّصْد.
والرَّصَدُ هم القوم الذين يرصُدون كالحَرَس، والرصد الفِعل.
والرَّصَدُ: كَلأٌ قليل في أرضٍ يُرجَى بها حَيَا الربيع، وتقول: بها رَصَدٌ من حَياً، وأرض مَرْصِدة: بها شيءٌ من رَصَد، ومنه إِرصـادُ الانسـان في المُكافَأَةِ والخيرِ، يقال: أنا مُرْصِدٌ لك بإِحسانِكَ حتى أُكافِئَكَ به، قال: وحَيَّةٍ تُرْصِدُ بالهَواجرِ

صرد:

الصُّرَدُ: طائِرٌ يصيد العصافيرَ، أكبَرُ منها شيئاً.
ويومٌ صَرِدٌ وليلةٌ صَرِدةٌ، والاسْمُ الصَّرْدُ، قال رؤبة: بمَطَرٍ ليسَ بثَلْجٍ صَرْدِ واذا انتَهَى القَلْبُ عن شيءٍ، قيل: صَرِدَ عنه وقد صَرِدَ صَرُداً، وقَومٌ صَرْدَى، قال: أَصبَحَ قلبي صَرِدا لا يشتَهي أنْ يَرِدا
ورجل صَرِدٌ ومِصْرادٌ، وهو الذي يَشتَدُّ عليه البَرْدُ ويقلُّ صَبْرُه عليه.
وجَيشٌ صَرِدٌ، كأنّه من تُؤَدَةِ سَيْرِه جامِدٌ.
والصُّرّادُ: غَيْمٌ رقيقٌ تَسْتَخِفُّه الريحُ الباردةُ، وقال: وهاجَتِ الرِّيحُ بصُرّاد الفَزَعْ ويقال: صُرَّيْدٌ مثل زُمّيل وزُمَّال، وهو التَّرخيم.
والتَّصريدُ في السَّقي دون الرِّيِّ، قال النابغة:

وتَسقي اذا ما شِئتَ غيرَ مُصرِّدٍ ... بزَوراءَ في أكنافِها المِسْكُ كارعُ

وصَرَّدَ له عَطاءَه أي أعطاه قليلاً قليلاً.
وصَرِدَ السَّهْمُ من الرَّمِيَّةِ صَرَداً: نَفَذَ منه شَباةُ حَدِّهِ، ونَصْلٌ صاردٌ: خارجٌ من الرَّمِيَّة شيئاً، فاذا خَرَجَ بعضه فهو نافِذٌ، واذا جاوَزَ فهو مارِقٌ.
ويقال: الصَّرَدَ الإنفاذ، قال: ولكنْ خِفْتُما صَرَدَ النِّبال والصَّرَدُ: الخَطَأُ.
والصُّرَدانِ: عِرْقانِ أخضَرانِ تحتِ اللسان، قال: له صُرَدانِ مُنطَلِقا اللسانِ

درص:

الدِّرْصُ: وَلَدُ الفَأْرِ والقَنافِذ وشِبْهه، والجمعُ الدِّرَصَةُ والدِّرْصانُ. والدِّرْصُ، والدَّرْصُ لغتان، وأنشد:

لعَمْرِكَ لو تَغدو عليَّ بدِرْصِها ... شَرِبْتُ لها ما لي اذا ما تَأَلَّتِ

باب الصاد والدال واللام معهما

ص ل د، د ل ص مستعملان

صلد:

حَجَر صَلدٌ، وجَبينٌ صَلْدٌ أي أملَسُ يابِسٌ. واذا قُلتَ: صَلْتٌ، فهو مُسْتَوٍ.

ورجلٌ صَلْدٌ اي بَخيلٌ جِداً، وقد صَلُدَ صَلادةً.

ويقال: رجلٌ صَلُودٌ ايضاً، وقال في الجَبين: بَرّاقُ أَصْلادِ الجَبينِ الأجْلَهِ

دلص:

دِرْعٌ دِلاصٌ، ودُرُوعٌ دُلُص، ويجيء الدِّلاصُ بمعنى الجمع وهي اللّينةُ المَلْساءُ.

ودَلَصَت الدرعُ تَدْلُصُ دَلاصةً.

وصَخْرةٌ مُدَلَّصة اي دَلَّصَتْها السُّيُول فَلَيَّنَتْها، قال ذو الرُمّة: صَفاً

دَلَّصَتْه طَحْمَةُ السَّيْلِ أخلَقُ وحَجَرٌ دُلامِصٌ مُدَلَّصٌ: شديدٌ في استِدارتهِ.

والاندِلاصُ: الامتِلاصُ، وهو سُرعةُ خروج الشيءِ وسقُوطُه.

باب الصاد والدال والنون معهما

ص د ن، ص ن د، ن د ص مستعملات

صدن:

الصَّيْدَنُ من أسماءِ الثّعالب، وأنشد: بُنَى مُكَوَيْنِ ثُلِّما بعد صَيْدَن ومَلِكٌ أَصَيَدُ صَيْدَنٌ، قال رؤبة: اني اذا استَغْلَقَ بابُ الصَّيدَنِ

والصَّيدانُ: أرضٌ حِجارتُها صِغارٌ جداً.

والصَّيْدان من حِجارة الفِضَّة، والقطعة بالهاء.

صند:

وملك صِنْديدٌ ضَخْمٌ شريفٌ.

وصِنداد: اسم جَبَل.

والصِّيدُ: جمع الأَصيَدِ.

والصاد: ضَرْبٌ من النحاس، والصّادُ: الكبيرُ.

ندص:

نَدَصَتْ عَيْنُه نُدُوصاً أي جَحَظَتْ وكادَت تخُرجُ من قَلْتِها كما تنـدُص عيـــــــــــــــــــــــن الخَنيـــــــــــــــــــــــــق.

ورجلٌ مِنْداصٌ: لا يـزال يَنْـدُصُ علـى قـومٍ بمـا يَكرهُـون أي يطـرَأُ عليهم، ويَظْهَر بسُوءٍ.

باب الصاد والدال والفاء معهما

ص د ف، ف ص د، ص ف د مستعملات

صدف:

الصَّدَفُ: غِشاءٌ خَلْقٍ في البَحرِ تضُمُّه صَدَفَتانِ مَفرُوجتان عن لَحْمٍ فيـــــه رُوحٌ يُسَـــــمّى المَحـــــارَةَ فيـــــه اللُّؤْلُـــــؤُ.

والصُّـدُفان: جَبَلان مُتَصـادِفان أي مُتلاقِيـان بيننـا وبيـن يَـأجُوج ومَـــأْجُوج.

وصـــــــــــادَفْتُ فلانـــــــــــاً: لقِيتُـــــــــــه.

والصُّـــدُوف: المَيْـــلُ عـــن الشـــيءِ، وأصَـــدَفني عنـــه كـــذا.

والأصْدَفُ: مَن في يده اعِوجاجٌ، والمصدر الصَّدَفُ، وناقة صَدْفاءُ.

فصد:

الفَصْدُ: قَطعُ العُروق.
وافتَصَد فلانٌ: قَطَعَ عِرقَه ففَصَدَ.
والفَصيدُ: دَمٌ جُعِلَ في مِعىً من فَصْدِ عُروق الإبِلِ، ثم شُوِيَ فأُكِلَ.

صفد:

الصَّفَد والصَّفْدُ: العَطاءُ، وتقول: أصفَدَه إِصفاداً.
والصَّفْد، مجزوم، هو الظِّلُّ.
وصَفَدْتُ يَدَه الى عُنُقِه صَفْداً أي أوثَقْتُه، والاسمُ الصِّفاد، والجمع: الصُّفُدُ والأَصفادُ.

باب الصاد والدال والميم معهما

ص د م، د م ص، م ص د، ص م د مستعملات

صدم:

الصَّدْمُ: ضَرْبُ شيءٍ صُلْب بشيء مثله، ورجلانِ يَعْدُوانِ فتَصادَما، وجَيْشانِ، مثلُه، يَتَصادَمانِ.
وصَدَمَهم أمْرٌ اي أصابتهم شِدَّةٌ.
وصِدام: اسْمُ فَرَسٍ.

ورجـــــــــــــــلٌ مِصْـــــــــــــــــدَم: مُجَـــــــــــــــرِّبٌ.

والصُّـــــــــــــــدامُ: داءٌ يأخُـــــــــــــــذُ رُءوسَ الـــــــــــــــدَّوابِّ.

وهذا صَدَم هذا أي يُصادِمُه.

دمص:

كلُّ عِرْقٍ من أعراق الحائِطِ يُسمَّى دِمْصاً، مـا خَلا العِـرْقَ الأسـفَلَ فـــــــــــــــــــــــــــــــإِنّه دِهْـــــــــــــــــــــــــــــــص.

والأدْمَصُ: الذي رَقَّ حـاجِبُه مـن أُخُـرٍ، وكَثُـفَ مـن قُـدُمٍ، والمصـدرُ الـدَّمَصُ، ورُبَّمـا قـالوا: أدمَـصُ الـرأس اذا رَقَّ منـه مَواضِـعُ، وقَـلَّ شَعُره.

مصد:

المَصْدُ: ضَرْبٌ من الرَّضاعِ، يقالُ: قَبَّلَها فمصَدَها مَصْداً.

صمد:

الصَّـــمَدُ عـــن الحَســـنَ: الـــذي أُصْـــنِدَتْ إليـــه الأمـــورُ، فلا يعتنـــي فيهـــا أحَـــدٌ غيـــرُه.

وصَـــــــــــــــــــــــــــــــمَدْتُ: قَصَـــــــــــــــــــــــــــــــدْتُ.

وفي العربية: الصَّمَدُ السّيِّد في قومه، ليس فوقه أحَدٌ، ولا يُقضَـى أمـرٌ دونـه، قـال: خُـذْها حُـذَيْفَ فـــأنتَ السَّـــيِّدُ الصَّـــمَدُ ويقـــال: هـــو المُصـــمَتُ الـــذي ليـــس بـــأجْوَفَ.

والصَّمدَةُ والصُّمْدَة: صخرةٌ راسيةٌ في الأرض مستوية بمَتْنٍ من الأرض، وربَّما ارتَفَعَتْ شيئاً.

وصَمَدْتُ صَمْدَ كذا أي قَصَدْتُ قَصدَه واعتَمَدْتُه.

والصِّماد: عِفاصُ القارورة، وصَمَدتُها صَمْداً، قال الشاعر في الصُّمْدة:

مخالِفُ صُمْدةٍ وقرينُ أخرى تَجُرُّ عليه حاصِبَها الشَّمالُ

وقال رؤبة: وزادَ ربّي حَسَدَ الحُسّادِ غيظاً وعَضُّوا جَنْدَلَ الصِّمادِ

باب الصاد والتاء والراء معهما

ت ر ص مستعمل فقط

ترص:

تَرَصَ الشيءُ تَراصةً فهو تريصٌ اي مُحكَمٌ شديدٌ.

وأَترَصْتُه إِتراصاً، قال: وشُدَّ يَدَيْكَ بالعَقْد التَّريصِ

باب الصاد والتاء واللام معهما

ص ل ت يستعمل فقط

صلت:

الصَّلْتُ: الأملس. ورجل صلت الوَجهِ والخَدِّ والجبين اي أملس.

وسيف صَلْتٌ.

وقيل: لا يقال للسَّيْفِ: صَلْت الا لِما كان فيه طولٌ.

وأَصْـــــــــــــــلَتَ السَّـــــــــــــــيْفَ أي جَـــــــــــــــرَّدَه.

وســـــيفٌ إصـــــليتٌ أي مُصْـــــلَتٌ مـــــاضٍ فـــــي الضَّـــــريبة.

ورُبَّما اشتُقّ نعتُ إفِعيل مـن أفعَـلَ مثـل إِبليـس مـن أَبْلَسَـه اللـهُ.

ورجـــــــلٌ صَـــــــليتُ الـــــــوَجْهِ أي صـــــــافي اللَّـــــــوْنِ.

ورجـــلٌ مُنْصَـــلِتٌ: مـــاضٍ فـــي الحَوائـــج، وأَصْـــلَتيٌّ بمعنـــاه.

ونَهْرٌ مُنْصَلِتٌ: شَديدُ الجِرْيةِ.

باب الصاد والتاء والنون معهما

ن ص ت يستعمل فقط

نصت:

الإِنصـاتُ: السُّـكُوتُ لاسـتِماعِ شـيءٍ، قـال اللـهُ- عـزَّ وجَـلَّ-: "وأَنصِـــتُوا".

ونَصَتُّهُ ونَصَتُّ له مثل نَصَحْتُهُ ونَصَحْتُ له.

باب الصاد والتاء والفاء معهما

ص ف ت يستعمل فقط

صفت:

الصِّفْتاتُ: المُجْتَمِعُ من الناسِ الشديدُ. وامرأة صِفْتاتةٌ، ويقال: بلا هاء. وقال بعضهُم: لا تُنعتُ المرأةُ بذلكَ.

باب الصاد والتاء والميم معهما

ص م ت، م ص ت، ص ت م مستعملات

صمت:

الصَّمْتُ: طُولُ السُّكوتِ. وأخَذَه الصُّماتُ. وقُفْلٌ مُصْمَتٌ: أبْهِمَ إغلاقُه، وبابٌ مُصمَتٌ كذلك، قال: ومن دونِ لَيْلَى مُصمَتاتُ المَقاصِرِ والصِّماتُ: إشرافُكَ على أمرٍ، وتقول: هو منه على صِماتٍ. والصُّمْتَةُ: ما أصْمَتَكَ من قضاء حاجتك.

مصت:

المَصت: لغة في المَسْط، فاذا جَعَلوا مكان السِّين صاداً جَعَلوا مكان الطّاءِ تاءً، وهو أن يُدخِلَ يَدَه فيقبضَ على الرَّحِمِ، فيمسُطها مسطاً، ويَمصُت ما فيها مَصْتاً.

صتم:

الصَّتْمُ من كلِّ شيءٍ: ما عَظُمَ وتَمَّ واشتَدَّ، نحو: حَجَرٌ صَتْمٌ، وبَيْتٌ صَتْمٌ وجَمَل صَتْمٌ.
واعطَيتُه أَلفاً صَتْماً اي تاماً، وقال زهير: صَحيحاتُ أَلْفٍ بعدَ أَلْفٍ مُصَتَّم والأَصاتِمُ جماعة الأَصْطَمّة بلغة تميم، جمعوها بالتاء على هذه اللغة لانّهم كرهِوا التفخيم أصاطم فرَدّوا الطاءَ الى التاء.
والحُروف الصُّتْمُ: التي ليستْ من الحَلْق.

باب الصاد والراء والنون معهما

ر ص ن، ن ص ر يستعملان فقط

رصن:

رَصُنَ الشيءُ يرصُنُ رَصانةً، وهو شِدَّة الثبات ونحوه، وأرصَنْتُه إِرصاناً.

نصر:

النَّصْرُ: عَوْنُ المظلوم.
وفي الحديث: انصُرْ أخاك ظالماً أو مظلوماً، وتفسيره: أن يمنعه من الظُّلْم إنْ وَجَدَه ظالماً، وان كان مظلوماً أعانه على ظالمِهِ.
والأنصارُ: جماعة الناصِر، وأنصار النبيِّ- صَلّى اللهُ عليه وسلَّم-:

أعـوانُه.

وانتَصَـرَ الرجـل: انتَقَـمَ مـن ظـالمه.

والنَّصيرُ والنّاصِرُ واحدٌ، وقال اللـهُ جـلَّ وعَـزَّ-: نِعـمَ المَـوْلَى ونعـم النصـيرُ.

والنُّصْرة: حُسْنُ المَعُونة، وقال اللهُ- جَلَّ وعَزَّ-: مـن كـانَ يظُـنُّ أنْ لَـنْ يَنصُـرَه اللـهُ فـي الـدنيا والآخـرةِ.. الآيـة.

المعنى: من ظنّ من الكُفّارَ أنَّ اللهَ لا يُظهِرُ مُحمداً على مَن خالَفَه فليَخْتَنِقْ غيظاً حتى يموت كمداً فـانّ اللـهَ يُظهِـرُه ولا ينفَعُـه مَـوْتُه خنْقاً، والهاء في قوله: أنْ لنْ ينصُرَه للنبي محمدٍ- صلّى اللـه عليـه وسـلّم-.

وتَنَصَّـرَ: دَخَـلَ فـي النَّصـرانيّة.

ونَصْـرونة: قريـة بالشـام، ويقـال: نَصْـرَى.

ونَصَرَ الغَيْثُ البِلادَ: أَرواها.

باب الصاد والراء والفاء معهما

ص ر ف، ر ص ف، ص ف ر، ف ر ص مستعملات

صرف:

الصَّرْفُ: فَضْلُ الدِّرْهَم في القيمة، وجَوْدةُ الفِضَّة، وبَيْعُ الذَّهَبِ بالفِضَّةِ، ومنه الصَّيْرَفِيُّ لتَصريفهِ أحدَهُما بالآخَر.

والتَّصريف: اشتِقاق بعضٍ من بعضٍ.

وصَيْرفِيّات الأمُور: مُتَصرفاتُها أي تَتَقَلَّبُ بالناسِ.

وتصريف الرِّياحِ: تَصَرُّفُها من وَجْهٍ الى وَجهٍ، وحالٍ الى حال، وكذلك تصريف الخُيُول والسُّيُول والأمُور.

وصَرْف الدّهْرِ: حَدَثُه.

وصَرْف الكلمة: إجراؤها بالتنوين.

وقال الحسن: الصَّرْفُ: التَطَوُّعُ، والعَدْل: الفريضةُ.

والصَّرْفُ: أن تَصرفَ إنساناً على وَجْهٍ يُريده الى مَصْرفٍ غير ذلك.

والصَّرْفةُ: كوكَبٌ واحد خَلْفَ خَراتَي الأَسَدِ، اذا طَلَعَ أمامَ الفَجْر فذاك أوّلُ الخريف، واذا غابَ مع طلوع الفَجْر فذاك أوّلُ الربيع، وهو من مَنازِلِ القَمَر.

والعَرَب تقول: الصَّرْفةُ: نابُ الدَّهرُ، لأنّها تفتُرُ عن البَرْد أو عن الحّرِّ في الحالتين.

والصِّراف: حِرمةُ الشَاءِ والبَقَر والكِلاب أي استِحرامُها، وصَرَفَتِ الكلبةُ تصرِفُ صرافاً فهي صارف.

والصَّريفُ: صوتُ نابِ البعير حين يَصِرفُ اذا حَرَقَ أحدَهُما بالآخَر.

والصَّريفُ: صوتُ البَكْرةِ.

والصَّريفُ: اللَّبَنُ الحليبُ ساعةَ يُحْلَب.

والصَّريفُ: الخَمْرُ الطيِّبةُ، وقال في قول الأعشى:

صَريفيَّةً طيِّباً طَعْمُها ... لها زَبَدٌ بين كُوبٍ ودَنّ

قال بعضهم: جعلها صَريفيّة لأنّها أُخِذَتْ من الدَنِّ ساعتئذٍ كالبن الصَّريفِ.

وشَـــــــــرابٌ صِـــــــــرْفٌ: غيـــــــــرُ مَمـــــــــزوجٍ.

والصِّـــــرْفُ: كُـــــلُّ شـــــيءٍ لـــــم يُخْلَـــــطُ بشـــــيءٍ.

والصِّـــرَفانُ: مـــن أجـــوَد التَّمْـــرِ، وضَـــرْب منـــه مـــن أَرْزَنـــه.

ويقال: الصَّرَفان المَوْتُ، قال: أَجَندلاً يَحْمِلْنَ أم حَديـدا أم صَـرَفاناً

بارداً شديداً والصِّرْفُ: الأَديمُ الشديدُ الحُمرة.

رصف:

الرَّصَفُ: حِجارةٌ مَضمومَةٌ بعضها الى بعض في مَسيل، وكذلك اذا

جُعِـــلَ مـــن آخِـــرِ مَســـيلٍ لِمـــاءٍ أو لمصـــير، وجمعُـــه رِصـــافٌ.

والرُّصـــــــــــافةُ والرِّصـــــــــــافةُ: مَوْضِـــــــــــعٌ.

والرَّصَفة: عَقَبةٌ تُلْوَى على مَوْضِع الفُـوقِ مـن الـوَتَر، وعلـى أصْـل

نَصْـــــــــل السَّـــــــــهْمِ، وسَـــــــــهْمٌ مَرصُـــــــــوفٌ.

ورَصَفَ قَدَمَيْه أي صَفَّهما، وضَمَّ إِحداهما الى الأخرى.

فرص:

الفَرْص: شَقُّ الجِلْدِ بحديدة عريضة الطَّرَف تَفرصُه بها فَرْصاً
غَمزاً، كما يَفرِصُ الحَذّاءُ أُذْنَيِ النَّعْل عند عَقِبِهما بالمِفْراص
ليَجعَلَ فيها الشِّراكَ.
والمِفراصُ: الحديدةُ التي يقطع بها.

والفَريصةُ: لحمٌ عند نُغْضِ الكَتِفِ في وَسَط الجَنْبِ عند مَنْبِضِ القَلْب، وهما اللَّتانِ يَفتَرِصانِ عند الفَزْعة، يعني ارتعادَهما، قال أميّة: فَرائِصُهم من شدة الخَوفِ تَرْعَدُ وقال:

الفَريصةِ لو أبصَرْتَ الرجالِ إذنْ شَبَّهْتَه جَمَلا

والفُرْصَةُ: النُّهزَةُ، ويقال: أَصَبْتَ فُرصَتَكَ ونَوبَتَكَ ونُهْزَتَك، واحد.

وانتَهَزْتُها وافتَرَصْتُها.

والفرصة: قطعة من صُوفٍ أو قُطنٍ.

وفَريصُ الرَّقَبةِ: عُروقُها.

والفَرْصةُ: الرِّيحُ التي يكون منها الحَدَبُ، والسِّينُ فيه لغة.

صفر:

الصَّفَرُ يَقَعُ في الكَبِدِ وشَراسيف الأضلاع، يقال: إنه يَلْحَسُ الانسان حتى يقتُلَه.

ورجل مَصْفُورٌ: في بَطْنِه صَفَرٌ.

والانسانُ يَصْفَرُّ من الصَّفَر جدّاً، وقال أعشى باهِلةَ:

يَتَأرّى لما في القِدْر يَرْقَبُه ولا يَعَضُّ على شُرْ سوفه الصَّفَرُ

والصُّفارُ: صَفرةٌ تعلُو اللَّوْنَ والبَشَرةَ من داءٍ، وصاحبه مَصْفُورٌ أيضاً، وأنشد: قَضْبَ الطبيبِ نائِطَ المَصفُورِ والصُّفْرةُ: لون الأصفَرِ، وفعله اللازم الاصفِرار.

وأما الاصفِيرارُ فعَرَضٌ يعرِضُ للانسان، يقال يَصْفارُّ مرَّةً ويَحمارُّ أخرى. ويقال في الأوّل: اصفَرَّ يصفرُّ.

والصَّفيرُ من الصوت كما تصفِرُ بالدَّوابِّ اذا سَقَيْتَ.

والصَّفّارةُ: هَنَةٌ جَوْفاءُ من نُحاسٍ يَصفِر فيها الغُلام للحَمام ونحوه، وللحِمارُ للشُّربِ.

والصِّفرُ: الشيءُ الخالي، يقال: صَفِرَ يصفَرُ صَفَراً وصُفُوراً فهو صِفْر صَحْرٌ، والجميع والواحدُ والذكرُ والأنثى فيه سَواءٌ.

والصَّفَرِيَّةُ: نَباتٌ يكونُ في أوّلِ الخريف يُخَضِّر الأرض ويُورقُ الشَّجَر.

والصَفَرِيَّةُ: زمانٌ بين الخريف والوَسْميِّ.

وما يُصيبَ المواشي فيغيِّرُ الخِلقة وهَزَّةِ الجَنْبة يُسَمَّى الصِّعْرة كما تُسَمِّي ما يُرْعَى من الربيعِ الرِّبعةَ.

والصُّفار والصِّفارُ: ما بقي في أسنانِ الدّابَّة من التِّبْنِ والعَلَف للدَّوابِّ كُلِّها.

وفي المَثَل: ما بها صافِر أي أحَدٌ ذو صَفير.

وبَنُو الأَصْفَر: مُلوك الروم، قال عديّ بن زيد:

الأصفر الكِرامُ ملوكُ الر وم لم يَبقَ منهم مَأْثُورُ

وأبو صُفرةَ: كنية أبي المُهَلَّب.

والصُّفْرُ: ما يُتَّخَذُ من النُّحاس الجيِّد.

وصَفَرٌ: شَهرٌ بعد المُحَرَّم، فاذا جَمَعُوهما باسْمٍ واحدٍ قالوا: الصَّفَران، وكذلك اذا جَمَعُوا رَجَباً وشَعْبانَ باسْمٍ واحد قالوا: رَجَبان، فغَلَبَ على الأوّل المُؤَخَّر، وعلى الثاني المُقَدَّم.

باب الصاد والراء والباء معهما

ص ب ر، ب ص ر، ص ر ب، ب ر ص مستعملات

صبر:

الصَّبْرُ: نقيض الجَزَع.

والصَّبْرُ: نَصْبُ الانسان للقتل، فهو مَصْبُورٌ، وصَبَروه أي نَصَبوه للقتل.

والصَّبْرُ أخذُ يمينِ إنسانٍ، تقول: صَبَرتُ يَمينَه أي حَلَّفتُه باللهِ جُهدَ القَسَم.

والصَّبْرُ في الأَيْمان لا يكون الاّ عند الحُكّامِ.

والصَّبْرُ، بكسر الباء، عُصارةُ شَجَرةٍ وَرَقُها كفُرُبِ السَّكاكينِ، طِوالٌ غِلاظٌ، في خُضْرتِها غُبْرةٌ وكُمْدةٌ مُقْشَعِرَّةُ المَنْظر، يخرُجُ من وَسَطها ساقٌ عليه نَوْر أصفَرُ تَمِهُ الرِّيحِ كَريهُه.

والصُّبارُ: حَمُلُ شَجَرةٍ طعمُه أشَدُّ حُمُوضةً من المَصْلِ، له عَجَمٌ أحمَرُ عريضٌ، يُجْلَبُ من الهِنْد، يُسَمَّى التَّمْرَ الهنديَّ وصُبْرُ الإناء: نواحيه وأصبارُه، ومنه يقال: شَرِبَها بأَصْبارها، وهو مَثَلٌ. وأصبارُ القَبْر: نواحيه.

والصَّبْرَةُ من الحِجارة: ما اشتَدَّ وغَلُظَ، ويَجمَع على الصِّبار، قال:

تَرَنُّمَ الهاجاتِ فيها قُبَيلَ الصُّبْح، أصواتُ الصِّبارِ

وأُمُّ صَبّار: الحربُ والداهيةُ الشديدةُ.

وصُبْرُ كُلِّ شيءٍ: أعلاه، ويقال: ناحيتُه، ويقال: صُبْرٌ، وبُصُرٌ مقلوبه.

ويقال: سِدْرَةُ المُنتَهَى صُبْرُ الجَنّةِ.

قال: صُبْرها أعلاها.

والصَّبْرُ: سَحابٌ مُسْتوٍ فوق السحاب الكثيف.

وصَبيرُ الخُوانِ: رُقاقَتُه العريضةُ تُبسَط تحتَ ما يُؤْكَل من الطعام.

وصبير القَوم: الذي يصبِرُ لهم ويكون معَهم في أمورِهم.

والصُّبْرَة من الطّعام مثل الصُّوفه بعضُه فوق بعضٍ.

بصر:

البَصَرُ: العَيْنُ، مذكّر، والبَصَرُ: نَفاذ في القلب.
والبَصارة مصدر البصير، وقد بَصُـرَ، وابصَـرْتُ الشـيءَ وتَبَصَّـرْتُ

بـــــــه، وتَبَصَّــــــــرْتُه: شِــــــــبْهُ رَمَقْتُــــــه.

واستَبْصـــرَ فـــي أمـــرِهِ ودِينـــه اذا كـــانَ ذا بصـــيرةٍ.

والبصيرةُ اسمٌ لِما اعتُقِـدَ فـي القلـب مـن الـدِّين وحَقيـق الأمـر.

ويقـال: رَأَى فلانٌ لَمْحـاً باصِـراً أي أمـراً مُفزِعـاً، قـال: دونَ ذاك

الأمْـــرِ لَمْـــحٌ باصِـــرُ وبَصَّـــرَ الجُـــرْوُ تبصـــيراً: فَتَـــحَ عَيْنَـــه.

والبصيرة: الدِّرْعُ، ويقال: ما لُبِسَ من السِّلاح فهو بَصائِرُ السِّـلاحِ.

ويقـــــال للفِراســـــةِ الصـــــادقة: فِراســــةٌ ذاتُ بَصـــــيرةٍ.

والبَصيرة: العِبْرة، يقال: أَمَالكَ بصيرةٌ فـي هـذا؟ أي عِـبرةٌ تَعْتَـبرُ

بها، وأنشَدَ:

الذاهبينَ الأوّلـينَ ... من القرون لنا بَصائِرْ

أي عِبَــرٌ.

وبصـــــــــــائِرُ الـــــــــــدِّماء: طَرائِفهـــــــــــا علـــــــــــى الجَسَـــــــــــد.

والبُصـــرُ: غِلَـــظُ الشـــيءِ، نحـــوُ بُصْـــرِ الجَبَـــلِ، وبُصـــرِ السَّـــماءِ والحـــائط ونحـــوهِ.

والبَصْرةُ: أرضٌ حِجارتها جِصٌ، وهكذا أرضُ البصرة، فقد نَزَلْها المسلمون أيّامَ عمـرَ بـنِ الخطّـاب،

وكَتَبوا إليه: إنّا نَزَلْنا أرْضاً بَصْرَةً فسُمِّيَت بَصْرة، وفيها ثلاث لغات: بَصْرة وبِصـرة وبُصْـرة. وأعمُّهـا

البَصْــرةُ.

والبَصـــــــــــــــــرةُ نعـــــــــــــــــت، وكُـــــــــــــــــلُّ قِطعـــــــــــــــــةٍ بَصْـــــــــــــــــرةٌ.

وقيلَ: البَصرة الحِجارة التي فيها بعضُ اللِّين، قال الشمّاخ:

حين جاهدَها عليه أغشّاهُنَّ سهلاً أم بِصارا

أي جَرَتْ وجَرَى معها يعني الحُمُر.

صرب:

الصَّرْبُ: حَقنُ اللَّبَن أيّاماً في السّـقاء، تقـول: شَـرِبْتُ لَبَنـاً صَـرَباً ومَصْـــروباً.

ورجـــــــــل صـــــــــاربٌ: حَقَـــــــــنَ بَـــــــــولَه وحَبَسَـــــــــه.

وقَدِمَ اعرابيٌّ على أهله، وقد شَبِقَ لطُولِ الغَيْبَـة فراوَدَهـا فـأَقَبلَتْ تُطَيِّبُ وتُمْتِعُه، فقال: فَقَدْتُ طيِّباً في غير كُنْهِه أي في غيـر وَجهِـهِ ومَوضِـــعه، فقـــالت: فَقَـــدْتَ صَـــربةً مُســـتَعجَلاً بهـــا.

أرادت: في صُلبِكَ شهوةٌ تُريدُ أنْ تصُبَّها.

برص:

البَـــرَصُ داءٌ.

وســامٌّ أبــرَصَ: مُضــافٌ غيــرُ مصــروفٍ، والجمــع سَــوامُّ أبــرَصَ.

ويقـــــــــال: كـــــــــانَ بيـــــــــده بَـــــــــرَص.

قال تعالى "تَخْرُجُ بَيْضاءَ من غيرِ سُوءٍ" فخرَجَتْ بَيْضاءَ للناظرين.

ربص:

التَرَبُّـــــــــصُ: الانتِظـــــــــار بالشـــــــــيء يَومـــــــــاً.

والرُّبْصَةُ الاسمُ، ومنه يقال: ليس في البَيْعِ ربْصَةٌ أي لا يُتَرَبَّصُ به.

باب الصاد والراء والميم معهما

ص ر م، م ر ص، ص م ر، م ص ر مستعملات

صرم:

الصَّـــ

والصَّـــــــرْمُ: قَطـــــــعٌ بـــــــائِنٌ لحَبْـــــــل وعِـــــــذْقٍ ونحـــــــوه.

والصِّرامُ: وقت صِرام النّخْل، وصَـرَمَ العِـذْقُ عـن النَّخْلـة، وأصْـرَمَ النَّخْـــــــلُ اذا حـــــــان وقـــــــتُ اصِـــــــطِرامِه.

والصَّـــــــريمة: إحكامُـــــــكَ أمـــــــراً والعَـــــــزْمُ عليـــــــه.

وقـــــوله تعـــــالى: "وأَصْـــــبَحَتْ كالصَّـــــريمِ" أي كاللَّيـــــلِ.

والصَّـــــــــــــــريمةُ: الـــــــــــــــرأيُ النافِـــــــــــــــذُ.

والصريمة: الرَّمْلُ المُتَصَرِمُ من مُعظَم الرَّمـلِ، قـال: بـه لا بظَبْـيٍ بالصــريمةِ أَعْفَــرا والصِّــرْمةُ: قطيــعٌ مــن الاِبــلِ نحــوُ ثلاثيــن. والصِّرْمُ: طائفة من القومِ ينزِلون بِابلِهم في ناحيةِ الماء فهم أهـل صَــرْمٍ، والجمــع علــى أصــرام، ثــم يُجمَــع علــى أصــارم. وصَــرمَ الرجــلُ صَــرامةً فهــو صــارمٌ: مــاضٍ فــي أمــره. وناقَةٌ مُصَرَّمةٌ، وذلـك أن يُصَـرَّم طُبْيُهـا فيَقْـرَحُ عمـداً حـتى يفسُـدَ الإِحليــلُ فلا يخــرُجُ منــه لَبَــنٌ، فيَيْبَــسُ وذلــك أقْــوَى لهــا. والصِّرْمةُ: قِطعةٌ من السَّحاب، قال النابغة: تُزجى مـع الليـل، مـن صُــرّادِها، صِــرَما وتَصَــرَّمَتِ الأيّــام والسَّــنَةُ والأمــر أي انقَضَــى. وانصَــــــرَمَ الأَمــــــرُ والشــــــيءُ اذا انقطــــــع فــــــذَهَبَ. وأَصْرَمَ الرجلُ: ساءَتْ حالُه وفيه تماسُـكٌ بَعْـدُ، والاسْـمُ الاصِـرامُ. وصَرامِ: الحَرْبُ، قال الكُمَيت: على حيـن دَرَّةٍ مـن صَـرامِ وسَـيْفٌ صارمٌ أي قاطِعٌ ذو صَرامةٍ.

مرص:

المَرْصُ: غَمْزُ الثَّدْيِ بالأصابع، والمَرْسُ مثلُـه، إلاّ أنَّـه يُمْـرَسُ فـي الماء حتى يَتَمَيَّثَ فيه، ومَرَسَ ومرص واحد.

رمص:

الرَّمَصُ: غَمَصٌ أبيضُ تَلْفِظُه العَيْنُ فتَوْجَع له. وعيـنٌ رَمْصـاءُ وقـد رَمِصَتْ رَمَصاً اذا لَزِمَها ذلك.

صمر:

صَمَرَ الماء يَصمُر صُمُوراً اذا جَرَى من حَـدورٍ فـي مُسـتَوٍ، فسَـكَنَ فهـــو يَجـــري، وذلـــك الموضـــعُ يُسَـــمَّى ضِـــمرَ الـــوادي. وصَيمَرةُ: أرضٌ مِنْ مِهرِجان، وإليها يُنْسَب الجُبْنُ الصَّيْمَريُّ.

مصر:

المَصْـرُ: حَلـبٌ بـأَطرافِ الأصـابِع، السَّـبّابةِ والوُسْـطَى والإِبْهـام. وناقـةٌ مَصُـورٌ اذا كـانَ لَبَنُهـا بَطيـءَ الخُـروج، لا تُحْلَـبُ إِلاّ مَصْـراً. والتَمَصُّر: حَلْبُ بَقايا اللَّبَن في الضَّرْعِ بعد الدَّرِّ، وصار مستعمَلاً في تَتَبُّـــع الغَلَّـــةِ ونحوِهـــا، يقـــال: لهـــم غَلَّـــةٌ يَتَمَصَّـــرونَها. وَمصَّـــــرَ عليـــــه الشـــــيءَ اذا أعطـــــاه قليلاً قليلاً. والمِصْرُ: كُلُّ كُورةٍ تُقام فيها الحُدودُ وتُغـزَى منهـا الثُغُـور، ويُقسَـم فيها الفّيْءُ والصَّدَقات من غير مُؤامَرة الخليفة، وقد مَصَّرَ عُمَرُ بـن

الخطّاب سبعةَ أمصارٍ منها: البصرةُ والكوفةُ، فالأمصارُ عند العَرَبِ تلكَ.

وقوله تعالى: "اهبِطُوا مِصْراً" من الأمصار، ولذلكَ نَوَّنَه، ولو أراد مِصرَ الكورةَ بعَينِها كما نَوَّنَ، لأنَ الاسْمَ المؤنَّثَ في المعرفةِ لا يُجرَى.

ومِصْرُ هي اليَومَ كورةٌ معروفةٌ بعَينِها لا تُصْرَفُ.

والمَصيرُ: المِعَى، وجمعُه مُصْرانٌ كالغَدير والغُدْران، والمَصارين خَطَأٌ.

والمُمَصَّرُ: ثوبٌ مصبُوغ فيه صُفْرةٌ قليلةٌ.

باب الصاد واللام والنون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نصل:

النَّصْلُ للسَّيف حَديدتُه، ونَصْلُ السِّهامِ.

ونَصْلُ البُهْمَى ونحوها من النّباتِ اذا خَرَجَت نِصالُها.

وأَنصَلْتُ السَّهْمَ: أخرَجْتُ نَصْلَه.

ونَصَّلتُه: جَعَلْتُ له نَصْلاً.

والمُنْصُلُ: اسْمُ السَّيْفِ، ونَصْلهُ: حَديدَتُه.

والنَّصيلُ: مَفصِلُ ما بينَ العُنُق والرأسِ من باطنٍ، من تحت اللَّحْيَينِ.

ونَصَلَ الحافِرُ نُصُولاً: خَرَجَ من مَوضِعِه فسَقَطَ كما يَنْصُلُ الخِضاب وكل شيءٍ نحوه.

ونَصَلَ فلانٌ من موضِعِ كذا اذا خَرَجَ عليكَ.

والتَنَصُّلُ شِبْهُ التّبَرُّؤ من جِناية ذَنبٍ ونحوه.

ويقال للغَزْل اذا أُخرِجَ من المِغزَلِ: نَصَلَ.

ويقال: استَنْصَلَتِ الرِّيحُ اليَبيسَ اذا اقتَلَعَتْه من أصله

باب الصاد واللام والفاء معهما

ل ص ف، ص ل ف، ف ل ص، ف ص ل مستعملات

لصف:

اللَّصَفُ لغةٌ في الأَصَفِ، والواحدة لَصَفَةٌ، وهي ثَمَرةٌ حشيشةٍ تُجعَلُ في المَرَق لها عُصارةٌ يُصطَبَغُ بها تُمْرِىءُ الطعامَ.

ولَصـــــافِ: أرض لبنـــــي تميـــــم، قـــــال النابغـــــة.

بمُصطحِبات من لَصافِ وَثَبْرةٍ

صلف:

الصَّـلَفُ: مُجـاوَزةُ قَـدْر الظَّـرْفِ والبَراعـةِ والادِّعـاءِ فـوقَ ذلـك.

وآفَـــــــــــــةُ الظَّـــــــــــــرْفِ الصَّـــــــــــــلَفُ.

وطَعـــــامٌ صَـــــلِفٌ اي كالمَســـــيخِ الـــــذي لا طَعْـــــمَ لـــــه.

والصَّـــــــــلْفُ والصَّـــــــــليفُ نَعْـــــــــتٌ للـــــــــذَّكَر.

والصَّـــــــــــليفان: صَـــــــــــفْحتا العُنُـــــــــــقِ.

وصَلِفَتِ المرأةُ عنـد زَوْجِهـا تَصْـلَفُ صَـلَفاً فهـي صَـلِفَةٌ مـن نسـاءٍ صَلِفاتٍ وصَلائف اذا لم تَحظَ عنده وأَبغَضَها.

فلص:

الانفِلاص: التَفَلُّـــــــتُ مـــــــن الكَـــــــفِّ ونحـــــــوه.

ورِشاءٌ فَلِصٌ اذا كان فَلُوتاً.

فصل:

الفَصـــــــــــــلُ: بَـــــــــــــوْنُ مـــــــــــــا بيـــــــــــــن الشَّـــــــــــــيئينِ.

والفَصْـــــلُ مـــــن الجَسَـــــد: موضِـــــعُ المَفْصِـــــل، وبيـــــن كـــــل فَصْـــــلَيْنِ وَصْـــــلٌ.

والفَصْـــــلُ: القَضـــــاء بيـــــن الحـــــقِّ والباطـــــل، واســـــمُ ذلـــــكَ القضـــــاءِ فَيصَـــــلٌ.

وقضـــــــــــــــــــــــــاءٌ فَيْصَـــــــــــــــــــــــــليٌّ وفاصِـــــــــــــــــــــــــلٌ.

وحُكْـــمٌ فاصِـــلٌ.

والفَصـــــــيلةُ فَخِـــــــذُ الرجـــــــلِ مـــــــن قـــــــومه الـــــــذين هـــــــو منهـــــــم.

والفُصـــــــــــلانُ جمـــــــــــعُ الفَصـــــــــــيل، وهـــــــــــو وَلَـــــــــــدُ الإِبِـــــــــــل.

والفَصـــــــــيلُ: حـــــــــائطٌ قصـــــــــيرٌ دون ســـــــــور المدينـــــــــة والحِصْـــــــــنِ.

والانفِصـــــــــــــــــــــــالُ مطاوَعَـــــــــــــــــــــــةُ فَصـــــــــــــــــــــــلٍ.

والمَفصِـــل: اللِّســـانُ.

والمَفصِلُ أيضاً: كلُّ مكان في الجَبَل لا تَطلُعُ عليه الشمسُ، قال الهُذليّ:

مَطافيل أبكارٍ حديثٍ نِتاجُهُا ... سُقاب بماءٍ مثلِ ماءِ المَفاصِلِ

والفاصلة في العَروض: ان يَجمَعَ ثلاثةَ أحرُفٍ متحرِّكةٍ والرابعُ ساكنٌ مِثلُ: فَعِلَنْ.

وقال: فاذا اجتمَعَتْ. أربعَةُ أحرفٍ متحرِّكةٌ فهي الفاضِلةُ- بالضاد معجمةً-، مثل: فَعَلَهُنْ.

باب الصاد واللام والبائ معهما

ص ل ب، ل ص ب، ب ص ل مستعملات

صلب:

الصَّلْبُ لغةٌ في الصُّلْبِ، وقد يُقرَأُ: بين الصَّلْبِ والتَّرائبِ.
والصُّلْبُ: الظَّهر، وهو عَظمُ الفَقارِ المتصِّل في وَسَطِ الظَّهْرِ والصُّلْبُ من الجَريِ ومن الصَّهيل: الشديد، وقال: ذو مَيعَةٍ اذا تَرامَى صُلْبُهُ ورُبَّما جاء في معنى الصُلَّب كالحُوّل والقُوَّل والقُلَّب أي المُحتال، والقُوَّل من القَوْل.
ورجلٌ صُلْبٌ: ذو صَلابةٍ، وقد صَلُبَ.
والصَّلابة من الأرض: ما غَلُظَ واشتدَّ فهو صُلْبٌ، والجميع الصِّلِبَةُ.
والصُّلْبُ: مَوضِعٌ بالصَّمّان أرضُه حِجارةٌ.
والصُّلْبُ: حِجارةُ المِسَنِّ، يقال: سِنانٌ مُصَلَّبٌ أي قد سُنَّ على المِسَنِّ.
ويقال: الصُّلْبَةُ حجارة المَسانِّ، وهو عريضٌ.
والصَّليبُ: المَصلُوبُ.
والصَّليبُ: ما يَتَّخِذُه النَّصارَى.
والصَّليبُ: وَدَكُ الجِيفةِ.
والتّصليبُ: خِمْرةٌ للمرأةِ، ويُكْرَهُ للرجلِ أنْ يَصَلِّيَ في تَصليب

العِمامةِ حتى يجعَلَه كَوْراً بعضَه فوقَ بعضٍ. وقد قيلَ: إنه التَّخاصُر دون كَوْرِ العِمامةِ، ولكلٍّ وَجهٌ.

وتَصَلَّب لك فلانٌ أي تَشَدَّدَ.

والصّالِبُ: الحُمَّى التي لا تَنْفُضُ، يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ، وتقول: أخَذَتْه الحُمَّى الصّالِبُ.

والصَّوْلَبُ والصَّوْليبُ: البَذْرُ الذي يُنثَرُ على الأرض ثمَّ يُكرَبُ عليه.

لصب:

اللِّصْبُ مَضيقُ الوادي، وجمعُه: لُصُوبٌ.

ويقال: لَصِبَ السيفَ لَصَباً اذا نَشِبَ في الغِمْد فلم يخرُجْ، وهو سَيفٌ مِلصابٌ اذا كان كذلك.

ورجل لَجِزٌ لَصِبٌ: لا يعطي شيئاً.

وطريق مُلْتَصِبٌ: ضيِّقٌ.

بصل:

البَصَلُ معروف، والبَصَلةُ بَيْضَةُ الرأس من حديد، وهي المُحَدَّدَةُ الوسَطَ، شُبِّهَت بالبَصَلة، قال لبيد: قُرْدَ مانيا وتَرْكاً كالبَصَل

باب الصاد واللام مع الميم

ص ل م، ص م ل، م ص ل، م ل ص، ل م ص مستعملات

صلم:

الصَّـــــــــــلْمُ: قَطْـــــــــــعُ الأَنْـــــــــــفِ مـــــــــــن أصـــــــــــلِه.

واصـــــــــــطُلِمَ القـــــــــــومُ اذا أُبيـــــــــــدوا مـــــــــــن أصـــــــــــلِهم.

والصَّـــــــــــيْلَمُ: الأكلَـــــــــــةُ الواحـــــــــــدةُ كـــــــــــلَّ يـــــــــــومٍ.

والصَّـــــــيْلَمُ: الأمـــــــرُ المُفْنـــــــي المُستأصِـــــــلُ، ووَقْعَـــــــةٌ صَـــــــيْلَمِيَّةٌ مـــــــن ذلـــــــك.

والمُصَـــــــلَّمُ: الصـــــــغيرُ الأُذن، سُـــــــمِّيَ بـــــــه الظّليـــــــم لصِـــــــغَر أُذنِـــــــه وقِصَـــــــرها.

والأَصْـــــــــــــــلَمُ: المُصَـــــــــــــــلَّم مـــــــــــــــن الشَّـــــــــــــــعرِ.

والمُصَلَّم: ضَربٌ من السَّريع يجوز في قافيته فَعْلُنْ وفَعُلْن كقوله:

على طُول الحياة نَـدَمٌ ومن وراءِ الموتِ مالا يُعْلَم

والصُّـلامة: الفرقـةُ مـن النـاس، وتُجمَـع صِـلاماتٍ، وكـل جماعـةٍ صُلامِة.

صمل:

صَمَلَ الشيءُ يصمُلُ صُمُولاً أي صَلُبَ واشـتَدَّ واكتَنَـزَ، تُوصَـفُ بـه الخَيْـلُ والجمَـل والرجـلُ، قـال رؤبـــة: عـــن صـــاملٍ عـــاسٍ اذا مـــا اصْـــلَخْمَمَا والصَّـــمِيلُ: الســـقاء اليـــابس. والصامِلُ الخَلَقُ، وأنشَدَ:

ذادَ عن ماء الفُراتِ فلَنْ قِربةٍ يسقى أخاً بصَـمـيلِ

ويقال: صَمَل بَدَنُه وبَطْنُه، وأصمَلَه الصِّيامُ: أي أيَبَسه.

والصَوْمَلُ: شَجَرةٌ بالعالية.

ورجلٌ صُمُلٌّ، وامرأةٌ صُمُلَّةٌ: شديدةُ البَضْعَةِ والعظام، ولا يقال إلاّ لَمجْتَمِعِ الخَلْقِ.

والمُصْمَئِلُّ: الداهية.

مصل:

المَصْلُ معروفٌ.

والمُصُولُ: تَمَيُّز الماءِ عن اللَّبَنِ، والأَقِطُ اذا عُلِّقَ مَصَلَ ماؤه فقَطَرَ منه.

وبعضهم يقول: مَصِلةٌ واحدةٌ مثل أَقِطَةٍ.

وشاة مُمصِلٌ ومِمْصال، وهي التي يصير لبنها في العُلْبَة مُتَزايلاً قبلَ أن يُحقَنَ.

ملص:

أمْلَصَـــــــتِ المـــــــرأةُ والناقـــــــةُ أي رَمَـــــــتْ بوَلَـــــــدها.

وانمَلَصَ الشيء من يدي اي انفَلَتَ انسِـلالاً، وقـد قَضَـى عُمَـرُ فـي الإملاصِ وهو الإِسقاطُ.

لمص:

اللَّمَـصُ شـيءٌ يُبـاعُ مِثـلُ الفـالوذِ لا حلاوةَ لـه، يـأكلُه الفِتيـان مـع الدِّبْسِ.

باب الصاد والنون والفاء معهما

ص ن ف، ن ص ف، ص ف ن مستعملات

صنف:

الصِّنْفُ: طائفةٌ من كُلِّ شيءٍ، فكلُّ ضَرْبٍ من الأشياء صِنْفٌ علـى حِـــدَةٍ.

والصَّـنْفَةُ والصِّـنفَةُ: قطعـة مـن الثـوب، وطائِفـةٌ مـن القبيلـة.

والتَّصنيفُ: تَمييزُ الأشياء بعضِها من بَعضٍ.

نصف:

النِّصفُ: أحَدُ جُزْأَيِ الكَمالِ، والنُّصْفُ لغة رَديئةٌ.
وقَدَحٌ نَصْفانُ: بَلَغ الكَيْلُ نِصْفَه، وشَطرانُ مِثلُه، وقَرْبانُ الى تلك المواضع.
ونَصَفَ الماءُ الشَجَرةَ: بَلَغ نِصفَها، وكلُّ شيءٍ مثلُه، قال:

مَلِكٍ لا تَنْصُفُ السّاقُ أَجَلْ لا وإنْ كانت طِوالاً مَحامِلُهْ

والناصِفةُ: صَخْرةٌ تكون في مَناصِف أسْنادِ الوادي.

والنَّصَفُ: المرأةُ بين المُسِنّةِ والحَدَثةِ.

والنَّصَفَةُ: اسْمُ الإنصافِ، وتفسيرُه أن تَعطِيَه من نفسِكَ النِّصْف أي تُعطي من نَفْسِك ما يَسْتَحِقُّ من الحَقِّ كما تأخُذُه.

وانتَصَفتُ منه: أخَذْتُ حَقّي كَملاً حتى صِرتُ وهو على النِّصْفِ سَواء.

والنَّصِيفُ: النِّصْفُ.

والنَّصَفَةُ: الخُدّامُ، واحِدُهم ناصِفٌ.

وغُلامٌ ناصِفٌ: يَنْصُفُ الملوكَ أي يَخْدُمُهم.

والنَّصِيف: الخِمارُ.

والمَنصَفُ من الطريق ومن النَّهْرِ وكلِّ شيءٍ: وَسَطه.

ومُنتَصَفُ اللَّيل والنَّهارِ: وَسَطُه، وانتَصَفَ النهارُ، ونَصَفَ يَنصُفُ. والمُنَصَّفُ: ما طُبِخَ من الشَّرابِ حتى ذَهَبَ منه النِّصفُ. والنّاصفةُ: مَسيلٌ عظيم يكونُ نِصفَ الوادي.

صفن:

الصَّفْنُ والصَّفَنُ: وِعاءُ الخُصْيَةِ. وكلُّ دابَّةٍ وخَلْقٍ شِبْهِ زُنْبُورٍ يُنَضِّدُ حولَ مَدْخَلِه وَرَقاً أو حشيشاً أو نحوَ ذلك ثم يُبَيِّتُ في وَسَطه بَيتاً لنفسه أو لفِراخِه فذلك الصَّفَنُ، وفِعْلُه التّصفينُ. والصافِنُ: عِرْقُ باطِنِ الصُّلْب طولاً مَتَّصِلٌ به نِياطُ القَلْبَ، مُعَلَّقٌ به. ويُسَمّى الأكحَلُ من البَعير: الصّافِن. والصَّفْنَةُ: دَلْوٌ صغيرٌ لها حَلقةٌ على جِدَه، فاذا عَظُمَتْ فاسمُها الصُّفْنُ، وفِعْلُهُ التَّصفينُ. والصُّفونُ: أن تَصْفِنَ الدابّةُ وتقوم على ثلاثِ قَوائِمَ وترفَعَ قائِمةً عن الأرض، أو ينال سُنبُكُها الأرْضَ لتَسْتَريحَ بذلك، وأكثَرُ ما يَصْفِنُ الخَيْلُ، والصافِنات الخَيْلُ، وقال في العانة: كُلُّ صَبير عانةٍ صُفُونا وقراءة عبدِ اللهِ: "فاذكُروا اسمَ اللهِ عليها صَوافِنَ"، أي مَعْقُولةٌ

إحدَى يَدَيْها على ثلاثِ قَوائِمَ، وصَوافَّ قد صَفَّتْ قَـدَمَيْها، وصَـوافِيَ باليـــــــــــــاء يُريـــــــــــــد خالصـــــــــــــةً لِلّـــــــــــهِ.

وكُـــــــــــلُّ صـــــــــــافٍّ قَـــــــــــدَمَيهِ صـــــــــــافِنٌ.

ويقال: الصّافِنُ الذي يَجْمَعُ يَدَيْهِ ويَثْني طَرَفَ سُنْبُكِ إِحـدَى رِجْلَيْـهِ.

وقيل: الصافِنُ فوقَ اليَدِ.

باب الصاد والنون والباء معهما

ن ص ب، ص ب ن، ن ب ص، ص ن ب مستعملات

نصب:

النَّصَـــبُ: الإِعيـــاء والتَّعَـــبُ، والفِعـــلُ: نَصِـــبَ يَنْصَـــبُ.

وأَنْصَبَني هذا الأمرُ، وأمر ناصِـبٌ أي مُنْصِـبٌ ومنـه: كِليني لِهَـمٍّ يـا أَمَيْمَةُ ناصِبِ وكذلك خانِق في موضع مخنُـوقٍ، وكـاسٍ فـي موضع مُكْتَـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــسٍ.

والنَّصْـــــــــــبُ ضِـــــــــــدُ الرَّفـــــــــــع فـــــــــــي الاعِـــــــــــراب.

والنَّصْبُ: الشَرُّ والبَلاءُ، قال ابن أبي خازم: تعنّاكَ نَصْبٌ مـن أُمَيمـةَ مُنصِـبُ والنَّصْـبُ: نَصـبُ الـداء، تقـول: أصـابَه نَصْـبٌ مـن الـداء.

والنِّصْبُ: النَّصيب، لغة، قال: وليس له في مالِ وارِثِه نِصبُ

والنُّصُبُ: حَجَرٌ كان يُنْصَبُ فيُعبَدُ وتُصَبُّ عليه دِماءُ الذَّبائِح وجمعُه أنصابٌ.

والنُّصُبُ: العَلَمُ.

والنُّصُبُ: جماعة النَّصيبة، وهي علامة تُنْصَبُ للقوم، اي علامة كانت لهم.

والنَّصيبَةُ واحدةُ النَّصائب، وهي نَصائبُ الحَوض، وهي حِجارةٌ تُنْصَبُ حَوالَي شفيره فتُجْعَل له عَضائد.

والنَّصبُ: رَفْعُك شيئاً تَنْصِبُه قائماً مُنتَصِباً.

والكلمةُ المنصوبةُ يُرفَع صوتُها الى الغار الأعلى.

وناصَبْتُ فلاناً الشَرَّ والحَرْبَ والعَداوةَ ونحوها.

ونَصَبْنا لهم حَرباً، وانْ لم تُسَمَّ الحَرْبُ جازَ.

وكلُّ شيءٍ استقبَلْتَه فقد نَصَبْتَه.

وتَيْسٌ أَنصَبُ، وعَنْزَةٌ نَصْباءَ، أي منتَصِبُ القَرْن.

وناقة نَصباء: مُنْتَصِبَةٌ مُرْتَفِعَةُ الصَّدْرِ.

والنُّصُبُ جمع نِصابِ سِكِّينٍ.

ونِصـــــــــــــابُ الشَّـــــــــــــمْس مَغيُبهـــــــــــــا.

ونِصـــابُ كُـــلِّ شـــيءٍ: أصـــلهُ ومَرْجِعُـــه الـــذي يَرجِـــعُ إليـــه.

وتقول: رَجَعَ الى مُرَكَّبِهِ ومَنْصِبِهِ أي أصلِ مَنبتِهِ وحَسَبِه.

صبن:

الصَّبْنُ: تَسوِيَةُ الكَعْبَيْنِ في الكَفِّ ثم تَضرِبُ بهما فيقال: أَجِلْ ولا تَصبِن.
واذا صَرَفَ الساقي الكأسَ عمَّن هو أَولَى بها قيلَ: صَبَنَ، قال عمرو بن كلثوم:
صَبَنْتِ الكأسَ عَنّا أُمَّ عَمْـرٍ وكانَ الكأسُ مَجراها اليَمينا
واذا خَبَّأَ الانسان في كَفِّه شـيئاً كالـدِّرْهَم او الخـاتَم ولا يُفْطَـنُ لـه قيل: صَبَنَ.

نبض:

نَبَضَ الغُلامُ ينبِضُ بالطائرِ نَبضاً: يَضُمُّ شَفَتَيْهِ ثمّ يدعُوه.

صنب:

الصِّـــــــــــــنابُ: صِـــــــــــــباغُ الخَـــــــــــــرْدَل.

والصِّنابيُّ من الدَّوابِّ والإبِل: لَوْنٌ بين الحُمْرة والصُّـفرةِ مـع كَثْـرةِ الشَّعَر والوَبَرِ.

باب الصاد والنون والميم معهما

ص ن م، ن م ص يستعملان فقط

صنم:

الصَّنَمُ: جمعه أصنام.

نمص: النَّمَصُ: رقّةُ الشَّعَر حتّى تَراهُ كالزَّغَبِ.

ورجلٌ أَنمَصُ الرَّأس أَنَمْصُ الحاجبَيْنِ، وربَّما كانَ أَنْمَصَ الجَبين.

وامرأةٌ نَمصاءُ، وهي تَتَنَمَّصُ: أي تأمر نامِصةٍ فتَنْمِصُ شَعْرَ وَجْهها نَمْصاً، أي تأخُذُه عنها بخَيطٍ فَتَنتَفُه.

والنَّميصُ والمَنْمُوصُ من النَّبات: ما أَمْكَنَكَ جَذُّه.

وما أمكَنَكَ من الشَّعرِ الانتِتاف فهو نَميصٌ.

باب الصاد والفاء والميم معهما

ف ص م يستعمل فقط

فصم:

الفَصْمُ: كَسْرُ الحَلقَةِ والخَلْخالِ.

والفَصْمُ: أنْ ينصَدِعَ الشيءُ من غير أن يبين، وتقول: فَصَمْتُه

فانفَصَـــــــــــــــــــــــــــــــم اي انصَـــــــــــــــــــــــــــــــدَعَ.

والانفِصامُ: الانقِطاع، واذا انصَدَعَتْ ناحيةٌ مـن الـبيت قيـل: فُصِـمَ.

والدُرَّةُ تَنْفَصِمُ اذا انصَدَعُتْ ناحيةٌ منها.

الثلاثي المعتل

باب الصاد والدال و و ا ي ء معهما

ص د ي، ص د ء، ص ي د، و ص د، ء ص د، د ي ص مسـتعملات صـدي، صـدء: الصَّـدَى: الهـامُ الـــــــــــــــــــــــــــذَّكَر، ويُجمَـــــــــــــــــــــــــــع أصـــــــــــــــــــــــــــداءً.

والصَّـــــــــــــــــــــــــــدَى: الـــــــــــــــــــــــــــدِّماغ نفســـــــــــــــــــــــــــه.

ويقـال: بـل هـو الموضـع الـذي جُعِـلَ فيـه السَّـمْع مـن الـدِّماغ، يقـال: أَصَـمَّ اللـهُ صَـدَى فلانٍ.

وقيل: بل أَصَمَّ اللهُ صَداه من صَدَى الصوت الذي يُجيب صوتَ المنادي، لقول الشاعر فـي وصـف الدار:

صداها وعَفَا رَسْمُـهـا واستَعجَمَتْ عن منطقِ السائلَ

وُحَّجة من يقول: الصَّدَى الدِّماغ قول العجاج:

لِهامِـهـم أرُضُّـه وأَنـقَـحُ الصَّدَى عن الصَّدى وأَصْمَخُ

والصَّدَى: الصَّوتُ بين الجَبَل ونحوِه يُجيبُكَ مثل صَوْتِكَ والصَّدَى: طائرٌ تزعمُ العربُ أنّ الرجلَ اذا ماتَ خَرجَ من أُذُنَيهِ ويصيحُ: واقُلاناه، فأبْطَلَه رسول الله- صلى اللهُ عليه وعلى آله وسلّم-.
وإنّ فلاناً لَصَدَى مالٍ أي حَسَنُ القيام عليه.
والصَّدَى: العَطَشُ الشديد، ولا يكون ذلك حتى يجفَّ الدماغُ ويَيْبَس، ولذلك تنشق جِلْدةُ جَبْهةِ من يموتُ عَطَشاً، وتقول: صَدَيَ يَصْدَى صَدىً، فهو صَدْيانُ وامرأةٌ صديَى، ولا يقال: صادٍ ولا صادية.
وقيل: يقال صادٍ وصادية، وقال ذو الرُمّة: صَواديَ الهامِ والأحشاءُ

خافقةٌ والصَّداةُ فِعلُ المُتَصدِّي، وهو الذي يرفع رأسَه وصدره، يقال: جَعَلَ فلان يَتَصدَّى للمَلِك لينظر اليه، قال: لها كلَّما صاحَت صَداةٌ ورَكدَةٌ يصف الهامةَ.
والتَّصديَةُ: ضربُك يداً على يَدٍ لتسمع بذلك انساناً، يقال: صَدَّى تَصدِيةً، وهو من قوله: مُكاءً وتَصديةً وهو التصفيق.
والصَّوادي من النخيل: الطِّوال.
ويقال للرجل المُنتَصِب لأمرٍ يفكِّرُ فيه ويدبِّره: هو يُصاديه، قال الشاعر: باتَ يُصادي أمر حَزْمٍ أخصَفا والأخصفُ: الذي فيه لونانِ من سوادٍ وبياض، وكذلك الشيء الذي يُظلِمُ ثم يبدو.
والصَّدَأ، مهموز، بمنزلة الوَسَخ على السيف، وتقول: صَدِىءَ يَصدَأ صَدَأً.
وتقول: انِه لصاغِرٌ صَدِىءٌ أي لزِمَه صَدَأُ العارِ واللوم.
ومن قال: صَدٍ، بالتخفيفِ، فانه يريد: صاغِر عَطشان.
وكل مصدرٍ من المنقوص المُلَيَّن يكون على بناء الصَّدى والنَّدى فالنَّعْتُ بالتخفيف نحو صَدٍ ونَدٍ، تقول: ثوبٌ نَدٍ وعطشانُ صَدٍ كما قال طرفة: ستعلَمُ انْ مُتنا غداً أيُّنا الصَدي والصُّدأةُ: لون شُقْرةٍ يضربُ الى سَواد غالِب، يقال: فَرَسٌ أصدَأُ والأُنثى صَدْآء، والفعلُ صَدِىءَ يصدَأ وأصدَأ يُصدِىء.
ورجلٌ صُداويٌ بمنزلة رُهاويّ، وصُداء حَيٌّ من اليَمَن.
واذا جاءت هذه المَدَّةُ فإنْ كانت في الأصل ياءً أو واواً فانّها تُجعَل في النسبة واواً كراهية التِقاء اليـاءات، ألا تَـرى أنـك تقـول: رَحـىً ورَحَيان، فقد علمت أن ألف رَحَى ياء وتقـول: رَحَـويّ لتلـك العلّـة.
وصَدّاء، مشدَّد، عَينٌ عَذْبةٌ معروفة في العرب، فقد تزوَّجَـت امـرأةُ لَقيط بنِ عَديٍّ بعد موته برجلٍ، فقال لها: أين أنا من لقيط? فقالت ماءٌ ولا كَصَدّاء، ومَرْعىً ولا كالسَّعْدان، فذَهَبتا مَثَلاً.

صيد:

المِصَيدة: ما يُصاد بها، لأنها من بنات الياء المعتلّة، وجمع المِصيَدة مَصـــــايد بلا همـــــز، مثـــــل مَعـــــايش جمـــــع مَعيشـــــة. والصَّيَدُ معروف، والعرب تقول: خَرَجنا نصـيد بَيـضَ النَّعـام ونَصـيدُ الكَمْـأَة، والافتعـال منـه الاصـطيادَ، يقـال: اصـطادَ يصـطاد فهـو مُصطادٌ، والمَصيدُ مصطادٌ أيضـاً، وخَـرَج فلان يَتَصـيَّدُ الـوَحْشَ: اي يطلُـــــــــــــــــــــــــــب صـــــــــــــــــــــــــــيدَها.

والصَّيَدُ مصدر الأَصَيد، وله معنيان، يقال: مَلِكٌ أصيَدُ: لا يلتفت الـى الناس يميناً ولا شِمالاً. والأصيَدُ أيضاً: من لا يستطيع الالتفـات الـى الناس يمينـاً وشِـمالاً مـن داءٍ ونحـوه، والفعـلُ صَـيِدَ يَصْـيَدُ صَـيَداً. وأهل الحجاز يُثبتون الياءَ والواوَ في نحو صَيِدَ وعَوِرَ، وغيرُهم يقول: صادَ يَصادُ وعارَ يعارُ كما قال: أعارَتْ عَينُه أم لم تَعارا ودَواءُ الصَّيَد ان يُكْـــــوَى مَوضـــــع مـــــن العنـــــق فيـــــذهب الصَّـــــيَد.

قد كنت عن اعِراض قومي مِذوَدا أَشفي المجانينُ وأكـوي الأصـيَدا

والصـــــــــاد: حـــــــــرف يُصَـــــــــغَّر صُـــــــــوَيدة.

والصاد: ضرْبٌ من النُّحاس، والصّاد: الكبير، قال: يَضـرِبْنَه بحَـوافِرٍ

كالصّـــــــــــــــــــــادِ أي كالجَنْـــــــــــــــــــــــدل.

والمَصادُ: الجَبَل نفسُه، يجمعه العرب علـى مُصْـدان مثـل مُسْـلان جمعُ مَسيل.

وصد:

الوَصيدُ: فِناء البيت، والوَصيد الباب.

أصد:

الإصْـــدُ والإِصـــاد والوِصـــاد اســـمٌ والإيصـــاد المصـــدر. والإصادُ والإصْدُ هما بمنزلـة المُطْبـق، يقـال أطبَـقَ عليهـم الإصـادُ والوِصـــــــــــــــــــــاد والإصـــــــــــــــــــــد.

وأصَـــــدْتُ عليهـــــم وأوصـــــدته، والهمـــــز أعـــــرف.

ونارٌ مُؤصَدة أي مُطبَقةٌ.

ديص:

الغُـــــدَّةُ تَـــــديصُ بيـــــن اللحـــــم والجلـــــد.

والاندِياصُ: الشيء يَنْسَلُّ من يـدك، وتقـول: انـداصَ علينـا بشَـرِّه، وإنّه لمُنْداصٌ بالشَرِّ أي مُفاجىءٌ به وقّاع فيه.

باب الصاد والتاء و و ا ي ء معهما

ص م ت، ص ي ت يستعملان فقط

صوت:

صَوَّتَ فلانٌ بفلان تصويتاً أي دَعاه. وصاتَ يصُوتُ صوتاً فهو صائت بمعنى صائح.

وكل ضَرْبٍ من الأُغنيات صَوتٌ من الأصوات.

ورجل صائت: حَسَن الصوت شديدُه.

ورجل صَيِّتٌ: حَسَنُ الصَّوتِ.

وفلان حَسَن الصِّيت: له صِيتٌ وذِكْرٌ في الناس حَسَنٌ.

باب الصاد والراء و و ا ي ء معهما

و ص ر، أ ص ر، ص ي ر، ص و ر، ص ر ي مستعملات

وصر:

الوَصَرَّة: مُعرَّبة، الصَّكُّ.

وهي الأَوْصَر، وأنشد:

اتَّخذْتُ صِراماً للمُكُوثِ وما انتقيتُكَ إلاّ للـوَصَـرّاتِ

ورُوى عن شُرَيْح: أنّ رجلَيْن احتَكَما اليه، فقال أحـدهما: ان هـذا اشـتَرَى منّـي داراً وقَبَـضَ منّـي وِصـــــرَها، فلا هُـــــوَ يُعطينـــــي الثَمَـــــنَ ولا هـــــوَ يـــــرُدُّ علـــــيَّ الوِصْـــــرَ.

قال القُبَيْبي: الوِصْرُ كتابُ الشِّراء، والأصـل: إِصْـرٌ سُـمّيَ إصْـراً لانَّ الإِصْـرَ العَهـدُ، ويُسَـمَّى كتـابَ الشروط، وكتاب العهود والمواثيق، وجمع الوِصْرِ أَوصار، وقال عَديُّ بن زَيْد:

لم يَنَـلْـه عُـرْفٌ نـائلـه دَثْراً سَواماً وفي الأرياف أوصارا

أي أَقطَعَكم فكَتَبَ لكم السِّجِلاّتِ في الأرياف.

أصر:

الإِصرُ: الثِّقْل.
والأَصْرُ: الحَبسُ وهو أن يَحبِسوا أموالَهم بأَفْنيتِهم فلا يَرعَونَها لأَنَّهم لا يجدون مَرْعىً، وكذلك الأَصْرُ يأصِرونَها ولا يُسَرِّحونَها وهذا لشِدّةِ الزَّمان.
والأَيْصَرُ حُبَيْلٌ قصير يُشدُّ في أسفل الخباء الى وَتِدٍ، ويُجمَع أيَاصِرَ، وفي لغة أصارةٌ.
وكلُّ شيءٍ عَطَفتَه على شيءٍ فهو آصِرٌ من عَهدٍ أو رَحِمٍ فقد أَصَرْتَ عليه وأصَرْتَه.
ويقال: ليس بيني وبينَه آصِرةُ رَحِمٍ تأصِرُني عليه، وما يأصِرُني عليه حَقٌّ أي يعطِفُني.
والآصِرةُ بوزن فاعِلةٍ: صِلةُ الرَّحِم والقرابة، يقال: قَطَعَ اللهُ آصِرةَ ما بينَنا.
والمَأصِرُ: حَبْلٌ يُمَدُّ على نَهْرٍ أو طريق تُحبَسُ به السُّفُنُ أو السابِلةُ لتُؤخَـــــــــــذَ منهـــــــــــم العُشُـــــــــــورُ.

وكَلأٌ آصِـــــرٌ: يحبِـــــسُ مـــــن ينتهـــــي إليـــــه لكَـــــثرته.

ويقالُ: كَلأٌ أصيرٌ أي مُلتَفٌّ. ولم يُسمَع آصِر.

صير:

الصِّيرُ: الشَّقُّ، ومنه في الحديث: من نَظَرَ في صِير بابٍ فقد دَمَرَ أي دَخَلَ.

والصِّيرُ: شِبهُ الصِّحناء يُتَّخَذُ بالشّام، ويقال: كل صِحْناءٍ صِيرٌ.

وصيرة البَقَر موضع يتَّخذ من أغصان الشَّجر والحجارة كالحظيرة، واذا كان للغنم فهو زريبة.

وصِيرُ كلِّ شيءٍ مَصيره.

والصَّيرورة مصدر صارَ يصير.

وصَيُّورُ الأمر آخِرهُ، ويقال: صارَ الأمرُ مَصيره الى كذا وصَيُّوره.

وصِيرُ الأمر: شَرَفُه، تقول: هو على صِيرِ أمره أي على شَرَفه.

وَصِيِّر: اسمُ موضعٍ على فَيْعِل.

وصارةُ الجَبَل: رأسُه.

ويقال: صِيرة البَقَر وجمعُها صِيرٌ وصِيَر.

صور:

الصَّوَرُ: المَيَلُ، يقال: فلانٌ يصُورُ عُنُقَه الى كذا أي مالَ بعُنُقه ووَجْهِهِ نحوَه، والنعت أصْوَرُ، قال الشاعر:

لها غُضّي فاني الى تُريدينَ أن أصبو لها، غيرُ أصْوَرِ

وعُصفورٌ صَوّارٌ: وهو الذي يُجيب الدّاعي.

وقوله تعالى: "فصُرْهُنَّ اليكَ" أي فشقِّقْهُنَّ اليك، قال: فقال له الرحمن: صَرْها فإنّها تأتيك طوعاً عند دعوتك الشَّفْع.

ويقال: صُرْهُنَّ أي ضُمَّهُنَّ، ويقال: قطِّعْهُنّ، قال أميّة: فشَنَّى فصُرْهُنَّ ثم ادعهن يأتِينَ زهراً بِدارَ القَطَا.

وصَوَّرتُ صُورةً، وتجمع على صُوَرٍ، وصُورٌ لغة فيه، وقال الأعشى:

أَيُبلِيُّ على هَيْكَلٍ بَنْاهُ وصَلَّبَ فيه وصارا

بمعنى صَوَّر، وهي لغةٌ.

والصَّوْرُ: النَّخلُ الصِّغارُ، ولم أسمع منه واحداً.

وفي حديث ابن عمر أنه دَخَلَ صَوْرَ نخْلٍ.

والصُّوارُ والصِّوارُ: القَطيع من بَقَر الوَحْش، العَدَدُ أَصوِرة ويُجمَع على صِيران.

وأَصْوِرُة المِسْكِ: نافِقاته، وسَمِعْتُ من يقول في الواحد صِوار وصِيار.

قال أبو عمرو: والصِّوارُ رِيحُ المِسْكِ، قال:

تقومُ يضُوعُ المِسْكُ أصورةً والعَنبَرُ الوَرْدُ من أردانِها شَمِلُ

ويقال: أصوِرةُ المسكِ قِطَعٌ تُجَعلُ في أزرارِ القُمُص، قال:

راح الصِّوارُ ذكرتُ عيداً وأذكُرُها إذا نَفَحَ الصِّوارُ

صري:

صَرِيَ الماءُ فهو صَرٍ.

والصَّرَى: الدَّمْعُ، واللَّبَن، وهو أن يجتمع فلا يجري.

وفي اللَّبَن أن يُترَكَ حتى يفسُدَ طعمه، وتقول: شَرِبتُ لَبَناً صَرىً، قالت الخنساء:

أملِك غَداةَ نَعِيِّ صَخْرٍ سَوابقَ عَبْرةٍ حَلَبَتْ صَراها

ويقال: الصَّرَى، مقصور: ما جمَعْتَه من الماء واللبَن. وصَرِيَتِ الناقةُ وأصْرَت: اجتَمَعَ اللبنُ في ضَرْعها. وصَرِيَ فلانٌ في يَدِ فلانٍ أي بقي رَهُناً في يَدَيْهِ، قال رؤبة: رَهْنَ الحَرورِيّين قد صَرِيتُ وصَرى يَصري أي دَفَعَ يدفَعُ، تقول: وما الذي يَصريك عنّي أي يدفعُكَ، يقال للانسان اذا سألَ شيئاً كأنه يقول: ما يُرضيكَ عنّي، قال: لقد هلَكْتُ لِئن لم يَصْرِكَ الصّاري

باب الصاد اللام و و ا ي ء معهما

و ص ل، ص ل و، ل ص و، ص ل ي، ل و ص، أ ص ل، ص و ل مستعملات

وصل:

كلُّ شيءٍ اتَّصَلَ بشيءٍ فما بينَهما وُصْلَةٌ.

ومَوْصِل البعير: ما بين عَجُزه وفَخِذه، قال: تَرَى يبيسَ البَوْلِ دونَ المَوْصِلِ وقال المُتَنَخِّل:

لِمَيْتٍ بوَصيل وقد عُلِّقَ فيه طَرَفُ المَوْصِلِ

والوَصيلة من الغَنَم كانت العربُ اذا ولَدَتِ الشّاةُ ذَكَراً قالوا: هذا لآلهتنا فتَقَرَّبوا به، واذا وَلَدَت أنثَى قالوا: وَصَلَتْ أخاها فلا يذبَحون أخاها، قال تأبَّط شرّاً:

إما كنتَ في الناس ناعقاً تراعي بأعلَى ذي المجاز الوَصائلا

واتَّصَلَ الرجلُ أي انتَسَبَ فقال: يا لفُلان، قال: اذا اتَّصَلَتْ قالَتْ

لبَكرِ بنِ وائلٍ

صلو:

الصَّلاةُ ألفَها واوٌ لانّ جَماعتَها الصَّلَوات، ولأنّ التثنيةَ صَلَوان.
والصِّلا: وَسَط الظَّهْر لكلِّ ذي أربعٍ وللناس.
وكلُّ أنثَى اذا وَلَدَت انفرَجَ صَلاهاً، قال:

صَلاَ جَهيزةَ حين قامت   حَبابُ الماء يتَّبِعُ الحَبابا

واذا أتى الفَرَسُ على أَثَر الفَرَسِ السابق قيلَ: قد صَلّى وجاء مُصَلِّياً لأنَّ رأسَه يتلو الصَّلاَ الذي بين يَدَيهِ.

وصَلَواتُ اليَهود: كنائِسُهُم واحدُها صلاة.

وصَلَواتُ الرسول للمسلمين: دُعاؤه لهم وذكرهم.

وصَلَواتُ اللهِ على أنبيائه والصالحين من خَلْفه: حُسنُ ثَنائه عليهم وحُسن ذكره لهم.

وقيل: مَغفرتُه لهم.

وصَلاةُ الناسِ على المَيِّتِ: الدُّعاء.

وصلاة الملائكةِ: الاستِغفارُ.

وفي الحديث: ان للشيطان مَصاليَ وفُخُوخاً والمِصلاةُ أن تنصِبَ شَرَكاً ونحوه ليَقَعَ فيه شيءٌ فيُصطاد، وتقول: صَلَّيْتُ أي نَصَبتُ المِصلاةَ وتجمع مَصالي.

والصَّلا: الحَطَبُ.

والصَّلا: النار، وصَلَى الكافرُ ناراً فهو يَصْلاها أي قاسَى حَرَّها وشِدَّتَها.

وصَلَيْتَ اللَّحمَ صَليْاً: شَوَيتَه، واذا ألقَيْتَه في النّار قلتَ: أصلَيتُه أُصليه إصلاءً وصَلَّيتُه تَصليةً.

والصَّلا اسمٌ للوَقود اذا اصطَلَى به القومُ، قال العجّاج: وصالياتٌ للصَّلا صُليُّ.

والصّاليات: الأَثافيُّ لأنَّهنَّ قد صَلِينَ النّارَ وصَلِيَ فلانٌ بشَرٍّ فلانٍ وبرَجُل سُوءٍ.

وفلانٌ لا يُصطَلَي بنارِه أي لا يُتَعَرَّض لحَدِّه.
وصَلَّى عَصاه اذا أدارَها على النار يُثَقِّفُها، قال:

تعجَلْ بأَمرِكَ واستَدِمْهُ فما صَلَّى عصاكَ كمُستَديم

وفي الحديث: لو شِئتُ لدَعَوتُ بصِلاءٍ فالصِّلاءُ الشِّواءُ لأنّه يُصْلَى بالنّار.

والصِّلِّيانُ: نَبْتٌ على فِعِّلاّن، ويقال: فِعْلِيان له سَنَمةٌ عظيمةٌ كأنّها رأسُ القَصَبة، اذا خَرَجَتْ أذنابُها تَجِدُ بها الإبِل تُسمِّيها العربُ خُبْزَةَ الإبِل، فمن قال فِعْلِيان قال أ أرضٌ مَصْلاةٌ.

لصو:

لَصَى فلانٌ فلاناً يَلْصُوه ويَلْصُوه اليه اذا انضمَّ إليه لرِيبةٍ، ويَلْصي أَعْرُبُهما.

ويقال: لَصَاه يَلْصَاه، قال العجاج: عَفٌّ فلا لاصٍ ولا مَلصِيُّ أي لا يُلْصَى إليه.

لوص:

اللَّوصُ من المُلاوَصة، وهو في النَّظَر كأنّه يَختِلُ ليرومَ أمراً.
وفلانٌ يُلاوِصُ الشَّجَرةَ اذا أراد قَلْعَها بالفأس، فتراه يلاوِص في نظره يَمْنَةً ويَسْرةً كيف يأتي لها وكيف يضربُها، قال خُفاف:

أمسَى يُلاوِصُ عَبّاسٌ بمِعْوَلهُمُدَلِّصاً قد نَبَتْ عنه المَناقير

أصل:

واستَأْصَلَتْ هذه الشَّجَرةُ أي ثَبَتَتْ أصلُها.

واستَأْصَلَ اللهُ فلاناً أي لم يَدَعْ له أصلاً.

ويقال: إنَّ النَّخْلَ بأرضنا أصيلٌ أي هو بها لا يَفْنَى ولا يَزول.

وفلانٌ أصيلُ الرأيِ، وقد أَصُلَ رأيُه أَصالةً، وإنّه لأصيلُ الرأيِ والعَقْل.

والأصلُ أسفَلُ كُلِّ شيءٍ.

والأصيلُ: العَشِيُّ، وهو الأُصُل، وتَصغيره أُصَيلال.

ولَقِيتُه مُؤْصِلاً أي بأصيلٍ.

والأصَلَةُ: حَيَّةٌ قصيرةٌ تَثِبُ فتُساوِر الانسانَ وتكون برَمْلٍ عاقرٍ شبيهةً بالرِّئَة مُنْضَمَّةً، فاذا انتَفَخَتْ ظَنَنْتَها بها، ولها رِجْلٌ واحدة تقومُ عليها ثم تدور فتثب لا تُصيب نَفْخَتُها شيئاً اِلاّ أَهْلَكَتْه لأنَّ السُمَّ فيها.

والاصيلُ: الهَلاكُ، وقال أوس:

الأصيلَ وقد أَعيَتْ مُلُوكُهُم وحُمِّلوا من ذوي غَومٍ بأثقالِ

والأصيل: الأصيل، ورجلٌ أَصيلٌ: له أصْلٌ.

صول:

صالَ فلانٌ، وصالَ الأَسَدُ صَوْلاً يصف بأسَه قال:

فصالوا صَوْلَهم فيمن يَليهم وصُلْنا صَوْلنا فيمن يَلينا

باب الصاد والنون و و ا ي ء معهما

ص و ن، ص ن و، ن ص و، ن و ص، ص ي ن، ن ص أ مستعملات

صون :

الصَّـــونُ: أنْ تَقـــيَ شـــيئاً ممـــا يُفسِـــدُه، والحُـــرُّ يصُـــونُ عِرضَـــه كمـــا يَصُـــونُ ثـــوبَه.

والصُّـــوانُ: ماتَصُـــونُ بـــه ثوبـــاً ونحـــوه، ويقـــال: ثَـــوبٌ صَـــوْنٌ لا ثَـــوْبٌ بِذلـــةٌ .

والفَرَسُ يَصُون عَدوَه وجَرْيَه أذا ذَخَر منه ذَخيرةً لحاجته إليها، قال لبيد:

عامداً لِطِيات فَلْـجٍ يُراوحُ بين صَوْنٍ وابتذالِ

أي يصُونُ جَريَه مرّةً فيُبقي منه ويَبْتَذِل له مرّةً فيجتَهدُ فيه.

والصَّوّانُ: ضَرْبٌ من الحِجـارة فيهـا صَـلابة. لونُهـا كلَـوْنِ الأَرضِ، الواحدةُ بالهاء، قال:

المَرْوَ وصَّوّانَ الصُّوَى بوَقاحٍ مُجْمِرٍ غيرِ مَـعِـرْ

صنو:

فلانٌ صِـــــنْوُ فُلانٍ أي أخُـــــوه لأَبَـــــوَيهِ وشَـــــقيقُه.

وعَـــــمُّ الرجـــــلِ: صِـــــنوُ أبيـــــهِ.

والصِّنْوُ من النَّخْل: نَخْلتانِ أو ثلاثٌ أو أكثَرُ أصلُهُنَّ واحد، كلُّ واحـدةٍ على حِيالهـا صِـنْوٌ، وجمعُـه صِـنْوانٌ، والتثنيـة صِـنوانِ، ويقـال لغيـر النَّخْل.

نصو:

الناصِـــيَةُ قُصـــاصٌ مـــن الشَّـــعَر فـــي مُقَـــدَّم الـــرأس.

ونَصَوتُه: قَبَضْتُ علـى ناصـيته فمـدَدْتُها أنصُـوه نصـواً، والمُناصـي:

الـــــــــــــذي يَمُـــــــــــــــــــــدُّها.

وناصَيْتَ فلاناً اذا قاتَلْتَه فأخَذتُما بنـا صِـيَتَيْكُما، قـال أبـو النجـم: إنْ يُمسِ رأسي أشمَطَ العَناصي كأنمّا فَرَّقَـه مُناصـي وَمفـازَةٌ تُناصـي مَفازَةً اذا كانت الأولـى متصـلةً بـالأخرى، فـالآخرة تنصُـوا الأولـى.

والنَّصِيُّ: نبات من أفضـل المراعـي، الواحـدة نَصـيَّةٌ وَرَقـه كـورق الـــــــــــزرع شــــــــــــديد السُّـــــــــــــبُوطة.

واذا اجتَمَعَتْ جماعـة مـن نُخْبـة النـاسِ وخِيـارِهم قيـلَ: هـم نَصِـيَّةٌ انتَصَوا اي اختيروا.

نوص:

النَّــوصُ: الحِمــار الوحشــيُّ لا يــزال نائصــاً يرفَــعُ رأسَــه يــتردَّد كــأنّه نــافِرٌ أو كــأنّه جامِــحٌ.

والفَرَسُ ينُوصُ ويَستنيصُ، وذلك عند الكَبْح والتَّحريك كقول حارثة بن بَدْر:

الجِراء اذا قَصَرتُ عِنـانَـه بيَدِي استناصَ ورامَ جَرْيَ المِسْحَلِ

عَنَـــــــــــــــى الفِيـــــــــــــــــلَ.

والنَّوصُ: التباعُدُ عن الشيءِ، قال امرؤ القيس: أمِنْ ذِكر سَلْمَى إذ نَأَتْـــــكَ تَنُـــــوصُ أي تباعَـــــدُ عنهـــــا، وهـــــو التناصـــــي.

والمناص: الملجأ، وفي قوله تعالى: ولاتَ حينَ مَناصٍ. أي: لا حيـن مَطْلب ولا حين مغاث وهو مصدر ناص ينوص، وهو الملجأ.

صين:

ودار صـــــــــيني منســـــــــوبٌ الـــــــــى الصـــــــــين.

والصين بَطيحةٌ كانت بين النجف والقادسيّة بادَلَ بها طلحةُ بن عُبيد الله فأخَذَها مكانَ ضِياعِه في المدينة فنَضَبَ عنهـا وغرَسَـها، يقـال لهـــــــــــــا: نشاســـــــــــــتق طلحـــــــــــــةَ.

وصينستان أبعدُ من الصين كما يقال: سورستان.

نصأ:

نَصَأتُ البَعيرَ والناقةَ، وهو ضَربٌ من الزَّجْر للمُعْيي، قال طرفة:

وعَنْسٍ كألواحِ الإرانِ نَصَأْتُهاعلى لا حبٍ كأنّه ظَهرُ بُرجُدِ

أي زَجَرتُها، ويُروَى: نَسَأتُها أي أخَّرْتُها عن عَطَنها.

باب الصاد والفاء و و ا ي ء معهما

ص و ف، و ص ف، ص ف و، ف ي ص، ص ي ف، ف ص ي أ ص ف مستعملات

صوف:

الصُّـوفُ للضَّـأْن وشِـبْهِهِ، وكَبـشٌ صـافٌ ونَعجـةٌ صـافةٌ، وكبـشٌ صُـــــــــــوفانيٌّ ونَعجـــــــــــة صـــــــــــوفانيّةٌ. وزغبات القَفَا تُسَمَّى صوفةَ القفا. ويقـال لواحـدة الصـوف صـوفة وتُصَـــــــــــــــــــــغَّر صُـــــــــــــــــــــوَيفةٌ. والصُّـــــــــوفانةُ: بَقْلـــــــــةٌ زَغْبـــــــــاءُ قصـــــــــيرة. وصـوفةُ اسـمُ حَـيٍّ مـن تَميـم، وآل صـوفان الـذين كـانوا يُجيـزون الحُجّاج مـن عَرَفـات، يقُـول أحـدُهم فيقـول: أجيـزي صـوفة، فـاذا أجازَتْ قالَ: أجيزي خِنْدِفُ، فاذا أجازَتْ أُذِنَ للنـاس فـي الإِفاضـة، وفيهم يقول أوس بن مَعْراء: حتى يقالَ أجيزوا آلَ صوفانا

وصف:

الوصـــــف: وصـــــفُكَ الشـــــيءَ بحِلْيتـــــه ونَعْتـــــه. ويقال للمُهْر اذا تَوَجَّه لشيءٍ من حُسْنِ السِّيرة: قد وَصَفَ، معنـاه: أَنّه قد وَصَفَ المَشْيَ أي وَصَفَه لِمـنْ يُريـد منـه، ويقـال: هـذا مُهْـرٌ حيـــــــــــــــــــن وَصَـــــــــــــــــــفَ. وفـــي حـــديث الحَسَـــن: أنّـــه كَـــرِهَ المواصـــفة فـــي البَيْـــعِ.

ويقال للوصيف: قد أوصَفَ، وأوصَـفَتِ الجاريـةُ. ووَصـيفٌ ووُصَـفاءُ ووَصيفةٌ ووَصائِفُ.

صفو:

الصَّفْوُ نقيض الكَدَرِ، وصَفْوَةُ كُلِّ شيءٍ خالصُه وخَيرُه.
والصَّفاءُ: مُصافاة المَوَدَّة والإخِاءِ.
والصَّفاءُ: مصدرُ الشيءِ الصافي.
واستَصفَيْتُ صَفوةً أي أخَذْتُ صَفْوَ ماءٍ من غديرٍ.
وصَفِيُّ الاِنسانِ: الذي يُصافيه المَوَدَّةَ.
وناقةٌ صَفيٌّ: كثيرة اللبَن، ونخلةٌ صَفيٌّ: كثيرةُ الحَمل، وتجمع صَفايا.
والصَّفَا: حَجَرٌ صُلْبٌ أملَسُ، فاذا نَعَتَّ الصخرةَ قُلتَ: صَفاة وصَفْواء، والتذكير: صفاً وصَفْوانٌ، واحده صَفْوانةٌ، وهي حجارةٌ مُلْسٌ لا تُنبِتُ شيئاً.
والصَّفيُّ: ما كانَ رسولُ الله- صلّى اللهُ عليـه وعلـى آلـه وسـلَّم- يَصطَفيه لنفسه أي يختاره من الغَنيمة بعد الخمس قبلَ أن يَقسِـمَ.
والاصطِفاءُ: الاختيار، افتِعال من الصَّفُوة، ومنه النـبيُّ المُصـطَفَى، والأنبياءُ المُصْطَفُونَ: اذا اختاروا، هذا بضمّ الفاء.

فيص:

تقول: قَبَصْتُ على ذَنَبِ الضَّبِّ فأفاصَ من يَدي حتى خلَـصَ ذَنَبُـه، وهـو حيـن تَنْفَـرجُ أصـابعُكَ عـن قَبْـضِ ذَنَبـه، ومنـه التفـاوُصَ.

ومـــــــا يُفيـــــــصُ بكـــــــذا أي مـــــــا يُـــــــبين.

الفَيْصُ من المُفاوَصة، وبعضهم يقول: مُفايَضة.

صيف:

الصَّـيفُ: رُبْـعٌ مـن أربـاع السَّـنَةِ، وعنـد العامّـةِ نِصـفُ السـنة.

والصَّيف: المطر الذي يَجيء بعد الربيع، قال جرير: وجادَكِ من دارٍ ربيعٌ وصَيِّفُ والصَّيِّفُ من المطر والأزمنة والنَّبات: ومـا يكـون فـي الرُّبْـع الـذي يتلـو الربيـعَ مـن السـنة، وهـو الصَّـيْفيُّ.

ويـــــــومٌ صـــــــائفٌ وليلـــــــةٌ صـــــــائفةٌ.

وصـافَ القـوم فـي مَصـيفهم اذا أقـامُوا فـي مكـان صَـيْفَتهم.

وغَـزوةٌ صـائفةٌ: أَنهـم كـانوا يخرُجُـون صـيفاً ويرجِعـونَ شِـتاءً.

والصَّيفوفةُ: مَيْل السَّهْم عن الرَّمِيَّة، وصافَ يَصيفُ، قال أبـو زبيـد: فمُصيفٌ أو صافَ غيرَ بعيد

فصي:

أَفْصَـــى: اسْـــمُ أبـــي ثقيـــف واسْـــمُ أبـــي عبـــد القَيـــس.

وكـــلُّ شـــيءٍ لازِقٍ بشـــيءٍ ففَصَـــأتَه قلـــت: انفَصَـــى.

واللَّحْـــــمُ المُتَفَسِّـــــخُ ينفضـــــي عـــــن العظـــــم.

وتَفَصَّـــيْتَ اذا تَخَلَّصـــتَ مـــن بليَّـــة، والاسْـــمُ الفَصْـــيةُ.

ويقال: الفَصْية واللهِ الفَصية أي الخلاص مِمّا يُخاف اذا خِفْـتَ أمـراً

أي جَـــــــرَى لـــــــك طَيْـــــــرُ السُّـــــــعود.

وأَفْصَـــــــــــى البَـــــــــــرْدُ أي أقلَـــــــــــعَ.

وفَصَّيْتُ الشيءَ عن الشيءِ أي خَلَّصْتُه منه.

أصف:

الأَصَـــــــــفُ لغـــــــــةٌ فـــــــــي اللَّصَـــــــــف.

وآصف: كاتِبُ سُلَيمانَ بنِ داودَ- عليه السلام- الذي دعا اللـهَ- جـلَّ وعَزَّ- باسمِهِ الأعظمِ، فرأى سليمانُ العَرشَ مستقراً عنده.

باب الصاد والباء و واي‌ء معهما

باب الصاد مع الباء

ص و ب، ص ب، ص ب و، ب و ص، و ب ص، ب ي ص، ص ء ب، ص ب ء مستعملات

صوب:

الصَّـــــــــــــــوْبُ: المَطَـــــــــــــــــرُ.

والصَّـــــــــــيِّبُ: ســــــــــحابٌ ذو صَـــــــــــوْبٍ.

وقــال اللــهُ تعــالى: أو كصَـيِّبٍ مــن الســماء الــى قــوله: وبَــرْق.

وصــــــــــــابَ الغَيــــــــــث بمكــــــــــان كــــــــــذا.

والصُّيّابُ: الخِيارُ من كـلِّ شـيءٍ، قـال رؤبـة: بَيْتُـكَ مـن كِنـدةَ فـي الصُّيّابِ وصابَ السهمُ نحو الرَّميّة يُصوبُ صَيْبُويةً اذا قَصَـدَ، وسَـهْمٌ صائبٌ أي قاصد، قال: بَرمْيٍ ما تَصُوبُ به السِّهامُ الصَّوابُ: نَقيـض الخَطَــأ.

والتَصَـــــــــــوُّبُ: حَـــــــــــدَبٌ فـــــــــــي حُـــــــــــدُور.

وتقول: صَـوَّبْتُ الإنـاءَ ورأسَ الخَشَـبةِ ونحـوَه تصـويباً اذا خَفَضـتُه.

وكُـــــــــرِهَ تصـــــــــويب الـــــــــرأس فـــــــــي الصـــــــــلاة.

والعرب تقول للسائر في فلاة تُقَطعُ بالحَدْس اذا زاغَ عـن القَصْـد: أَقِمْ صَـوْبَكَ أي قَصْـدَكَ. وفلان مُسـتقيمُ الصَّـوْب اذا لـم يَـزِغ عـن قصــــــده يمينــــــاً وشِــــــمالاً فــــــي مســــــيره.

والصُّيّاب والصُّـيّابة: أصـلُ كـلِّ قـوم، قـال ذو الرمّـة: مَثاكيـلُ مـن

صُـــــيّابةِ النُّـــــوبِ نُـــــوَّحُ أي مـــــن صَـــــميم النُّـــــوب.

والصّابُ: عُصارةُ شـجرةٍ مُـرَّةٍ، ويقـال: هـو عُصـارة الصَّـبِر، قـال:

قَطَعَ الغَيْظَ بصابِ ومَقِرْ.

وصب:

الوَصَبُ: المَرَضُ وتكسيره، وتقول: وَصِـبَ يَوْصَـبُ وَصَـباً، وأصـابَه الوصَـب، والجمـع أوصـاب أي أوجاع فهو وَصِبٌ، وهو يَتوَصَبُ يجد وَجَعاً كما قال ذو الرمة:

الخشاش ومَجْرَى النِّسْعتَيْنِ كما أَنَّ المريضُ الى عُوّادِه، الوَصِـبُ

والوُصُوبُ: دَيْمُومةُ الشيءِ، فهو واصِبٌ دائم، قال الله-عزّ وجَـلَّ-:

ولـــــــــــــــه الـــــــــــــــدِّينُ واصِـــــــــــــــباً.

ومَفازةٌ واصِبة: بعيدةٌ لا غايةَ لها من بُعدها.

صبو:

الصَّبْوُ والصَّبوَةُ: جَهلةُ الفُتُوَّة واللَّهوُ من الغَزَل.
ومنه التَّصابي والصِّبا، وصَبَا فلان الى فلان صَبوَةً.
والصِّبوَةُ: جماعة الصَّبيّ والصِّبيَةُ لغةٌ.
والصِّبَا: مصدر، يقال: رأيتُه في صِباه أي في صِغَره.
وامرأةٌ مُصْبٍ: كثيرة الصِّبيان.
وصابَى فلانٌ سيفَه يُصابيه اذا جَعَلَه في غِمْده مقلوباً.
والصَّبِيّانِ: رَأدا الحَنَكَيْن، قال: بينَ صَبيَّيْ لَحْيِهِ مَجَرْفَسا

والصَّبا: رِيحٌ تَستَقبل القِبلةَ، وصَبَتْ تَصبُو على معنى أنها تَحِنّ الى البيت لاستقبالها إيّاه.

بوص:

البَوْصُ: ان تَستَعجِلَ إنساناً في تَحميلكَه أمراً لا تَدَعُه يَتَمَهَّلُ في الرويّة أي في التقدير، قال:

تعجَلْ عليَّ ولا تَبُصْني فإنْي إنْ تَبُصني أستبيصُ

أي لا تَعجَلْ عليَّ ولا تَفُتْني بأمرك.

وساروا خِمْساً بائصاً أي مُعْجلاً مُلِحّاً.

والبُوصُ: عجيزة المرأة، قال ابو الدُّقَيْش: بُوصُها لِين شَحْمةِ عَجيزتها.

والبُوصِيُّ: ضربٌ من السُّفُن.

وبص:

وَبَصَ الشيءُ يَبِصُ وَبيصاً أي بَرَق، قال: قد رابني من شَيْبَتي الوَبيصُ وإنَّه لَوابِصةُ سَمْعٍ أي يَسمَعُ كلاماً فيعتمِدُ عليه ويظُنُّه ولمّا يكن منه على ثقة، وتقول: هو وابصة سَمعٍ بفلان، ووابِصةُ سَمْعٍ بهذا الأمر.

وفي الحديث: رأيتُ وَبيصَ الطِّيبَ في مَفارق رسول الله- صلّى

اللـــــــهُ عليـــــــه وســـــــلّم- وهـــــــو مُحـــــــرِمٌ. أي بَريقَـــــــه. وأوْبَصَـت النـارُ عنـد القَـدْح اذا ظَهَـرَتْ. وأَوَبَصَـتِ الأرض: أوّلُ مـا يظهـــــــر مـــــــن نَباتهـــــا. ورجـــــلٌ وَبّـــــاصٌ: بَـــــرّاق اللّـــــون. والوابِصة: موضع.

بيص:

يقال: هو في حَيْصَ بَيْصَ أي في اختِلاط من أمرٍ لا مَخرَجَ لـه منـه. ومن قال: حِيصَ بَيصَ أخرجَه مَخرَجَ الفعل الماضي، ومعنـاه: كـأنَّ الأرض حِيطَـــــــتْ عليـــــــه فليـــــــس يجـــــــدُ عنهـــــا مـــــــذهباً. وبَيْص شيعة لِحَيْص.

صأب:

والصُّؤابةُ واحدةُ الصِّئبان، وهي بَيْضَةُ البُرْغُوث ونحوهِ مـن القُمَّـل وغيـــره. وقـــــــــــــــد صَـــــــــــــــئِبَ رأسُـــــــــــــــه. ويقال: شَرِبَ من الماء حتى صَئِبَ أي أفرَط في الرِّيِّ.

صبأ:

وصَبَأَ فلانٌ أي دانَ بدِينِ الصَّابئين، وهم قوم دِينُهم شبيهٌ بدين النّصارَى إلا أنَّ قِبْلَتَهم نحو مَهَبِّ الجَنوبِ، حِيالَ مُنتَصَف النهار، يزعُمُون أنّهم على دين نُوحٍ، وهم كاذبون. ويقال: صَبَأَتَ يا هذا.

وصَبَأَ نابُ البعير اذا طَلَع حَدُّه، وهو يَصْبَأ صُبُوءاً.

باب الصاد والميم و و ا ي ء معهما

ص و م، م و ص، و ص م، ص م ي، مستعملات

صوم:

الصَّوْمُ: تَرْكُ الأكلِ وتَرْكُ الكلام، وقوله تعالى: انّي نَذَرتُ للرحمن صَوْماً، أي صَمتاً وقُرِىءَ به. ورجالٌ صُيّامٌ، ولغة تميم صُيَّم، والصَّوْمُ قيامٌ بلا عَمَل. وصامَ الفَرَسُ على آريِّه: اذا لم يعتَلِفِ. وصامَتِ الرِّيحُ اذا رَكَدَت. وصامَتِ الشمسُ: استَوَتْ في مُنْتَصَف النَّهار. ومصامُ الفَرَس: موقِفُه.

والصَّومُ عُرَّة النَّعام، يقال: مَرَقَ النَّعامُ بصومه، قال الطرماح:

شَناظي أُقَنٍ بَيْنَها عُرَّةُ الطَّير كصَومِ النَّعامْ

وبَكرةٌ صائمةٌ اذا قامَت فلم تَدُر، وقال الراجز: شَرُّ الـدِّلاءِ الوَلغـةُ المُلازمَهْ والبَكَـراتُ شَـرُّهُنَّ الصـائمهْ ويقـال: رجـل صَـومٌ ورجلانِ صَوْمٌ وامرأةٌ صوْمٌ، ولا يُثَنَّى ولا يُجمَع لانّه نعت بالمصدر، وتلخيصه: رجـــــــل ذو صَـــــــومٍ وامـــــــرأة ذات صَـــــــومٍ. ورجــلٌ صَــوّامٌ قَــوّامٌ اذا كــان يصــومُ النهــارَ ويقــومُ الليْــلَ. ورجالٌ ونِساءٌ صُوَّمٌ وصُيَّم، وصُوّام وصُيّام، كل ذلك يقال والصّـومُ: شجرٌ في لغة هُذيل.

وصم:

الوَصْـمُ: صَــدْعٌ أو كَسْــرٌ غيــرُ بــائنٍ فــي عَظــمٍ ونحــوِه، فــي عُــودٍ وكــلِّ شــيءٍ. ووُصِـــمَ الرُّمـــحُ فهـــو موصـــومٌ، وهـــو صَـــدْعُ الأنبُـــوبِ طُـــولاً. ورجلٌ موصُومُ الحَسَبِ: في حَسَبه وَصمٌ أي عَيْبٌ، قال:

في شُكْر صالحينا لَمـا يَدْ فِعل المُرَهَّقِ الموصومِ

يعنـــــي: شـــــكرُ صـــــالحينا يُغطِّـــــي كُفْـــــرَ مَوْصُـــــومينا. وجمـــــع الوَصـــــمِ وُصُـــــومٌ. ويقـال: أجـد توصـيماً فـي جَسَـدي أي تكسـيراً مـن مَليلـةٍ أو حُمَّـى، يقـال: وَصَّـمَته الحُمَّـى. والتَّوصيمُ: الفَتْرَةُ والكَسَل في الجَسَد، قال لبيد:

رُمتَ رحيلاً فارتَـحِـلْ واعصِ ما يأمُرُ تَوصيمُ الكَسَلْ

موص:

المَوْص: غَسْل الثوب غَسلاً ليِّناً يجعل في فيه ماءَ ثم يَصُبُّه على الثَّوب، وهو آخِذُه بين كَتِّيْه وإبهامَيهِ يغسِلهُ ويَمُوصُه.

صمي:

الانصِماءُ: الاقبال نحو الشيءِ كما يَنْصَمي الطائرُ اذا انقَضَّ على الشيء، قال جرير:

انصمَيْتُ من السَّماءِ عليكُمُ اختطَفتُكَ يا فَرزْدَقُ من عَلِ

ورجلٌ صَمَيانٌ: شجاعٌ صادقُ الحَملة.

وقول النبيِّ- صلّى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم-: كُلْ ما أصميت، ودَعْ ما أَنْمَيْتَ فما أصمَيْتَ هو ما وَقَعَ بفِيكَ، وما أنمَيْتَ هو ما تَباعَدَ عنكَ.

وقد أَصْمَى الفَرَس على لِجامه اذا عَضَّ عليه ومضى، قال:

أَصمَى على فأس اللِّجامِ وقُرْبه بالماءِ يقطُرُ تارةً ويسيلُ

وصامَى منيّته: ذاقها.

باب اللفيف من حرف الصاد

ص و و، ص و ي، ص ي ء، ص ء ي، ص ء ص ء، ص ي ص، ء ص ي، و ص ص مستعملات

صوو، صوي:

الصُّوَّة: حِجارةٌ كأنَّها علامات في الطريق، وتجمَعُ أصـواء وصُـوَى، قال: تَرَى أصواءَها مُتجاوراتٍ والصَاوي: اليابسُ مـن النَّخْلـة، وقـد صَوَتْ تَصوِي صوِيّاً وصَيّاً.

صيأ وصأي:

والصَـاءُ، ممـدود، المـاءُ الـذي يكـون فـي السَّـلَى كـأنَّه الصَّـديد. وصَيَّأتَ رأسَكَ تَصييئاً أي غَسَلْتَه فلم تُنَقِّه، قال: يا لَعَبيـد أَتَـوا يَومـاً مُصَيَّأةً وصاءَتِ الفَأرُ تَصيءُ صَيئاً أي صوتُها، وكـذلك صِـغار الطَّيـرْ تَصيءُ، والسِّنَّوْرُ يَصيء، قال العجاج: لهُنَّ فـي شَـباتِه صِـئيٌّ يعنـي مَخـــــــــــــــــالبَ السِّـــــــــــــــــنَّوْرِ.

والكِلابُ عنـــــد الوَجَـــــع مـــــن الضَّـــــرْب تَصـــــيءُ.

والصِّئِيُّ بوزن فِعيل كلُّه بكسر الفاء لمكان الهمزة، لأنَّ العرب في

بعض لُغاتِها يكسِرون الفاءَ في كُلِّ موضعُ عينهت حرفٌ من حروف الحَلْـــــق نحـــــو الضِّـــــئينُ والبِعيـــــر والشِّـــــهيد. وناسٌ من أهل اليَمَن مما يلي الشِّحْرَ وعُمان يكسـرون فـاء فعيـل كلَّه فيقولون: للكَثيرِ كِثير.

صأ صأ:

والصِّيصاءُ: ما حَشَفَ من التَّمْـر فلـم يُعقَـدْ نَـواه، ومـا كـانَ مـن الحَـبِّ لا لُـبَّ لـه كحَـبِّ البِطِّيخ والحَنظل وغيرِه، الواحدة صِيصاءة، فِعلالة، قال ذو الرُمّة:

بأعقارها القِرْدانُ هَزلَى كأنَّها صِيصاء الهَبيدِ المُحَطَّم.

وتقـــــول للشَّـــــيصِ مـــــن البُســـــرِ صِيصـــــاءة.

والصَّأصَـــأة: تحريـــك الجِـــرْوِ عَيْنَـــه قبـــلَ التَّفقيـــح والتَّبصـــير.

ويقال: أَبَصْر وَصَأْصَأْتمُ.

صيص:

والصِّيصِيةُ: ما كان حِصْناً لكلِّ شيءٍ مثلَ صِيصِيةِ الثَّور وهو قَرْنـه، وصِيْصِـــــيَةُ الـــــديك كأنّهـــــا مِخلَـــــب فـــــي ســـــاقِه.

وصِيصِـيَة القـوم: قلعَتُهـم الـتي يتَحصَّـنُون فيهـا كقِلاع اليهـود مـن قُرَيْظـــــةَ حيـــــثُ أنزَلَهـــــم اللـــــهُ مـــــن صَياصـــــيهم.

والصَّياصي: شَوْكُ النَّسّاجين، قال دُرَيْد: كوقع الصَّياصي في النَّسيج المُمَدَّدِ

أصي:

وأَصاةُ اللسان: حَصاتُه أي رَزانتُه، ويروَي لطَرَفة:

لِسانَ المرء ما لم تكن لهأصاةٌ على عَوْراتِه لدَليلُ

ويُروَى: حَصاة. وطائر يُسَمِّيه أهل العراق: ابن آصَى، فَعْلَى وهو شبيه بالباشق، إلاّ أنّه أطول جناحاً وأخبث صيداً، وهو الحِدَأ.

وصي:

والوَصاة كالوَصِيّة.

والوِصايةُ مصدر الوَصيِّ، والفعل: أوصَيْتُ.

ووَصَّيتُه تَوصِيةً في المبالغة والكَثرة.

وأما الوَصِيَّةُ بعدَ الموت فالعالي من كلام العرب أوصَى ويجوز وَصَى. والوَصِيَّةُ: ما أوصَيْتَ به.

والوِصايةُ: فعِلُ الوَصِيِّ، وقد قيل: الوَصِيُّ الوِصايةُ.

واذا أطَاعَ المَرْعَى للسائمة فأصابَتْه رَغَداً قيل: وَصَى لها المَرْتَعُ يَصِي وَصْياً ووُصِياً، قال: فما جابَهَ المدْرى حدول وَصَى لها

وصوص:

الوَصواصُ: خَرْقٌ في السِّتْر ونحوُه على مقدار العَين يُنظَر منه، قال:

وَصاوِصاً حَذَرَ الغَيارَى مَن في الهَوادجِ والعيونِ

وانشد: في وَهَجانٍ يَلجُ الوَصواصا والاسْمُ منه الوِصواصُ.

باب الرباعي من حرف الصاد

دلمص، دملص:

الدُّلامِصُ: البَرّاق، وذَهَبٌ دُلامِصٌ ودُلَمِصٌ ودُمالِصٌ ودُمَلِصٌ، أي بَـرّاقٌ يـبرُق بُرُوقـاً شـديداً، قـال الأعشى:

جُردِّت يوماً حسِبتَ خَميصةً وجريالاً يضيىء دُلامِصا

صفرد:

الصِّفرِد: طـائرٌ أعظـمُ مـن العُصـفور، يـألَفُ الـبيُوتَ، وهـو أجبَـنُ الطَّير، يقال: أجبَنُ من صِفرِدٍ.

فرصد:

الفِرْصادُ: شجر معروف، وأهلُ البصرة يُسمُّون الشجرة فِرصـاداً وحَمْلُه التُّوت، وأنشد:

نَفَضَ الأَحـمـالَ ذاويةً جَوانبه الفِرْصادُ والعِنَبُ

أراد بالفِرصـاد والعِنَـب الشـجَرتَيْن لا حَمْلَهـا. أراد كأنّمـا نَفَـضَ الفرصـــــــــــــــــــادُ أحمـــــــــــــــــــالَه. ذاويةً نُصِبَ علـى الحـال، والعِنَـب كـذلك، شَـبَّهَ أبعـارَ البَقَـر بحَـبِّ الفِرصـــــــــــــــــــادِ والعِنَـــــــــــــــــــب. والفِرْصادُ حَبُّ العِنَب والزَّبيب، والفِرْصيدُ لغةٌ فيه طائِفيّة.

صيدل:

الصَّيْدَلانيُّ لغةٌ عَمَّتْ والجميع الصَّيادلةُ، والنّون أعَمُّ.

صندل:

الصَّـــندَل خَشَـــبٌ أحمـــرُ، ومنـــه الأصـــفر، طيِّـــبُ الرِّيـــح. والصَّندلُ والصُّنادِلُ مـن الحُمُـر: الشَّـديدُ الخَلْـق الضَّـخْم الـرأس، قال: أنعَتُ عَيْراً صَنْدَلاْ صُنادِلا

صلدم:

الصِّلدِمُ: القويُّ الشَّديد الحوافِر، والأُنثَـى صِـلْدِمة، قـال: يخطَفُهـا بِمِخلَبٍ صُلادِمُ وكذلك الصُلادِمُ، وجمعُه صَلادِمُ.

بربص:

ويقال: بَربَصْت الارض اذا أرسلتُ فيها الماء فمخَرَتْها النُّجُود.

صنبر:

والصُّـــــــــــــــنبُورُ: الرجـــــــــــــــل اللَّئيـــــــــــــــم.

ونَخلةٌ صُنْبُورةٌ وهي الدقيقة العُنقُ القليلـةُ الحَمْـل، وصَـنبَرَ عُنُقُهـا.

وصَـــــــــــــنبَرَ أصـــــــــــــلُها أذا دَقَّ فـــــــــــــي الأرض.

والصُّنبُور أيضاً: القَصَبَةُ التي تكون في الإِداوة من حَديدٍ أو رَصـاص

يُشـــــــــــــــــــــــــــــرَبُ بهـــــــــــــــــــــــــــــا.

والصَّـــــــــنَوبَرُ: شَـــــــــجَرٌ أخضَـــــــــرُ صـــــــــيفاً وشِـــــــــتاءً.

والصِّنَّبرُ والصِّنَّبِرُ: رِيحٌ باردةٌ في غَيْمٍ، قال طرفة: من سَديفٍ حيـن

هاجَ الصِّنَّبْر

بنصر:

البِنْصِر الإصبِع بينَ الوُسْطَى والخِنْصِر.

صطبل:

الإصطَبلُ: موقِف الفَرس شاميّة، والجمع الأَصابيل.

بلنص:

البَلَنصاةُ: بَقلةٌ، وتُجمَعُ البَلَنْصَى، وقد تُسَمَّى بَلَنْصُوصة، ويقال: انها طائر.

تربص:

تَرْبَصْنا الأرضَ إذا أَرْسلتَ فيها الماءَ، فَمَخَرْتَها لتجود.

حرف السين

الثنائي الصحيح

باب السين والطاء

ط س مستعمل فقط

طس:

الطَّستُ في الأصل طَسَّةٌ، ولكنّهم حذفوا تَثْقيلَ السين فخفَّفوا وسَكَنَتْ فظَهَرتِ التاءُ التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلَها، وكذلك تظهر في كل موضع سَكَنَ ما قبلها غير ألف الفتح، والجمع الطِّساس.

والطِّساس: حِرفةُ الطَّسّاس.

ومن العرب من يُتِمُّ الطَّسَّةَ فيُثَقِّل السين ويظهر الهاء، فان قيل: التاء أصليةٌ فانّه ينتقِضُ عليه قوله من وجهَيْن: أحدهما أنّ الطاء مع التاء لا يدخلان في كلمة واحدة، والوجه الآخر: أن جمعَه طِساس ولا يُصَغِّرونه اِلاّ طُسَيْسة.

ومن قال في جمعه الطَسّات فهذه التاء مع التأنيث بمنزلةِ التاء التي تجيء في جماعة المؤنث المجرورة في موضع النصب فمن جعل هاتَيْن التاءَيْنِ اللَّتَيْن في البنْتِ والطَسْتِ أصْلَّتَيْن فإنه ينصِبُهُما لأنّهما يصيران كالحروف الأصلية مثل أقواتٍ وأصواتٍ ونحوهما.

ومن نَصَبَ البنات فقال: هو على فَعال يَنتَقَضُ عليه مثلُ هنات وثُبات وذَوات فنقول: ليس له أصلٌ في الكلام فتُجعَل التاء شبيهةٌ بالأصلية.

باب السين والدال

س د، د س يستعملان

سد:

السُّـدُود: السِّـلال تُتَّخَـذُ مـن قُضـبانٍ لهـا أطبـاقٌ، وتجمـع علـى السِّـداد أيضـاً، والواحِـدُ سَـدٌّ.

والسِّدادُ: الشيء الذي تُسَدُّ به كُوَّة أو منفَذٌ سَدّاً، ومنه قيل: في هذا سِدادٌ من عَوَزٍ، أي يَسُـدُّ مـن الحاجـة سَـدّاً.

والسَّـدُّ: رَدْمُ الثَّلْمِـة، والشَّـعْبِ ونحـوِه.

والسَّـدادُ: إصـابةُ القَصـد.

والسَّدادُ: مصدر، ومنه السَّديد، قال:

أُعلِّمُه الرِّمايةَ كُـلَّ يَومٍ فلما استَدَّ ساعدُه رَماني

أي لمـا تَشَـدَّد لقصْـد الرَّمِـي، ومـن قـال: اشـتَدَّ يقـول: قَـوِيَ سـاعدُه.

والفعـل اللازم مـن سَـدَّ انسَـدَّ.

والسُّـدَّةُ والسُّـدادُ: داءٌ يأخُـذُ فـي الأَنـف، يأخُـذُ بـالكَظم ويمنَـع نسـيمَ الرِّيـحِ.

والسُّـدَّةُ: أمـامَ بـاب الـدار.

والسَّدَدُ، مقصور، من السَّداد، قال كعب:

عليها وماذا كانَ يَنْقُصُها التَرَحُّل لو قالتْ لنا سَدَدا

أي قولاً سَداداً أي سَديداً، يَعني صَواباً.

وسَدَّدَكَ اللهُ: وَفَّقَكَ للقَصْد والرَّشاد.

والسُّـدِّيُّ: منسـوب الـى قبيلـةٍ مـن اليَمَـن.

والسُّدُّ من السَّحاب: هو الذي يَسُدُّ الأفقَ، قال: وقد كَثُـرَ المَخايـلُ

والسُّـدودُ ورأيـت سُـدّاً مـن جَـرادٍ، أي قِطعـةً سَـدَّت الأفـق.

وسَـدوسٌ: قبيلـةٌ.

والسُّـدُّوس: الطَّيلَسـان.

وأسْـدَسَ البعيـر: صـار سَديسـاً.

والسِّـــــدْسُ مـــــن الـــــوِرْد: فـــــوقَ الخِمْـــــس.

وتقول: سَدَسْتُهم أي صِرتُ سادِسَهم.

دس:

دَسَسْتُ شيئاً في التُّرابِ، أو تحتَ شيءٍ أي أَخفَيْتُ، قال الله- عزَّ وجـلَّ-: "أَيُمسِـكُه علـى هُـوْنٍ أم يَدُسُّـه فـي التُـراب"، اي يـدفِنُه.

وانـــــدَسَّ فلانٌ الـــــى فلانٍ: يَـــــأتيهِ بالنَّمـــــائِم.

والدِّسِّيسَـــى: اســـمٌ مـــن دَسَّ يـــدُسُّ، يُمَـــدُّ ويُقصَـــر.

والدَّســـــيس: مَـــــن تَدُسُّـــــه ليَأتيـــــكَ بالأخبـــــار.

والدَّسّاسَة: حَيَّةٌ بيضاءُ تحتَ الترابِ.

باب السين والتاء

س ت مستعمل فقط

ست:

سِتَّةٌ وسِتٌّ في الأصل سِدْسَةٌ وسِدْسٌ، فأدغموا الدّالُ في السِّـين فالتَقَى عندها مخرَج التاء فغَلَبَتْ عليها كما غَلَبَت الحاءُ على العيـن والهـــاء فـــي سَـــعدٍ، يقولـــون: كنـــتُ مَحهُـــم أي معهـــم.

وبَيانه أنَّ تصغير سِتّةٍ سُدَيْسَة، وجميع تصريفها على ذلك، وكذلك الأسداس.

باب السين والراء

س ر، ر س مستعملان

سر:

السِّرُّ: ما أَسْرَرْتَ. والسَّريرة: عمل السِّرِّ من خَيرٍ أو شَرٍّ، ويقال: سَريرته خيرٌ من عَلانيته. وأسرَرْتُ الشيءَ: أظهَرْتُه، وأسرَرْتُه: كَتَمْتُه، قال الشاعر:

رأى الحَجّاجَ جَرَّدَ سيفَه أَسَرَّ الحَرُورِيّ الذي كان أَضْمَرا

ومن الاظِهار أيضاً قوله- عزَّ وجلَّ-: "وأسَرُّوا النَّدامةَ لمّا رَأَوا العذابَ. والسِّرارُ: يومَ يَستَسِرُّ فيه الهلالُ آخِرَ يومٍ من الشهر أو قبْلَه، ورُبَّما استَسَرَّ ليلتَين اذا تَمَّ الشَّهْرُ. والأسِرَّة: طرائق في الرَّحِمِ، ويقال في المَثَل: داهيةٌ تُفَطِّرُ أَسِرَّة الأرحامِ الدّمَ، قال:

ثمانيةً بظِنّةِ واحد المُفَطَّر من أَسِرَّتها الدُّم

والسِّرُّ والسَّرارُ بَطْنٌ من الأرض تَنبُتُ فيه أحرارُ البُقُول، ويكونُ في بَحر الأودية وأَسلاقِ القِيعان، قال: الى سَرارِ الأرضِ أو قَعَودِهِ والسَّرُّ والسِّرارُ، والجميع الأسرارُ: خطوط راحةِ الكَفِّ، وأساريرُ جمع الجمع، قال: بطَعْنةٍ لم تَخُنْها الكَفُّ والسِّرَرُ وقال:

الى كَفٍ وأسرارِها أنتَ إنْ أو عَدْتني ضائري

وجمع السِّرار أسرار وأسِرّة، وكذلك الخطوط في كلِّ شيءٍ، قال:

بزُجاجةٍ صَفراءَ ذاتِ أسرّةٍ قُرِنَت بأزهَرَ في الشِّمال مُفَدَّمِ

والسُـــــــــــرَّةُ: الوَقْبَـــــــــــةُ فـــــــــــي وَسَـــــــــــط البَطْـــــــــــنِ.

والسَّرَرُ: داءٌ يأخُذُ في السُّرَّةِ، وبعيرٌ أَسَرُّ وناقةٌ سَـرّاءُ اذا بَرَكَـتْ تَجـافَتْ عـن الأرض مـن السَّـرَرِ، قال:

جَنْبي عن الفراش لنابـيكتجافي الأَسَرِّ فوقَ الظِّرابِ

ويقـــــــــــال: المَسَـــــــــــرَّة أطـــــــــــراف الرَّيْحـــــــــــان.

والسُّرورُ من النَّبات: أنصاف سُوْقِها العُلَى، قال:

كَبَرْدِيَّةِ الغِيلِ وَسـطَ الـغَـري فِ اذا خالَطَ الماءُ منها السُّرورا

وقيـــــــــل: السُّـــــــــرُور أجـــــــــواف العِيـــــــــدان، الواحـــــــــدةُ سَـــــــــرَرٌ.

وسَـــــــــرَرُ الصَّـــــــــبيِّ: مـــــــــا تَعَلَّـــــــــقَ مـــــــــن سُـــــــــرَّتِه حيـــــــــن يُولَـــــــــد.

وعَـــــــــدَدُ السَّـــــــــرير أسِـــــــــرَّةٌ، وجمعُـــــــــه سُـــــــــرُر.

والسِّـــــــــرارُ: مصـــــــــدرُ ســـــــــارَرْتُه مـــــــــن السِّـــــــــرِّ، وجَمـــــــــعُ السِّـــــــــرِّ أســـــــــرار.

والسَّـــــــــرير: مُسْـــــــــتَقَرُّ العيـــــــــش الـــــــــذي اطمَـــــــــأَنَّ عليـــــــــه خَفْضُـــــــــه ودَعَتُـــــــــه.

وسَرير الرأس: مُسْتَقَرُّه على مُحَرَّك عُنُقه، قال: ضـرباً يُزيـل الهـامَ عـن سـريره ومـن رَوَى بيـتَ الأعشى: خالَطَ الماءُ منها السريرا عَنَى به جميعَ أصلها الذي استَقَرَّتْ عليه أو غاية نعيمها، وقال:

وفارق منهـا عِـيشةَ غَـيْدَقِـيَّةٍ ولم يَخْشَ يوماً أنْ يزولَ سَريرُها

قـــــــــــوله: سَـــــــــــريرها يُريـــــــــــد ســـــــــــارَّها.

والسِّرُ: كناية عن الجِماع، قال:

تَقرَبَنَّ جارةً إن سِرَّهـا عليكَ حَرامٌ فانْكِحَنْ أو تَأَبَّدا

وسِرُّ القوم: أوسَط حَسَبهم.

والسَّرارُ: مصدر السِّرِّ في الحَسَبِ والمَنبِت من غير اشتقاق، قال:

من سَرارةِ أَثل حُجْرٍ ولاءَم بينَها نَحتُ القُـيُونِ

وامـــــــــرأةٌ ســـــــــارَّةٌ سَـــــــــرَّةٌ: تَسُـــــــــرُّكَ.

والسُّرِّيَّةُ على فُعلِيّـة: مـن تَسَـرَّرْتَ، وغَلِـطَ مـن يقـول: تَسَـرَّيْتَ.

والسُّـــــرورُ: الفَـــــرَح، وسُـــــرِرْتُ أنـــــا، وسَـــــرَرْتُ فلانـــــاً.

والسُّرْسُور: العالِمُ الفَطِنُ الدَّخّالُ في الأمور.

رس:

الـــــــــــرَّسُّ: بئـــــــــــرٌ لبقيّـــــــــــةٍ مـــــــــــن قـــــــــــوم ثمـــــــــــود.

والرَّسُّ في قَوافي الشعر: صَرْف الحرف الذي بعد الألف للتأسيس نحـو حركـة عَيْـن فاعِـل فـي القافيـــة حيثمـــا تحرَّكَـــتْ حَرَكَتُهـــا جـــازَتْ وكـــانت رَسّـــاً للألـــف أي أصـــلاً.

والرَّسيسُ: الشيءُ الثابتُ اللازمُ مكـانَه، قـال: رَسـيسُ الهـوى مـن طُـولِ مـا يَتَـذَكَّرُ ويقـال: أجِـدُ رَسيسَ الحُمَّى ورَسَّها وذلك حين يبدُو، وقال:

غَيَّرَ النَّأيُ المُحبّينَ لـم رسيسَ الهَوَى من ذِكْرِ مَيَّةَ يَبْرَح

والـــرَّسُّ: تَزويـــرُ الحـــديث والكلام فـــي نفســـك وتَرويضُـــه.

والـــرَّسُّ: إِحكـــام البنـــاء مثـــل الـــرَّصِّ، وبُنْيـــانٌ مَرْسُـــوسٌ.

والرَّسُّ والرَّسيسُ: ماءانِ لبني سَعْدٍ، قال زهير: عَفَـا الـرَسُّ منهـا فالرَّسيسُ فعاقِلُهْ والرَّسرَسَةُ: مثل الرَّصْرَصةِ، وهـو إِثبـاتُ البعيـر رُكْبَتَيْـــــــــــــهِ علـــــــــــــى الأرض للنُّهـــــــــــــوض.

والرَّسُّ: الحَفْرُ، وكلُّ شيءٍ أَدخَلْتَه فقد رَسَسْتَه.

باب السين واللام

س ل، ل س يستعملان

سل:

السَّلُّ: إِخراجُكَ الشَّعْرَ من العجين ونحوه من الأشياء.
والانسِلالُ: المُضِيُّ والخروج من بين مَضيقٍ أو زِحام.
وسَلَلْتُ السَّيفَ فانسَلَّ من غِمْدِه.
والسُّلُّ والسُّلالُ: داءٌ يأخُذ الانسانَ ويقتُلُ، وسُلَّ الرجلُ وأَسَلَّهُ اللهُ إسلالاً فهو مَسْلولٌ.
والإِسلال: السَّرِقةُ الخَفِيَّة.
والسَّلُّ والسَّليلُ والسُّلاّنُ: جَماعة أو دِيةٍ بالبادية.
والسَّليلُ والسَّليلةُ: المُهْرُ والمُهْرَة.
والسليلُ: دِماغ الفرس.
والسَّليل: الولدُ، سُمِّي سَليلاً، لأنّه خلق من السّلالة.
والسَّليلةُ: عَقَبةٌ أو عَصَبةٌ أو لَحْمةٌ اذا كانت شِبْهَ طَرائقَ ينفَصِلُ بعضُها عن بعض، وأنشد: لاءَمَ فيه السَّليلُ الفِقارا قال: السَّليلُ لَحْمَةُ المَتنَينِ.
وكذلك السَّلائل في الخَيْشوم، وهي لَحَماتٌ عِراضٌ بعضُها مُلتَزِقاتٌ ببعضٍ.
والتَّسَلُّلُ: فِعلُ جماعة القوم اذا انْسَلّوا، ويَتَسَلَّلُونَ ويَنْسَلُّون واحد.
وسَلَّةُ الفَرَسِ: دَفْعَتُه في سِباقه، تقول: قد خَرجَتْ سَلَّةُ هذا الفَرسِ على سائر الخَيْلِ، قال:

اذْ خَرَجَتْ سَلَّتُـه وَهِلاً تَمَسُحه ما يَسْتَقِر

الأَلِز: الوَثّابُ، والسَلَّةُ: السَّبَذَة المطَبقةُ كالجُؤيةِ.
والمِسَلَّة: المِخيَط، وجمعُه مَسالّ.
والسَّلسَلُ: الماءُ العَذْبُ الصافي يَتَسَلسلُ في الحَلْقِ، وفي صَبَبٍ أو حَدُورٍ اذا جَرَى. وهو السَّلْسالُ، وخَمرٌ سَلْسَلٌ قال الأخطل: أَدَبَّ إليها جَدْوَلاً يتَسَلْسَلُ وقال: بَرَدَى يُصَفِّقُ بالرَّحيقِ السَّلْسَلِ
والسَّلَةُ: الفُرْجةُ بين نَصائِبِ الحَوْضِ، وأنشد: أَسَلَّةٌ في حوضها أم انَفَجَرْ وفي حديث أبي زرْعٍ بن أبي زَرْعٍ: كَمَسَلِّ شَطْبةٍ أراد بالمَسَلِّ: ما سُلَّ من شَطْبِ الجريدة، شَبَّهَه به لدِقَّةِ خَصْرِه.
والسَّلاسِلُ جمعُ السِّلسِلة.
وبَرْقٌ ذو سَلاسِلَ، ورَمْلٌ مِثلُه، وهو تَسَلْسُله الذي يُرَى في التِوائِه.

وماءٌ سُلاسِلٌ: عَذْبٌ.
قال زائدة: كُلُّ مَنثُوجٍ سَليلٌ لأنّه يُسَلُّ من بطن أُمِّه لأنَّه يُجْبَذُ بالأيْدي سَلاًّ.
وفي بني فُلانٍ مَسلَّةٌ أي سَرِقةٌ.
وفيهم سَلَّةٌ أي سُيُوفٌ حِدادٌ.
والسَلَّةُ حَصىً صِغارٌ مِثلُ الجَوْز في بطون الأَودِيةِ، لأنَّ الماءَ سَلَّها من بين الجِبال.
والسَّليلُ: اَسْمُ منزلٍ بالبادية.
وذاتُ السَّلاسِلِ: أرضٌ من أرض الشّام غَزاها عمرو بن العاص على عهد النبيِّ- صلّى اللهُ عليه وعلى آله وسَلَّم-.
والمُسَلْسَلُ والمُسَنْسَنُ: طريقٌ يُسْلَكُ يَتخَلَّلُ البلاد كأنَّه حَيَّةٌ.
ودابَّة سَلِسَةٌ أي مُنقادةٌ.
والسَّلِسُ: السَّيف، وجمعه سُلُوسٌ.
والسَّلْسُ: الخَيط يُنْظمَ فيه الخَرَزُ، وجمعه سُـلُوس، قـال: وقَلائـدٌ

من حُبلةٍ وسُلُوسِ

?لس:

اللَّسُّ، تَناوُل الدّابَّةِ الحشيشَ بجَحْفَلَتِها اذا نَتَفَتْـهُ، قـال زهيـر: قـد

اخضَرَّ من لَسِّ الغَمير جَحافِلُهْ والمَلْسوس: الذاهبُ العقل.

باب السين والنون

س ن، ن س يستعملان

سن:

السِّـــــــــــــنُّ واحـــــــــــــدةُ الأَســـــــــــــنان.

وكَبِرَتْ سِنُّ الرجل: يُعنَى بـه الهَـرَمُ، أُخِـذَ مـن السِّـنِّ الـتي نَيَّبَـتْ وليـس مـن السِّـنين، ومنـه يقـال: حـديث السِّـنِّ وسـنُّه حـديث.

وأَسَـــــــــــــنَّ الرجـــــــــــــلُ: كَبِـــــــــــــرَ.

وناقـــــــــةٌ مُسِـــــــــنّةٌ والجمـــــــــع مَســـــــــانُّ.

وسِـــــــنٌّ مـــــــن ثُـــــــومٍ أي حَبَّـــــــةٌ مـــــــن رأســـــــه.

وأســـــنانُ المِنْجَـــــل ونحـــــوه فـــــي كـــــلّ شـــــيءٍ: أُشَـــــرُهُ.

وسِـــــــنان الرُّمـــــــحِ سِـــــــنانٌ مَسْـــــــنُونٌ سَـــــــنينٌ.

والمِسَنُّ: الحَجَرُ الذي يُسَـنُّ عليـه السِّـكِّينُ، أي يُحَـدَّدُ والسَـنُّ: أن تَسُـــنَّ الطِّيـــنَ بيَـــدكَ اذا طَيَّنـــتَ أو اتَّخَـــذْتَ منـــه فَخّـــاراً.

ورجلٌ مَسُنونُ الوجهِ: كـان قـد سَـنَّ عـن وَجهِـهِ اللَّحْـمَ أي خَفَّـفَ.

وحَمَـــــأٌ مَســـــنُونٌ، قيـــــلَ: هـــــو المُنتِـــــنُ.

والمَســـــــنُونُ فـــــــي كلام العَـــــــرَب المُصَـــــــوَّرُ.

ومـــــا أحسَـــــنَ سُـــــنَّةَ وَجْهِـــــهِ أي دَوائـــــره.

والسُّنَّةُ: مالَجَّ الفَرَسُ في عَدْوِه وإقباله وإدبـاره، قـال فـي وصـف

الشَّوْل: اذا اشمَعَلَّتْ سُنَنٌ رَسَابها أي رَفَقَ بها.

والمَسْنُون أُخِذَ من سُنَّةِ الوجهِ.

وأراد رجلٌ ابتِياع جَمَلٍ، فسألَ صاحبَه عن سِنِّه فكَذَبه، وجاء آخر ببَكرٍ يبيعُه فسَأله عن سِنِّه فصَدَقَه فقال: صَدَقَني سِنَّ بَكْرِه فذهبت مَثَلاً.

والسَّنَّةُ: اسم الدُّبَّةِ او الفَهد.

والسَّناسِنُ: حُروف فَقارِ الظَّهْر العُليا التي يسبِق بعضُها بين شَطَّيْ سَنام البعير، الواحِدُ سِنسِنٌ.

وسُنْسُنُ: اسمٌ أعجميٌّ يُسَمّي به أهل السَّوادِ.

والمُسَنَّنُ: طريقُ يُسْلَكُ، والمُسَلْسَلُ مثلهُ.

ويقال: السَّنَّةُ والمَنَّةُ، فالسّنّةُ الدُّبَّةُ، والمَنَّةُ القِرْدَة.

ويقال: السَّنينةُ من الرَّملْ الشَّقيقةُ المُنقطِعة، وجمعُها سَنائِنُ.

والسَّنينةُ: الرمح، وجمعها سَنائنُ، قال مالك بن خالد الخُناعيّ:

فضولُ رِجاعٍ رَقْرَقَتها السَّنائن والرِّجاعُ: الغُدرانُ.

والسَّنَنُ: أوَّلُ القوم.

والسَّنَةُ: العامُ القَحْط.

نس:

النَّسُّ لُزُومُ امَضاءِ في كلِّ أمر، وهو سُرعة الذَّهاب لورود الماء خاصة، قال العجّاج: وبَلدةٍ يُمسِي قَطاها نُسَّسَا والتَّنساس: التَّفعال منه، قال الحُطيئة: طالَ بها حَوْزي وتَنْساسي والنَسُّ: الحَثُّ السريع، والنّاسُ المصدر، ونَسَّه يَنُسُّه نَسّاً وأَنَسَستُ بعيري: حَثَثْتُه في السَّوق. والنَّسيس: جُهْدُ الإنسان، قال أبو زُبَيْد:

عَلِقَتْ مَخالِبُه بقَرْنٍ فقد أَودَى اذا بَلَغَ النَّسيسُ

أي بَلَغَ مَجُهودَه.

وأنشد: باقي النَّسيسِ مُشرِفٌ كاللَّدْنِ والنَّسْنَسَةُ: سُرعة الطَّيَران، يقال: نَسْنَسَ ونَصْنَصَ. ويقال: طَبَخَ اللَّحْمَ حتى نَسَّ، والنّاسُّ: الذي ذَهَبَ طَعْمُه وبَلَلُه من شِدَّة الطَّبْخ، ونَسَّ يَنِسُّ نُسُوساً، وأَنْسَستَ لَحمَكَ يا فلان.

والنَّسيس: البقِيَّةُ من الشيء، وأصلُه بقيّة الرّوح، يقال: ما بقي منه الا نَسيسُه، أي بقيّةُ روحِه، قال الكُمَيت:

مِنّيَ بـرَّ النَّسيسأَحُوط الحَريمَ وأحمى الذِّمارا

أي لا ازال بهم بارّاً ما بَقِيَ في النَّسيس أيُّ قُوّةٍ وحياة ومنه قوله: فقد أودَى اذا بَلَغَ النَّسيسُ والنِسْناسُ: خَلقٌ في صورة الناس، أَشبَهُوهُم في شيءٍ وخالفوهم في شيء، وليسوا من بني آدَمَ. ويقال فيهم: كانوا حَيّاً من عادٍ عَصَوا رُسُلهم فمَسَخَهُم اللهُ نَسْناساً، لكل إنسانٍ يَدٌ ورِجلٌ من جانبٍ، يَنفُزون نَفْزَ الظَّبْي، ويَرْعَون رَعْي البَهائِم. ويقال: إنَّهم انقرَضُوا، والذين هم على تلك الخِلْقة ليسوا من أصلهم ولا نَسْلِهم، ولكنْ خلق على حِدَةٍ.

والنَّسانِسُ جمعُ النَّسناس، قال:

الناسُ الا نحن أم ما فَعالهم وإن جَمَعوا نَسناسَهم والنَّسانِسَا

باب السين والفاء

س ف، ف س يستعملان فقط

سف:

سَفِفْتُ السَّويقَ أسَفُّه سَفّاً اذا اقتَمَحْتُه، والاقتِماحُ لكلَّ شيءٍ يابس: سَفٌّ.

والسَّفُوفُ الاسْمُ، والسُّفَّةُ: القُمْحة، والسَّفَّةُ فِعْلُ مَرَّةٍ وأَسفَفْتُ الجُرْحَ دَواءً، وأَسفَفْتُ الوَشمَ نَئُوراً.

إِسفافُ الخُوصِ: نَسْجُه بعضاً في بعض، وكل شيءٍ يُنسَجُ بالأصابِعِ.

والسَّفيفةُ بِطانٌ عريضٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ والوِكاف.

والإِسفافُ: الدُّنُّو من الأرض قال عَبيد:

مُسفٌّ فُوَيْقَ الأرضِ يكادُ يدفَعُه من قامَ بالرّاحِ

يعني السحاب.

والسُّفُّ: الحَيَّةُ التي تطير، قال:

لو أنَّ السُّفَّ ذا الريشِ لِمَا ضرَّني من فِيه نابٌ ولا عَضَّني ثَعْرُ

والثَّعـــــــــــــــــــــــــــــــر: السُّـــــــــــــــــــــــــــــــمُّ.

والسَّـــــفيفُ والإِســــــفافُ: المُــــــرورُ علــــى وَجْـــــهِ الأرض كمــــا يُسِـــــفُّ الطَّيـــــرُ.

وأَسَفَّ الرجُلُ اذا تَتَبَّع مَداقَّ الأمور والأشياء كأنَّما يطلُب اللُّقَظَ في التُّراب، قال:

وَسامِ جَسيماتِ الأمورِ ولا مَسِفّاً الى ما دَقَّ منهنَّ دانـيا

والإِسنافُ في النّظَر: دِقَّتُه وحِدَّتُه، شِبْهُ اللُّزوم واللُّصـوق، ويقـال:

لا تُسِـــــــــــــــفَّ النَّظَـــــــــــــرَ أي لا تُحِـــــــــــــدَّ.

والسَّفْسَفَةُ: انتِخال الدَّقيق من مُنخُـل ونحـوِه، قـال: اذا مَسـاحيجُ

الرِّياحِ السُّفَّنِ سَفْسَفْنَ فـي أرجـاءِ خـاوٍ مُزْمِـنِ كـالطِّحنِ إذ يُـذْرَى

ذَرَى لم يطحَنِ والسَّفْسافُ من الشِّعْر ونحوهِ: أردَؤه.

فس:

المُفَســــفِسُ فــــي شــــعر الكميــــت: اللئيــــم العَطيّــــة.

والفُسَيْفِساءُ: ألوانٌ من الخَرَز يُؤَلَّفُ بعضـهُ الـى بعـضٍ، ثُـمَّ يُرَكَّـبُ

في حِيطان البُيُوت من داخل كأنَّه نقشٌ مصـوَّر، وأكـثر مـن يتَّخـذُه

أهل الشام، قـال: كصَـوْتِ اليَراعـةِ فـي الفِسـفِسِ أي فـي الـبيت

المُصــــــــــــــــــــــــــوَّر بالفُسَيفســــــــــــــــاء.

والفِسفِسةُ: القَتُّ الرَّطْبُ.

باب السين والباء

س ب، ب س يستعملان

سب:

سَبَّه فلانٌ سَبّاً.

والسَّبْسَبُ: المَفازة.

والسَّبَبُ: الحَبْل.

والسَّبَبُ: كُلُّ ما تَسَبَّبْتَ به من رَحِمٍ أو يَدٍ أو دَيْنٍ.

وكلُّ سَبَبٍ ونَسَبٍ منقطعٌ يومَ القِيامة الاّ سَبَبَ النبي- صلّى اللهُ عليه وعلى آلِه وسَلَّم- ونَسَبَه، وهذا في الحديث.

والإسلامُ أقوى سَبَبٍ ونَسَبٍ لأنَّ المُسلمَ اذا تَقَرَّبَ الى أخيه المُسْلِم ليس بينهما نَسَبٌ.

ويقال للرجل الفا ضِلِ في الدِّين: ارتَقَى فلانٌ في الأسباب، قال اللهُ- عزَّ وجلَّ-: "فليَرْتَقوا في الأسبابِ".

يقال: معناه إن كانوا يقدِرون أن يصِلوا بالسماء أسباباً فيَرْتَقُوا اليها فَلْيَفعَلوا.

والسِّبُّ: الثَّوبُ الرقيقُ، وجمعُه سُبُوب.

وكذلك السَّبيبة وجمعها: سَبائبُ.

والسِّبُّ: الكثير السِّباب.

ويومُ السَّباسِب: يومُ السَّعانين.

والسَّبَبُ: سَبَبُ الأمر الذي يُوصَل به، وكلُّ فَصلٍ يوصَلُ بشيءٍ فهو سَبَبٌ.

والسَّبَبُ: الطريق لأنّك تصِلُ به الى ما تُريد.

والسَّبّابَةُ: الإصبَع بعد الإبهام.

والسُّبَّةُ: العارُ.

بس:

بِسَ: زجرٌ للحِمار، تقول منه: بِسَ بِسَ.

وبَسَسْتُ وأبْسَسْتُ وهم يَبُسُّون ويُبِسُّون.

والمُبسُّ: المُتَلَطِّفُ للنّاقة المُسَكِّنُها بكلامٍ حتى يحلُبَها.

وبَسْبَس: اسمُ رجلٍ.

وانبَسَّتِ الحَيّاتُ اذا تَفَرَّقَتْ في الأرض.

والبَسْبَسُ: شَجَرٌ تُتَّخَذُ منها الرِّحالُ.

والبَسابِسُ: الكَذِبُ الذي ليس له أصلٌ وكذلك التُّرَّهاتُ.

والبَسْباسةُ: بَقلةٌ.

وأبسّ بالنّاقة إبساساً: دعاها للحلب: وإِذا درّت على الإبساس قيل: ناقة بسوس.

والبَسُوسُ: كانت ناقةْ تَرْعَى فرَمَاها كُلَيبٌ التغلِبيُّ فقَتَلَها، ويقال: بل اسْمُ المرآة التي كانت الناقةُ لها، وبذلك السبب هاجَتِ الحروبُ بين بَكرٍ وتَغْلِب حتى تَفانَوا فيقال: أشأمُ من البَسوس.

باب السين والميم

س م، م س يستعملان

سم:

جَمْعُ السَّمِّ القاتل سِمامٌ.
والسَّم: خَرْتُ الإبرة.
وكل مَشاقّ الرَّجُلِ والدّابَّةِ سُموم، واحدها سُمٌّ.
والسُّمُومُ: الثُّقُوبُ كلُّها: المِسْمَعانِ والمَنْخِرانِ والفَمُ.
والسَّمّانِ: عِرْقانِ في خَيشُوم الفَرَس، ويُجمَعُ السَّوامُّ.
وسامُّ أبرَصَ: ضَربٌ من كِبار الوَزَغ، وتقول: سامّا أبرَصَ وسَوامُّ أَبرَصَ.

والسّامُّ والسّامَّةُ: الموت.

والسامَّةُ: خاصَّةُ الرجلِ والفِعلُ عَمَّتْ وسَمَّتْ، قال: هو الذي

أنعَمَ نُعمَى عَمَّت على الذين أَسْلَمُوا لـو سَـمَّتِ والسُّـمَّةُ والسَّـمُّ والسُّـمُومُ: الـوَدَعُ وأشـباهُه يُسـتَخرَج مـن البَحْـر، يُنظَـم للزِّينـة، ويقال: كُلُّ خَـرْقٍ فـي وَدَعٍ أو خَـرَز، قـال: يَمْـدُّ بعِطفَيْـهِ الوَضـينَ المُسَـمَّما أي وَضـينٌ مُزَيَّـنٌ بالسُّـمُوم. والسَّمامُ، والسَّمامةُ واحدة،: ضَـرْبٌ مـن الطَّيْـر دون القَطَـا فـي الخِلْقِة، يُشبِهُه وليس به، قال النابغة: سَمامٍ تباري الطَّير ويقـال: هـو طيـرٌ يُشـبِه الحَمـامَ الطـوراني، وهـو مـذكَّر، ويُسَـمَّى اللِّـواءُ سَـماماً تشـبيهاً بـه. والسَّـمُومُ: الرِّيـحُ الحـارّة. ونَبـاتٌ مُسْـمُومٌ: أَصـابته السَّـمائِمُ. والسِّمسِمُ: حَـبُّ دُهـنِ الحَـلِّ، والسَّمْسَـمُ: ضـرب مـن الثعـالب، وقـال: فـارَقَني ذَأْلانُـه وسَمْسَـمُهْ والسَّمسَـمُ: موضِـعٌ. والسَّمْسـمِةُ: دُوَيْبّـة حمـراءُ علـى خِلْقـة الأَكَلـة. والسَّـمامة والسَّـماوةُ: الشـخص مـن كـلِّ شـيءٍ. والسَمُّ: الإِصلاح، وسَمَمْتُ بينَ القومِ وسَـمَلْتُ أي أَصـلَحْتُ، قـال الكُميت:

فكَاسْمِكَ أنتَ اليومَ في غير عَنِفٍ في حُكمِه بيَّن السَّـمِّ

والسَّمسَمُ والسَّماسِمُ زَعَموا أنه شجر السير كذا? وسَمُّ الطريق: استِواؤه وقَصْدُه.

مس:

مَسِستُ الشيءَ بيَدي مَسّاً، ومِسْتُ، مخفف.

ورجل مَمْسُوسٌ من الجُنُون، وبه مَسٌّ.

والمَسوسُ من المياه: ما نالته الأيدي، قال:

كنتَ ماءً كنتَ لا عَذْباً يُذاقُ ولا مَسُوسا

ومِساسٌ مصدرٌ لا اسمٌ، ويقال: لا مِساس أي لا مُماسَّة.

والرَّحِمُ المَسّاسة والماسَّة: القريبة، ومَسَّتْه مَواسُّ الخَبَل.

ويقال: مَسُّ المَرأةِ ومَماسَّتُها إِتيانُها.

والمَسْمسَةُ والمَسْماسُ: اختِلاط الأمر واشتِباهه، قال رؤبة: إنْ كنتَ من أمرِكَ في مَسماس فاسْطُ على أمَّكَ سَطوَ الماسِ خفَّفَ سينَ الماس كما يخفِّفُون في قولهم: مِسْتُ الشيءَ أي مَسِسْتُ، قال ابن مَغراء: مِسْنا السَّماء فنِلناهم وَطاءَ لَهُمْ والماسُّ: الذي لا يلتِفتُ الى موعظةٍ.

ورجلٌ ماسٌّ: خَفيفٌ.

الثلاثي الصحيح

باب السين والطاء والراء معهما

ط ر س، س ط ر، س ر ط مستعملات

طرس:

الطِّرْس: الكتاب يُمحَى ثمّ يُعاد فيه، وفِعلُه التَّطريس.

سطر:

السَّطْرُ سَطْرٌ من كُتُبٍ، وسَطْر من شَجَرٍ مَغْروس ونحوه، قال:

وأَسطارٌ سُطِرْن سَطرا، لَقائلٌ يا نَصْرُ نَصْراً نصَـرا
يســـــــتغيث بـــــــه: يـــــــا نَصْـــــــرُ انصُـــــــرْني.

ويقال: سَطَّرَ فلانٌ علينا تسطيراً اذا جـاء بأحـاديثَ تُشـبهِ الباطِـلَ.

والواحد من الأساطير إِسطارةٌ وأُسطورةٌ، وهـي أحـاديثُ لا نظـام لهـــــــــــــــــــــــا بشـــــــــــــــــــــــيء.

ويَسْـطرُ معنـاه يُؤَلِّـف ولا أصـل لـه، وسَـطرَ يَسـطُرُ اذا كتَـبَ.

وقال اللهُ- جَلَّ وعَزَّ-: "ن والقَلَـمِ ومـا يسـطُرونَ"، أي ومـا يكتـبُ الملائكـــة.

والسَّـيْطَرةُ مصـدر المُسَـيْطِر، وهـو كـالرَّقيب الحـافظ المُتَعَهِّـد

للشيء، والمُصَيْطرُ لغة، وتقول: قد تَسَيْطَرَ علينا فلانٌ وتقول: سُوطِر يُسيطِر في مجهول فعله، وانما صارت سُوطِرَ ولم تقل: سُيْطِر لأنَّ الياء لا تثبت بعد ضَمّةٍ، كما أنك تقول من آيَسْتُ: أويس يُؤيس.

ومن اليقين أُوقِنَ يُوقَنُ فاذا جاءت ياءٌ ساكنة بعد ضمة لم تثبت، ولكنها يَجترُّها ما قبلها فَيُصَيِّرُها واواً في حال، مثل قولك: أعيَشُ بيِّنُ العِيشةِ، وأبيض وجمعُه بِيضٌ، وهي فُعلَه وفُعل، فاجترَّت الياء ما قبلها فكَسَرته وقالوا: أكيَسُ كُوسَى وأطيَبُ طُوبَى، وانّما تَوَخَّوا في ذلك أوضَحَه وأحسَنَه، وأيّاً ما فَعَلوا فهو القياس، ولذلك يقول بعضهم في قِسمةٍ ضِيزى انّما هي فُعْلَى، ولو قيل: بُنيَت على فِعْلَى لم يكن خطأً، ألا تَرَى أنّ بعضهم يهمزها على كسرتها، فاستَقبَحوا أن يقولوا: سِيطِرَ لكثرة الكَسَرات، فلما تراوحَتِ الضمةُ والكسرة كانت الواو أحسنَ. وأما يُسَيطَر فلما ذهبت منه مَدَّة السين رَجَعت الياءُ.

سرط:

السَّـرْط منـه الاسـتِراط وهـو سُـرعة الابتلاع مـن غيـر مَضـغ. والسِّـرِطراط والسَّـرَطْراطُ: الفـالوذَجُ. والسَّـرَطانُ مـن خَلْـقِ المـاء. ويقـال لـه بالفارسـية خرخبـق. والسَّـرَطانُ: بُـرْجٌ فـي السَّـماء منـه أنـف الأسـد. والسَّـرَطانُ: داءٌ يظهـر بقائمـة الدابَّـة. والسَّرَاط: القطّاع.

باب السين والطاء واللام معهما

ط س ل، س ط ل، س ل ط، ط ل س، ل ط س مستعملات

طسل:

يقال: طَسَـلَ السَّـرابُ اذا اضـطَرَبَ، وقـال رؤبـة: يُقَنِّـع المَوْمـاةَ طَسلاً طاسِلا والطَّيْسَل: الغُبار الرقيق.

سطل:

السَّـطْلُ معـروف. والسَّيْطَلُ: الطُّسَيسَةُ الصغيرةُ، على صَنعَةِ تَـوْرٍ لـه عُـرْوَةٌ كعُـرْوَة المِرْجَل، والسَّطْلُ ثله، قال الطرماح: في سَيْطَلٍ كُفِئَتْ لـه يـتردَّدُ

وقال هِمْيان بنُ قُحافةَ في الطَّسْل: بل بَلَدٍ يُكسَى القَتامَ الطّاسِلا أمرَقْتُ فيه ذُبَّلاً ذوابِلا وقالوا: الطّاسِل المُلْبِسُ. وقال بعضهم: الطاسِلُ والساطِلُ من الغُبار: المرتفعُ، وأيَّدَ قول هِمْيانَ قولَ رُؤبةَ الأوَّلَ.

سلط:

السَّلاطةُ مصدر السَّليطِ من الرجال والسَّليطةِ من النِّساء، والفِعلُ سَلُطَتْ اذا طالَ لسانُها واشتَدَ صَخَبُها، ورجل سَليط.

والسَّليطُ: الزَّيتُ، قال:

ولكنْ دياميّ آبوه وأمُّه بنَجْرانَ يعصرنَ السَّليطَ قرائبُهْ

والسُّلْطانُ في معنى الحُجّة، قال تعالى: "هَلَكَ عنّي سُلْطانِيَهْ" أي حُجّتِيَه.

والسُّلْطان: قُدرةُ المَلْكِ، مثل قَفيز وقُفزان وبَعير وبعران، وقُدرة من جُعِلَ ذلك له وإنْ لم يكن مَلِكاً، كقولك: قد جَعَلْتُ له سُلطاناً على أخذِ حَقّي من فُلانٍ.

والنّونُ في السلطانِ زائدةً، وأصله من التَّسليط.

والسِّلاط: الغليل، قال المُتَنخِّل: وأخشَى أن أُلاقي ذا سِلاط

طلس:

الطِّلْس: كتابٌ قد مُحِيَ ولم يُنعَم مَحْوهُ. واذا مَحَوْتَ لتُفسِدَ خَطَّه قُلتَ: طَلَسْتُه، فاذا انعَمتَ مَحوَه قلتَ: طَرَسْتُه فيصيرُ طِلْساً.

ويقال لجِلدِ فَخِذ البعير: طِلس لتَساقُط شَعرِه ووَبَرِه. والطَّلَسُ والطَّلَسة مصدر الأطلَس، والأطلَسُ من الذِّئاب: الذي قد تساقَطَ شَعرُه، وهو أخبَثُ ما يكون. والطَّلَسُ والطَّلَسَةُ: غُبرةٌ في غُبْسةٍ. وفي حديث ابي بكرٍ أنَّ مُوَلَّداً أطلَسَ سَرَقَ فقطَعَ يَدَه. والطَّيْلِسَان، بفتح اللام وكسره، ولم يجيء فيعلان مكسورا غيره، وأكثر ما يجيءُ فَيْعلان مفتوحاً أو مضموماً نحو الخَيْزُران والجَيْسَمان، ولكن لمّا صارت الكسرةُ والضمّةُ أُختَين واشتركتا في مواضِعَ كثيرة دَخَلتِ الكسرةُ مَدْخَلَ الضّمّةِ.

لطس:

اللَّطْسُ: ضربُكَ الشيءَ بشيءٍ عريضٍ، ويقال: لَطَسَه البعيرُ بخُفِّه.

والمِلطاسُ: حَجَرٌ عريضٌ فيه طولٌ، ورُبَّما سُمِّيَ خُفُّ البعير وحافِرُ الدّابّةِ مِلطاساً، وقيل: جمع مِلطاس مَلاطيس، وهو مِعولٌ تُكَسر به الصخرة، تقول: قد رُكِّبَتْ في قَوائِمها حَوافِرُ أمثالُ المَلاطيس، قال: وَأْبا كمِلْطاس الصَّفَا مُقَعَّبا

باب السين والطاء والنون معهما

ن ط س، س ن ط، س ط ن مستعملات

نطس:

النَّطْسُ ومنه التَّنَطُّس وهو التقُّزز.

والنِّطاسيُّ والنِّطِّيسُ: العالِمُ بالطبِّ، وهو بالرُّومية النِّسطاسُ، وما أنطَسَه.

سنط:

السِّنَاط: الكَوْسَجُ من الرجال، وفِعلُه سَنُط، وكذلك عامَّةُ ما جاء على بناء فِعال، وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثيّاً.

سطن:

الأُسْطُوانةُ معروفة.

ويقال للرجل الطويل الرِّجْلَيْن والظَّهْر: أُسطُوان.

ونُون الأسْطُوانة من أصل بناء الكلمة على تقدير أفعُوالة، وبيانُهُ قولهم أساطينُ مُسَطَّنَةٌ.

باب السين والطاء والفاء معهما

ف ط س، ف س ط، س ف ط، ط ف س مستعملات

فطس:

الفَطْسُ حَبُّ الآسِ، والواحدة فَطْسةٌ.

والفَطَسُ: انخِفاض قَصَبةِ الأنف، والنَّعْتُ أَفطَسُ، وفَطِسَ فَطَساً.

ويقال لِخَطْم الخِنْزير: فَطَسةٌ.

والفِطِّيسُ: المِطرَقة للحَدّادين.

والفُطُوس: مصدر الفاطس، وهو الذي يموت من غير داءٍ ظاهر، وفَطَسَ وفَقَسَ.

فسط:

الفُسطاط والفِسْطاط: ضَرْبٌ من الأبنية.
والفُسْطاط: مُجْتَمعُ أهل الكُورةِ حَوالَي مسجدهم، وهم الجماعة، ويقال: هؤلاء أهل الفسطاط.
والفَسيط: عِلاقة ما بينَ القِمَع والنَّواة، وهو الثُّفْروق، والواحدة فسيطة.

سفط:

جمع السَّفَطِ أسفاط.
ويقال: نفسي سَفيطةٌ أي قويّةٌ.
ويقال: انّه لَيِّنُ سَفاطةِ النَّفس.

طفس:

الطَّفَس: قَذَر الانسان اذا لم يتعاهدْ نفسَه ولا يَتَنَظَّف، وإنَّه لَطَفِسٌ، وإنّها لَطَفِسةٌ.

باب السين والطاء والباء معهما

ب س ط، س ب ط، ط ب س مستعملات

بسط:

البَســـــــــــــطُ نقيـــــــــــــض القَبْـــــــــــــض.

والبَسـيطةُ مـن الأرض كالبسـاط مـن المَتـاع، وجمعـه بُسُـط.

والبَسْـطةُ: الفضـيلة علـى غيـرك، قـال اللـهُ- جـلّ وعـزَّ-: "وزاده بَسْـــــــطةً فـــــــي العِلْـــــــم والجِســـــــم".

والبَسيط: الرجلُ المُنَبسِطُ اللسان، والمَـرأة بسـيطةٌ، وقـد بَسُـطَ بَســـــــــاطةً، والصـــــــــاد لغـــــــــةٌ.

وبَسَـــطَ الينـــا فلانٌ يَـــدَه بمـــا نُحِـــبُّ ونكـــرهُ.

وانَّه ليَبْسُطني ما بَسَطَكَ ويَقبضني ما قبَضَكَ أي يَسُرُّني مـا سَـرَّكَ ويَسُـــــــــــوءُني مـــــــــــا ســـــــــــاءَك.

والأَبسـاطُ مـن النُّـوق: الـتي معهـا أولادهـا، والواحـد بِسـط.

والبَسيط: نَحوٌ من العَروض.

سبط:

السَّـبَطُ: نَبـاتٌ كالنَّيـل يَنْبُـتُ فـي الرِّمـال، لـه طـولٌ، الواحـدة سَـبَطةٌ، ويُجمَـع علـى أسـباط.

والسّـــاباط: سَـــقيفةٌ بيـــن دارَيـــن مـــن تحتهـــا طريـــق نافِـــذٌ.

والسِّبْط من أسباط اليهود بمنزلة القبيلة من قبائل العرب، وكان بنو اسرائيلَ اثنـيَ عَشَـرَ سِـبطاً،

عِـدَّة بنـي اسـرائيل وهـم بنـو يعقـوب بـنِ اسـحاق، لكـلِّ ابـنٍ منهـم سِـبْطٌ مـن ولـده.

قال تُبَّع في يَهود المدينة، بني قُرَيظة وبني النَّضير:

على سِبْطَيْنِ حَلاَّ يَثْرِباًأولى لهم بعِقابِ يومٍ سَرْمَدِ

والسَّبْطُ: الشَّعر الذي لا جُعُودةَ فيه، ولغة أهل الحِجاز: رجلٌ سَبِط الشَّعر، وامرأة سَبِطة، وقد سَبُط شعرُه سُبُوطة وسَبْطاً.

وإنَّه لسَبْط الأصابع أي طويلُها، وسَبْطُ اليَدَينِ أي سَمْحُ الكَفَّيْنِ، وقال حسّان:

خالٍ ليَ لو أبصَرْتَه سَبِطِ الكَفَّيْنِ في اليوم الخَصِرْ

وسُباط: اسم شَهرٍ بالرُّوميّة، وهو فصل بين الربيع والشتاء، وفيه يكون كما يزعمُون تَمامُ اليوم الذي تَدور كُسُورُه في السِّنين، فاذا تَمَّ ذلك اليومُ في ذلك الشهر سَمَّى أهلُ الشام تلك السّنةَ عامَ الكبيس، يُتَيَمَّنُ به اذا وُلِدَ في تلك السّنة، أو قدم فيه إنسانٌ.

والسَّبَطانة: قناةٌ جَوْفاءُ مضروبةٌ بالعَقَب يُرمَى فيها بسِهامٍ صغار تُنْفَخُ نَفخاً فلا تكاد تُخطِىء.

وسَباطِ: الحمَّى النافِض، قال المُتَنَخِّل: كأَنَّهُمُ تَمَلَّهُمُ سَباطِ

طبس:

التَّطبيسُ والتطبين واحدٌ.

والطَّبَسانِ: كُورتانِ من كُوَرِ خراسان.

باب السين والطاء والميم معهما

م س ط، س ط م، ط س م، ط م س، م ط س، س م ط

مستعملات

مسط:

ومَسَطَ يَمسُط مسطاً، وهو خَرْطُكَ ما في المِعَى بِاِصبَعِكَ ونحوُه لتُخرجَ ما فيه. واذا نَزا على الفَرَسِ الكريمة فحل لئيم أدخل رجل يَدَه فخَرَط ماءه من رَحِمِها، يقال: مَسَطَها ومَصَتَها ومَساها يَمسي ويمسُو، وكأنَّهم عاقبوا بين التاء والطاء في هذه الكلمة. والماسطة: ضَرْبٌ من شجر الصَّيفِ اذا رَعَته الاِبِلَ مَسَطَ بطونَها فخَرَطَها، وقال جرير:

ثَلْطَ حامِضةٍ تَرَبَّعَ ما سطا من واسِطٍ وتَرَبَّعَ القُلاّما

سطم:

يقال: أُسطُمَّةُ البَحر لغة في أُصْطُمِّه، وهي مُجْتمَعُه ووسَطَه، قال: له نواحٍ وله أُسطُمٌّ وأُسْطُمَّةُ الحَسَب كذلك، والسين لغة فيها جميعاً، وقد مَرَّ في الصاد.

طسم:

طَسمٌ حَيٌّ ناصَبوا عاداً، انقَرَضُوا وصاروا أحاديثَ. وطَسَمَ الشيءُ طَسُوماً أي دَرَسَ، قال: أحاديث طَسْمٍ إنَّما أنت حالِم

طمس:

طَمَسَ: لغةٌ في طسم، أي: دَرَسَ إلاّ أنَّه أَعَمُّ.
وطَمَسَ النجمُ: ذَهَبَ ضوؤه، والقمرُ مثلُه.
وخَرْقٌ طامِسٌ، وجبل طامِسٌ: لا نباتَ فيه ولا مَسلَكَ.
والطَّمْس الآيةُ التاسعة من آياتِ مُوسَى- عليه السلام- حين طَمَسَ اللهُ- تعالى- بدعوته على أموال فِرْعَونَ فصارت حِجارةً.
وقيل: الآيات التِّسْعُ: يَدُه وعَصاه والجَرادُ والقُمَّلُ والضَّفادِع والدَّمُ والسِّنُون ونَقْصُ الثَّمَرات.

وقوله- عَزَّ وجَلَّ-: "رَبَّنا اطمِسْ على أموالِهم" اي امسَخْها.

مطس:

مَطَسَ العَذِرةَ يَمطِسُها: رَمَى بها بِمَرَّةٍ واحدة.

سمط:

حَمَلٌ مُسمُوط: نُتِفَ منه الصوُّفُ وشُوِيَ، وسَمَطَ يسمِط سَمطاً.
ويقال: بل هو الخَمطُ.
والسَّمْطُ: السَّلْخُ، وسَمَطَ يسمُط.
والسِّمْطُ يُجمَع على سُمُوط، وهو المَعاليق من السُّيُور في السَّرْج.
وسُمُوط القِلادة يكون لها مَعاليقُ على الصَّدُر.

والسِّمطُ: الرجلُ الخفيف في جسِمه، الداهيةُ في أمره، وأكثَـرُ مـا يوسـف بـه الصَـيّاد، وأنشـد لرؤبـة: سـمْطاً يُرَبِّـي وِلْـدةً زَعـابِلا

والسامِطُ: لَبَنٌ ذَهَبَت حَلاوةُ الحَلَبِ منه ولـم يتغَيَّـرْ طعمُـه، وفعلـه سَـمَطَ يسـمُطُ.

ويقال: نَعْلٌ سُـمُط وسُـمْطٌ اذا لـم يكـن فيهـا رِقـاعٌ، ويقـال: نَعـلٌ أسـماطٌ.

والشِّعر المُسَمَّط: الذي يكونُ في صدر البيت أبيـات مشـطورة أو منهوكة مُقَفّاة تجمعُها قافية مخالفةٌ لازمةٌ للقصيدة حـتى تنقضـي.

وقال امرؤ القيس قصيدتين على هـذا المثـال يُسَـمِّيان السِّـمْطَينِ فصدر كلِّ قصيدةٍ مِصراعانِ في بيتٍ، ثم سائره في سُمُوط، فقال في إحـداهما: ومُسـتَلِئمٍ كشَّـفْتُ بالرُّمـح ذَيْلَـه أَقْمـتُ بعَضْـبٍ ذي سفاسِقَ مَيلَه فجَعتُ به في مُلْتَقَى الخيلِ خَيْلَه تركتُ عِتـاقَ الطيـر يحجلْنَ حَوْلَه وقال: كأنَّ علـى سِـرْبالِه نَضْـحَ جِرُيـالِ وناقـةٌ سُـمُط وأسـماطٌ: لا وَسـمَ عليهـا، كمـا يقـال: ناقـةٌ غُفْـلٌ.

وقال العجاج يصف وحشيّاً وصيّاداً وكلابَه فقال: عايَنَ سِمْطَ قفرةٍ مُهَفْهَفا وسَرْمَطيّاتٍ يُجينَ السُّوَّفا

باب السين والدال والراء معهما

س د ر، د س ر، س ر د، ر د س، د ر س مستعملات

سدر:

السِّدْرُ شَجَرٌ حَمْلُه النَّبِق، والواحدة بالهاء، ووَرَقه غَسولٌ. وسِدْرةُ المُنتَهى في السّماء السابعة لا يُجاوزُها مَلَكٌ ولا نبيٌّ، قد أَظَلَّتِ السَّماواتِ والجَنّةَ. والسَّدَرُ: اسمِدْرار البَصَر، وسَدِرَ بَصَرُه سَدَراً اذا لم يكَد يُبصِر الشيءَ حَسَناً، فهو سَدِرٌ وعَيْنُه سَدِرةٌ. وفي عَيْنه سَماديرُ أي غَشوةٌ. وسَدَرَ شَعرَه يَسْدُره سَدْراً اذا أرسَلَه، قال: أَثيث شَعْرٍ على المَتنَيْنِ مَسْدورُ وهو كالسَّدْل للثَّوب. والأسدَران: المَنْكِبان. وقال الحَسَنُ في الأَثَر: يَضرِبُ أسْدَرَيْهِ ويخطُرُ في مِذْرَوَيْهِ. والسادِرُ: الذي لا يُقلِعُ ولا ينزعُ عما هو فيه من غَيِّه وضَلالِه وتَكَلَّمَ فلانٌ سادراً: غيرَ مُتَثَبِّتٍ في كلامه، ولم أسمَع له فعلاً، قال:

تَنْطِقِ العَوْراءَ في القَول سادِراً ... فإنَّ له فاعلَمْ من الله واعيا

والسَّديرُ: اسْمُ نَهرٍ بالحيرة، وقال عَدِيٌّ:

حالُه وكثرةُ ما يَم ... والبحرُ مُعِرضاً والسَّديرُ

وسيفٌ مُنْسَدِرٌ أي ماضٍ، وانسَدَرَ عليهم الخَيرَ والشَّرُّ أي انْسَدَلَ.

والسِّدْر: الثَّوْبُ بلغة قومٍ.

دسر:

الدَّسْـــرُ: الـــدَّفْعُ الشـــديد والطَّعـــن، ودَسَـــره بالرُّمْـــح.

والدِّسارُ خَيْط من ليف تُشَدُّ بـه ألـواحُ السَّـفينةَ، والمَسـاميرُ أيضـاً تُسَمَّى دُسُراً في أمـر السـفينة، واحـدها دِسـارٌ، قـال العجـاج فـي الدَّسْر: عن ذي قَداميسَ لُهامٍ لَوْ دَسَرْ والبُضعُ أيضـاً يسـتعمل فيـه الدَّســـــــــــــــــــــــــــــــــــــــرُ.

وجَمَل دَوُسَرٌ ودَوْسريّ ودَوْسَرانيٌّ: ضَخْمُ الهامةِ والمَنكِب.

سرد:

سرَدَ القراءة والحديث يَسرُدُه سَرْداً أي يُتابِعُ بعضَه بعضاً.
والسَّرْدُ: اسمٌ جامع للدُّروع ونحوِها من عَمَلِ الحَلَق، وسُمِّيَ سَرْداً لأنّه يُسْرَّدُ فيُثْقَبُ طَرَفا كُلِّ حَلقةٍ بمِسمار فذلك الحَلَقَ المُسَرَّد، قال اللهُ- عَزّ وجلَّ: "وقَدِّرْ في السَّرُدِ اي اجعَلِ المساميرَ على قَدْر خُرُوق الحَلَق، لا تُغلِظْ فتَنخَرِمَ ولا تُدِقَّ فتَقْلَقَ.
والسِّرادُ والزِّراد والمِسْرَدُ: المِثْقَب، قال: كما خَرَجَ السِّرادُ من النِّفالِ وسُمِّيَت النَّعُلُ المَخصُوفةُ اللسان مِسرداً.
وقيلَ: الآيات التِّسْعُ: يَدُه وعَصاه والجَرادُ والقُمَّلُ والضَّفادِع والدَّمُ والسِّـــــــــــنُون ونَقْـــــــــــصُ الثَّمَـــــــــــرات.

وقوله- عَزَّ وجَلَّ-: "رَبَّنا اطمِسْ على أموالِهم" اي امسَخْها.

مطس:

مَطَسَ العَذِرةَ يَمطِسُها: رَمَى بها بِمَرَّةٍ واحدة.

سمط:

حَمَلٌ مُسمُوط: نُتِفَ منه الصوُّفُ وشُوِيَ، وسَمَطَ يسمِط سَمطاً. ويقال: بل هو الخَمطُ. والسَّمْطُ: السَّلْخُ، وسَمَطَ يسمُط. والسِّمْطُ يُجمَع على سُمُوط، وهو المَعاليق من السُّيُور في السَّرْج. وسُمُوط القِلادة يكون لها مَعاليقُ على الصَّدُر. والسِّمطُ: الرجلُ الخفيف في جسِمه، الداهيةُ في أمره، وأكثَرُ ما يوسف به الصَيّاد، وأنشد لرؤبة: سمْطاً يُرَبِّي وِلْدةً زَعابِلا والسامِطُ: لَبَنٌ ذَهَبَت حَلاوةُ الحَلَبِ منه ولم يتغَيَّرْ طعمُه، وفعله سَمَطَ يسمُطُ. ويقال: نَعْلٌ سُمُط وسُمْطٌ اذا لم يكن فيها رِقاعٌ، ويقال: نَعلٌ أسماطٌ. والشِّعر المُسَمَّط: الذي يكونُ في صدر البيت أبيات مشطورة أو

منهوكة مُقَفّاة تجمعُها قافية مخالفةٌ لازمةٌ للقصيدة حتى تنقضي. وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال يُسَمِّيان السِّمْطَين فصدر كلِّ قصيدةٍ مِصراعانِ في بيتٍ، ثم سائره في سُمُوط، فقال في إحداهما: ومُستَلئِمٍ كشَّفْتُ بالرُّمح ذَيْلَه أَقْمتُ بعَضْبٍ ذي سفاسِقَ مَيلَه فجَعتُ به في مُلْتَقى الخيلِ خَيْلَه تركتُ عِتاقَ الطير يحجلْنَ حَوْلَه وقال: كأنَّ على سِرْبالِه نَضْحَ جِرُيالِ وناقةٌ سُمُط وأسماطٌ: لا وَسمَ عليها، كما يقال: ناقةٌ غُفْلٌ. وقال العجاج يصف وحشيّاً وصيّاداً وكلابَه فقال: عايَنَ سِمْطَ قفرةٍ مُهَفْهَفا وسَرْمَطيّاتٍ يُجينَ السُّوَّفا

باب السين والدال والراء معهما

س د ر، د س ر، س ر د، ر د س، د ر س مستعملات

سدر:

السِّدْرُ شَجَرٌ حَمْلُه النَّبِق، والواحدة بالهاء، ووَرَقه غَسولٌ. وسِدْرةُ المُنتَهى في السّماء السابعة لا يُجاوزُها مَلَكٌ ولا نبيٌّ، قد أَظَلَّتِ السَّماواتِ والجَنّةَ. والسَّدَرُ: اسمِدْرار البَصَر، وسَدِرَ بَصَرُه سَدَراً اذا لم يكَد يُبصِر الشيءَ حَسَناً، فهو سَدِرٌ وعَيْنُه سَدِرةٌ. وفي عَيْنه سَماديرُ أي غَشوةٌ.

وسَدَرَ شَعرَه يَسْدُره سَدْراً اذا أرسَلَه، قال: أَثيث شَعْرٍ على المَتنَيْنِ مَسْدورُ وهو كالسَّـدْل للثَّـوب.

والأسـدَران: المَنْكِبـان.

وقـال الحَسَـنُ فـي الأَثَـر: يَضـرِبُ أسْـدَرَيْهِ ويخطُـرُ فـي مِـذْرَوَيْهِ.

والسادِرُ: الذي لا يُقلِعُ ولا ينزعُ عما هو فيه من غَيِّه وضَـلالِه وتَكَلَّـمَ فلانٌ سـادراً: غيـرَ مُتَثَبِّـتٍ فـي كلامه، ولم أسمَع له فعلاً، قال:

تَنْطِقِ العَوْراءَ في القَول فإنَّ له فاعلَمْ مـن الـلـهِ
سادِراً واعـيا

والسَّديرُ: اسْمُ نَهرٍ بالحيرة، وقال عَدِيٌّ:

حالُه وكـثـرةُ مـا يَم والبحرُ مُعِرضاً والسَّديرُ

وسيفٌ مُنْسَدِرٌ أي ماضٍ، وانسَدَرَ عليهم الخَيرَ والشَّـرُّ أي انْسَـدَلَ.

والسِّدْر: الثَّوْبُ بلغة قومٍ.

دسر:

الدَّسْـرُ: الـدَّفْعُ الشـديد والطَّعـن، ودَسَـره بالرُّمْـح.

والدِّسارُ خَيْط من ليف تُشَدُّ بـه ألـواحُ السَّـفينةَ، والمَسـاميرُ أيضـاً تُسَمَّى دُسُراً في أمـر السـفينة، واحـدها دِسـارٌ، قـال العجـاج فـي الدَّسْر: عن ذي قَداميسَ لُهامٍ لَوْ دَسَرْ والبُضعُ أيضـاً يسـتعمل فيـه الدَّسـرُ.

وجَمَل دَوُسَرٌ ودَوْسريّ ودَوْسَرانيٌّ: ضَخْمُ الهامةِ والمَنكِب.

سرد:

سرَدَ القراءة والحديث يَسرُدُه سَرْداً أي يُتابِعُ بعضَه بعضاً.
والسَّرْدُ: اسمٌ جامع للدُّروع ونحوِها من عَمَلِ الحَلَق، وسُمِّيَ سَرْداً لأنّه يُسْرَدُ فيُثْقَبُ طَرَفا كُلِّ حَلقةٍ بمِسمار فذلك الحَلَق المُسَرَّد، قال اللهُ- عَزّ وجلَّ: "وقَدِّرْ في السَّرْدِ اي اجعَلِ المساميرَ على قَدْر خُرُوق الحَلَق، لا تُغلِظْ فتَنخَرِمَ ولا تُدِقَّ فتَقْلَقَ.
والسِّرادُ والزِّراد والمِسْرَدُ: المِثْقَب، قال: كما خَرَجَ السِّرادُ من النِّفالِ وسُمِّيَت النَّعْلُ المَخصُوفةُ اللسان مِسرداً.
وسُمِّيَ الزِّراد سِراداً لأنَّ السينَ قريبةٌ من الزاي كما قالوا للأسَد: أَزَد، فاذا صُغِّر أزد رَجَعوا الى السين فقالوا: أُسَيْد.

ردس:

الرَّدْسُ: دَكُّكَ أرضاً أو حائطا أو مَدَراً بشيءٍ صُلْبٍ عريضٍ يُسَمَّى مِرْدَساً، والفعلُ يَردُسُ، قال العجاج: يُعَمِّدُ الأعداءَ جَوْزاً مِرْدَسا

درس:

الدَّرْسُ: ضَرْبٌ من الجَرَب يبقَى له أَثَرٌ مُتَفَشٍّ في الجِلْد، قال العجاج: من عَرَق النَّضحِ عَصيمُ الدَّرْسِ والدَّرس: بقيّة أَثَرِ الشيءِ الدّارس، والمصدر الدُّرُوس.
ودَرَسَتهُ الرِّياح أي عَفَتْه.
والدَّرْس: دَرْسُ الكتابِ للحِفْظ، ودَرَسَ دِراسةً، ودارَسْتُ فلاناً

كتابـــــــــــــــاً لكـــــــــــــــي أحفَـــــــــــــــظَ.

والـــدَّريسُ: الثَّـــوْبُ الخَلَـــق، وكـــذلك مـــن البُسُـــطِ ونحوهـــا.

وقَتَلَ رجلٌ رجلاً من جُلَساءِ النُّعمان في مجلسه فأمَرَ بقتله فقـال: أيقتُل الرجلُ جارَه ويُضيعُ ذِمارَه، قال: نَعَم اذا قَتَلَ جليسَه وخَضَـبَ دريسه، ويجمع الدَريس على الدُّرْسان.

باب السين والدال واللام معهما

س د ل، د ل س يستعملان فقط

سدل:

السَّـــدْل: شَـــعرٌ مُنسَـــدِل كـــثير طويـــل، وَقَـــع علـــى الظَّهْـــر. وكُرْه السَّـدْل فـي الصـلاة، وهـو إرخـاء الثـوب مـن المَنْكِبَيْـن الـى الأرض.

دلس:

ودَلَّسَ في البَيْع وفي كُلِّ شيءٍ اذا لم يُبَيِّن له عَيبه.

باب السين والدال والنون معهما

س د ن، س ن د، ن د س مستعملات

سدن:

السَّدَنُ: السِّتْر، والسِّدانةُ: الحجابة.
والسَّدينُ: الحاجبُ، وسَدَنَهُ البَيْتِ حُجابُه.

سند:

السَّنَدُ: ما ارتَفَعَ من الارض في قُبُل جَبَلٍ أو وادٍ.
وكلُّ شيءٍ أسْنَدْتَ اليه شيئاً فهو مُسْنَدٌ.
والكلامُ سَنَدٌ ومُسنَدٌ كقولك: عبد اللهِ رجلٌ صالحٌ، فعبدُ الله سَنَدٌ ورجلٌ صالحٌ مُسنَدٌ إليه.
وناقة سِنادٌ أي طويلةُ القَوائِم مُسنَدَة السَّنام.
والسَّنْدُ: ضَربٌ من الثِّياب، قميص ثم يُلْبَس فوقه قَميصٌ أقصَرُ منه.
وكذلك قُمُصٌ قِصارٌ من خِرَقٍ مُغَيَّبٍ بعضُها تحت بعضٍ، وكلُّ ماظَهَرَ من ذلك يُسَمَّى سِمطاً، قال العَجّاج في الثَّوْر وما على قَوائمه من الوَشْي: كَتّانها أو سَنَدٍ أسماطِ والمُسْنَدُ: الدَّهْرُ لأنَّ الاشياء تُسنَد إليه، تقول: كانَ كذا في زَمانِ كذا.
والسِّنادُ في الشِّعر: اختِلاف حَرْفِ المُقيَّدِ والمُرْدَف نحو الدَّيْن مع

الدِّين فـي القـوافي، يقـال: سـانَدْتَ فـي شـعرك كقـوله: ألا هُبِّـي بصَحنِك فاصبَحِينا ثم قـال: تُصَـفِّقُها الرِّيـاحُ اذا جَرَيْنـا والسِّـنْدَ أْوَةُ: الجريء الشَّديدُ، قـال: سِـندَأْوَةٌ مثـل الفَنيـقِ الحـافِرِ والسِّـنادُ: أن يَسْلَخَ شِعرَ غَيره فيُسنِده الى نفسه فيَدَّعيه أنه من شِعرِه.

ندس:

رجـــــــــلٌ نَـــــــــدِسٌ ونَـــــــــدُسٌ أي فَطِـــــــــنٌ.

والنَّدسُ: السَّريعُ الاستِماع للصَّوْتِ الخَفيِّ، ويكون الصَّوتُ الخَفِـيُّ نَدْساً، وقد نَدِس نَدَساً.

باب السين والدال والفاء معهما

س د ف، ف س د، د س ف، س ف د مستعملات

سدف:

السَّـــدَفُ: ظَلامُ اللَّيْـــل، أو سَـــوادُ شَـــخصٍ تـــراه مـــن بعيـــد. والسُّـــدْفةُ طائفـــةٌ مـــن اللَّيـــل، يقـــال أســـدَف اللّيْـــلُ. والسَّـــــــــــديف: شَـــــــــــحْمُ السَّـــــــــــنامِ.

والسُّدْفة: البابُ، وأنشَدَ لامرأة من قيسٍ تَهْجُو زَوْجَها: لا يرتدي مَراديَ الحريرِ ولا يُرَى بسُدْفةِ الأميرِ

دسف:

الدّسفانُ: الذي يطلُبُ الشَّيءَ شِبْهُ الرسُول، وجمعُه قال أمَيَّةُ: قال أمَيَّهُ: وأرسَلُوه يسُوفَ العَيثَ دُسْفانا

فسد:

الفَساد: نَقيضُ الصَّلاح، وفَسَدَ يفسُدُ، وأفْسَدُته.

سفد:

وسَفِدَها سِفْاداً، ولغة سَفَدَها سَفداً.

والسَّفافيدُ: جمع السُّفّودِ.

باب السين والدال والباء معهما

د ب س، س ب د يستعملان فقط

دبس:

الدَبسُ: الكثير.

والدِّبْس: عُصارةُ الرُّطَب والتَّمْر.

والدُّبسةُ: لَوْن في سَواد الشعر أحمَرُ مُشْرَبٌ سَواداً.

والدَّبوسُ: خِلاصُ ثُمْرٍ يُلْقَى في مِسْلأِ السَّمن فيذوب فيه، وهو مُطَيِّبٌ للسَّمْن. والمِسْلأُ: البُرْمَة التي يَسلأَون فيها السَّمْنَ.

والدَّبّوسيّةُ اسمُ كُورةٍ.

سبد:

السَّبَدُ: الشَّعْرُ، وقولهم: ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ أي مالَه ذو شَعْر ولا وَبَرٍ مُتَلَبِّد، وبه سُمِّيَ سَبَداً.

والسُّبَدُ: الشُّؤمُ: حكاه عن أبي الدُّقيش في قوله:

القيسِ بنُ أرْوَى مُؤلياً اِنْ رآني لأَبُوأَنْ بسُبَدْ
بحراً قُلتُ قولاً كاذباً إنّما يمنعني سَيْفٌ ويَدْ

وسَبَّدَ رأسه وسَمَّدَه اي استأْصَلَه، ويقال: التسبيد حَلْق الرأس فيَنْبُتُ بعد ايام شَعرُه فذلك التسبيد.

والسُبَدُ طائر مثل الخُطّاف اذ أصابَه المطر سالَ عنه.

باب السين والدال والميم معهما

د س م، د م س، س د م، س م د، م س د مستعملات

دسم:

الدَّسَمُ كلُّ شيءٍ له وَدَكٌ من اللَّحم والشَّحْم، والنعت دَسِمٌ، والفعل دَسِمَ يَدْسَمُ.

والدِّسامُ سِدادُ كلِّ خَرْقٍ أو حُجرٍ، ودسَمْتُه أدسُمُه دَسْماً والدَّيْسم: الثعلب.

سدم:

السَّدَمُ هَمٌّ في نَدَم، وتقول: رأيتُه سادماً، ورأيتُه سَدْمانَ نَدْمانَ. وقَلَّما يُفرَدُ السَّدَم.

وماءٌ سُدُم: وقَعَتْ فيه الأقمشة والجَوْلانُ حتى يكاد يندَفِن، وقد سَدَم يَسدُم، ومِياهٌ أَسْدامٌ.

ويقال: مَنُهَلٌ سَدُومٌ وسُدُم، قال: ومَنْهَلاً وَرَدْتُه سَدوما وقال: سُدْمَ المساقي آجناتٍ صُفرا وسَدُوم: مدينةٌ من مَدائن لوط- عليه السلام-، وكان قاضيها يقال له: سَدوم.

دمس:

دَمَـــسَ الظَّلامُ وأَدْمَـــسَ، والـــدَّمْسُ: نفـــس الظلام اذا اشـــتَدَّ، وليـــلٌ دامِـــسٌ.

والتَّدميس: إخفاءُ الشيء تحت التراب، ويُخفَّفُ ايضاً. وأنشد:

ذُقْتَ فاها قلتَ عِلْقٌ أريد به قَيْلٌ فغُودِرَ في سَأْبِ مُدَمَّسُ

والدُّودَمِسُ: ضَرْبٌ مـن الحَيّـاتِ مُحرَنْفِـشُ الغَلاصـيم ينفُـخُ نَفْخـاً فيَجْرَح ما أصابَ، والجميع الدَّوْدَمِسات والدَّواميسُ.

سمد:

السَّمْدُ من السير: الدَّأْب، ويقال: سَمَدَتِ الإبلُ تُسْمُد سُـمُوداً أي لم تعرف الإعياءَ، وأنشد: سَوامِدَ اللَّيلِ خِفاف الأزوادْ والسُّمود في الناس: الغفلة والسَّهْوُ عـن الشـيء، وقـوله- عـزَّ وجـلَّ-: "وأنتـم سـامِدون"، أي سـاهون لاهـون، ويقـال: دَعْ عنـك سُـمُودَكَ. ورُويَ عن عليٍّ- رضي الله عنـه- أنـه خـرج الـى المسـجد والنـاس ينتظرونـه للصـلاةِ قيامـاً، فقـال: مـالي أراكـم سـامِدين. والسامِد: القائم، وكُلُّ رافعٍ رأسَه فهو سامِدٌ، وسَمِدَ يسمَدُ ويسمُدُ سُـمُوداً.

والسَّمادُ: ترابٌ قَويٌّ يُسَمَّدُ به النَّبات.

وسَمَّدَ شَعْرَه: أخَذَه كلَّه.

مسد:

المَسَدُ: ليفٌ لِيِّنٌ يُتَّخَذُ من النَّخل.

والمَسدُ: إدْآبُ السَّيْر في اللَّيْل، وأَنشَدَ: يُكابِدُ اللَّيْلَ عليها مَسد والمِسادُ: نِحيُ السَّمْن او العسل، قال أبو ذؤيْب:

في خافةٍ مَعَهُ مِسادٌ فأَضَحى يقتري مَسَداً بِشِيقِ

والخافة: خَريطةٌ يتَقلَّدُها المُشتارُ ليَجعَلَ فيها العَسَل.

والمَسَدُ: المِحْوَرُ اذا كانَ من حديد.

وجاريةٌ مَمْسودة: مَطْوِيَّةٌ مَمْشُوقةٌ.

باب السين والتاء والراء معهما

س ت ر، ت ر س، يستعملان فقط

ستر:

جمع السِّتْرِ ستورٌ وأستار في أدنى العدد، وستَرتُه أسْتُرهُ سَتراً وامرأةٌ ستيرةٌ: ذات سِتارةٍ، والسُّتْرةُ: ما استَتَرْتَ به من شيءٍ كائناً ما كانَ، وهو السِّتارُ والسِّتارةُ.

والسُّـــــــــتْرةُ: مـــــــا اســـــــتَتَر الـــــــوجهُ بـــــــه.

والسِّـــــــــــــــــــــــتار: موضـــــــــــــــــــــــع.

ويقال: ما لفلانٍ سِتْرٌ ولا حِجْرٌ، فالسِّتْر الحَياء والحِجْرُ العَقْلُ.

ترس:

التِّرسَـــــــــــــــــةُ جمـــــــــــــــــعُ تُـــــــــــــــــرْسٍ.

وكُلُّ شيءٍ تَتَرَّستَ به فهو مِترَسَةٌ لكَ.

باب السين والتاء واللام معهما

س ت ل، س ل ت يستعملان فقط

ستل:

السَّتل من قولِكَ تَساتَلَ عَلَينا الناسُ أي خَرَجُوا من موضـع واحـداً بعد واحدٍ تِباعاً مُتَساتِلين. وكذلك ما جَرَى قَطَراناً فهو تَساتُلٌ، نحـو الـــــــــدَّمْع واللُّؤلُـــــــــؤِ اذا انقَطَـــــــــعَ سِـــــــــلْكُه.

والسُّتالةُ: الرُّذالةُ من كل شيءٍ.

سلت:

السُّلتُ: شَعيرٌ لا قِشرَ لَهُ أجرد، يكون بالغَوْر، وأهل الحِجاز يَتَبَرَّدونَ بسَويقه في الصيف.
والسَّلْتُ: قَبْضُكَ على الشيء أصابه قَذَرٌ أو لَطْخٌ فتَسْلِتَه عنه سَلْتاً.

وسَلَتَ أنفَه بالسَّيف سَلْتاً: قَطَعَه كُلَّه، وهو من الجُدْعان أَسْلتُ، وامرأةٌ سَلْتاءُ لا تتعاهَدُ يَدَيها ورِجلَيْها بالحِنّاء، وامرأتانِ سَلتاوان، ونِسْوَةٌ سَلْتَى مثل غَوْثَى.

واسْمُ ما يخرُجُ من المِعَى سُلاتة، وكُلُّ ما يُطرَحُ ويُرْمَى به، شيءٌ من شيءٍ فهو على فُعالة نحو مُزاقةٍ ومُضاغة وسُلافة وشِبْهها.

باب السين والتاء والنون معهما

س ت ن، س ن ت يستعملان فقط

ستن:

سَتَنَ الفَرَسُ يَسْتُنُ سِتاناً: اضطَرَبَ ورَقصَ.

سنت:

وأَسْنَتَ القوم أي أصابَتْهم سَنَةٌ شديدةٌ من القَحط، قـال: ورجـالُ مكّةَ مُسْنِتونَ عِجافُ

باب السين والتاء والباء معهما

س ب ت، ب س ت يستعملان فقط

سبت:

سَـــــــبَتَ اليَهـــــــوديُّ يَسُـــــــبُتُ يَتَّخِـــــــذُ السَّـــــــبْتَ عِيـــــــداً.
والسُّـــــــباتُ: النَّـــــــومُ الغـــــــالب الكـــــــثير.
والمريـــضُ يَسْـــبُتُ سَـــبْتاً فهـــو مســـبوت. والسُّـــباتُ مـــن النـــوم: شِـــبهُ غَشـــيةٍ.
وسَـــــــبَتَ رأسَـــــــه إذا جـــــــزّهُ مستأصـــــــلا.

والسَّبُتُ بُرهةٌ من الدهر، وقال لبيد:

وغَنِيتُ سَبْتاً قبلَ مُجرى داحِسٍ كان للنَّفس اللَّجُوج خُلُـود

والسَّبْتُ: ضَربٌ من السَّير، وبَعيـرٌ سَـبُوتٌ اذا سـارَ تلـك السَّـيرَة.
والسَّبْت: الجريءُ المُقْدِمُ، وهو السِّنبِتُ، قال ابن أحمر: لأَنتَ خيـرٌ من غُلامٍ بَتّا تُصبِحُ سَكْراناً وتُمسي سَـبْتا والنَّعْـلُ السِّـبُتِيَّة: مـا دُبِـغَ بالقَرَظ، قال عنترة: يُحْذَى نِعالَ السِّبُتِ ليس بتَوْأَمِ

بست:

بُسْت من مَدائِنِ سِجِستانَ، قال:

قَبراً ببُسْتَ يُحِنُّ معنـىً عليكَ ولا على بُسْتَ السَّلام

والبُسْتانُ معروف.

باب السين والتاء والميم معهما

م ت س، س م ت يستعملان فقط

متى:

المَتْسُ لغةٌ في المَطْس. والمَطسُ: الفِعْلُ بالجِعسِ.

سمت:

السَّمْتُ: حُسْنُ النَّحْوِ، وسَمَتَ يَسمُتُ سَمْتاً.

وهو حَسَنُ السَّمْتِ.

والسَّمْتُ: السَّيْرُ بالحَدْسِ والظَّنِّ على غير الطريق، قال: ليسَ بها زَيْغٌ لسَمْتِ السامِتِ والتَّسمتُ: ذكرُ اللهِ على الشيء.

والتَّسمتُ: دُعاؤكَ للعاطِس إذا حَمِدَ اللهَ، وبالشّين أيضاً.

باب السين والراء واللام معهما

ر س ل، س ر ل يستعملان فقط

رسل:

الرَّسْـــــــــــلُ: الـــــــــــذي فيـــــــــــه استرســـــــــــال ولِيـــــــــــنٌ.

وناقة رَسْلةُ القوائم أي سَلِسَةٌ لَيِّنَةُ المَفاصِل:

وأنشد: برَسْلَةٍ وثِّقَ مُلْتَقـاهَاوضعَ جُلبِ الكُورِ من مَطَاها

والرَّسَـــــــــــــــــــلُ: جماعـــــــــــــــــــاتُ الإِبِـــــــــــــــــــل.

والرَّسَلُ: القَطيع من كلِّ شـيءٍ، وجمعُـه أرسـال، قـال: ورَسَـلاً وارِدةً بعـدَ رَسَـلْ والرَّسَـلُ: يُـذَكَّر ويـــ

سرل:

السَّـروايلُ عُرِّبَـتْ، وتجمـع سَـروايلات. وسَـرْوَلْتُه: أَلبَسـتُه إِيّـاه فتَسَرْوَلَ. والعرب تقول: سِرْوال.

باب السين والراء والنون معهما

ر س ن، ن س ر، س ن ر مستعملات

رسن:

الرَّسَـن: الحَبـلُ، وجمعُـه الأرسـان، والمَرْسِـنُ: الأنْـف، وجمعـه المَراسِن.

نسر:

النَّسْر: طائرٌ معروف.
والنَّسْران: نجمان في السَّماء يقال لأَحدِهما الواقع وللآخر الطائر، معروفان.
والنَّسر: نَتْف اللَّحْم بالمِنقار.
ومِنْقارُ البازي ونحوه مَنْسِر.
والمِنْسَرُ: ما بين المائةِ إلى المائتَيْن، ويقال: ما بين الثلاثين إلـى الأربعين، قال:

وأَدرَكَ مَنسِرٌ مِنّا جُذاما

والنّاسُور في الناسور في العربية: العِرْقُ الغَبِر، يقال: أصابه غَبَرٌ في عِرْقِه، ومنه يقال: داهِيةُ الغَبَر أي بَلِيَّةٌ لا تكاد تذهب.

ونَسر الحافِر: لَحمةٌ يابِسةٌ يُشَبِّهُه الشُعَراء بالنَّوَى قد أَقْتَمَها الحافِرُ وجمعُه نُسور قال: صحيح النَّسْرِ والأشعَرِ والعُرْقوبِ والكَعْبِ وقال سَلَمة بنُ الخُرْشُب:

غَدَوتُ به تُدافِعُني سَبوحٌ فَراشُ نُسورها عَجَمٌ جَرير

والنِّسرينُ من الرِّياحينِ ترجمةُ الفارسية.

والمِنْسَرُ: الجيش الذي لا يمُرُّ بشيءٍ إلا اقتَلَعَه نَسْره كما يفعَلُ الطائر.

والمِنْسَر: اللِّصُّ.

سنر:

السِّنَّوْرُ والسِّنَّوْرَةُ. والسَّنَّوْرُ: السِّلاح الذي يُلْبَسُ.

باب السين والراء والفاء معهما

س ر ف، ر س ف، ف ر س، ر ف س، س ف ر، ف س ر

مستعملات

سرف:

الأسراف وسَرِفٌ موضِعان بالحِجاز.

والإسراف نقيض الاقتصاد.

وللَّحْمِ سَرَفٌ كسَرَفِ الخَمر، وهو الصَّراوةُ.

والمَسـروفةُ مـن الشّـاءِ: الـتي تُقْطَـعُ أُذُنُهـا أصـلاً.

وفي المَثَل: أَصْنَعُ من سُرْفةٍ، وهي دُوَيبَّة صغيرة تَنْقُبُ الشَّجَر وتَبني فيه بَيْتـاً، وسَـرِفَ الشَّـجَرُ أي أصـابَتْه السُّـرْفة.

والسَّرِفُ: الجاهِلُ، وقال:

امرَءاً سَرِفَ الفُؤادِ يَرَى عَسَلاً بماءِ سَحابةٍ شَتْمـي

والسَّرَفُ: الخَطَأ، يقال: أَرَدْتُكم فسَرِفْتُكُم، قال:

في عَطائِهُمُ مَنٌّ ولا سَرَف

أي لا يُخطِئُون ويَضَعُونَه موضِعَه.

رسف:

الرَّسْفُ والرَّسيفُ والرَّسَفانُ: مِشْيَة المُقَيَّد، وقد رَسَفَ في القَيْـد يَرسُـفُ رَسـيفاً فهـو راسـفٌ.

والمَرْسَفةُ: المَمْشى لمّا نجدها ووَجَدنا المَرْسَف.

فرس:

هـذا فَـرَسٌ وهـذه فَـرَسٌ والفُروسَـةُ، مصـدر الفـارس، لا فِعْـلَ لـه.

والفِراسـةُ مصـدر التفـرس.

والفَـرْسُ: دَقُّ العُنُـق.

والفَريسةُ فَريسةُ الأسَد، ونادَى منـادي عُمَـرَ فقـال: لا تَنخَعُـوا ولا تفرِسُـوا: أي لا تكسِـروا العُنَـقَ.

وأبـو فِـراس: كُنيـةُ الأسَـد، وكنيـة الفـرزدق أيضـاً.

والفَريس: حَلْقةُ الحَبْل من خَشَب، قال:

كانَ الرِّشا مِئتَيْنِ باعـاً لكانَ مَمَرُّ ذلك في الفَريسِ

رفس:

الرَّفسَةُ: الصَّدْمَةُ بالرِّجْل في الصَّدْرِ.

سفر:

السَّفْر: قومٌ مسافِرون وسُفّار، والأَسفار جماعة السَّفْر.

والسَّفَر: بَياض النَّهار، وأسفَرَتْ: أَصبَحت، وأَسفَرَ الصُّبْحُ، تقول: رُحْ بنا إلى المنزل بسَفَرٍ أي قبل اللَّيل.

ووجهٌ مُسْفِرٌ: منيرٌ مُشرِقٌ سروراً وحسناً.

وسَفَرْتُ الشيءَ عن الشيء سَفْراً أي كَشَطْتُه فانسفَرَ وذَهَبَ قال:

الشَّمالِ الزِّبزجَ المُزَبْرَج ا

وانسَفَرَتِ الإبِل: تَصَرَّفَت فذَهَبَت.

والسَّفيرُ: ما تَساقَطَ من الشَّجَر أيّامَ الخريف، سَفَرَتْ به الرِّيحُ.

ويقال: اعلِفُوه سَفيراً.

وسَفَرْتُ البيتَ بالمِسْفَرةِ أي كَنَستُه بالمِكنَسةِ سَفْراً.

والسَّفيرُ: الكُناسةُ.

والسُّفُور: سَفْرُ المرأةِ نِقابَها عن وجهها فهي سافِرٌ وهُنَّ سَوافِرُ، قال تَوْبةُ:

رابني منها الغَداةَ سُفُورُها

السِّفارُ: خَيطٌ يُشَدُّ طَرَفه على خِطام البعير فيُدارُ عليه، ويُجْعَل بقيَّتُه زمامَها، ورُبَّما كان السِّفار من حديد، والجمع أسفِر.

والسَّفيرُ: رسول بعض القوم إلى قوم، وهم السُّفَراءُ.

والأسفار أجزاءُ التَّوراة، وجُزءٌ منه سِفرٌ، والتَّوراة خمسة أسفار أي

كُتُب.

سِفْرٌ يخرُجُ من بني إسرائيلَ من مِصر، وسِفر لسيرة الملوك، وسِفْر الوَصيّة وسفر مُكَرّرٌ.

والسَّفَرة: الكَتَبةُ، وملائكةُ السَّماءِ والأرضِ سَفَرة أي كَتَبةٌ، وهم الكنبة الذين يُحصُون أعمالَ أهلِ الأرض من قوله سبحانه: بأيدي سَفَرة.

ويقال: سَفَرت الكتاب أي كَتَبْتُ أسفِره سَقراً.

والسِّفُيرُ: الفَيْج والتابع والخادم.

وسُفْرة الطعام تُتَّخَذُ للمسافرِ.

فسر:

الفَسْرُ: التفسير وهو بيان وتفصيل للكِتاب، وفَسَره يفسِره فَسْراً، وفَسَّرَه تفسيراً.

والتَّفْسِرة: اسمٌ للبَوُل الذي ينظُر فيه الأَطِّباء، يُسْتَدَلُّ به على مَرَض البَدَنِ، وكلُّ شيءٍ يُعرفَ به تفسيرُ الشيءِ فهو التَّفسِرةُ.

باب السين والراء والباء معهما

س ر ب، س ب ر، ب س ر، ب ر س، ر س ب، ر ب مستعملات

سرب:

السَّرْبُ: مال القوم، والجميع السُّرُبُ، قال:

الخَيْلَ تُعجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ ... وفلانٌ آمِنُ السِّرْبِ أي لا تُغزَى نَعَمُه من عِزِّهِ.

وقول اللهِ -عزَّ وجلَّ-: وساربٌ بالنهار أي ساعٍ في أموره نهاراً يَسرُبُ في حَوائجه بالنّهار سُروباً.

ويُرادُ بآمِنِ السِّرْبِ آمِنَ القَلْب.

والسِّربُ: قطيعٌ من الظِّباءِ والجَواري والقَطا.

والسُّرْبةُ: الطائفة من السِّربِ، قال ذو الرُمّة:

ما أصابَ الذِّئبُ منه ... أَطافَتْ به من أمَّهاتِ الجَوازِلِ

وسُرْبةٌ يصِفُ بقيَّةَ ماءٍ في الحَوْض.

وفلانٌ مُنْساحُ السِّرْب يُرادُ به شَعر صدره وبَدَنِه.

والمَسْرَبُ: الموضِعُ الذي يَسْرُبُ فيه الظِّباءُ والوَحشُ لمراعيها.

والماءُ يَسرَب أي يجري فهو سَرِب أي قاطِرٌ من خُرَزِ السِّقاء، وسَرِبَ سَرَباً.

والمَسْرُبة: شَعَراتٌ تَنْبُتُ في وَسَط الصدر إلى أصل السُّرَّةِ كقَضيب.

ومَسارِبُ الدَّوابِّ: مَراقُّها مـن حَـوالَي بطونِهـا وأرفاغِهـا وآباطِهـا. والسَّـــــــراب الآلُ.

وسَرَبْتُ سَرَباً وهو المحفور سُفْلاً لا نَفاذَ لـه، وإِنَّمـا انسَـرَبَ المـاءُ فـــي موضـــعٍ سَـــرْبٍ اي قَطْـــعٍ.

وسَرِّبْ قِرْبَتَكَ حتى تُعيبها أي تتبَع عُيوبَها فتُذهبَها حتى تكتُـمَ المـاءَ.

وقوله تعالى: "فاتَّخَذَ سَبيلَه في البَحر سَرَباً" أي دخولاً في الماء.

رسب:

الرُّسُـوبُ: الـذَّهابُ فـي المـاء سُـفْلاً، والفعـل: رَسَـبَ يرسُـبُ.

وسَـــيْفٌ رَسُـــوبٌ: يغيـــب فـــي الضَّـــريبة ماضـــياً.

وبَنُو راسبٍ: حَيٌّ من العَرَب، وبنو راسـب: اسْـمُ ذي الحَيَّتَيـن وهـو الضَّحّاك.

بسر:

البَسْـــرُ الاِعجـــال، وبَسَـــرَ الفَحْـــلُ قَلوصـــاً أي ضَـــرَبَها قبـــل حِينهـــا.

والباسِـــــــرُ: القـــــــاهِرُ بَســـــــراً أي قَهـــــــراً.

وابتَسَـــرَ الفَحْـــلُ الناقـــة أي قَهَرهـــا علـــى نفسِـــها حـــتى يَنْـــزو عليهـــا.

والبُسُـــورُ: العُبُـــوس، ويَبْسُـــرُ فهـــو باسِـــرٌ مـــن هَـــمٍّ أو فِكـــرٍ.

والبُسْرُ من التَّمْر قبلَ أن يُرْطِبَ، والواحدة بُسرةٌ، وأبْسَرَ النَّخْل صارَ بُسْراً بعدَ ما كان بَلَحاً، وفـي

الحديث: لا تَبسُروا أي لا تَخلِطُوا البُسْر بالتَّمْر للنَّبيذ، وقد بَسَر بَسْراً.

والبُسْرةُ: ما قد ارتَفَعَ من النَّبات عن وجه الأرض شيئاً ولم يَطُلُ، وهو غَضٌّ أَطَيبُ ما يكون، وقيل: البُسْرَةُ البُهْمَى خاصّة تخرج في فَرْعها في وَسَط الربيع ثمَّ يُمسِكُها البَرْد فتَصمَع تلك البُسْرةُ ثم تَتَفَقَّأُ عن السَّفَى الذي يكون للبُسْرة، قال ذو الرمّة:

بأرضَ البُهمَى حميماً وبُسْرةً

والبَياسرةُ: قوم من أهل السِّند يُؤاجِرُون أنفُسَهم من أهل السُّفُن لمُحاربةِ عدوِّهم، وهو رجلٌ بَيْسَريٌّ.

والبِسارَ: مطرٌ يُصيبُ أهلَ السِّنْد أيّامَ الصَّيف لا يُقلِعُ عنهم ساعةً قتلك أيّام البِسار.

والباسور مُعَرَّبةٌ.

سبر:

السَّبْرُ: التَّجرِبةُ، وسَبَرَ ما عنده أي جَرَّبَه.

سَبَرَ: الجُرْحَ بالمِسبار أي نَظَرَ ما مقداره.

والسِّبارُ: فَتيلةٌ تُجْعَلُ في الجُرْحِ، قال:

على السابِريِّ السِّبارا

والسَّبْرُ: الأسَدُ.

والسَّبرَة: الغَداة الباردةُ، ومنه إسباغُ الوُضوءِ في السَّبَراتِ والسُّبَرُ: طائر دونَ الصَّقْر، قال:

تَعاوَرَه العِقْبانُ والسُّبَرُ

ربس:

الرَّبْسُ منه الارتِباس، يقال: عُنقُود مُرْتَبِس، ومعناه انِهضامُ حَبِّه وتَداخُلُ بعضِه في بعض.

وكبْش رَبيس ورَبيزٌ أي مُكْتَنِزٌ أَعْجَز.

وارتَبَسَ الأمر أي اختَلَطَ بعضه ببعض.

والرِّيباس مُعرَّب.

برس:

البُرْسُ: القُطن، وهو قُطن البَرديِّ قال:

سَبائِخٌ من بُرُسٍ وطُوطِ

باب السين والراء والميم معهما

ر س م، ر م س، م س ر، م ر س، س ر م، س م ر مستعملات

رسم:

الرَّسْمُ بقيّة الأَثَرَ. وتَرَسَّمتُ: نَظَرْتُ إلى رُسُومِ الدّارِ والرَّوْسَم: لوَيْحٌ فيه كتاب منقُوشٌ يُختَم به الطَّعام والجميع الرَّواسيم.

وقيل: قُرْحةٌ برَوْسَم أي بوَجْه الفَرَس.

وناقة رَسُومٌ تَرْسُمُ رَسْماً أي تؤثِّرُ في الأرض من شِدَّةِ وَطْئِها.

والرَّوْسَمُ: رَسْمُ الدّارِ.

سرم:

السُّرْمُ: باطنُ طَرَف الخَوْران من الدُّبُر.

والسَّرْمُ: ضَرْبٌ من زَجُر الكلاب، تقول: سَرْماً سَرْماً إذا هَيَّجْتَه.

مرس:

المَرَسُ: الحَبْل، ويُسَمَّى مَرَساً لكثرةِ مَرْس الأيدي إيّاه.

ومَرْسُ الحَبْل يقَعُ بين الخُطّاف والبَكرة فأنتَ تُعالِجُه لتُخرِجَه.

ورجلٌ مَرِسٌ: شديد الممارسة ذو جَلَدٍ وقُوَّةٍ.

والمَرْسُ كالمَرْثِ، مَرَثتُ دَواءً في الماء ومَرَسْتُه.

وامتَرَسَتْه الأسْنُ في الخُصُومات: أخَذَ بعضُها بعضاً.

وفَحلٌ مَرِسٌ ومَرّاس، وهو ذو المِراسِ الشديد، قال:

الدَّواهي وامتِراسُ الأسْنِ

وقال:

مِراس الأواني عن نفوسٍ عزيزةٍ

والمَرْسُ: السَّيرُ الدائِمُ.

والمَرْمَريسُ: الصَّعْبُ العالي من الجِبال.

رمس:

الرَّمْسُ: التُّرابُ، ورَمْسُ القَبْرِ: ما حُثِيَ عليه، وقد رَمَسناه بالتُّراب. والرَّمْسُ تُرابٌ تحمِلُه الريحُ فتَرْمُس به الآثارَ أي تَعفوها. ورِياحٌ رَوامِسُ.

وكُلُّ شيءٍ نُثِرَ عليه الترابُ فهو مَرْمُوسٌ قال لَقيطُ بنُ زرارةَ:

ليتَ شِعري اليومَ دَختَنُوسُ إذا أتاها الخَبَرُ المَرْمُوسُ
أَتَحلِقُ القُرونَ أم تَمِيسُ لا بَل تميسُ أنّها عَروسُ

وهذا رِماسُ هذا أي غِطاؤه، يُرْمَسُ به أي يُغَطَّس.

مسر:

المَسرَ فعلُ الماسِر، يقال: هو يَمْسُر الناسَ أي يُغريهم، والمَيسِرُ: كل نَعْتٍ وفعل يُقْمَرُ عليه فهو القِمار.

سمر:

السَّمرُ: شَدُّك شيئاً بالمِسمار.

والسَّمَرُ: حديث اللَّيل، والفعل المُسامَرة، وهم سُمّار، والسامِرُ: الموضِعُ الذي يجتمعون فيه للسمر، وقال:

وسامِرٌ طالَ فيه اللَّهْوُ والغَزَلُ

ويُروَى: والسَّمَرُ.

والسُّمْرُة: لونٌ إلى سَواد خفيّ، وفتاةٌ سمراءُ، وحِنْطةٌ سَمراءُ.

والمَسْمَرُ: مكان يَسْمُرُ فيه المُسَمِّر، وهو أن يَحِميَ مِسماراً

فيُدنيه من العَيْن دون أن تَمَسَّ العينَ حرارتُه، فتصِل حرارته إلى العَيْن حرارته، فتصِل حرارته إلى العَيْن فتُذيبُها.

والسَّمُرُ: ضَرْبٌ من شَجَر الطَّلْخ، الواحدة سَمُرةٌ.

والمَثَلُ لا أفعلُ ذلك السَّمَرَ والقَمَرَ، فالسَّمَر ههنا سَوادُ اللَّيل.

وفلانٌ سَميرُ فلانٍ أي يُسامِرُه.

والسَّماسِرة: جمع السِّمْسار، مُعَرَّبة، وهم الذين يبيعون.

ومن قال: سَمَرَ عينه أرادَ سَمْرَها بالمِسُمار.

باب السين واللام والنون معهما

ل س ن، ن س ل يستعملان فقط

لسن:

اللِّسانُ: ما يَنُصِقُ، يُذَكَّر ويُؤَنَّث، والأَلسُن بيان التأنيث في عدده، والألسِنةُ في التذكير.

ولَسَنَ فلانٌ فلاناً يَلْسُنُه أي أخَذَه بلسانه، وقال طَرَفة:

تَلسُنُني أَلْسُنُها ... انَّني لستُ بمَوْهُونٍ فَقِرُ

ورجلٌ لَسِنٌ: بَيِّنُ اللَّسَنِ.

وشيءٌ مُلَسَّنٌ: جَعَلَ طَرَفَه كطَرَف اللِّسان.

ولُسِنَ الرجُلُ أي قُطِعَ طَرَفُ لسانِه فهو مَلْسُونٌ.

واللِّسانُ: الكلامُ من قوله -عزَّ وجلَّ-: "وما أرسَلْنا مـن رَسُـولٍ إلاّ بلسانِ قومِهِ".

نسل:

النَّسْـــــــلُ: الوَلَـــــــدُ لتناسُـــــــلِ بعضِـــــــه بعـــــــد بعـــــــضٍ.

والنَّسَـــلانُ: مِشـــيَةُ الـــذِّئب إذا أعنَـــقَ وأسْـــرَعَ، والماشـــي يَنْسِـــلُ أي يُســـرِع نَسَـــلاناً.

وقـــــولهُ تعـــــالى: "إلـــــى ربِّهـــــم يَنسِـــــلون"، أي يُهَوْوِلـــــونَ ويُســـــرِعون.

وأما ينسُلُ نُسُولاً فخروج الشيء من الشيء وسُقوطُه كنَسيلِ شَعر الدّابَّةِ إذا نَسَلَ فسَقَطَ قِطَعـاً قطعـــــــــــــــــاً، والقِطعَـــــــــــــــــةُ: نُســـــــــــــــــالَتُه.

وكـــــذلك نُســـــالُ الطُيـــــرِ وهـــــو مـــــا تحـــــاتَّ مـــــن أرياشِـــــها.

ونَسَلَ الشيء إذا مَضَى، قال في اهتِزاز الرُّمحِ:

عَسَلانُ الذِّئب أمسَى قارباً بَرَدَ الليلُ عليه فنَـسَـل

وقال أبو دُوادٍ في نُسال الطَّيْر:

الطَّيْر مُختلفٌ لَونُه يحُطُّ نُسالاً ويُبقى نُسالا

وعلى المعنى قول امرئ القيس: فسُلِّي ثِيابي من ثِيابك تَنْسُلِ

باب السين واللام والفاء معهما

س ل ف، ف ل س، ف س ل، س ف ل مستعملات.

سلف: أسلفته مالاً: أقرضته، والسلف من القرض.

والسَّـــلَفُ: كـــلُّ شـــيءٍ قَـــدَّمْتَه فهـــو سَـــلَفٌ، والفعـــل سَـــلَفَ يســـلُفُ سُـــلُوفاً.

والقومُ إذا أرادوا أن يَنْفِروا فمن تقَدَّم من نَفيرهم فسَبَقَ فهو سَلَفٌ لهم، قال:

مَنَعُنا مَنبِتَ النَّصِيِّ بسَلَفٍ أَرعَنَ عَنْبَرِيِّ

والسُّلْفَةُ: ما يَتَسَلَّفُ الرجلُ فيأكُلُ قبل غَدائه.

والأُمَم السالفة الماضية أمام الغابرة، قال:

ولاقَتْ مناياها القُرونُ السَّوالِفُ كذلك تَلقاها القرون القرون الخوالِف

أي يموت من بقِيَ كما ماتَ من مَضَى.

والسالِفةُ: أعلى العُنُق. وسالِفة الفرس وغيرها: هاديتُه، أي ما تقدَّمَ من عُنُقه.

والسَّلْفُ: جِرابٌ ضَخْم، والجميع سُلُوف.

وسُلافَةُ كُلِّ شيءٍ: خُلاصَتُه.

والسَّلِفُ: غُرْلة الصَّبيِّ.

والسُّلْفانُ: أولاد الحَجَل واحدها سُلَفٌ.

والسُّلفةُ: الطعامُ يُتَعَلَّلُ به قبل الغداء، وكذلك اللُّهْنةُ، وقد سَلَّفْتُهم.

والمُسْلِفُ من النِّساء: التي بلغت خمساً وأربعين ونحوَها.

والسُّلفةُ: جِلْدٌ رقيقٌ يُجعَل بِطانةً للخِفاف أحمرَ وأصفَرَ والسَّلُوف من نِصال السِّهام: ما طال وأنشد:

كُلاها بسَلوفٍ سَنْدَرِيٍّ

وسَلَفْتُ الأرض بالمِسْلَفةِ إذا سَوَّيْتُها للزرع، وأرض مَسلوفةٌ أي مستوية.

والسِّلْفانِ: رجلانِ تَزَوَّجا بأختَيْنِ، وكلٌّ واحدٍ منهما سِلْفٌ لصاحبه، والمرأة سِلفةٌ لصاحبتها إذا تزوَّجَت أختانِ بأخَوْينِ.

والسُّلافة من الخمر أفضَلُها يَتَحلَّبُ من غير عَصْرٍ ولا مَرْثٍ.

وهذا سَلِفي وأنا سَلِفُه.

فلس:

وأفلس الرجل إذا صار ذا فُلُوس بعد الدراهم والفَلْسُ معروف، وجمعُه فلوس.

وقد فَلَّسه الحاكمُ تفليساً.

والتَفليسُ في اللون إذا كان على جِلده لُمَعٌ كالفُلوس، ودابَّة مُفَلِّس: فيها لُمَعٌ كالفلوس.

والفَلْسُ: خاتَم من رَصاصٍ يُختَم به عُنُقَ من يعطى الجِزْية.

فسل:

الفَسْلُ: الرَّذْل النَّذْل الذي لا مُروءةَ له ولا جَلَد، وفَسُلَ فَسالة.

والفَسيل: صِغارُ النَّخل، والواحدة بالهاء.

وفُسالة الحديد: ما تَناثَر منه عند الضرب إذا طُبِعَ.

سفل:

وأسفَلُ وأعلَى، وسُفْلٌ وعُلْو، تَسَفَّل وتَعَلىَّ، وسافلةٌ وعاليةٌ، وسُفلَى وعُليا، وسَفال وعَلاء، وسفُول وعُلُوّ نقائض.

وسِفْلةٌ وعِليةُ وسَفِلةٌ.

باب السين واللام والباء معهما

س لب، ل س ب، ب ل س، ل ب س، ب س ل مستعملات

سلب:

كـلُّ لِبـاسٍ علـى الإنسـانِ سَـلَبٌ، وسَـلَبَ يَسْـلُبُ: أخَـذَ سَـلَبَه، والسَّـــلَبُ: مـــا يُسْـــلَبُ بـــه، والجميـــع الأســـلاب. والسَّـلوب مـن النّـوق: الـتي يؤخَـذُ ولـدها، وجمعـه سَـلائب. وقيل: هي الناقة إذا أَلْقَت ولَدَها لغير تَمامٍ وجمعه سُلُبٌ، وأَسْلَبَتْ: فَعَلَـــت ذلـــك ويقـــال للشّـــاء أَسْـــلَبَتْ. ويقـال: السُّـلُبُ: الطِّـوال، وفَـرَسٌ سَـلِبُ القَـوائِم وبعيـر مثلُـه والسَّـــليبُ: الشـــجرةُ أُخِـــذَتْ أغصـــانُها ووَرَقُهـــا. وامـرأة مُسَـلَّبٌ: سَـلَّبَت علـى زوجهـا أو غيـره أي مُجِـدٌّ. وفَرَسٌ سَلبُ القوائِمِ: خَفيفُ نقلِها. ورجل سَـلْبُ اليَـدَيْنِ بـالطعْنِ: خفيفُهمـــا.

وثَـــــورٌ سَـــــلْبُ القَـــــرْن بـــــالطعْن أي خفيفُـــــه. وشَجَر السَّلَب يكـون فيـه اللِّيـف الأبيـض، الواحـدة سَـلَبَةٌ، هُذَليّـة. والسَّلَبُ: ليف المُقل وهو المَسَدُ.

لسب:

لَسَبَتْه الحَيّةُ تلسِبُه لَسْباً.

وجَوْزٌ لَسِبٌ لَصِبٌ نقيض الفَرِك.

ولَسِبتُ السَّمْنَ أَلْسَبُهُ لَسْباً لَعِقتُه.

بلس:

المُبْلِسُ: الكئيبُ الحزين المُتَنَدِّم.

وسُمِّي إِبليسَ لأَنَّه أُبِلسَ من الخَيْر أي أُوِيسَ، وقيل: لُعِن.

والمُبلِسُ: البائِسُ.

والبَلَسانُ: شَجَرٌ حَبُّه يجعَل في الدَّواءِ، ولحَبِّه دُهْنٌ يُتنافَس فيه.

لبس:

اللِّباسُ: ما وارَيْتَ به جَسَدَك، ولباسُ التَّقْوى: الحَياءُ، ولَبِسَ يَلْبَس.
واللَّبْسُ: خَلط الأمور بعضِها ببعضٍ إذا التَبَسَتْ.

واللَّبُوسُ: الدِّرْع، وكلُّ ما تَحَصَّنْتَ به، قال:

لكلِّ حالةٍ لَبُوسَها

وثوبٌ ومُلاءةٌ لَيسٌ، وجمعه لُبُسٌ لأنه مفعول.
واللِّبسةُ: ضَرَبٌ من الثياب، ولَبِسَ لُبْساً ولُبسَةً واحدةً.
واللَّبَسةُ: بقلةٌ.

سبل:

المُسْبِلُ: اسم خامِس سِهامِ القِداح.
والسبيل: يذكَّر ويؤنَّث، وجمعه سُبُل.
والسابلةُ: المختلفةُ في الطُّرُقات للحوائج، وجمعه سوابِلُ.
وسبيلٌ سابلٌ كقولهم: شِعْرٌ شاعِرٌ.
والسَّبَلَةُ: ما على الشَّفةِ العُليا من الشَّعر تَجمَعُ الشاربَيْنِ وما بينَهما، وامرأة سَبْلاء: لها هناك شَعْرٌ. وسَبَلَتِ المرأة: نَبَتَتْ سَبَلَتُها.
والسَّبَلُ: المَطَرُ.
والسَبُّولة: سُنْبلةُ الذُّرَةِ والأَرُزّ. وأَسْبَلَ الزَّرعُ أي سَنبَلَ.
والفَرَسُ أَسبَلَ ذَنَبَه، والمرأةُ اسبَلَتْ ذَيلَها.
ورجل مِسبال: عادتُه إِسبالُ ثِيابه أي إرساله.
وطريق مَسْبُول أي مَسْلوكٌ.
وسَبَّلْتُ مالاً في سبيل اللهِ أي وَقَفْتُه.

والسِّبال جمع السابِل.

وسبلل بَلدةٌ.

بسل:

بَسَلَ يبسُلُ بُسُولاً فهو باسِلٌ، وهو عُبُوسة الشجاعة والغَضَب، أسَدٌ باسلٌ. واستَبسَلَ الرّجُلُ إذا وطَّنَ نفسَه عليه واسْتَيْقن به. وأَبْسَلَ نفسَه للموتِ: وَطَّنَها عليها واستَيقَنَ به. والانسانُ يُبسِلُ بعملِه إبسالاً أي يخذُل ويُوكَل إليه، ويُبسِلُ: يُسلِمُ. والبَسْلُ: المُحَرَّم الذي لا تُتَأوَّلُ حُرْمتُه، قال:

دَجُوجيٌّ وبَسلُ مُحَرَّم

والبَسْلُ: الحَلالُ، قال:

إنْ أُسيغَتْ هذه، لكُمُ بَسْلُ

وبَسَلْتُ الراقي: أعطيتُه بُسْلَتَه، وهو ما يُعْطَى على رُقْيتِه، وابتَسَلَ الراقي: أخَذَ على رُقيَتِه. وإذا دَعَا الرجلُ على صاحبه يقول: قَطَعَ اللهُ مَطاكَ، فيقول الآخرُ: بَسْلاً أي آمين وانشد:

خابَ من نَفْعِكَ من رَجاكا
وعادَى اللهُ من عاداكا

باب السين واللام والميم معهما

س ل م، س م ل، م س ل، م ل س، ل س م، ل م س كلهن مستعملات سلم: السَّلمُ: دلوٌ مُستْطيلٌ له عُروةٌ واحدةٌ، وجمعُه: سِلام، قال:

ترى الدّالِحَ منه أزْورا

والسَّلمُ: لَدْغُ الحية. والملدوغ يُقالُ له: مَسْلُوم، وسَليم. وسُمِّيَ به تطيُّراً من اللديغ، لأنّه يقال: سلّمه الله. ورجلٌ سليم، أي سالم، وقد سَلِمَ سلامةً.

والسِّلام: الحِجارة لم أسمع واحدها، ولا سمعت أحداً يُفْرِدُها، وربّما أُنِّثَ على معنى الجَماعة، وربّما ذُكّر، وقيل: واحدائُهُ: سَلِمةٌ، قال:

الفِطَحْل إذِ السِّلامُ رِطابُ

والسَّلام: ضَرْبٌ من دِقِّ الشّجر.

والسَّلام يكون بمعنَى السَّلامة، وقول النّاس: السَّلام عليكم، أي: السَّلامةُ من اللهِ عَلَيْكم.

وقيل: هو اسمٌ من أسماءِ اللهِ، وقيل: السَّلامُ هو اللهُ، فإذا قيل: السَّلامُ عليكم فكأنّه يقول: اللهُ فوقكم.

والسُّلامَى: عظام الأَصابع والأشاجع والأَكارع، وهي كَعابِرُ كأنّها كِعاب، والجمع: السُّلاميات.

ويقالُ إنّ آخر ما يبقى فيه المخ في السُّلامَى وفي العين.

والسَّلَمُ: ضَرْبٌ من الشّجر، والواحدة بالهاء، ووَرَقُه: القَرَظ، يُدْبَغُ به، ويقال للمدبوغ بالقَرَظِ: مَقْرُوظ، وبقشرِ السَّلَم: مسلوم.

والإسلام: الاستسلامُ لأمر اللهِ تَعالَى، وهو الانقيادُ لطاعتِهِ، والقَبُولُ لأَمره.

والاسْتِلام للحَجَر: تَناوُلُه باليَد، وبالقُبْلة، ومَسْحُهُ بالكَفّ.

ويُقالُ: أخذه سَلَماً، أي أَسَرَهُ.

والمسَّلَم: ما أسلفت به.

وقوله عزّ اسمه: "أم لَهُمْ سُلَّمٌ يَستَمِعونَ فيه".

يُقال: هي السُّلَّم، وهو السُّلَّم، أي: السَّبَبُ والمِرْقاةُ، والجميعُ: السَّلاليم.

والسَّلْمُ: ضِدُّ الحَرْب، ويقال: السَّلْمُ والسِّلْم واحد.

سمل:

السَّمَلُ: الثَّوب الخَلَق. والسَّمَلَةُ: الخَلَقُ من الثِّياب، فإذا نُعِتَ، قيل: ثوبٌ سَمَلٌ.
وأسْمل الثَّوْب إسمالاً، أي أخلق. وسَمَل يَسمُل سَمَلاً.
والسَّمْل: فَقْءُ العين. سَمَلْتُ عينَه: أدخلت المِسمَل فيها. قال أبو ذؤيب:
فالعَيْنُ بَعْدَهُمُ كأنّ حِداقَها سُمِلَتْ بشوكٍ فهي عُورٌ تدمع
والسَّمَلُ، وواحدها: سَمَلَة: بقيّةُ الماء في الحَوْض.

والسِّمال: بقايا الماء في فُقَر الصَّفا.

والسَّمل: الإصلاح، يقال: سَمَل بينهم سَمْلاً: أصلح.

واسمالّ الظِّلُّ: قَلَص. ولُزَّ بأصل الحائط.

والسَّمَوْألُ: اسمُ رَجُلٍ في الجاهليّة. أَوْفَى أهلِ زَمانِهِ.

والسَّوْملةُ: فنجانةٌ صغيرةٌ.

مسل:

المُسْلان، وواحدها مَسيلٌ: مسايل ماء ظاهر من الأرض.

ملس:

المَلْسُ: النَجاء، أي: السُّرعة والمَلْسُ أيضاً: سَلُّ الخُصْيَتَيْنِ بعُرُوقها خُصْنيٌ مملوسٌ. والمُلُوسة: مصدرُ الأَمْلَس. وأرض مَلْساء، وسَنَةٌ مَلْساء، وسنونَ أماليسُ وأماليسُ. ورمّان إمليس وإمليسيٌّ: وهو أطيبُه وأحلاه، ليس له عَجَم.

لسم:

أَلسَمْتُهُ حُجَّتَهُ: أَلزَمْتُهُ إيّاها، كما يُلسَمُ وَلَدُ المنتوجةِ ضَرْعَها.

لمس:

اللَّمْسُ: طلب الشَّيء باليد من ههنا وهنا ومِنْ ثَمَّ. لميسُ: اسمُ امْرأة. وإكافٌ مَلْمُوسُ الأَحْناء، أي: قد أُمِرَّعليه اليَدُ، فإنْ كان فيه ارتفاعٌ أو أَوَدٌ نُحِتَ.

والمُلامسةُ في البيع: أن نقول: إذا لَمَسـتَ ثـوبي أو لَمَسْـتُ ثَوْبَـك فقد وجب البَيع.

باب السين والنون الفاء معهما

س ن ف، س ف ن، ن س ف، ن ف س مستعملات

سنف:

السِّـنافُ للبعيـر بمنزلـة اللَّبَـب للدّابّـة. للدابـة. بعيـرٌ مِسـنافٌ، إذا كـان يُـؤَخِّر الرَّحْـل، والجميـعُ: مَسـانيف.

وأَسنَفْته: شَدَدْته بسِنافٍ وأَسنَفوا أَمْرَهم، أي: أحكموه. وصار الإسـنافُ مَثَلاً فـي رَجُـلٍ قـد دُهِـشَ فلم يدر أين يُشَدُّ السِّناف: قد عَيَّ فُلانٌ بالإسناف، قال عمرو:

عَيَّ بالإسْنافِ حـيٌّ من الأمر المُشَبَّه أنْ يكونا

والسُّنفُ: ثِيابٌ تُوضَعُ على أكتـاف الإبـل كالأَشِـلّة علـى مآخيرهـا.

والواحدُ: سَنيفٌ.

سفن:

السَّفَنُ: جلد الأطوم، وهي سَمَكة في البحر يُجْعَل على قوائم السّيوف، وقد يُسَـفَّنُ بـه الخشـبُ أي: يُحَكّ حتّى يلين، فإذا كان مثله من غير سَفْنٍ فهو مُسفَنٌ والسَّفَنُ: الحديـدةُ الـتي يُنحَـتُ بهـا، قال الأعشى.

كلِّ عامٍ له غـزوةٌ تَحُتُّ الدَّوابِرَ حتَّ السَّفَنْ

والرّيحُ تَسْفِنُ التُّراب: تَجْعَلُه دُقاقاً، قال:

مَساحيجُ الرِّياحِ السُّفَّنِ
والسُّفُنُ: جماعةُ السَّفينة.

نسف:

النَّسْفُ: انتساف الرِّيحِ الشَّيءَ كأنّه يَسلُبُهُ. ورُبَّما انتسف الطّائر الشّيء عن وجه الأرض بمِخْلَبِهِ وطيرٌ شِبهُ الخَطاطيف يَنْتَسِفُ الشَّيءَ من الهواء سُمِّيت: النّساسيف، الواحد: الخَطاطيف ينتشفُ الشَّيءَ من الهواء سُمِّيت النّساسيف، الواحد: نُسّاف، وقيل: إنّه الخُطافّ بعينه، ويُسَمَّى خُطّافَ المَطَر، لأنّه يَجيءُ مع المَطَر وهو أكبر من الخُطّاف والنِّسْفة والنشفة: من حجارة الحَرَّة تكون نخرةً فيها نَخاريب يُنْسَفُ بها الوَسَخ عن الأَقدامِ في الحمّام وكلامٌ نَسيفٌ، أي خفيّ، هُذَليّة.

والمِنْسف: المُنْخُل، ونُسِفَ الطّعام به نَسفاً، ويُقال: اعْزِلِ النُّسافةَ وكُلْ من الخالص.

واتّخذ فلانٌ في جَنب بعيره نسيفاً إذا تَحاصّ عنه الوَبَر من أثر دَمه.

وانتسف ما في أيديهم، أي اختطفه.

وفرس نُسُوفُ السُّنْبُك إذا دنا من الأرض في عَدْوِهِ ويُقـالُ للحمـار الذَي يَشُدُّ على الحمار فيكدمه ترك به نسيفا.

نفس:

النَّفْس، وجمعها النُّفُوس: لها معان.
النَّفسُ: الرّوح الذّي به حياة الجسد، وكلّ إنسانٍ نَفْسٌ حتّى آدم عليه السّلام، الذَّكَرُ والأنثى سواء.
وكلُّ شيءٍ بعينه نَفْسٌ.
ورجلٌ له نَفسٌ، أي خُلُق وجَلادة وسَخاء.
والنَّفَسُ: التَّنَفُّسُ، أي خروج النَّسيم من الجَوْف وشَرِبْتُ الماءَ بنَفَس، وثلاثة أَنفاس، وكلُّ مُستَراح منه نَفَسٌ.
وشيءٌ نَفيسٌ: مُتَنافَسٌ فيه.
ونَفِسْتَ به عليّ نَفَساً ونَفاسةً: ضَنِنْتَ.
ونَفُسَ الشَّيْءُ نَفاسةً، أي صار نَفيساً.
وهذا المكانُ أَنْفَسُ من ذاك، أي أَبْعَدُ شيئاً.
والنِّفاسُ: وِلادةُ المرأة، فـإذا وَضَـعَتْ كـانتْ نُفَسـاءَ حتّـى تَطْهُـر.

ونُفِسَـــتْ فهـــي منفوســـة، وغايـــةُ نِفاســـها: أربعـــون يومـــاً.

والنّافِسُ: الخامسُ من القِداح.

باب السين والنون والباء معهما

س ن ب، ن س ب، ن ب س، ب س ن، ب ن س، مستعملات

سنب:

السَّبْنةُ: الدَّهرُ، قال:

سَنبةٌ خلّفتها بعـد سـنـبةٍ تَفَحَّمْت أخرى فِعْلَ من لم يُخَلِّدِ

نسب:

النَّسَـــــبُ فـــــي القربـــــات فلانٌ نَســـــبي، وهـــــؤلاءِ أنســـــبائي. ورجـــــل نســـــيب منســـــوب: ذو حَسَـــــبٍ ونَسَـــــبٍ. والنِّسْـــــبَة: مَصْـــــدرُ الانِتســـــابِ، والنُّسْـــــبةُ: الاســـــم. والنَّسَبُ في الشِّعْر: وكان نسيباً. شعرٌ منسوبٌ وجَمعُـه: مَناسـيبُ، وهـو الشِّـعْر فـي النِّسـاء ومـا أَحسَنَ نَسِيبَهُ، أي: ما أحسنَ قولَهُ في النِّساء، قال الكُمَيْت:

أنت أغيد من أشعارِك النّسبُ

والنَّيسْمَبُ والنَّيسَبان: الطَّريق المُستَدِقّ الواضح. كطريق النّمل والحيّة، وطريق حُمرُ الوَحش إلى المَوْرِد، وهي طريقةٌ واحدةٌ.

نبس:

يقال: ما نَبَس فلانٌ بكلمة، أي ما تكلّم، يَنْبِسُ نَبْساً.

بسن:

يقـــــال: هـــــو حَسَـــــنٌ بَسَـــــنٌ، وهـــــو إتْبـــــاعٌ.

والباسنةُ: جُوالقٌ غليظٌ.

بنس:

بَنَّسَ، أي تَأَخَّر وتخلّف، يُبنِّس فلان.

باب السين والنون والميم معهما

س ن م، س م ن، ن س م، ن م س، م س ن مستعملات

سنم:

السَّنَمُ: رأس شَجَرة من دِقِّ الشَّجَر، على رأسها شِبهُ ما يكونُ على رأس القَصَب، إلاّ أنّه ليّنٌ تأكلُه الإبلُ. أكلاً خَضماً.

وأفضل السّنم سَنَمةً تُسَمَّى الأَسْنامة، من أَعْظَمِها سَنَمةً.

وجَمَلٌ سَنِمٌ: عظيم السَّنام، وناقةٌ سَنِمة، قال:

يَسُفنَ عِطْفيْ سَنِمٍ هَمَرْجلِ

وأَسْنَمَتِ النّار: عَظُم لَهَبُها فارتفع، قال لبيد:

مَشمولةٍ غُلِثَتْ بنابتِ عَرْفَجٍ كدُخان نارٍ ساطعٍ أسنامُها

سَنامٌ: اسم جَبَلٍ بالبصرة، يُقال إنّه يسير مع الدَّجّال إذا خرج.

وأسنمةُ الرَّمْل: ظهورُهُ المرتفعة من أثباجها، يقال: أَسْنِمة وأَسْنُمة بالرّفع، فمن قال: أَسْنُمة جعلها اسماً لرملةٍ بعينها، ومن قال: أَسْنِمة بالكَسْر جَعَلها جَماعةَ السَّنام.

وتَسَنَّمْتُ الحائط، إذا عَلَوْتَهُ من عُرْضِه.

سَنامُ الحِمَى: موضع.

سمن:

السِّمَنُ: نَقِيضُ الهُزال سَمِنَ يَسمَنُ ورجلٌ مُسْمِنٌ: سمين. وأَسمَنَ الرَّجُلُ: اشترى سَميناً أو أعطاه أو ملكه. واسْتَسْمَنتُهُ: وَجَدْته سميناً. والسُّمْنةُ: دواءٌ تُسَمَّنُ به النِّساء، وامرأةٌ مُسَنَّةٌ: سمينةٌ: بالأَدْوية، وفي الحديث: "ويلٌ للمُسَمَّنات يومَ القيامة من قَنْرةٍ في العِظام. ومُسْمَنة- خفيفة: سَمِينة، أَسمَنْتها إسماناً. وسَمَنتُ الطَّعامَ أَسْمُنُهُ سَمناً، إذا عَمِلْتَهُ بالسَّمْن. والسَّمْنُ: سِلاءُ اللّبن. والسُّمانَى: طائر شِبْه القَرُّوجة، الواحدةُ: سُماناةٌ، وقيل: إنّه السَّلْوى. والسُّمَنيّةُ: قومٌ من أَهلِ الهِنْد لهم دينٌ على حِدةٍ، دُهْريّون. والسَّمّانُ: هذه الأصباغ التّي يُزَخْرَفُ بها، قال:

أَحدثتْ فيه العُهُودُ كأنّ ... تَلَعَّبَ بالسَّمّان فيه الزَّخارفُ
عليه كاتبٌ بدَواتِهِ ... يُقيمُ عليه مَرّةً ويُخالِفُ

وسِمنان: بلدةٌ.

والتَّسْمِينُ: أَنْ تَقسِمَ شَيْئاً بين الشُّرَكاء فيكون في الأَنْصِاب فضلٌ لبعضها على بعض فيرُدُّ كلُّ مَنْ في يده فضلٌ على الذي خَسر نَصيبه، يُعطيه ذاك وَرِقاً، فهذا يُسَمَّى التَّسْمِينَ، كأنّه يُسَمِّنُ بصاحبه حتّى يساوي الذّي عليه الفَضل.

نسم:

النَّسَـــــم: نَفَـــــسُ الـــــرُّوح، يقـــــال: مـــــا بهـــــا ذو نَسَـــــم، أي: ذو روح.

والنَّسَـــمةُ فـــي العِتـــق: المملـــوك ذَكَـــراً كـــان أو أنـــثى وكـــلُّ إنســـانٍ نَسَـــمة.

ونَسيمُ الإنسانِ: تَنَفُّسُهُ ونسيم الرّيح: هُبُوبها، قال امرؤ القيس:

نَسيم الصَّبا جاءت بريّاً القرنفل — التفتت نحوي تضّوع ريحُها

ومَنْسِمُ البعير: خُفُّه، ومَنْسِما البعير كالظُّفرين في مُقدّم خُفّه، بهما يُسْتبان أَثَرُ البَعيرِ الضّال. ولخُف الفِيل مَنسِم.

والمنسِم: الصَّدْر، قال:

نَسَمُ الأرواح من كُلِّ مُنسِمِ

نمس:

النَّمَسُ: فَسادُ السَّمْن، وفسـادُ الغاليـة. وكـلُّ طِيـبٍ ودُهْـنٍ تغيـرَّ وفَسَد فَساداً لَزِجاً فقد نَمِسَ يَنْمَسُ نَمَسـاً، والنعـثُ: نَمِـسٌ، وقـد يُقـــالُ للشَّـــعر إذا تَوَسَّـــخ وأصـــابه دهـــن نَمِـــس.

والنِّمسُ: سَبُعٌ من أَخْبَثِ السِّباع. ونِمْسٌ من الرِّجال، خبيث منهـم.

النِّمـــــسُ: دوابّ ســـــودٌ الواحـــــدةُ: نِمْســـــةٌ.

والنّـــــــاموس: قُنْـــــــرة الصّـــــــياد.

ولمّا نزل جِبريلُ علـى النَّـبيّ عليهمـا السَّـلام قيـل: جـاء النّـاموسُ الأكـــبر الـــذّي كـــان يـــأتي مُوســـى عليـــه السّـــلام.

ويُقال: هو وعاءٌ لا يُوَعى فيه إلاّ العلـم. ونـاموسُ الرّجُـلِ: صـاحبُ سِرِّهِ، وقد نَمَسَ يَنْمِسُ نَمْساً. ونامَسته مُنامَسةً، أي: سارَرْته.

مسن:

مَسَنَه بسَوْطٍ مَسْناً، أي ضربه، قال رؤية:

أخاديد السِّياط المُسَّنِ

وبالشّين أيضاً.

باب السين والباء والميم معهما

ب س م مستعمل فقط

بسم:

بَسَمَ يَبْسِمُ بَسْماً: فتح شـفتيه كالمكاشـر. ورجـل بسّـامٌ، وامـرأة بسّامةٌ، وبسم وابتسم وتبسّم بمعنى واحد، وفي صفة النّـبيّ صـلّى الله عليه وسلّم: أن كل جُلُّ ضَحِكِة التَّبَسُّم.

باب الثلاثي المعتل من السين

باب السين والطاء و و ا ي ء معهما

س ط و، س و ط، ط و س، و س ط، ط س ي، ط ي س، ط س ء مستعملات

سطو:

السَّطو: البَسْط على النّاس بقَهرِهم من فوق، يقال: سَطَوْتُ عليه وبه، قال الله عزّ وجلّ: "يكادون يسطون بالذّين يَتْلُون عليهم آياتِنا". والسُّطو: شدّة البطش، وإنما سُمِّي الفَرَسُ ساطياً، لأنّه يَسْطُو على سائر الخَيْل، فيقومُ على رِجليه، ويَسْطُو بيديه. والفَحْلُ يَسْطُو على طَروقته. والسَّطْو: أن يَسْطُوَ الرّاعي فيُدْخِلَ يَدَهُ في رحِمِ النّاقِةِ، فيُخرِج ولدها مُقَطَّعاً، وربّما نشب الولدُ في بطنها، فيستخرج، ويفعل بالمرأة إذا خِيفَ عليها. وسَطْوُ الخَيل إذا جرت، ألاّ تُبْقِيَ شيئاً، لا تُبالِ كَيْفَ وَقَعَتْ حوافرُها. وربّما سطا الرّاعي على الرَّمَكَة إذا نزا عليها فَحْلٌ لئيمٌ، فيمسّ رَحِمَها بيده فيستخرج الوَتْر، وهو ماءُ الفَحْل، كي لا تحمل، قال رؤبة:

كُنْتَ من أمرِكَ في مَسماسِ
فاسطُ على أمِّكَ سَطْوَ الماسِ

ويُقالُ: اتّقِ سَطْوتَهُ، أيْ أخذَته.

سوط:

السَّوْط: معروف. والسَّوْط: خَلْطُتك الشّيءَ بالشّيء، قال: مَسُوطٌ لَحْمُها بدمي ولَحْمي. والمِسْوَطُ: الذي يُساطُ به، والسَّوّاطُ وسَوّط أَمرَه تَسْويطاً، أي خلّط فيه، قال:

فَسُطْها ذميم الرأي غَيْرَ مُوَفَّقٍ فلست على تَسويطها بمُعانِ

والسُّوَيْطاءُ: مَرَقَةٌ كثيرةُ التَمْرِ والماء.

وسط:

الوَسْط، مُخَفَّفاً يكونُ مَوْضِعاً للشّيء، تقول: زيدٌ وَسْطَ الدّار، فإذا نصبت السّين صار اسماً لما بين طَرَفي كلِّ شيء. ووَسَطَ فلانٌ جماعةً من النّاسِ، وهو يَسِطُهُمْ، إذا صار في وَسطهم. وسُمِّي واسطُ الرَّحل واسِطاً، لأنّه وَسَطٌ بين الآخرةِ والقادمةِ، وجَمْعُه: أواسط وواسطة القِلادة: جَوْهَرةٌ تكون في وَسَط الكِرْسِ المَنْظُوم. وفلانٌ وَسِيطُ الحَسَب في قَوْمه، وقد وَسُطَ وَساطة وسِطَةً ووسّطة توسيطا. قال:

وَسَّطت من حنظلةَ الأُصْطُمّا

وفلانٌ وسيطُ الدّارِ، وامرأةٌ وسيطةٌ والواسط: النّبات، هُذَليّة. وواسط: كورة. والوَسَطُ من النّاس وكلّ شيءٍ: أَعْدَلَه، وأفضله، ليس بالغالي ولا المُقَصِّر.

طوس:

الطّاوُوس: طائرٌ حَسَنٌ، ويُقال للشَّيْء الحَسَن: إنّه لمُطَوَّسٌ، قال رؤبة.

أَزْمان ذات الغَبْغَبِ المُطَوَّسِ

طسي:

طسأ:

طَسِيَتْ نَفْسُه فهي طاسية، أي تغيّرت من أَكْل الدَّسَم فرأيته متكرّها، وقد يهمز.

والاسم: الطُّسْأَةُ وهذا الشَّيء أطسَأني.

طيس:

الطَّيْسُ: العَدَد الكثير، قال رؤبة.

عَدَدْتُ قومي كعَديد الطَّيْسِ
ذهب القَوْمُ الكِرامُ ليسي

باب السين والدال و و ا ي ء معهما

س د و، س و د، د س و، د و س، و س د، و د س، س ي د، س د ي، س ء د، ء س د مستعملات

سدو:

السَّدْوُ: مدُّ اليَد نحوَ الشّيء كما تَسْدُو الإبلُ في سَيرها بأيدها، وكما يَسدُو الصِّبيانُ إذا لعبوا بالجَوْز فرَمَوْا بها في الحُفْرة، والزَّدْ

ولغةٌ في السَّدْو، صِبيانيّة، مثل أزْد للأسد وفلانٌ يَسدُ وسَدْوَ وكذا، أي يَنحُو نَحوه.

سود:

السَّوْدُ: سَفْحٌ مُسْتَوٍ بالأرض، كثير الحجارة، خشنها، والغالبُ عليها لَوْنُ السّواد. القِطْعة منها: سَوْدةٌ، وقلمّا يكونُ إلاّ عند جَبَلٍ فيه مَعدِنٌ، والجميعُ: الأَسْواد. والسَّواد: نقيضُ البياض. والسّواد: لَطخُ الشَّفَتَيْن من أَكْل شيء، وما يُصيب الثَّوب من زرعٍ مأروق، ونحوه والسَّواد: الشَّخص. والسِّواد: إدناه السَّواد من السَّواد، أي سَواد الإنسان يعني: شخصه، قال:

إذَنْ سوادَك من سَوادي

وسُئِلت ابنةُ الخس من أين يكون لك الولد، فقالت: قُرْبُ الوِساد وطول السِّواد. والسِّواد: السِّرار. ساوَدْتُه مُساوَدةً وسِواداً، أي: سارَرْته. والسُّودَدُ: معروف. والمُسَوَّد: الذّي سوّده قَوْمُه عليهم، والمَسُود: الذّي ساده غيرُه، والسُّؤْدُدُ، لغة طيّئ. وأَسْوَدَ فلان: وُلِدَ له ولدٌ أَسود وفُلانٌ أَسْوَدُ منفلان في السُّودَد. وسَوَّدتُ الشّيء: غيّرْت بياضَه سواداً، وسُدتُه لغة، وسَودِته، قال:

سَوِدْتُ فلم أملِكْ سَوادي وتَحْتَه قميصٌ من القُوهيِّ بيضٌ بَنائِقُهْ

والسُّواداتّية: طائرٌ يأكُل العِنَبَ والتّمر، ويُسَمَّى: سُواديّة والسّودان: جَمعُ الأسود. والأَسودانِ: التَّمْرُ واللَّبَنُ. ويُقالُ: التَّمرُ والماءُ وأَسْوَدة: بئر بجنب جبل أسود.

والأساوِدُ: حيّاتٌ سُودٌ، واحدها: أَسْوَد، ويقال: أسود سالخٌ. والسُّوَيْداء: حبّةُ الشُّونيز وسواد القلب وسواديّه وأسوده وسَوْداؤه: حبّته.

يقال: رميته فأصبتُ سواد قلبه، فإذا صغّروه ردّوه إلى سُويداء، ولا يقولون: سُوَيْد قَلبِه، كما يقولون: حلَّق الطائر في كَبِد السّماء وكُبَيداء السّماء ولا يقولون: في كُبَيد السّماء.

والسّوادُ: ما حَوالَي الكوفةِ من القُرَى والرَّساتيق وقد يقال: كُورةُ كذا كذا، وسوادُها ولم ا حَوالَيْ مدينتها وقَصَبتها وفُسطاطها من رَساتيقها وقُراها.

والسَّوادُ: جماعة من النّاس تراهم، ويقال: كثّرتُ القومَ بسوادي ونحوه.

دسو:

دسا يَدْسُو دُسُوّاً، ودَسْوَةً، وهو نقيض زكا يزكو زَكاءً وزكاةً، وهو داسٍ لا زاكٍ. ودَسَّى نفسَهُ ودَسَى يَدْسَى لُغَةٌ. ويَدْسُو أَصْوَبُ. ودَسا كقولك: غَوَى.

دوس:

الـــــــــــدَّوْس: قبيلـــــــــــــة، وأبـــــــــــو هريـــــــــــــرة منهـــــــــــم.

والدَّوْسُ: الدِّياس، والبقر التي تَدُوس الكُدْس هي: الـدَّوائس. يقـال: أَلقَـوا الـدّوائس فـي بَيـدَرهم والمِـــدْوَس: الـــدّي يُـــداسُ بـــه الكُـــدْس يُجَـــرُّ عليـــه جَـــرّاً. والجميـــع: مَـــداوِس. والمِدْوَسُ: خَشَبةٌ يُشَدُّ عليها مِسَنٌّ يَدوسُ بها الصَّيْقلُ السَّيْفَ حتّى يَجْلُوَهُ، وجمعه: مداوس، قال:

وأبيضَ كالصَّقيع ثَوَى عليه قُيُون بالمَداوِسِ نِصْفَ شَهرِ

والـدِّوْسُ: شِـدّة الـوَطْءِ بالأقـدام حتّـى يتفتَّـت مـا وُطِـئَ بالأَقْـدام والقَوائم كما يتفتَّتُ قَصَبُ السّـنابل، فيصـيرُ تِبْنـاً ومـن هـذا يقـال: طريـــقٌ مَـــدُوسٌ. والخَيْـــلُ تـــدوس القَتْلَـــى بـــالحوافر. والمَداسُ: المكانُ الذي يُداسُ فيه الطَّعام، والجميع: مَداوِس.

وسد:

وَسَّدَ فلانٌ فلاناً، وتَوَسّد، أي: وضع رأسه علـى وِسـادة، والإسـادةُ لُغةٌ وهو اسم وقع على وسائد، وهي لغة بني تميم، وكذلك لغتعهـم في كلّ واوٍ مكسـورة فـي الأدوات علـى فِعـالٍ وفِعالـة، والجميـعُ: وسائد أمّا الوِسادُ بغير الهاء فكلّ شـيءٍ يُوضَـعُ تحـتَ الـرّأس، وإنْ كان من التُّراب أو الحِجارة، وجمع الوِساد: وُسُدٌ.

ودس:

الوادِس من النَّبات: ما غَطَّى وَجْهَ الأَرْض، ولمّا يتشعّب شُعَبُه بَعْدُ، إلاّ أنّه كثيرٌ مُلْتَفٌّ وأَوْدَسَتِ الأرض ووَدَّسَتْ والتَّوْديس: رعي الوادِس من النّبات.

ويُقال: ما أَدري أين وَدَس فلان، أي: أين ذهب.

سيد:

السِّيدُ: الذِّئب، وربّما سُمِّيَ به الأسد، قال:

كالسِّيد ذي اللِّبْدةِ المستأسد الضّاري

والسِّيدانةُ: الذِّئبة، وامرأة سِيدانةٌ: جزيئة.

سدي:

سَدِيتْ ليلتُنا، أي: كَثُر نَداها، قال:

يَمْسُدها القَفْر وليلٌ سَدي

والسَّدَي: النَّدَى القائم، وقلّما يُقال: يومٌ سَدٍ، إنّما يُوصَفُ به اللَّيْل.

والسّدي والسّداء: المعروف، يُمَدُّ ويُقصر، يقال: اسدى فلانٌ إلى فُلانٍ مَعروفاً. وسَدَّى عليه يُسَدّس، قال:

رأينا أَحَداً من أَحْد
من المعروف ما تُسَدّي

والسَّـــــــــــــــدى: خلاف اللُّحمــــــــــــــــة، الواحـــــــــــــــدة بالهــــــــــــاء. وإذا نَسَجَ الإنسان كلاما أو أمـراً بيـنَ قـوم قيـل: سَـدَّى بينَهـم. والحائـك يُسَـدِّي الثّـوب، ويَتَسـدّاه لنفسِهِ، وأمّا التَّسْديةُ فله ولغيره، وكذلك ما أشبه هذا، وقوله جلّ وعزّ: "أَيَحْسَبُ الإنسان أن يُترَكَ سُدى"، أي: هملا، وأسديت الأمرَ إسداء، أي: أهملته وقيل: السَّدى: البَلَح الأخضر بشمارخه، قال:

مْخَلخَلُها وعثٌ مؤزّرُهـا عَذْبٌ مُقَبَّلُها طَعْمُ السَّدى فوها

الواحـــــــــــــــــــــــــــــــــــــدةُ: سَـــداةٌ.

والمُسدّي: الدّيك، قال:

المسدّي بأبشارها

يعني: يبشّر بالصّبح.

سأد:

السَّأَدُ: دأب السّير في اللّيل أسأد ليله، أي. أدأب السّير فيه، قــال لبيد: يُسئِدُ السَّيْر عليها راكبٌ رابط الجأشِ على كلّ وَجَلْ

أسد:

الأَسَدُ: معروف، وجمعُه: أُسْدٌ وأساودُ، والمأسدة له معنيان، يقال لموضع الأسد: مَأْسَـدة، ويُقـالُ للأَسَدِ: مَأْسَدة، كما يُقال: مَسْيَفة للسُّيُوف، ومَجنّة للجِـنّ، ومَضَـبَّة للضِّـباب، ويُقـالُ: أسَـدْتُ بيـن الكلاب والقوم، أي: هارشتَ وأَغْريت والمُؤْسِدُ: الكلاّب الذي يُوسِـدُ كلبـه للصَّـيْد، يـدعوه ويُغريـه. واستأسد فلانٌ: صار في جُرْأته كالأسد، قال أبو النَّجم:

مستأسد ذبّانه في غَيْطَلِ
للرائد: أَعشَبْتَ انْزِلِ

واستأسد النّباتُ: طال، وذهب كلّ مَذْهب.

باب السين والتاء و و ا ي ء معهما

تت و س، ت ي س، س ء ت مستعملات

توس:

يقال: فلان من تُوْسِهِ كذا وكذا، أي: من أصل خِلْقته. وفي الحديث: من سُوسي، لغة في توسي.

تيس:

التَّيس: الذّكَر من المِعْزَى. وعَنزٌ تَيْساء، أي: طويلة القَرْنين، كقَرْنَيِ التَّيس، وهي بيِّنةَ التَّيَس. واسْتَتْيَسَتْ عَنزك، أي: أَشْبَهَتِ التَّيس. وتقول العَرَبُ إذا استكذبت الرّجل: تِيسِي، أي: كَذَبت، ولم يُعْرَفْ أَصْلُ هذه الكلمة. والتَّيْس: جبلٌ باليَمَن، وفلانٌ يتكلَّم بالتَّيسيّة، أي: بكلام، أهل ذلك الجبل.

سات:

السَّأْثُ: شدّة الخَنق سَأَتَهُ سَأْتا سَـأَتَهُ وزَرَدَهُ وذَعَتَـهُ كلّـه بمعنـى: خنقه.

باب السين والراء و و ا ي ء معهما

س ر و، س و ر، ر س و، و ر س، س ر ي، س ي ر، ي س ر، س ر ء، س ء ر، ء س ر، ر ء س، ء ر س مستعملات

سرو:

السَّرْوُ: سَخاء في موءة سَرُوَ يسرو، وسرا يسرو، وسَرِيَ يَسْرَى، فهو سَرِيٌّ من قومٍ سَراة، ولم يَجِئْ على فَعَلةٍ غيره.

والسَّرِيُّ: النّهرُ فوقَ الجدول، ودونَ الجَعفر. والسّريّة: خيل تبلغ أربع مئة أو نحوه.

والسُّرْوَةُ: سَهْمٌ صغير قصير، وجمعه: سِراء قال أبو الدُّقَيْش: بل هو السّهم ذو القُطْبة والقُطْبةُ: حديدةٌ في رأسِ السَّهم يُرْمى به الهَدَف، قال:

رمي بسُراهُ اليومَ معتمداً المَنكِبَيْنِ وفي السّاقين والرَّقَبه

وقيل: السُّروةُ: النَّصْل الدّقيق الأَجْرد المدمج مثل المِسَلَّة، وجمعه: سَرَوات.

وسَرْوُ حِميَر: محلّة حِمْيَر. وسَراةُ كلّ شيء: ظهره، والجميعُ: سَرَوات.

وسَراةُ النّهار: ارتفاعُه. وسَرْو الأرض: ما انحدرَ من حُزُونة الجبـل. وسَروْتُ عنه الثَّوبَ: أي: كَشَفْت، وسَرَّى عنه همَّـه، بالتّشـديد: أي ألقاه.

سور:

السَّـوْرة فـي الـرّأس: تنـاول الشّـراب، والـرأسُ يَسُـور سَـوْراً وسُـؤوراً وسُـؤراً. وسـاورتُ فُلانـا: تنـاولتُ رأسـه. والمِسـوَرةُ: مُتَّكـأٌ مـن أَدَم، وجمعُهـا: المَسـاوِر. وفلانٌ ذو سَـوْرةٍ فـي الحـرب، أي: ذو بَطْـشٍ شـديد. والسُّورُ: حائطُ المدينة، ونحوه. وتسوّرتُ الحائط، وسُرْتُه سَوْراً، قال العجّاج:

سُرْتُ إليه في أعالي السُّورِ

والسَّوّار من الكلاب: الذّي يأخُذُ بالرّأس والسَّوّار: الرّجُلُ الذي يَسُورُ في رأسه الشّراب، قال الأخطل:

وشاربٍ مُرْبِحٍ، بالكأس نادمَني
بالحَصُورِ ولا فيها بسَوّارِ

أي: بـذي عَرْبَـدة وخِفّـة.

والسُّـوَرُ: جَمْـعُ السُّـورة.

والسِوَّار القُلْبُ: سِوارُ المرأة والجيمع: أَسـوِرة وأسـاور، والكـثير: سُـور.

والأُسْوار: من أَساورة كِسْرَى، أي: قُوّاده.

رسو:

رَسَوْتُ لفلانٍ من هذا الأمر أو الحديث، أي ذكرت له طَرَفاً منه. ورسوت الحديثَ: أحكمته فيما بينَك وبينَ نفسك ورسا الجبلُ يرسو، إذا ثبت أصله في الأرض ورست السفينة: انتهت إلى قرار المـــــــــــــــــــــاء، فبقيـــــــــــــــــــــت لا تســـــــــــــــــــــير.

والمِرْساةُ: أَنْجَرٌ يُشَدُّ بالحِبال فيُرْسَلُ في البحر فيُمسِك بالسَّفينةَ ويُرسيها فلا تَسِيرُ.

وألقتِ السَّحابةُ مَراسيَها: ثَبَتَتْ في مَوْضعٍ وجادتْ بالمَطَر، قال سليمان:

قلت أَكْدَى البرقُ أَلْقَى المَراسيا

والفَحْلُ من الإبل إذا تفرّق عنه شُوَّله فهَدَرَ بها وراغت إليه وسَكَنَتْ، قيل: رَسابِها. قال رؤبة:

اشمَعَلَّتْ سَنَناً رَسابها

والمُرْسَى: مصدر من أَرْسَيْت السّفينة. ورَسَتْ قدماه في الموقف والحرب، أي: ثبتت. وقِدْرٌ راسيةٌ: لا تَبْرحُ مكانَها، ولا يُستْطاعُ تحويلُها.

ورس:

الوَرْسَ: صِبغٌ، وفِعلُهُ: التَّوْريس. والوارسُ: نَبْتٌ أَصفَرُ كأنّه لَطْخٌ يَخْرج على الرِّمْث بين آخِرِ الشِّتاء، إذ أصاب الثَّوْبَ لَوَّنَهُ، وقد أَوْرَسَ الرِّمْثُ فهو مُورسٌ. والوَرْسيُّ من الأَقْداحِ النُّضار: من أجودها.

سير:

السَّـــيْر: معـــروفٌ ســـار يَسِـــير سَـــيْراً ومَســـيراً. وســـيّرتُ الثّـــوبَ والسَّـــهم: جعلـــت فيهمـــا خطوطـــاً. والسِّـــــيراء: بُـــــرُدٌ يُخالطهـــــا حريـــــر. والسِّيرُ: الشِّراك، والجَمْعُ: سُيُور.

سري:

السُّـرَي: سـير اللّيـل، وكـلُّ شـيءٍ طـرق ليلاً فهـو سـارٍ. سَـرَى يسـري سُـرىً وسَـرْياً. والسّاريةُ من السَّحاب: التي تجيء بين الغادية والرّائحة ليلاً، العربُ تؤنِّث السُّرَى، قال:

إلغِياثُ إذا تَهَوّلتِ السُّرَى

وسَرَى وأَسْـرَى، لغتـان، وقُـرِئَ: "سَـرَى بعَبْـدِهِ ليلاً". وسَـرَى بـه وأَســـــــــــرَى بـــــــــــه ســـــــــــواء. والسّـــــــارية: أُسْـــــطُوانة مـــــن حجـــــارةٍ أو آجُـــــرّ. وسَرَى عن فلان، أي: تجلّـى عنـه الغَضَـبَ، أو غشـيةٌ عَرَضـتْ لـه. وسَرَى عِرقُ الشَّجرة يسري في الأرض سَـرْياً: دبّ دبيبـاً فيهـا ليلاً ونهاراً.

سرا:

سَرَأَتِ الجرادةُ، أي: ألقت بَيْضَها. وَسِرْؤُها: بيضُها، وكذلك سِرْءُ السَّمَكة. وما أشبهَهُ من البَيْض فهي سَرْءٌ، والواحدة سِرْأة. وربّما قيل: سَرَأَتِ المرأةُ إذا كَثُر وِلادُها ووَلَدُها، وفي الشِّعْر أحسن. والسِّراءُ: شَجَرٌ تُتَّخَذُ منه القِسِيُّ العَرَبيّة، الواحدة: سَراءةٌ، قال رُهَير:

كأَقْواسِ السَّراء قد اخضرّ من لَسِّ الغمير
وناشطٌ جحافلُهْ

سار:

السّأر من السُّؤْر، تقول: أَسنأَرَ فلانٌ طعامه وشرابه، أي: أَبْقَى منه بقيّةً، وبقية كلِّ شَيْءٍ: سؤْرُه، كقول طرفة:

ورأتني سؤر السّيوف يقبّض نَ يميناً ومَفْرقاً وشمالاً

وأسأر الحاسب، أي: حسب فأَفضَلَ من حِسابه شيئاً، وفي الشِّعْر أجود لقلّة استعماله، قال:

هجمةٍ يَسْأَر منها الفائض

أي: يفضلُ الفائض من حساب المئة، لأنّه إذا بلغ إلى تسعة وتسعين لم يقدر على قبض الفضل لتمام المئة.

وأسأروا في الحوض: تركوا فيه بقيّة، قال:

الخصيّ سؤرة الثّمائل

ويقال للمرأة إذا جاوزت الشَّباب ولم يَعْدَمْها الكِبَر: إنَّ فيها لَسُؤراً، أي: بقيّة ، قال:

مَعاشٍ لا يزالُ نِطاقُها الكَيس فيها سُؤرةٌ وهي قاعدُ

أسر:

أَسَرَ فُلانٌ فُلاناً: شدّه وَثاقاً، وهو مأسورٌ. وأُسِرَ بالإسار، أي بالرِّباط، والإسِارُ: مصدرٌ كالأَسْر. ودابّةٌ مأسورُ المفاصل، أي: شديدُ لامُها، والأَسرُ: قوّة المفاصل والأوصال. وشدّ الله أَسْرَ فلان،

أي: قوّة خلقه، قال الله عزّ وجل: "وشَدَدْنا أَسْرَهم"، وكلُّ شيئين مما يَبينُ طرفاهما فشددت أَحَدَهما بالآخر برِباطٍ واحد فقد أَسَرْتَهما كما يُؤْسَرُ طَرَفا عُرْقُوتَي القَتَب ونحوه، قال الأعشَى:

وقيّدني الشِّعْرُ في بيته كما قيّد الآسِراتُ الحِمارا

وأسرتُ السَّرْج والرَّحلَ: ضَمَمْتَ بعضَه إل بعضٍ بسُيُور، والسُّيُور تسمى: تآسير.

?رأس:

رأسُ كلِّ شيء: أعلاه ثلاثة أرؤس، والجميع: الرُّءوس. وفحلٌ أرأس: وهو الضّخم الرأس، وأنا رأسُهم ورئيسُهم، وتَرَأَّسْت عليهم ورَأَّسوني على أَنْفُسهم. والرُّؤاس: عِظَم الرأس فوق قدره، وصاحِبُه: رؤاسيٌّ. وكلبٌ رَؤوسٌ: يُساوِرُ رأسَ الصَّيد. ورجلٌ رئيسٌ مَرْؤُوس، رأَسه السِّرسام فأخذ برأسه. وسَحابةٌ رائسة: التي تتقدّم السَّحاب. وبعضٌ يقول: إنّ السَّيْل يَرْأَسُ الغُثاء والقمام رأساً، وهو جمعه إيّاه ثمّ يحتمله، ويُقال: أَعطني رأساً من ثُوم. والضَّب ربّما رأس الأَفعَى، وربّما ذَنَبَها، وذلك أنّ الأَفْعَى تأتي جُحْر الضّبِّ فتَحرِشُه فيَخْرُجُ أحياناً مُسْتَقبلَها براسه، فيقال: خَرَجَ مُرَنِّساً، ورُبّما احترشه الرّجل، فيجعل عُوداً في فم جُحْره فيحسَبُه أفعَى، فيخرج مُرَنِّسا أو مُذَنِّبا. وفلانٌ يَرْأَسُ الصِّبابَ، أي: يأخذ رُؤوسَها. ورَأَس فلانٌ فلاناً: أصابه بضربةٍ على رأسه. ويقال للقوم، إذا كثروا وعزّوا: همرأس، قال عمرو بن كلثوم:

برأسٍ من بني جُشَم بن بَكْرٍ نَدُقُّ به السُّهُولة والحُزُونا

?أرس:

أَرَسةُ بن مرّ: اسم جبل.

?يسر:

يُقالُ: إنّه لَيَسْرٌ، خفيف، ويَسَرٌ: أي: ليِّنُ الانقياد، سريع المُتابعة، يُوصَفُ به الإنسانُ والفرس، قال:

على تَحَفُّظي ونزري
أعسرُ إن مارستني بعُسْرِ
لمن أراد يسري

ويُقال: إنّ قوائم هذا الفرس ليَسَراتٌ خِفاف، إذا كُنَّ طَوْعَه. الواحدةُ: يَسَرة. ورجلٌ أعسرُ يَسَرٌ، وامرأة عَسْراءُ يَسَرةٌ، أي: تعملُ بيديها معاً. واليَسَرةُ: فُرجةُ ما بين الأَسِرَّة من أَسرار الرّاحة، يُتَيَمَّنُ بها، وهي من علامات السَّخاء. واليَسارُ: اليَدُ اليُسْرَى. والياسِرُ كاليامِنِ، والمَيْسَرةُ كالميمنة، مجراها في التَّصريف واحد. والأَيسارُ: الذّين يجتمعون على الجَزُور في المَيْسِر، الواحدُ: يَسَرٌ. واليَسَرُ أيضاً: ضَريبُ القِداح. واليُسْرُ: اليَسار، أي: الغِنَى والسَّعة.

وقد يَسَّر فَرَسَه فهو مُيَسَّر، أي: مصنوعٌ سَمينٌ. وفرسٌ حَسَنُ التَّيْسُور، أي: حَسَنُ السِّمَن، قال المرّار:

بلوناه على عِلاّته وعلى التَّيسُور منه والضُّمُرْ

ويقال: خذ ما تَيَسَّر واستَيْسر.

وإذا سَهُلت ولادة المرأة قيل: أَيْسرت، وإذا دُعِيَ لها، قيل: أَيْسَرَتْ وأذكرتْ.

باب السين واللام و و ا ي ء معهما

س ل و، س و ل، و س ل، و ل س، ل و س، س ل ي، س ي ل،

ل ي س، س ل ء، س ء ل، ء س ل، ء ل س مستعملات

سلو:

سـلا فلانٌ عـن فلان يسـلو سُـلُوّاً، وفلان فـي سَـلْوةٍ مـن عَيشـه، أي: فـي رغـد يسـلّيه الهـمّ.

والسُّلوان: ماءٌ من شَرِبه ذهب همُه، فيما يقال، قال:

أَشْربُ السُّلوانَ ما سَلِيتُ
غِنىً عنك وإنْ غنيتُ

ويُقالُ: السُّلوان: تُرابُ القَبر يُنقَع في ماءٍ يَشْرَبُهُ العاشق، فيتسلَّى به، قال أبو الدُّقَيْش: السّلوةُ: خَرَزَةٌ تُدْلَكُ على صَخْرةٍ فيخرج من بين ذلك ماء فيُسْقَى المهموم أو العاشق من ذلك الماء، فيسلو ويَنْسَى، قال:

له يا عمُّ حَكُّكَ واجبٌ أنتَ شَفَيْتَ اليومَ يا عمُّ مابيا
فخاض شراباً بارداً في زُجاجةٍ فخلّط فيه سلوةً ودَنا لِيا

وتسلَّى فلان: تشبّه بالسّالين الذين قد سَلَوْا عن الشيء.

والسَّلْوى: طيرٌ أمثال السُّمانَي، الواحدةُ: سلوة، قال:

لَتَعْروني لذكراكِ هزّة كما انتفض السَّلواة بلّله القَطرُ

ويُروَى: العُصفور.

والسَّلوى: العَسَل، قال:

وقاسمهما بالله جَهداً لأنتُمُ من السَّلْوَى إذا ما نَشُورُها

وبنو مُسلِية: حيٌّ من اليمن. ورجلٌ مُسْلِيٌّ: منسوبٌ إليهم.

سول:

سوَلتْ لفلانٍ نفسُه أمراً، وسوّل له الشّيطانُ، أي: زيّن وأراه إيّاه. والأَسُول من النّبات: الذّي في أسفله استرخاء، وقد سَـوِلَ يَسْـوَلُ سَوَلاً.

وسل:

وسّـلتُ إلـى ربّـي وَسِـيلةً، أي: عَمِلْـت عَمَلا أتقـرّب بـه إليـه. وتوسّلتُ إلى فلانٍ بكتابٍ أو قرابة، أي تقرّبت به إليه، قال لبيد:

النّاسَ لا يدرونَ ما قَدْرُ أَمرِهم بَلَى كلُّ ذي لُبٍّ إلى اللـهِ واسـلُ

لوس:

اللَّـوْس: أن يتتبَّـعَ الإنسـانُ الحَلاَواتِ وغيرهـا فيأكلهـا لاس يلـوس لوساً، وهو أَلْوَسُ.

ولس:

الوَلُوسُ: النّاقة التي تَلِسُ في سيرها وَلَساناً. والإبلُ يوالِسُ بعضُها بعضاً، وهو ضربٌ من العَنَق. والمُوالَسةُ: شِبْهُ المُداهنة في الأمر.

سلي:

السَّلَى: الجلدة الرّقيقة التي يكون فيها الولد، وهما: سَلَيان، وجمعه: أسلاء. وسَلِيَ فلانٌ عن فلانٍ: ذُهِل عنه، وتناساه سَلِيته وسَلَوْتُ عنه. وهذا الشّيء يُسَلِّي هَمِّي تَسلِيةً قال:

عجبت لصاحبي يَحْيَ يُسَلِّيني لأَسْلاها

سيل:

السَّيْل: معروف، وجمعه: سُيُول. ومَسيلُ الماءِ، وجَمْعُه أَمْسِلة: وهي مياهُ الأمطار إذا سالت. والسَّيّال: شَجَرٌ سَبْطُ الأغصان عليه شوك أبيض، أصوله أمثال ثنايا الجواري. قال الأعشى:

باكرتها الأغراب في سِنَةِ النَّوفتجري خلالَ شوكِ السِّيالِ

والسِّيلانُ: سِنْخُ قائمِ السَّيْف والسِّكِّين ونحوهما.

ليس:

ليس: كلمة جُحود، قال الخليل: معناه: لا أيس، فطُرِحتِ الهمزةُ وأُلزِقَتِ اللاّم بالياء، ودليلُه: قولُ العَرَبِ: ائتني به من حيثُ أيس وليس، ومعناه: من حيثُ هو ولا هو. واللّيس: مصدر الألَيَس، وهو الشُّجاع الذي لا يَروعُه الحرب، قال:

عن حَوْبائه سَخِيُّ

وقـــــــــــد لَيِـــــــــــس يَلْيَـــــــــــسُ.

والأَلْيَــس: الرّجــل الثّقيــل الــذي لا يَبْــرَحُ مكــانَه، وجَمْعُــه: لِيــسٌ.

والأَلَيَسُ: الضّعيفُ الرّأيِ.

سلأ:

سَلأْتُ السَّـمْنَ أَسْـلَؤُهُ سَـنلأ، وهـو إذابـةُ الزُّبـد، والسِّـلاء الاسـم.

والسّالئة: المرأة التّـي تَسْـلأُ السَّـمْنَ، وتقـول: هـذا سَـمْنٌ سِـلاّء، وســــــــــــــمنُ السِّــــــــــــــلاّء.

وسَــــــــــــلأَهُ مِئــــــــــــةَ سَــــــــــــوْط أي: ضــــــــــــربه.

والسُّلاّءُ: شَوْكُ النَّخْل، الواحدةُ بالهاء.

سأل:

سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤالا ومَسأَلةً. والعَرَبُ قاطبةً تحذفُ همزةَ سَلْ، فإذا وُصِلَتْ بفاءٍ أو واوٍ هُمِزَتْ، كقولك: فاسأل، واسأل وجَمعُ المَسأَلة: مسائِل، فإذا حذفوا الهمزة، قالوا: مَسَلة. والفقير يُسمَّى: سائلاً.

?اسل:

الأَسَلُ: نباتٌ لهُ أغصانُ كثيرةُ دِقاقُ، لا وَرَقَ له، ولا يكون أبداً وفي أصله ماء راكدٌ. يُتَّخَذُ منه الغرابيلُ بالعراق. الواحدة: أسَلة، ويُجْمَع الأَسَل بغير الهاء. ويُسَمَّى القنا أَسَلاً تشبيهاً بطُولِهِ واستوائِهِ، قال:

المنايا على أسامةَ في عليه الطَّرفاءُ والأَسَلُ

وأَسَلَةُ اللِّسان: طرف شَباته، أي: مُسْتَدقُّه وأَسَلَةُ الذِّراع: مُسْتَدقّ السّاعد ممّا يلي الكفّ، وكفٌّ أَسِيلةُ الأَصابع: وهي اللّينة السَّبْطة وخدٌّ أسيلٌ: سَهْلٌ ليّن، وقد أَسُلَ أَسالةً ومَأْسَل: اسم جبل.

?السس:

الأَلس: الكَذِب.

والمَأْلُوس: الضَّعيف البخيل، شبه المخبّل، قال:

الزِّنادِ لئيمِ الأَصْلِ ذي ولُبُّه ذاهبٌ والعَقل مألوسُ

?باب السين والنون و و ا ي ء معهما

س ن و، ن س و، ن و س، و س ن، س ي ن، ن س ي ن س ء، ء س ن، ء ن س مستعملات

?سنو:

السّانيةُ: النّاقة يُسقَى عليها للأرضين. سَنَتِ السّانية تَسْنُو سُنُوّاً وسِناية، إذا اسْتَقَتْ. وسَنَوْتُ الماءَ سُنُوّاً وسِناوة. والسّانية: اسم الغَرْب وأَداته، والجميعُ: السّواني. والسّحابُ يسنو المطر، والقَوْمُ يستنون، إذا اسْتَنَوْا لأنفسهم، قال رؤبة:

غربٍ إذ غَرَفْنا نستني

والمساناة: الملاينة في المطالبة. ويقال: إنّ فلاناً لسنيّ الحَسَب، وقد سنا يَسْنُو سُنُوّاً. وسَناء: ممدود والسَّنا مقصور: حدّ مُنْتَهَى ضوء البدر والقمر. والسّنا: نبات له حمْلٌ إذا يَبِسَ فحركته الرّيح سمعت له رَجَلاً والواحدة: سناة، قال حُمَيْد:

صوتُ السّنا هبّت به عُلويّةً هزّتْ أعالَيهُ بسَهْبٍ مُقفِرِ

?نسو:

النِّسْوَةُ والنّسوان والنّسُون كلّه: جملة النِّساء، لا واحِدَ لهُ من لفظه.

?نوس:

النَّوْس: تَذَبْذُبُ الشّيء. ناس يَنُوس نَوْساً. وأصل النّاس: أُناس، إلاّ أنّ الألف حذفت من الأناس فصارت: ناساً.

وسُمِّي ذو نُواس، لذُؤابَتَيْنِ كانتا عليه تتحرّكان.

وسن؟:

الوَسَنُ: ثَقْلَةُ النَّوْم وَسِنَ فلانٌ: أخذه شبه النُّعاس، وعَلَتْهُ سِنةٌ، ورجل وَسِنٌ وَسنان، وامرأة وسنانة وَسنَى، أي: فاترة الطَّرْف.

سين؟:

السِّينُ: حَرْفُ هجاء يُذَكَّر ويُؤنَّث، فمن أنّث فعلى توهّم الكَلِمة، ومن ذكَّر فعلى توهّم الحَرْف.

وطُور سِناء: جَبَل. وسينين: اسم جبل بالشّام.

نسي؟:

نَسِيَ فلانٌ شيئاً كان يَذْكُرُهُ، وإنّه لنسيٌّ، أي: كثير النّسيان، من قوله جلّ وعزّ: "وما كان ربّك نَسِيّا".

والنَّسْي: الشّيء المَنسِيّ الذي لا يُذكر. يقال: منه قوله تعالى: "وكنت نَسْياً مَنْسيّاً". ويقال: هو خِرقه الحائض إذا رمت به.

ونَسِيتُ الحديث نسيا. ويقال: أَنْسَيتُ إنساءً، ونَسِيتُ: أجود، قال الله تعالى: فإنّي نَسِيت الحوت، ولم يقل: أنسيت، ومعنى أنسيت: أحّرت.

وسمِّي الإنسان من النِّسيان. والإنسانُ في الأصل: إنْسيان، لأنّ جماعته: أناسيّ وتصغيرُه أُنَيسِيان، يرجع المدّ الذي حذف وهو الياء، وكذلك إنسانُ العين، جمعه: أناسيّ، قال:

استوحَشَتْ آذانُها أَناسِيُّ ملحودٌ لها في
استأنست لها الحواجبِ

وقال الله عزّ وجلّ: "وأناسيّ كثيراً.

والإنسانُ: صخرةٌ في رأس الجَبَل، قال:

علوتُ على إنسانِ نِيقٍ مُتَبَّتٍ أقوامٍ يخافونن من دهمِ

والإنسان: الأنملة، قال:

بإِنْسانِها إنسانَ مُقلَتِها إنسانةٌ، في سَوادِ اللّيلِ، عُطْبُولُ

والنَّسا: عِرْقٌ يأخذ من مُنْشقّ ما بينَ الفَخِذَيْن، فيستمرَ في الرِّجلين. وهما: نَسَيان اثنان، وجمعُهُ: أَنساءٌ. وجَمَل أَنْسَى، أي: أخذه داءٌ في نَساه حتّى يقطع.

نسا:

نُسِئَتِ المرأة فهي نَسْئٌ، إذا تأخّر حَيضُها. ونَسَأْتُ الشّيء: أخّرته ونَسَأْته: بعته بتأخير. والأسمُ: النّسيئة.

والنّسيء: المَذْق في اللَّبَنِ الحليب، قال:

سقاني أبو زبّان إذْ عتم القرى سَمِيئاً وما هذا بحين نسيءِ

ونَسَأت ناقتي: دفعتها في السير، والمِنسأة: العصا تَنْسأُ بها.

والمُنْتَسَأُ من الإبل: المباعَدُ لجرَبه، والانتساءُ: التَّباعُد وما أَجِدُ عنه مُنتَسأً. ومُنْسَأً، أي: متباعداً، قال:

انْتَسَوا فوتَ الرِّماحِ عوائزُ نَبْلٍ كالجَراد تُطيرها

ونَسَأَ في الظِّمْء: زاد فيه، قال:

غزوتان جميعا معاً سأنسا شبا قفلها المبهم

والنَّسيئة: تأخير الشّيء ودفعه عن وقته، ومنه النَّسيء، وهو شهر كانت العرب تؤخرُه في الجاهليّة، من الأَشْهُر الحُرُم، قال:

النّاسئين على مَـعَـدٍّ شهور الحِلِّ نَجْعَلُها حَراما

وذلك أن العرب إذا نفروا من الموسم قال بعضهم: أحللت شهر كذا، وحرّمت شهر كذا.

والنّاسِئُ: الرّجل المُؤَخِّر الأمرو غيرِ المُقدِّم، وكذلك: النّسّاء.

وبعت الشّيءَ بنُسْأة، كما تقول: بكُلأَة، أي: بنسيئة. وكان عُبَيْد بن عُمَيرة يقول في قوله عزّ وجلّ: ما ننسخ من آيةٍ أو ننسِها، أي: نؤخِّرْها، ونُنْسِها، أي: نتركها.

والمِنْسَأَةُ: العصا، لأنّ صاحِبَها ينسأ من نفسه وعن طريقه الأَذَى، وبها سميت عصا سليمان عليه السّلام: مِنْسَأة.

أسن:

أَسَنَ الماء يأْسِنُ أَسْناً وأُسُوناً فهو آسِنٌ، أي: متغير الطَّعم.

وأَسِنَ الرَّجُلُ أَسَناً فهو أسِنٌ، إذا دخل بئر فأصابه ريحُ الماءِ الآسن فغُشِيَ عليه أو مات، وأسِنَ، إذا دار رأسُه من ريحٍ تصيبه، قال:

يَمِيدُ في الرُّمْح مَيْدَ المائِحِ القِرْنَ مُصْفَرّاً أنامِلُهُ الأَسِنِ

تأسَّنَ عَهْدُ فلانٍ ووُدُّهُ، أي: تغيّر، قال رؤبة:

راجِعةٌ عَهْداً من التَّأَسُّنِ.

وتأسَّنَ عليّ تَأَسُّناً، أي اعتلّ وأبطأ.

والأَسُنُ: قديم الشَّحم، ويقال: العُسُن، والجميع: الآسان.

ويقـــــال: هـــــذا علـــــى آســـــانِ ذاك، أي: شـــــبيهه.

والأَسِينةُ: سَيْرٌ من سُيُورٍ تُضْفَرُ جيمعاً، فتُجعَل نِسْعاً أو عناناً كأَعِنَّة البغال، وكذلك كلُّ قّوةٍ من قُوَى الوَتَر: أَسِينة، والجيمعُ: أسائن.

أنس:

الإنسُ: جماعةُ النّاس، وهم الأَنَسُ، تقول: رأيتن بمكان كذا أَنَساً كثيراً، أي: ناساً.

وإِنْسِيُّ القَوْس: ما أقبل عليك، والوحشيُّ: ما أدبر عنك.

وإنْسيُّ الإنسان: شِقُّهُ الأيسر، ووحشيُّهُ: شقُّهُ الأيمن، وكذلك في كلِّ شيء.

والاستئناسُ والأُنْسُ والتَّأنُّسُ واحد، وقد أَنِسْتُ بفلان، وقيل: إذا جاء اللّيل استأنس كلُّ وحشيّ، واستوحش كلّ إنسيّ.

والآنِسةُ: الجارية الطَّيِّبة النَّفْس التّي تحبّ قربها وحديثها.

وآنَستُ فزعاً وأنَّسته، إذا أحسستَ ذاك ووجدته في نفسك.

والبازي يَتأنَّسُ، إذا جَلَّى ونظر رافعاً رأسه.

وآنست شخصاً من مكان كذا، أي: رأيت وآنستُ من فلانٍ ضعفاً،

أو حَزْماً، أي علمته.

وكلبُ أَنوس، وهو نقيض العَقور، وكلابٌ أُنُسٌ.

باب السين والفاء و و أ ي ء معهما

س ف ؤ، س و ف، ف س و، و س ف، س ف ي، س ي ف، ء س ف، ف س ء، ف ء س مستعملات

سفو:

سَفْوانُ: اسم موضعٍ لبني تميم عند جَبَلٍ يُقال له: سَنام ببادية البصرة.

وبغلةٌ سَفْواءُ: دَريرة في اقتدار خَلقها، وتلزُّز مفاصلها، والذَّكَرُ: أَسْفَى، ولا تُوصَفُ به الخيل، لأنَّ ذلك لا يكونُ إلا مع ألواحٍ وطولِ قوائم، وتُوصَفُ به الحُمُر، قال:

بأَقَنَى ولا أَسْفَى ولا سَغِلٍ يُسقَى دواءَ قفيِّ السَّكْنِ مربوبِ

والسّفا في الفَرَس: خفّة النّاصية، يُقال: فَرَسٌ أَسفَى سَفْواء، ولا يُقال ذلك في خفّة النّاصية إلا الفَرَس والسّفا: شَوْكُ البُهىَ أَسْفَتِ البُهْىَ، أي شوّكت.

سوف:

التّسويفُ: التّأخيرُ من قولك: سوف أَفْعَلُ كذا. والسّوف: الشّمّ.

والسّاف: من سافات البناء، ألفه واوٌ في الأصل. والمسافة: بُعدُ

المفازة والطّريق وجمعه: مساوف. وبلادٌ مَساويفُ: مجدبة.

والسَّوافُ في الإبلِ: فَناءٌ يقع في مال العرب. يقال: قد أساف فلانٌ، أي: ذهب مالُه، وساءت حاله.

والأَسْواف: موسعٌ بالبادية.

فسو:

الفَسوُ: معروف، الواحدة فَسْوة، والجميع الفُساء، والفعْل: فسا يفسو فسواً. والفَسو: اسم لزم حيّاً من العرب معروفين يقال لهم: الفُساة، وهم: عبد القيس، وقيل لهم: بنو فَسوة.

وسف:

الوَسفُ: تشقُّقٌ يبدو في فَخِذِ البَعير وعَجُزه أولّ ما يبدو عندَ السِّمَنِ والاكتناز، ثمّ يعمّ جسدهن فيتوسّف جِلْدُه، أي: يَتَقشّرُ، وربّما توسَّفَ الجِلْدُ من داءٍ أو قُوباء، ووَسفَ وسفاً، إذا أصابه ذلك.

سفي:

الرِّيحُ تَسْفي التُّرابَ والوَرَقَ واليبيسَ سَفياً.

والسّافِياءُ: ريحٌ تحمل تُراباً كثيراً عن وَجْهِ الأرض تَهْجُمُهُ على النّاس.

والسَّفَي: ما سَفَتْ به الرِّيح من كلِّ ما ذكرت. وشَعاع السُّنبل وكلّ ما على أطرافه شوك فهو

سَفَى. الواحدة بالهاء. والسَّفَى: التّراب، والجميع: أَسْفيه.

والسَّفاءُ بالمدّ هو السَّفه والجهل والطَّيش، قال:

أزلتْ رماحُنا من قتيلٍ ساق قوما بغرّة وسَفـاءِ

والسَّفَي: السَّحابة القليلة العَرْض، العظيمة القَطْر.

سيف:

السَّيف: معروف، وجَمْعُه: سُيُوف وأَسْيافٌ.

وجاريةٌ سَيفانةٌ، أي: شطبةٌ كأنّها نَصْلُ سَيْف، ولا يُوصَفُ به الرَّجل. واستاف القومُ وتسايفوا، أي تضاربوا بالسّيوف.

وبُرْدٌ مُسَيَّف: فيه كصُوَر السُّيُوف. وقومٌ سيّافة: حُصونُهم سُيُوفهم.

والسائفة: اسم رملة. والسِّيف: ساحِلُ البَحْر. والسِّيفُ: ما كان ملتزماً بأصول السَّعف من خلال اللّيف، وهو أَرْدؤه وأَخْشَنُه، قال:

والسِّيف واللِّيف على هُدّابها

والسّائفة: مُستَرقّ الرَّمْل، والجميع: السّوائف.

والسِّيفُ: مَوْضِع، قال لبيد: ولقد يَعْلَم صَحْبي كلُّهم بِعَـدانِ السِّـيف صبري ونقلْ

أسف:

الأَسَفُ: الحُزْن في حال. والغضب في حال، فإذا جاءك أمرٌ مِمَّنْ هو دونك فأنت أَسِفٌ، أي: غضبان، وإذا جاءك ممّن فوقك، أو من مثلك فأنت أَسِفٌ، أي: حزين. فقوله جلّ وعزّ:

"فلّما آسَفُونا انتقمنا منهم"، أي: أغضبونا. و قولهم: آسفني المَلِك، أي: أحزنني وأَسِفَ فلان يَأْسَفُ فهو أَسِفٌ متأسِّف.

والأَسِيفُ: السَّريعُ البكاء والحُزْن والأسيف: العَبْد، لأنّه مقهور مَحزون، قال:

النّاسُ فمـا بَـيْنَـهُـمُ أسيفٍ يبتغي الخير وحُر

والأسيفة والأُسافة: الأرض القليلة النّبات.

وإِسافٌ: اسم صَنَمٍ كان لقُرَيش. ويقال: إنّ إسافاً ونائلة كانا رجلاً وامرأة دخلا البيت فوجدا خَلْوةً، فوثب إسافٌ على نائلة فمسخهما اللهُ حَجَرين.

فسا:

تفسّأت الملاءة، أي: تفتَّتَتْ وتشقّقت من غيـر مـزق. قلّمـا يُتَكَلَّـمُ به.

فأس:

الفأس: الذّي يُفلَقُ به الحَطَب، يُقال: فَأَسَهُ يَفْأَسُهُ، أي: يَفْلِقُهُ. وفأسُ القفا هو مُؤَخَّرُ القَمَحدُوة. وفأسُ اللِّجام: الذي في وَسَط الشَّكيمة بني المِسْحَلَيْنِ.

باب السين والباء و و ا ي ء معهما

و س ب، س ب ي، س ي ب، ب ي س، ي ب س، س ب ء، س ء ب، ب س ء، ء س ب، ب ء س، ء ب س مستعملات

وسب:

الوَسْبُ من الغنم: ما كثرُ صُوفُه، ومن الأَرْض: مـا كـثر عُشـيه، أو يَبِيسُه، وقد أوسبت.

سبي:

السَّبيُ: معروف. تسابَى القوم: سَبَى بعضُهم بعضاً وهؤلاءِ سَبْيٌ كثير. وقد سبيتهم سَـبْياً وسِـباءً. وسـبتِ الجاريـةُ قلـبَ الفـتى تَسْـبِيهِ، أي: ذهبـتُ بـه. والسّـابِياء. كـالحِوَلاء مـن النّاقـة، فيهـا الولـد. وإذا كَثُرَ نَسلُ الغَنَم سُمِّيتِ السّابِياءَ ويقعُ اسمُ السّابياءِ على المالِ الكَثير، والعَدَدِ الكَـثير، وتقـول: يَرُوح وعليه سابياءُ من ماله قال:

تَرَ أنّ بَنِي السّـابِـياء إذا قارعوا نَهْنَهُوا الجُهّلا

واســـــابيّ الـــــدِّماء: طرائقُهـــــا. الواحـــــدة: إسْـــــبِيّة.

وبنو السّابياء: قومٌ في بني فزارة، ويُقالُ لهم: بنو العُشَراء.

سيب:

السَّيْب: المعروف والعطاء، قال:

بسطتُ لهم سَيْبي بَكفٍّ مُشـيعةٍ تَجودُ إذا ما خادع النَّفس جودُها

والسِّيبُ: مَجْرى الماء، وكمعه: سُيُوب، وقد ساب الماءُ يَسِيبُ، إذا جرى.

والحيّةُ تسيبُ وتَنْسابُ، إذا مرّتْ مُسْتَمِرّة.

وسَيَّبْت الدّابّة أو الشّيء: تركْتَهُ يسيب حيث شاء.

والسّائبة: العبد، يُعْتَقُ ثمّ يُجْعَلُ سائبةً لله لا يكون ولاؤه لمن يتعتقه، ويضعُ مالَه حيث شاء بعدَ موته.

والسُّيوفُ: الرِّكاز والسَّيابُ والسُّيّابَ، يخفَفُ ويشدّد: البَلَح.

وسايَبَتِ النّخلة ثمرتها قبلَ أن تُدْرِك، أي: ألفتها.

والبعيرُ إذا نُتِجَ سنتين، وأَدْرَكَ نِتاجَ نِتاجِهِ يَرْعَى حيث شاء، لا يُرْكَب ولا يُسْتَعمل.

بيس:

بَيْسانُ: مَوْضعٌ.

يبس:

اليُبْس: نقيضُ الرُّطوبة واللّين يَبِسَ يَيْبَسُ يَبْسأ، يقال هذا لكلّ شيء كانت له النُّدُوّةُ والرُّطوبةُ خِلْقَةٌ. ويُقال لما كان ذلك فيه عَرَضاً: جفّ.

وطريقٌ يَبَسٌ: لا نُدُوّةَ فيه، قال جلّ وعزّ: "فاضْرِبْ لهم في البَحْرِ طَريقاً يَبَساً".

واليَبِيسُ: الكَلأَ الكثيرُ اليابس. وأَيبَسَتِ الأرض والخُضْر: صارت يَبَساً ويَبساً.

وأرضٌ مُوبِسة: أَيْبَسَها اللهُ.

والشَّعَر اليابسُ: أردؤه، ولا يُرىَ فيه سَحجٌ ولا دهْنٌ.

ويدٌ يابسةٌ: جاسيةٌ من غير يُبْس، كَنَع عرض لها قيبَّسَها.

ووَجْهٌ يابسٌ: قليلُ الخَيْر.

وايِبَسْ يا رَجُلُ، أي اسْكُتْ.

والأَيابِسُ: ما كان مثلَ عُرْقُوبٍ وساقٍ والأَيْبَسانِ: عَظْما الوظيف في اليد والرجل.

سبأ:

سَبَأ: اسم رجُلٍ يجمعُ عامّةَ قبائلِ اليمَنَ، وهو اسم بلدة أيضاً سَكَنَتْها مَلِكَتُهُمْ بلقيس.

وسبَأْت الخَمْرَ، أي اشتريتها واسْمُها: السَّبِيئةُ، ومَصْدرُها: السِّباء، قال لبيد:

السِّباءَ بكُلِّ أَدْكَنَ عاتـقٍجَوْنةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتامُها

والاشتراء: الاسْتِباءُ لنفسك.

وسَبَأَتْهُ النّار: مَحَشَتْه فأحرقتْ شيئاً من أعاليه وسَبَأَتْهُ السِّياطُ: لَذَعَتْه.

وسَبَأَ على يمينٍ كاذبه، أي: مرّ عليها غَيْرَ مُكْتَرِثٍ.

ساب:

السَّأْبُ: زِقٌّ أو وعاءٌ من أَدَمٍ للشّراب، وجمعه: سوائب، قال:

ذُقتَ فاها قلتَ عِلقٌ مِدَمَّسٍ أريد به قَيلٌ فغُودِرَ في سأبِ

وسأبته سَأْباً، أي: خَنَقتَهُ شديداً.

بسا:

بَسَأَ بهذا الأمر: مَرَنَ عليه واستمرّ فلم يكترثْ لقُبْحه، وما قيل لـه فيه، وكذلك إذا كان عَمَلاً أو أمراً وطّن نَفْسَه عليه فاسـتمرّ وصَـبَر قيل: بَسَأ به يَبْسَأ بَسْأً. وبَسَأَ به يَبْسَأُ بَسْـاً وبُسُـوءاً، وبَسِـئَ يَبسَـأً بسأً، إذا أَنِسَ به.

أسب:

الإسبُ: شَعَر الفَرْج، أَصلُه: وِسْب، واشتقاقه من وِسْـب العُشـب والنّبات.

بأس:

البأس: الحربُ. رَجُلٌ بَئِسٌ، قد بَؤُسَ بَآسة، أي: شُجاع. والبأسـاء: اسمٌ الحرب، والمشقّة، والضّرر. والبائس: الرّجلُ النّازلُ بـه بليّـة، أو عُدْمٌ يُرحَمُ لما به، قد بَؤُس يَبْؤُس بؤساً وبُؤْسَى، ومنـه اشـتقاق بئس، وهو نقيض صلح، يجري مجرى نِعم في المصادر، إلاّ أنّهم إذا صرّفوه قالوا بَئِسُوا ونعموا، وإذا جعلوه نعتـاً قـالوا: نَعِيـم وبئيـس، كما يقرأ قوله تعالى: "بعـذابٍ بئيـس" علـى فَعِيـل، ولغـة لسُـفلَى

مُضَر: نِعِيم وبِئِيس يكْسِرون الفاء في فعيل إذا كان الحرفُ الثّـاني منـه مـن حـروف الحَلْـق السّـتة، وبلغتهـم كُسِـر الضِّـئين ورِئيـس ودِهين، وأمّا من كسر كِثير، وأشـباه ذلـك مـن غيـر حـروف الحلـق فإنهم ناسٌ من أهلِ اليَمَن، وأهل الشّحر، يكسرون كلّ فعيـل وهـو قبيحٌ إلاّ في الحروف السّتة، وفيها أيضاً يكسِـرون صَـدْر كـلِّ فعـلٍ يجيء على بنـاء عَمِـل، نحـو قولـك: شِـهِد وسِـعِد، ويقـرءون: "مـا شِـــــــــــــهِدنا إلاّ بمـــــــــــــا علمنـــــــــــــا".

والمَبأَسة: اسم للفقر، وهي التي عَنَى عَدِيُّ بنُ زَيْد حين قال: "في غير مَبْأَسةٍ"

أبس:

الأَبسُ: يكونُ توبيخاً، ويكن ترويعاً أَبَستُه بما صنع آبِسُهُ أَبْساً، قال:

تأبَسَنْهُ بالذي، كان، فاعلُهُ

أي: لا تلمْهُ، واعفُ عنه. وقال العجّاج:

هَيجاء لم تُرَمْ بأَبسِ

أي: بزَجـــــــــــــــــــــــرٍ وتَرْويـــــــــــــــــــــــعٍ.

وأَبَّسْـتُه تأبيسـاً إذا قـابلتَه بمكـروه. أَبَسَـهُ يأبِسُـه أبْسـاً، أي ذلّلـه،

والمـــــــــــــــــــــؤابس: المـــــــــــــــــــــــذلّل.

والأَبْسُ: السُّلَحْفاةُ.

باب السين والميم و و ا ي ء معهما

س م ؤ، س و م، و س م، و م س، م ســـو، م و س م س ي، م ي س س ء م، م ء س، ء س م، ء م س، مستعملات

سمو:

سما الشيء يَسْمُو سُمُوّاً، أي ارتفع، وسما إليه بَصَرُي، أي ارتفع بَصَرُك إليه، وإذا رُفِعَ لك شــيءٌ من بعيدٍ فاستبنتَهُ قلت: سما لي شيءٌ، قال:

سمالي فرسانٌ كأنّ وجوهَهم

وإذا خرج القومُ للصَّيْد فـي قِفـار الأَرْض وصَحاريها قلـتَ: سَـمَوْا، وهـم السُّـماةُ، أي الصّـيّادون.

وســـــــــما الفَحْـــــــــلُ إذا تطـــــــــاول علـــــــــى شَـــــــــوْله سُـــــــــمُوّاً.

والاسم: أصلُ تأسيسِهِ؛: السُمُوّ، وألفُ الاسـمِ زائـدةٌ ونقصـانُه الـواوُ، فـإذا صَـغَّرتَ قُلْـتَ: سُـمَيّ. وسمّيت، وأَسْميت، وتَسَمَّيْت بكذا، قال:

الذّي في كلّ سورة سِمُهْ

وسَماوةُ الهِلال: شَخصُهُ إذا ارتفع عن الأُفُق شيئاً، قال:

سماوةَ الهلالِ حتّى أحقوقفا

يصـــــف النّاقـــــة واعوجاجهـــــا تشـــــبيهاً بـــــالهلال.

والسَّماوة: ماءٌ بالبادية، وسُمِّيَتْ أمّ النّعمان بذلك، وكان اسمها ماء السّـماوة، فسـمّتها الشّـعراء: مـاء السّـماء، وتتّصـل هـذه الباديـة

بالشّام والحَزْن حَزْن بني جَعدة، وأمّ النُّعمان من بني ذُهْل بن شيبان.

والسّماء: سقف كلِّ شيء، وكلّ بيت والسّماء: المطر الجائد، يقال: أصباتهم سماءٌ، وثلاث أسمية، والجميعُ: سُمِيٌّ. والسّماواتُ السَّبْعُ: أطباق الأَرَضينَ. والجميعُ: السّماء والسّماوات.

والسّماويّ: نسبة إلى السّماوة.

سوم:

السَّوْمُ: سّوْمُكَ في البِياعة، ومنه المساوَمةُ والاستِيام. ساومته قاستام علي. والسَّوْم: من سير الإبل وهبوب الرّيح غذا كانت مستمرّةً في سكون. سامتْ تسوم سَوْماً، قال لبيد:

ورَمَى دوابرَها السَّفا وتهيّجت ريح المصايف سَوْمُها وسِهامُها

وقال:

يستوعبُ البُوعَيْن من جريرِه
لَحيَيْه إلى مَنْحورِه
سوماً إذا ابتل ندَى غرورِه

أي: استمراراً في عَنَقه ونَجائِهِ.

والسَّوْمُ: أنْ تجشِّمَ إنساناً مَشَقَّةً وخُطَّةً من الشّرّ تسومه سَوماً كسَوم العالّة، والعالّة النّاهلة، فتحمل على شُرب الماء ثانية بعَدْ

النَّهَـــــل فيكـــــره ويـــــداوم عليـــــه لكـــــي يشـــــرب. والسَّوام: النَّعَم السّائمة، وأكثر مـا يقـال للإبـل خاصّـة. والسّـائمة تسـومُ الكَلأَ، إذا داوَمَـتْ رَعيَـهُ. والرّعـاة يسـمونها أي: يَرْعَوْنهـا، والمُسيمُ الرّاعي. وسوّم فلانٌ فرسه تسويما: أَعْلَمَ عليه بحريـرة، أو شـــــــــــــــيء يُعْـــــــــــــــرَفُ بهـــــــــــــــا. والسَّامُ: الهَرَمُ، ويُقال: الموت، والسّـامة إذا جمعـت قلـت: سِـيَم، وبعض يقول في تصغيرها: سُيَيْمة، وبعـض يجعـل ألفهـا واواً علـى قياس القامة والقِيَم والسّـام: عِـرْق فـي جبـل كـأنّه خـطٌّ ممـدودٌ، يَفْصِلُ بين الحِجارة وجَبْلَة الجبل. فـإذا كـانت السّـامة ممـدّها مـن تلقاء المشرق إلى المغرب لـم تخلـف أبـداً أن يكـون فيهـا معـدن فضّـــــــــــــــة قلَّـــــــــــــــتْ أو كَثُـــــــــــــــرَتْ. والسِّيما: ياؤها في الأصل واوٌ، وهي العلامة التي يعـرف بهـا الخيـر والشّرّ، في الإنسان قال الله جلّ وعزّ: "يَعْرِفُونهم بسيماهم" يعني الخُشوع.

وسم:

الوَسْـــــــمُ، والوَســـــــمَةُ الواحـــــــدة: شـــــــجرةٌ وَرَقُهـــــــا خِضـــــــابٌ.

والوســـم: أَثَـــر كـــيٍّ. وبعيـــرٌ موســـومٌ: وُسِـــمَ بســـمةٍ يُعْـــرَف بهـــا، مـــن قَطـــعِ أُذُنٍ أو كـــيّ.

والمِيسَمُ: المِكواةُ، أو الشّيء الذّي يُوسَمُ به سمات الدّوابّ، والجميع: المواسم، قال الفرزدق:

قلّدتُ جِلفَ بني كلـيبٍ قلائدَ في السَّوالفِ ثابتات
ليس من ذَهَبٍ ولكنْ مواسمَ من جهنَّمَ مُنْضِجات

وفلانٌ مَوْســـــــــومٌ بـــــــــالخير والشّـــــــــرّ، أي: عليـــــــــه علامتـــــــــه.

وتوسمتُ فيه الخَيْرَ والشَّرّ، أي: رأيت فيه أَثَراً. قال

توسّمتـه لـمّـا رايت مَـهـابةً عليه، وقلت: المَرْءُ من آلِ هاشمِ

وفَلانة ذات مِيسَم وجمال، ومِيسمها أثر الجمال فيها، وهي وسميةٌ قسيمةٌ، وقد وَسُمَتَ وَسـامةً، بيّنة الوَسام والقَسام، قال:

ظعائنُ من بني جُشَمَ بنِ بَكْرٍخَلَطْنَ بمِيسَمٍ حَسَباً ودينـا

والوَسميُّ: أوّل مطر السّنة، يَسِمُ الرض بالنَّبات، فيصيرّ فيها أثـراً مـــــــــن المطـــــــــر فـــــــــي أوّل السّـــــــــنة.

وأرض موسومة: أصابها الوَسْميُّ وهو مَطَرٌ يكونُ يعدَ الخَرْفيّ فـي البَرْد، ثم يتبعُهُ الوَلْيُ فـي آخـر صـميم الشّـتاء، ثـمّ يتبعُـهُ الرِّبعـيّ. ومَوْسِم الحجّ مَوْسما، لأنّه مَعلَمٌ يُجْتَمَعُ فيه، وكذلك مَواسمُ أَسْواقِ العَرَبِ في الجاهليّة.

ومس:

المُومِساتُ: الفواجرُ مُجاهَرةً.

مسو:

المَسْوُ، لغة في المَسْي، وهو إدخال النّاتج يده في رَحِمِ النّاقة أو الرَّمَكة فيَمسُط ماء الفحل من رَحِمِها استِلأْماً للفحل كراهية أن تحمل له.

موس:

المَوْسُ: تأسيسُ اسم المُوسَى، وبعضهم ينوّن موسىً لما يُحْلَق به.

ومُوسَى عليه السّلام، يقال: اشتقاقُ اسمه من الماء والشّجر، فالمُو: ماء والسّا: شجر لحال التّابوت في الماء.

مسي:

المُسيُ: من المساء، كالصُّبْح من الصّباح. والمُمسَى كالمُصْبَح والمساء: بعد الظُّهْر إلى صلاةِ المَغْرِب. وقال بعضٌ: إلى نِصْفِ اللَّيل. وقول النّاس: كيف أمستي؟ أي: كيف كنت في وقتِ

المَساء، وكَيْف أصبحت? أي: كَيْفَ صرتَ في وقتِ الصُّبح? ومسّيت فلانا: قلت له: كيف أمسيت وأمسينا نحن: صِرْنا في وقت المساء.

ميس:

المَيْسُ: شَجَرٌ من أجود الشّجر خَشَباً، وأصلبه، وأصلحه لصَنعة الرَحال، ومنه تُتَّخَذُ رِحال الشّام، فلما كَثُرَ قالت العرب: المَيس: الرَّحْل.

والمَيسُ: ضربٌ من المَيَسان، أي: ضَرْبٌ من المَشي في تَبَخْتُرٍ وتَهادٍ، كما تَمِيسُ الجارِيةُ العَرُوس.

والجَمَلُ ربّما ماس بهَوْدَجه في مَشْيه فهو يَميس مَيَساناً، قال:

تَميسُ إنّها عروسُ

ومَيْسان: اسم كورة من كُوَر دجلة، والنِّسبة إليها: مَيسانّي ومَيْسَنانّي، قال العجّاج:

ومَيْسانياً لها مُمَيَسا

يصف الثّوب، وقوله مُمَيّسا، أي: مذيّلا مُطَوَّلاً.

سام:

سَئِمت الشّيء سآمةً: مَلِلْته.

ماس:

ماسْتُ بينهم إذا أَرَّشْتُ. ورجل مأسٌ: لا يَلتقت إلى مَوْعظة.

والمأس: الحدّ قال:

ترى رأسي أَزْرَى بـه مأس زمانٍ انتكاثٍ مَؤُوسْ

والماس: الجَوْهر يُقْطَعُ به الصّخرة.

اسم:

أُسامةُ: من أسماء الأَسَد يقال: أَشجَعُ من أُسامة.

أمس:

أَمْسِ: ظرف مبنيّ على الكَسْر، وينسب إليه: إِمسِيٌّ.

باب اللفيف من السين

س ي ء، س يي، س و ي، س و ء، س ء و، ء و س، ء ي س، آ س، و ي س، س و ي، ء س ي، ء س و، س ي ه، أ س، و س و س، س ا س، س ء س ء مستعملات

سيأ:

السَّيْء بوزن الشّيْء: اللّبَنُ القليلُ قبل نزول الـدِّرَّة، مـن تـأليف سـين ويـاء وهمـزة فهـي ثلاثـة أحرف مؤلفّة، قال:

استغاث بَسيْءٍ فزُّ غَـيْطـلةٍ خافَ العُيُونَ فلم يُنظَرْ به الحَشَكُ

سيي:

السِّيُّ: المكان المستوي. هما سِيّانِ، أي: مثلان، أراد بهما: سواءان، غير أنّ العرب تقول: هما سواء، وذلك في الجميع والواحد. وإذا جمعوا سِيّان قالوا: سواسية ولم يقولوا: سواسين كذا وكذا، وهم سواء، هذا هو العالي من كلام العرب، قال:

أفلح من يُعطِي ومن يَعدُ

سوي:

سوَيت الشّيء فاستوى وقوله في البيع: لا يَسوَى ولا يساوي، أي: لا يكون هذا مع هذا سيَّيْنِ من السّواء.

وساويت هذا بهذا، أي: رفعته حتّى بلغ قدرَهُ ومَبلَغَه، كما قال الله عزّ وجلّ: "حتّى إذا ساوى بين الصَّدَفَيْنِ"، أي: الجَبَلين، أي: ردم طريقي يأجوج وماجوج بالقِطْر، أي سوّى أحَدَهما بالآخر، أيك رفعه حتّى بلغ طولُه طُولَهما.

والمساواةُ والاستواءُ واحدٌ، فأمّا يَسْوَى فإنّها نادرة، لا يقال منه سَوِي ولا سَوَى، وكما أنّ نَكَرَ جاءت نادرة، ولا يُقال منه ينكر، وإذا رجعوا إلى الفِعل قالوا: يُنْكِرُ، كذلك إذا رجعوا إلى الفعل من يَسْوَى قالوا: ساوَى، وقال بعضهم: يُساوي ويَسْوَى واحد، إلاّ أنّ يَسوى مُوَلَّد، ولا يقال منه فَعَل ولا يفعل، ولا يصَرّف ويُجْمَع السِّيّ: أسواء، كما قال:

النّاس أسواءٌ وشتّى في الشِّيَمْ
وكلّهم يجمعهم بَيتُ الأَدَمْ

أي: على اختلاف أخلاقهم، أي: هم كبيت فيه الأَدَم فمنه الجيّد والوسط والرّدي.

والسَّواء، ممدود: وسط كلّ شيء.

وسوى، مقصور، إذا كان في موضع غير ففيها لغتان بكسر السّين،

مقصـــــــــــــور، وبفتحهـــــــــــــا ممـــــــــــــدود.

ويقال: هما على سَوِيّةٍ من الأمر، أي: على سَواء وتَسويةٍ واستواء.

والسّـــــــــــيّ: موضـــــــــع بالباديـــــــــة أملـــــــــس.

والسَـــــوِيّة: قَتَـــبٌ أعجمـــيٌّ للبعيـــر، والجميـــعُ: السَّـــوايا.

والسَّـــويّ: الـــذي ســـوّى اللـــه خَلقَـــه، لا دَمامـــةَ فيـــه ولا داء.

وقوله جلّ وعز: "مكاناً سُوَى"، أي: معلما قد عَلِمَ القومُ به، وقـال الضّرير في قوله تعالى: "مكاناً سـوى": سُـوى وسِـوَى واحـد، أي: مُسْـــــــــــــتَوياً تُـــــــــــــدرِكُه الأَبْصـــــــــــــار.

وتصغير سواء وسوى: سُوَيّ، ويُجمَع على سواسية وأسواء.

سوء:

والسّوء نعت لكلّ شيء رديء. ساء يَسُوءُ، لازِمٌ ومجاوِزٌ وساء الشّيء: قَبُح فهو سَيِّئٌ والسُّوء: اسم جامعٌ للآفات والدّاء. وسُؤْت وَجْهَ فلانٍ وأنا أَسُوءُهُ، مَساءةً ومَساية لغة، تقول: أدرتُ مَساءَتَكَ ومَسايَتَكَ، وأساءت إليه في الصُّنْع.
واستاء من السّوء بمنزلة اهتمّ من الهمّ.
وأساء فلان خياطة هذا الثّوب، وسُؤت فلانا، وسُؤت له وجهه، وتقول: ساء ما فعل صنيعاً يسوء، أي: قبح صنيعُة صنيعاً.
والسَّيِّء والسَّيِّئة: عملان قبيحان، يصير السّيِّيء نعتاً للذَّكَر من الأعمال، والسَّيِّئة للأنثَى، قال: "والله يعفو عن السَّيْئات والزللِ" والسَّيّئة: اسم كالخطيئة.
والسُّوءَى، بوزن فُعلَى: اسم للفَعْلة السَّيِّئة، بمنزلة الحُسْنَى

للحَسَنة، محمولةٍ على جهة النَّعْت في حدّ أَفعل وفُعْلَى كالأَسْوَأ والسُّوءَى، رجلٌ أَسوَأ، وامرأة سُوءَى، أي: قبيحة.
سوأة: اسم أبي حيّ من قيس بن عامر. والسَّوْأةُ: فرج الرَّجُل والمراة، قال الله عزّ وجل: "فبدت لهما سَوآتُهما"، والعرب إذا أرادوا شيئين من شيئين هما من خِلْقةٍ في نفس الشّيء، نحو القلب واليد، قالوا: قلوبهما وايديهما ونحو ذلك.
والسَّوْأةُ: كلُّ عمل وأمر شائن ويُقال: سَوْأَةً لفُلانٍ، نصبٌ، لأنه ليس بخبر إنّما هو شَتْم ودعاء.
والسّوأة السَّوءاء: المرأة المخالفة.
وتقول في النَّكـرة: رجـلُ سَـوْءٍ، وإذا عرّفـت، قلـت: هـذا الرّجـلُ السَّوْءُ، ولم تُضِفْ وتقول: هذا عَمَلُ سَوْء، ولم تقل العمل السّــوء، لأنّ السَّـوْءَ يكـون نعتـاً للرجـل، ولا يكـون السَّـوْء نعتـاً للعمـل لأن الفعل من الرّجل وليس الفعل من السَّوْء، كما تقول: قـول صِـدْقٍ، والقولُ الصِّدْق، ورجل صِدْق، ولا تقول: الرّجلُ الصِّدْق لأنّ الرّجـل ليـــــــــــــس مـــــــــــــن الصِّـــــــــــــدْق.
وأمّا السُّوءُ فكلّ مـا ذُكـر بسـيِّئٍ فهـو السُّـوء ويكنّـى بالسُّـوء عـن البرص، قال جلّ وعزّ: "تَخـرُجْ بَيضـاءَ مـن غَيـرِ سـوء"، أي: بـرص ويُقال: لا خيـر فيقـول السُّـوء، فـإِذا فتحـت السِّـين فهـو علـى مـا وصـــفنا. وإذا ضـــممت السّـــين فمعنـــاه: لا تقـــل سُـــوءاً.
وتقول: استاء فلانٌ من السُّوء، وهو بمنزلـة اهْتَـمّ مـن الهَـمّ، وفـي الحديث عن النّبّي صلى الله وعليه وعلى آله وسلّم: "أنّ رجلاً قص

عليه رؤيا فاستاء لها"، أي: الرؤيا ساءته فاستاء لها إنّما هـو افتعـل منه.

سأو:

السأو: بعد الهمّه والنزاع. تقول إنك لذو سأو بعيد الهمّة قال ذو الرُّمة:

من هَوَى خرقاءَ مُطَّرَفٌ دامي الأَظَلّ بعيدُ السَّأْوِ مَهْيُومُ

يعنـــي: همّـــه الـــذي تنـــازعه إليـــه نفســـه. واستاء من السُّوء بمنزلة اهتمّ من الهمّ.

أوس:

أَوْسٌ: قبيلةٌ من اليمن، واشتقاقه من آسَ يؤوس أوساً، والاسم: الإياس، وهو من العِـوَض، أُسـتُهُ أؤوسه أوسا: عُضْتُه أَعُوضُهُ عَوضاً واستآسني فأستُه، أي: استعوضني فعوّضته قال الجعديّ:

أَهْلين افـيتـهـم وكان الإلهُ هو المستآسا

وتقـــول: إذا التـــوى عليـــك أخ بـــأخوته فاســـتأْيِسِ اللـــهَ مـــن أخوتـــك خيـــراً منـــه. ويقال للذئب: أوس وأُوَيس، قال:

فَعَلَ اليومَ أُوَيْسٌ بالغَنَمْ

وأوس: زجر العرب للمَعز والبَقر، تقول: أَوْس أَوْس.

أيس:

أَيس: كلمة قد أُمِيتَتْ، وذكـر الخليـل أنّ العَـرَب تقـول: ائتنـي بـه مـن حيـث أيـس وليـس، ولـم يستعمل أيس إلاّ في هذا، وإنما معناها كمعنى من حيث هو فيحال الكينونة والوَجْد والجدة، وقـال:

إنّ ليـــــــــــــس معناهـــــــــــــا: لا أَيْـــــــــــــس، أي: لا وَجْـــــــــــــد.

والتّأييسُ: الاستقلال، يقال: ما أَيَّسنا فلاناً خيراً، أي: استقلَلْنا من خيراً، أي: أردتـه، لأسـتخرج منـه شيئاً فما قَدَرت عليه، وقد أَيَّس يُؤَيِّس تأييساً قال كعب بن زهير:

وجلدُها من أَطومٍ ما يُؤَيِّسُـه بضاحية المتنين مهزول

والإياس: انقطاع المطمع، واليأسُ: نقيض الرجـاء يئسـت منـه بأسـاً، وآيسـت فلانـا إياسـاً، فأمـا أَيســتُهُ فهــو خطــأ إلاّ أن يجيــء فــي لغــة علــى لتحويــل، وهــو قبيــحُ جِــدّاً. وتقول: أيأسته فاستيأْس، والمصدر منه إياس. فأمّا العامّـة فيحـذفون الهمـزة الأخيـرة، ويفتحـون الياء عليها، فيقولون: أَيَسته إياساً. وتقول في معنى منه: قد يئست أنّك رجـل صِـدْق، أي: عملـت. قال جلّ وعز: "أفلم ييأس الذين آمنوا"، وقال الشّاعر:

يَيأسِ الأقوامُ أنّـي أنـا كنت عن عُرْض العَشيرة نائيا

آس:

الآسُ: شَجَرٌ ورقُهُ العِطْر، الواحدةُ بالهاء والآسُ: شيءٌ من العسل، تقول: أَصَبْنا آساً من العسل، كما تقول: كعباً من السَّمن، قال مالك بن خالد الخُناعيّ الهُذليّ:

والخُنْسُ لن يُعْجِزَ الأيّامَ ذو بمُشْمَخِرٍّ به الظَّـيّانُ والآس

والآس: القبر والآس:الصّاحب.

ويس:

ويس: كلمةٌ في مَوْضعِ رَأْفةٍ واستِمْلاح، كقولك للصّبيّ: وَيسَـه مـا أَملَحَهُ.

سوي:

أَسْوَى فلانٌ حرفاً من كتاب الله، أي: أسقط وأغفل. وأسويته أنا: مثله.

أسي:

الأَسَى، مقصور: الحُزْنُ على الشَّيء أَسِيَ يَأْسَى أَسىً فهو أسيان، والمرأة: أَسيَى والجميع: أسايا، وأسيانون، وأَسْيَيات ويجوز في الوحدان: أَسْيان وأَسْوان، قال:

هنالك من أسوان مُكْتَئِبِاهفٍ ثَمِلٍ في صَعْدةٍ قِصَمِ

أي: كِسَر.

وأَسَّيته أُؤَسِيّهِ تأسيةً، أي: عزّيته، وتأسَّى مثل تَعَزَّى.

وآسية: اسم امرأة فرعون.

والآسِيَةُ، بوزن فاعِلة: ما أسّس على بنيانٍ فأحكم، ثمّ أُسِّس ثمّ رُفع فقه بناء غير ذلك من ساريةٍ أو نحوها. وإنّ منزلة فلان عند الملك آسيّة، على وزن فاعلة، لا تزول.

أسو:

والأَسوُ: علاجُ الطّبيب الجراحاتِ بالأَدوية والخِياطة، أسا يَأْسُو أَسْواً، قال:

من أَسْوِ الطّبيبِ الآسي

وقيل: الآسية: المعالجة والمداوية، والجمع: آسياتٌ وأواسٍ. وأما أواسي المسجد فواحدتها: آسية، وهي السّارية. وجعل الأَعشَى الأُسَى مصدر الأَسْوَة، وإنّما الأُسى جماعة الأُسْوة من المواساة والتّأسّي. تقول: هؤلاء القوم أسوةٌ في هذا الأمر، أي: حالهم فيه واحدة وفلانٌ يأتسي بفلان، أي: يرى أن له فيه أسوة إذا اقتدى به وكان في مثل حاله، والجمع: الأُسَى، ويقال: إسوة وإسى، وفلان يأتسى لفُلان، أي: يَرضى لنفسه ما رضيه، قال:

ذكرت أُسىً في مثلها عبرٌ وافق الشّوق من معتَاده وفقا

أي: وقع موافقا، يقول: لم تذكر ذاك وذكرت غيره، ويقول: الشّوق غلب الأسَى.

سيه:

وسِيةُ القَوْس: رأس قابها.

أس:

الرّاقون إذا رَقَوا الحيّة ليأخذوها ففرغ أحدهم من رُقْيته قال لها: أُسْ فتخضع وتلين. والأُسُّ: أصل تأسيس البناء، والجميع: الإساس، وفي لغة: الأَسَس، والجميع: الآساس، ممدود. وأسُّ الرّماد: ما بقي في الموقد، قال:

يبق إلاّ آلُ خَيْمٍ مُنَصَّوسِفعٌ على أُسٍّ ونُؤْيٌ مُعَثلَبُ

وأسَّسْت داراً: بنيتُ حُدُودَها، ورفعت من قواعدها، ويُقال: هذا تأسيسٌ حَسَن. والتَّأسيسُ في الشِّعْر أَلفٌ تلزمُ القافيةَ وبينَهما وبينَ أَحرُف الرَّوِيّ حرف يجوز رفعه وكَسْرُه ونَصْبُه، نحو: مَفاعِلنْ، فلو جاء مثل محمّد في قافية لم يكن فيه تَأْسيس، حتّى يكون نحو: مُجاهد،

فالألف تأسيسُه، وإن جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسّس، وهو عيبٌ في الشِّعر، غير أنّه ربّما اضطُرَّ إليه، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرفُ الذّي بعد الألف مفتوحاً، لأن فتحته تغلب على فتحة الألف، كأنّها تُزال من الوهم، كما قال العجّاج:

مُبارَكٌ للأَنبياء خاتَمُ
آيَ الهُدَى مُعَلَّمُ

فلو قال خاتِم بكسر التّاء لم يَحْسُنْ.

وسوس:

الوسوسة: حديث النّفس. والوسواس: الصوت الخفي من ريحٍ تهزّ قصباً ونحوه، وبه يُشَبّه صوتُ الحلي، قال الأَعْشَى:

للحَلْيِ وَسواساً إذا انصرفت   كما استعان بريحٍ عِشْرِقٌ زَجِلُ

وتقول: وسوس إليّ، ووسوس في صدري، وفلان موسوس، أي: غلبت عليه الوسوسة. والوَسواس: اسم الشّيطان، في قوله تعالى: "من شرّ الوَسواس". والوَسْواسُ في بيت ذي الرُّمّة:

فباتَ يُشْئِزُهُ ثأدٌ ويُسهِرُهُ   تذاؤب الرِّيح والوَسواس والهَضَبُ:

همسُ الصّائدِ وكلامه.

ساس:

السُّوس والسّاسُ. العُثَّةُ التي تقع في الثّياب والطّعام. تقول: سِيسَ الطَّعامُ فهو مَسُوس. والسُّوسُ: حَشيشةُ تُشبه القَتَّ. والسِّياسة: فعل السائس الذي يسوس الدّوابَّ سياسةً، يقوم عليها ويروضها. والوالي يَسُوس الرَّعيّةَ أَمْرَهم.

والسّـوس: داءٌ يكـون بعجـز الدّابّـة بيـن الفَخِـذِ والـوَرِك، يـورثه ضـعف الرِّجـل. والنّعـت أسـوس.

والسَّواسُ: شجر، الواحدة بالهاء، من أفضل ما يُتَّخَذ منه زند، لأنّه قلّما يصلِد، قال الطّرمّاح:

وأخرج، أُمُّه لسَواسِ سَلْمىلمعفور الضَّرا ضَرِم الجَنينِ

أبو ساسان: كنية كِسْرى، والحُصَين بن المنذر ومن جعل: ساسان: فعلان، فتصـغيره: سُوَيْسـان.

والسِّيساء: منسج الحمار والبغل، وجعله الرّاجز مُجتَمع داياتِ البَعير، قال:

كِسيساء البعير قافلا

سأسا:

السَّأْسـأةُ: مـن قولـك: سأسـأت بالحمـار، أي: قلـت لـه: سأسـأ لحبس.

باب الرباعي من السين

السين والطاء

س ر م ط، س ر ط م، ط م ر س، ط ر م س، ط ل م س، س ل ط م، ف ن ط س، ف ر ط س، ر س ط ن، ن س ط ر، س ف ن ط، س ب ط ر، ط ر ف س، ف ل س ط مستعملات

سرمط،

السَّسرَوْمَطُ: الطّويل من أقبل، قال:

سامٍ سَرْمَطٍ سَرَوْمَطِ

سرطم:

السَّـرْطَمُ: الـبيّن مـن القَـوْل ومـن الرِّجـال. والسَّـرْطَمُ: الواسـعُ الحَلق، السريع البَلْع مع جِسْمٍ وخَلق.

طمرس:

الطِّمْرِس: اللئيم الدَّنيء. والطُّمْرُوس: الخروف.

طرمس:

الطَّرْمَسَةُ: الانقباض والنّكوص. والطِّرمِساء: الظّلمة الشّديدة

طلمس:

الطِّلْمِساء: الظّلمة أيضاً.

سلطم:

السُّلاطِمُ: الطُّول.

قنطس:

فرطس:

فِنْطِيسةُ الخنزير: خَطْمُهُ، وهي الفِرْطيسةُ، والفَرْطَسَةُ: فِعلُــه إذا مَدَّ خُرْطُومَهُ.

رسطن:

الرّساطون: شرابٌ لأهل الشّام من الخمر والعسل.

نسطر:

النّسـطورية: أمّــةٌ مــن النّصــارَى يخــالفون بقيّتهــم. بالرّوميّــة: نسطورس.

سفنط:

الإسْفَنْط: ضرب من الخمر.

سبطر:

السِّبَطرُ: الماضي، قال:

كمِشْيَةِ خادِرٍ ليثٍ سِبَطْرِ

واسبطرَّ الشّيء، أي: امتدّ وتوسَّعَ، قال:

رأيت الخيلَ تجري كأنّهـا جداولُ شَتَّى أرسلت فاسبطرَّتِ

طرفس:

طَرْفَسَ الرّجلُ، إذا حدّد النَّظَر.

فلسط:

فِلَسطين: كـورة بالشّـام، نونهـا زائـدة، يقـال: مَرَرْنـا بفِلَسْـطينَ، وهذه فِلَسْطون.

السين والدال

د ف ن س، د ر ف س، ف ر د س، د ر و س، د ر ي س، س ن د ر، س ر ن د، س ب ن د، س ن د س، س ر م د س م د ر مستعملات

دفنس:

الدِّفنِسُ: المرأةُ الحَمْقاء. والدِّفنِس والدِّفناسُ: الأحمق

درفس:

الدِّرَفْسُ: الضّخم مـن الإبـل، الواحـدة بالهـاء. والـدِّرَفس: خِرْقَـةُ الدّابّة، والدِّرَفْسُ: الحرير.

فردس:

الفِرْدَوْس: جنّة ذات كَرْم. وكَرْمٌ مُفَرْدسٌ، أي: مُعَرَّش، قال:

وكلاكلاً ومَنْكِباً مفردسا

والفَرْدسةُ: الصَّرع القبيح، يقـال: أَخَـذَهُ ففَرْدَسَـهُ. أي: ضـرب بـهِ الأرض.

دروس:

دربس:

الدِّرْواسُ والدِّرياسُ: الضَّخْم الرّأس، الغليظ الرَّقبة، قال رؤبة:

ليثُ عرينٍ دِرْواسْ

سندر:

السّندريّ: ضرب من السّهام والنِّصال مُحكَم الصّنعة. والسَّـنْدَرة: ضرب من الكيل جُزاف، ويقال: السَّنْدرة: الكيل الوافي.

دربس:

الدُّرابِسُ: الضّخم قال:

كنت أمسيت طليحاً ناعساً
تُلْفِ ذا روايةٍ دُرابساً

سرند:

السَّرَندَى: الجريء من الرِّجال الذي لا يَهُولُه شَيْءٌ، قال:

لها عَباقِيةٌ سَـرَنْـدَى جريءُ الصَّدْر مُنْبَسِطُ اليمين

واسْرَنْديته، إذا أتيته في جُرْأة وجعل النُّعاسُ يَسرَ نْديهِ ويَغْرَنديهِ، إذا غلب عليه، قال:

لنُعاسِ اللّيل يَغرَنْديني
أَزْجُره عنّي ويَسْرَنْديني

سبند:

السَّبَندَي: الجريء من كلّ شيء.

سندس:

السُّنْدُسُ: ضربٌ من البُزْيون يُتَّخَـذُ مـن المِرْعِـزَّى ولـم سـختلفوا فيها أنّهما مُعَرَّبان.

سرمد:

السّرمدُ: دوام الزَّمان من ليلٍ ونهار. والسَّرمدُ: دوام العيش.

سمدر:

السَّماديرُ: ضَعْفُ البَصَرِ، وقد اسمدرّ بَصَرُهُ.

السين والتاء

ت ر م س، س ب ر ت، س ل ت م، س ب ن ت، ت ر م س

مستعملات

نرمس:

التُّرمُسُ: شجر له حبٌّ مُضَلَّع مُحزّز، وبه سُمِّي الجُمان: ترامــس.

والمترس الخَلْق: المُوثّق المُضبّر.

سبرت:

السُّبْرُوتُ والسِّبْرِيتُ: الفقيرُ المحتاجُ. قال حسان بن قطيب:

الذي يخضعك السُّبْرُوتُ

والسُّبْرُوتُ: الغُلامُ الأَمْرَدُ. والسُّبرُوتُ: القاعُ لا نباتَ فيه.

سلتم:

السِّلْتِمُ: من أسماء الغول. والسِّـلْتِمُ: السّـنة الشَّـديدة، والدّاهيـة أيضاً، وجمعه: سَلاتِمُ، تقول: رَماهُ الله بسِلتِم، أي بداهية.

سبت:

السَّبَنتَي: الجزيء المُقدِم من كلّ شيء. والسَّبَنْتَي: النَّمِر.

ترمس:

التُّرمُسة: الحُفرة، يقال: حفر فلانٌ تُرْمُسَةً تَحْتَ الأَرْض.

السين والراء

س ر ن ف، ف ر س ن، ف ر ن س، س ن م ر، ن ب ر س، ب ر ن س، س مس ر مستعملات

سرنف:

السِّرْنافُ: الطّويلُ.

فرسن:

الفِرْسِنُ: فِرْسِنُ البعير.

فرنس:

الفِرْنـاسُ: الأسـد والفَرْنَسَـةُ: حُسْـنُ تـدبير المـراة لبيتهـا، امـرأةٌ مُفَرْنِسة ومُفَرنسة أيضاً، أي قويّة على الأمور.

سنمر:

سِنِمّار: اسم رجل كان يبني الآطام فبنَى لأُحَيْحَةَ بـن الجُلاحِ أُطُمـأ فقال أُحَيْحـة: إنّـي لأعـرف موضـع حجـرٍ فـي هـذا الأُطُـم لـو نُـزعَ لتداعَى، فقال: سِنِمّار، وأنا أعرفه، فقال أرينه، فقال: هو ذا فدفعه من رأس الأُطُم فوقع ميّتاً.

نبرس:

النِّبراسُ: السِّراج.

برنس:

البُرْنُـس كـلّ ثـوب رأسـه منـه مُلّتَـزِق بـه، دُرّاعـةً كـانَ أو مِمْطَـراً أو جُبّـة.

والتَّبَرْنُس: مشيُ الكلب، وإذا مشى الإنسان على نحو ذلك قيل: تَبَرْنَسَ قال:

ومُستنكر لي لم أكنْ ببلاده ففاجأته من غربةٍ أَتَبَرْنسُ

سمسر:

السِّمسارُ: الـذّي يَـبيعُ البُـرَّ للنّـاس، والسِّمْسـار: فارسـيّة معرّبـة والجميع السَّماسرة.

السين واللام

س م ء ل، س و م ل، س ر ب ل، ب ل س ن، ب س م ل

مستعملات

سمأل:

السَّمَوأل: اسم رجل، واسمألّ الظِّلُّ: قَلَص.

سومل:

السَّوْملة: الفنجانة الصغيرة.

سربل:

السِّربالُ: القميص، وجمعه: ساربيل.

بلسن:

البُلْسُنُ: العَدَس.

بسمل:

بَسْمَلَ الرّجلُ، إذا كتب: بسم الله، قال:

بَسمَلَتْ هندٌ غداةَ لَقِيتهـاحبّذا ذاك الدّلالُ المُبَسْمِلُ

باب الخماسي من السين

طرطبيس، دردبيس، سلسبيل، فنطليس مستعملات

طرطبيس:

الطَّرطَبِيسُ: النّاقة الخوّارة الحلب. والطّرطبيسُ العجوز المُسْتَرْخية.

دردبيس:

الدَّرْدَبِيسُ: العجوز المسترخية، والدّردبس: الدّاهية وهي العجوز الكبيرة.

سلسبيل:

السَّلْسَبِيلُ:عين في الجنّة.

فنطليس:

الفَنطَلِيسُ: من أسماء الذَّكر.

تم الخماسي، وبه تم حرف السين والحمد لله كثيراً

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الزاي

باب الثنائي من الزاي

باب الزاي والطاء

زط مستعمل فقط

زط:

الزّط: جيل من السّودان، والزّطُّ: أَعْرابُ جَتَّ بالهنديّة، وهم جيـل من أهل الهند، إليهم تُنسَبُ الثّياب الزُّطيّة.

باب الزاي والراء

زر رز مستعملان

زر:

الزَّرُّ: الشّلّ، وهو الطّرد، قال:

الكتائبَ بالسَّيْف زَرّا

وزرّه: طعنـــــــــــــه. والـــــــــــــزّر: العَـــــــــــــضّ. والزِّرُّ: جُوَيْزةُ الجيب، وجمعه: أزرار وأَزْرَرْتُ القميص، أي: اتخذت لـــــــــه أزراراً. وزرّرتـــــــــه: علقتـــــــــه بـــــــــالعُرَى.

والزَّريـــــرُ: نبـــــاتٌ لـــــه نَـــــوْر أصـــــفر يُصـــــبغ بـــــه.

والزُّرْزُور، وجمعه: زرازير: هَناتٌ كالقنابر مُلْـسُ الـرؤوس، تُـزرزر بأصواتها زَرْزَرةً. وعيناه تَزِرّانِ في رأسه زريراً، إذا توقّدتا.

رز:

رَزَزْتُ السِّـــــكِّين والسَّـــــهْم فـــــي الحـــــائط فـــــارتزّ، أي: ثَبَـــــتَ فيـــــه.

وأرزّتِ الجَـــــــرادةُ، إذا أدخلـــــــت ذَنَبهـــــــا فـــــــي الأرضِ لتَبِيـــــــضَ.

والرِّزُّ: الصّوت تَسمْعُه من بعيد، قال:

فتسمّعتْ رِزَّ الأَنيسِ فراعـها عن ظَهْر غَيبٍ والأنيسُ سَقامُها

باب الزاي واللام

زل، لز مستعملان

زل:

زَلَّ السَّهْمُ عن الدِّرع زليلاً، والإنسانُ عن الصَّخرة يَزِلُّ زليلاً. فإذا زلّت قَدَمُهُ قيل: زلّ زلاًّ وزُلولاً، وإذا زلّ في مقالٍ أو نحوه قيل: زلّ زلّة زللاً، قال سليمان بن يزيد العَدَويّ:

رأيت ولا مَحـــالةَ زلَّةً فعلى صديقك فضلَ حِلْمِك فارْددِ

واتّخذ فلانٌ زلّةً للنّاس، أي: صنيعاً.

وأزلّة الشَّيْطانُ عن الحقّ، إذا أضلّه.

والزَّليل: مشيٌ خفيفٌ، زلّ يَزِلّ زليلاً، قال:

وعاديةٍ سَوْمَ الجَرادِ وَزَعتها فَكَلَّفْتها سِيداً أزلَّ مُصَدَّراً

لم يَعْنِ بالأزلّ الأرْسح، ولا هو من صفة الفَرَس ولكنّه أراد: يزلّ زليلاً خفيفا.

والمُزِلَّةُ: المكانُ الدَّحضُ. والمَزَلَّةُ: الزَّلَلُ في الدَّحْض.

والزِّلَّةُ، عراقيّة: اسمٌ لما يُحمَلُ من المائدة لقريب أو صديق، وإنّما اشتُقّ ذلك من الصّنيع إلى النّاس.

والإزْلالُ: الإنعامُ، من أَزْلَلْت إليه نِعْمة: أي: أَسْدَيت، واصطُنِعَتْ عنده.

والأَزَلُّ: الأَرْسَخُ، وقد زلّ زَلَلاً، فهو أَزَلُّ، وهي زلاءُ. والأَزَلُّ: الصَّغيرُ المؤخَّر، الضَّخْم المُقَدَّم. والسِّمْعُ الأَزَلُّ: سَبُعٌ بين الذِّئب والضَّبُع.

والزَّلْزَلة: تحريكُ الشَّيء والزِّلزال أيضاً. والزَّلزالُ: كلمة مُشتقّة، جُعِلَت اسماً للزَّلزلة. والزَّلازل: البلايا.

لز:

اللَّزُّ: لزومُ الشَّيء بالشّيء.

ولِزازُ البابِ: نِجافُها، وهي خَشَبَةٌ يُلَزُّ بها البابُ.

ورجلٌ مِلَزٌّ في خصوماتِهِ وأمورِهِ، وإنّه لَلِزازٌ خَصِمٌ أي: شديد الخصومة، قال:

خَصْمٍ مَعِكٍ مُمَرَّنِ

ورجلٌ مُلَزَّزُ الخَلْق، أي: مجتمع الخلق.

ولزّه، أي: طعنه.

باب الزاي والنون

ز ن، ن ز مستعملان

زن:

أبـــــــــــــــو زَنَّـــــــــــــــة: كنيـــــــــــــــة القِـــــــــــــــرْد.

والإزنان: الأَبْنُ، وهو مصدر المأبون أزنّه بخير، أي: أَبَنَهُ. وفلان يُزَنُّ بخير أو بشرّ. ولا يقـال: يُـؤْمَنُ إلاّ بشرّ، قال:

يزنّون في العشيرة بالسُّو ءِ ولا يُفسِدون ما صَلَحـا

نز:

النِّزُ: ما تحلّب من الـرض مـن المـاء. وأَنَـزَّتِ الأرض، أي: صـارت ذات نِزٍّ، ونَزَّت: تحلَّـب منهـا النِّـزُّ وصـارت هـذه الأرض منـابعَ النِّـزّ ومواقـــ

باب الزاي والفاء.

ز ف، ف ز مستعملان

زف:

زُفَّتِ العروسُ إلى زوجها زَفاً وتَزِفُّ الرّيحُ وفيفاً، أي: تَهُبُّ هُبُوباً ليـس بالشَّـديد وهـو مـاضٍ فـي ذاك. وزَفَّ الطّائرُ زفيفاً ترامَى بنفسه، قال:

الزُّبانَى بالعجاج القواصفِ

والزَّفْزفةُ: تحريك الرّيح يَبَس الحشيش وصوتها، قال:

زفزفةَ الرّيحِ الحصادَ اليَبَسا

والزفزاف: النّعام الذّي يزفزف في طَيَرانه، يحرّك جناحيه إذا عدا وجاء فلان يَزِفّ زفيفَ النّعامة، أي: من سرعته.

والزِّفّ: صغار ريش النّعام والطّائر.

والمِزَفّة: المِحَفّةُ التي تُزَفُّ فيها العَرُوس.

والقوم يَزِفّزن في مشيهم، أي يُسرعون في سكون.

فز:

الفَزُّ: وَلَدُ البقرة، قال:

استغاث بسَيْءٍ فَزُّ غيطلةٍ خاف العُيُونَ ولم يُنظَرْ به الحَشَكُ

أفزّه يُفِزّه: أفزعه واستفزّه: أخرجه من داره واستفزّوه: ختلوه حتى ألقوه في مَهْلكة.

باب الزاي والباء

ز ب، ب ز مستعلان

زب:

الزَّبُّ: مَلْؤُك القِرْبة إلى رأسها تقول: زَبَبْتها فازْدَبَّت.

والزَّبابُ، خفيفةٌ: ضَرْبٌ من عظيم الجرذان.

والزّبيب: معروف، والزّبيبة والحدة، وفعلُ الزّبيب:التّزبيب.

والزّبيبة: قُرْحة تخرج في اليد تسمّى: العَرْفة.

والزَّبَبُ: مصدر الأَزَبّ، وهو كثرة شعر الذِّراعين والحاجبين والعين، والجميع: الزُّبّ.

وبعير أزبُّ: كثير الوَبَر.

والزُّبُّ: اللّحية بلغة اليمن، قال:

ففاضت دموعُ الجَحْمَتَيْن على الزُّبِّ حتّى الزُّبُّ في بـعَـبـرةٍ الماء غامسُ

وزُبُّ الصّبيّ: معروف، وهو ذَكَرُهُ بلغة أهل اليمن.

والتَّزبُّبُ في الكلام: التَّزَيُّد. وأبو زبّان: كنية.

بز:

البَزُّ: ضَرْبٌ من الثّياب. والبِزازةُ: حرفة البزّاز. والبَزّ أيضاً: ضرب من المتاع.

والبَزُّ: السَّلْبُ، يقال: غَزَوْته فبززته. ويقال: من عَزَّ بَزَّ، أي من غَلَبَ سَلَبَ.

والابتزازُ: التَّجَرُّدَ من الثّياب. وابتُزَّت من ثيابها، أي: جُرِّدت.

والبِزَّة: الشّارةُ الحَسَنةُ من الثّياب، قال:

إذا أَتَوْتُهُ من غَيْبي عِطْفي ويَبُزُّ ثَوْبي

والبُزابِزُ: الشّديدُ من الرِّجال.

باب الزاي والميم

ز م، م ز مستعملان

زم:

زمّ: فِعْلٌ من الزِّمام، تقول: زَمَمْتُ النّاقة أَزُمُّها زَمّاً. والزِّمام: الخَيْط الذّي في أنفها، والجميعُ: الأزمّة.

والعُصْفور يَزِمُّ بصوتٍ له ضعيف، والعِظامُ من الزَّنانبير يَفْعَلْنَ ذلك.

والذِّئب يَذْهَب بالسَّخْلة زامّاً، أي: رافعاً رأسه، وقد ازدمّ سَخْلةً فذهب بها.

والزَّمْزمةُ، تَكَلُّف العُلُوج الكلامَ عند الأكل والشُّرب من غير استعمال اللّسان والشّفة، ولكنّه صوت تديره في خياشيمها وحُلُوقها. والزَّمْزَمةُ: الجماعةُ من النّاس.

وزَمْزَم: بئرٌ في مَسْجِد مكّة عند البيت.

والرّعد يزمزم ثمّ يهدهد، قالهذّاً كهذّ الرّعد ذي الزَّمازِمِ

مز:

المِزُّ: اسم الشّيء المزيز. مزّ يَمَزُّ مزازةً، وهو الذّي يقع موقعاً في بلاغته وكثرته وجودته.

والمُزُّ من الرُّمّان: ما كان طَعْمُه بين حُمُوضةٍ وحلاوة.

والمُزَّة: الخمرُ اللّذيذة الطّعم. وهي: المُزّاء، جعل ذلك اسماً لها، ولو كان نعتاً لقلت: مُزَّى، قال:

تَحْسَبَنَّ الحربَ نَوْم الضُّحَى وشُرْبَكِ المُزّاءَ بالبارِدِ

والتَّمَزُّز: شُرْبُ المزّاء وأكل الرّمّان المُزّ ولتّمزّز: المصُّ. تَمَزَّزْته: تمصَّصْته قليلاً قليلاً، والمزّة المصّة، قال أبو دُاود:

تمزَّزْتها ومعي فتيةٌ يُميتُونَ مالاً ويُحْيُونَ مالا

الثلاثي الصحيح من الزاي

باب الزاي والطاء والراء معهما ط ز ر، ط ر ز مستعملان

طزر:

الطَّزَرُ: بيت إلى الطول. والطَّرَزُ: هو النّبت الصّيفيّ فارسيّة معرّبة.

طرز:

الطِّراز: الثّوبُ الحَسَنُ المعلّم، ومنه: رجل طرّاز مُطَرِّز، لتعليمه الثِّياب، ويقال للرّجل القديم: إنّه لمن الطِّراز الأوّل والطِّراز: العلَم نفسه.

والطِّراز: الموضع الذي تُنْسَجُ فيه الثّياب الجياد.

باب الزاي والدال والراء معهما

ز ر د، د ر ز مستعملان

زرد:

الزَّرَدُ: حِلَقٌ يُتَّخذُ منها المِغْفَر، ومنه الزّرّاد وهو صانعه.

والزَّرْدُ: الابتلاع. ازدرد الطّعام. والزَّرْدُ الخَنْق.

درز:

الدَّرز: دَرْز الثَّوْب ونحوه، وهو معرّب، وجمعُه: الدّروز.

باب الزاي والدال والنون معهما

ز ن د مستعمل فقط

زند:

الزَّنْدُ والزَّنـدة: خَشَـبَتانِ يسـتقدح بهمـا، العُلْيـا: زَنْـد، والسُّـفْلَى: زَنْـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــدة.

والزَّندانِ: عَظْمان فـي السّـاعد، أحـدهما أرقّ مـن الآخـر فطـرف الزّند الذّي يلي الإبهام هو الكوع، وطَرَفُ الزَّنْد الـذي يلـي الخِنْصَـر هو: الكُرْسُوع، والرُّسْغُ: مجتمع الزَّنـدين، ومـن عنـدهما تُقْطَـعُ يـدُ السّـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــارق.

والمُزَنَّدُ: اللّئيم.

باب الزاي والدال والباء معهما

ز ب د مستعمل فقد

زبد:

الزُّبْـــــــد: زُبْـــــــدُ السَّـــــــمْن قبـــــــل أن يســـــــلأ، والقِطْعـــــــةُ منـــــــه: زُبْـــــــدة.
والزَّبَـــــدُ: لعـــــاب ابيـــــض علـــــى مِشـــــفر الجَمَـــــل، وأكـــــثر مـــــا يكـــــون فـــــي الاغتلام. والبحر واللّبن زَبَدٌ، وهو ما يرتفع فوقه إذا حلبت أَزْبَـد اللَّبَـنُ والبحـر. وتزبّـد الإنسـان: خـرج علـى

شِـــــــــــــــــدْقَيْهِ زَبَـــــــــــــــــدٌ مـــــــــــــــــن الغَضَـــــــــــــــــب.

والزَّبْد: الرِّفْد زَبَدْته أزبِدُه زَبْداً: رَفَدْته ووهبت له، قال زهير:

أصحابُ زَبْدٍ وأيام لهم سلفـتْ من حاربوا أعذبوا عنهم بتنكيل

باب الزاي والتاء والراء معهما

ت ر ز مستعمل فقط

ترز:

تَرَزَ الرَّجُلُ، إذا مات ويبس بلا روح، والتّارز: اليابس بلا روح، قال:

التّلادِ غَيْرَ قـوسٍ الذّي يرمي من الوحش وأسـهـمٍ تارزُ

وقال أبو ذؤيب:

كما يكبو فَنيقٌ تارِزٌ بالخَبْتِ إلاّ أنّه هو أبرعُ

باب الزاي والتاء والنون معهما

ز ت ن مستعمل فقط

زتن:

الزَّيْتُون من الشَّجر والحبل: معروف، والنّون فيه زائدة.

باب الزاي والتاء والفاء معهما

ز ف ت مستعمل فقط

زفت:

الزِّفْتُ: القِيـرُ، ويقـال لبعـض أوعيـة الخَمْـر: المُزَفَّـت، ونُهـي أن يُنْبَذقيه.

باب الزاي والتاء والميم معهما

ز م ت مستعمل فقط

زمت:

الزَّمِيتُ: السّاكن، والمُزَمَّتُ: السّاكت، وفيه زَماتةٌ، والزِّمِّيت أيضاً، قال:

والقَبْرُ صِهْرٌ ضامنٌ زِمِّيت

باب الزاي والياء والنون معهما

ز ن ر، ر ز ن، ن ز ر، ر ن . مستعملات

زنر:

الزُّنّـــار: مـــا يَتَزَنّـــر بـــه أهـــل الذِّمـــة، والزُّنـــارة أيضـــاً.

والزّنانيرُ: الحجارة، والواحدة: زُنَّيْرة وزُنّارة.

رزن:

شيء رزين، رَزُنَ رَزانةً، وأنا أَرْزُنُهُ رَزْناً، ثَقَلْتُه بيدي لأَعـرفَ ثِقَلَـه.

وامـــرأة رَزانٌ: ذات وقـــار وعَفـــاف، ورجـــل رزيـــن: وقـــور.

والأَرْزَنُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ منه العِصيّ.

نزر:

نَزُرَ الشَّيء يَنْزُرُ نَزارةً ونَزراً فهو نَزْرٌ. عطاء منزور: قليل، وامرأة نَزُورٌ: قليلةُ الوَلَد، قال:

الطَّير أكثرُها فِراخاً وأُمُّ الصَّقْرِ مِقلاةٌ نُزُورُ

وقـــد يقـــال للقليـــل الكلام: نَـــزُور. والتَّنـــزُّرُ: التَّقَلُّـــل.

ونَزَرَهُ: أَلَحَّ عليه، وفـي الحـديث: "لا تَنْـزُروا العلمـاء، أي: لا تُلِحُّـوا عليهم.

رنز:

الرُّنْزُ: لغة في الأُرْز.

باب الزاي والراء والفاء معهما

ز ر ف، ز ف ر، ف ز ر، ف ر ز مستعملات

زرف:

ناقةٌ زَرُوفٌ: طويلة الرِّجْلين، واسعة الخطو. والزَّرافةُ: دابّةٌ له خَلْق حَسَن عند الله مُسْتَشْنَع عند النّاس، شبه البعير. وأزرف القوم: أعجلوا في هزيمة وخوف وبحثوه. والزَّرافاتُ. المواكب، وكلُّ جماعةٍ زَرافة قال الحجّاج: "إيّاي وهذه الزَّرافات".

زفر:

الزّفر: الزَّفير، والفعل: يَزْفِرُ، وهو أن يملأ صدره غمّا ثم يزفِر به، والشهيق مدُّ النَّفَس، ثمّ يزفِر، أي: يَرْمي به ويُخْرِجُه من صدره.

والمزفور من الدّوابّ: الشّديدُ تَلاحُمِ المَفاصِلِ، تقول: ما أَشَدَّ وفرةَ هذا البعير، اي: هو مَزْفور الخَلْق.

والزُّفَرُ: السّيّد. وزُفَرُ: اسم رجلٍ مدحه القَطامي. والزُّفَر: القِرْبة، والزّافر: الذي يُعِينُ على حَمْل القِربة، قال:

الصُّدوع غياثُ المضو عِ لأُمَتُكَ الزُّفَرُ النَّوْفلُ

و الزّوافر: الإماء. والزّافرة: العشيرة، يقال: جاء فلانٌ في زافِرته.

وزافرةُ الرُّمح والسَّهْم: نحو الثّلث منه.

فزر:

الفُـــزُور: الشُّـــقوق والصُّـــدوع، وتَفَـــرَّز الحـــائطُ والثَّـــوْبُ ونحـــوُه إذا تَشَـــقّق.

والفِزْر: ابن البَبْر، والفَزارة: أُمُّه والفِزْرة: أُخْتُه، والهَدَبَّسُ: أخوه، قال:

رأيت فَزارةً وهَدَبَّساً والفِزْرُ يتبع فِزْره كالضَّيْوَنِ

والفازر: طريق يأخذ في رملة ودكادك ليّنة كأنّها صَدْعٌ فـي الأرض مُنْقـــادٌ طويـــل وكـــلّ شـــيء قطـــع شـــيئا فقـــد فَـــزَره.

وفَزارة أبو حيّ من غَطَفان، وهـو فَـزارة بـن ذبيـان والفِـزْر: لقـبٌ لسَعْدِ بن زيد مناة.

فرز:

فَـرَزَ لـه نصـيبَهُ مـن الـدّار، أي:عـزل وقـد فُـرِزت فهـي مفـروزة وأفرزتـــــــــــــــه فهـــــــــــــــو مُفْـــــــــــــــرَز.

وفرزان: اسم أعجميّ من الشّطرنج.

باب الزاي والراء والباء معهما

ز ر ب، ز ب ر، ر ز ب، ب ز ر، ب ر ز مستعملات

زرب:

الــزَّرْب والزّريبــة: موضــع الغنــم. والزَّرْبــةُ: قُتْــرةُ الرّامــي. والزَّرابيّ، وواحداتها: زُرْبِيّة: مـن القُطـوع الحِيريّـة ومـا كـان علـى صنيعتها.

زبر:

الزَّبْــــــرُ: طــــــيُّ البِئْــــــر، تقــــــول: زَبَرْتهــــــا، أي: طَوَيْتهــــــا. الزَّبُــــور: الكِتــــابُ. والزّبــــور: اســــم الكتــــاب الــــذي أنــــزل علــــى داود. والزُّبْرةُ من الكاهل: الهَنَةُ النّاتئة من الأسد، وهو شَعرٌ مجتمع على موضع الكاهل منه، وكـلّ شَـعرٍ مجتمــع كــذلك فهــو زُبْــرة. والزُّبْــرة: قِطْعــةٌ مــن الحديــد ضَــخْمة. والأَزْبَرُ: الصَّخْمُ زُبرةِ الكاهلِ، والأُنْثَى: زَبْراء. وكان للأحنف خادمٌ تُسَمَّى زَبْراء، فكـانت إذا غضـبت قــال الأحنــف: هــاجَتْ زَبْــراء، فــذهبت مثلا حــتى قيــل لكــل مــن غضــب: هــاجت زَبْــراؤه. وزَبَــــــــر فلانٌ يَزْبُــــــــرُه زبــــــــراً وزبــــــــرة: انتهــــــــره. وكَبْــــشٌ زَبِيــــرٌ، أي: ضَــــخْم مكتنــــز وكِيــــسٌ زبيــــر: أَعْجَــــر مملــــوء. وزِئْيُــرُ الثّــوب: مــا يرتفــع مــن قُطنــه، وزِئبُــرُ القطيفــة: مــا تعلّــق منهــا. والجميــع: الزَّآبِــرُ. والزِّبِرُّ: الشّديد، قال الفقعسيّ:

ثَمَّ أَسَداً زِبِرّا

رزب:

المِـــرْزابُ:المِيـــزاب، والجميـــعُ: مَرازيـــبُ ومَيـــازيبُ. والمِرْزَبةُ: شِبْه عُصَيّةٍ من حديد، وكذلك: الإرْزَبّـة، ويُخَفِّفـون البـاء، إذا قالوا بالميم.

بزر:

البَزْرُ: كلّ حَبّ ينـثر علـى الأرض للنّبـات، وتقـول: بَزَرْتُ ه وبَـذَرْتُه. والبَـــــــــــزْرُ: الهَيْـــــــــــجُ بالصَّـــــــــــرْب. والمِبْزَرُ: مثل خَشَبة القصّارين. والبَيْزَرُ أيضاً: خَشَبٌ يُبْزَرُ به الثّيابُ فـــــــــــــــــــي المـــــــــــــــــــاء. وبَزْرُ الكتّان: حَبُّه. وبُزُور النَّبات: حُبُوبه الصِّغار.

برز:

رَجُلٌ بَزْر، أي: ظاهر الخُلُق عفيف وامرأة برزة: موثوق برأيهـا وفضـلها، وعفافهـا. والفعـل: بَـرُزَ يَبْرُزُ برازة. قال العجّاج في الرّجل البَرْز:

وذو العَفافةِ البَرْزيُّ

والبَرازُ: المكانُ الفضاءُ من الأرض، البعيـدُ الواسـعُ. وتـبرّز فلان: خَرَجَ إلى البَراز. وقيل تبرّز في التَّغَوُّط، كناية عنه. أي: خرج إلـى

بَـــــــــــــــــــــــــــــراز مـــــــــــــــــــــــــن الأرض.

وبَـــرَزُ فلان يَبْـرُزُ بـالتّخفيف، أي: ظهـر بعـدالخفاء وإذا تسـابقت الخيـــــــلُ قيـــــــل لســـــــابقها: قـــــــد بَـــــــرَّزَ عليهـــــــا.

وأَبَرْزَتْ ُالكِتابَ والشَّـي، أي: أظهرتـه. وكتـابٌ مَبْـرُوزٌ، مُـبرَزٌ أي: منشور، اقل:

مُذْهَبٌ جَدَدٌ على أولاحه   النّاطقُ المَبْرُوزُ والمَختُومُ

والبِرازة: المبارزة مـن القِرْنيـن فيـالحرب، وتبـارزا تبـارُزاً، وبـارزَ القِرْنَ مُبارَزَةً وبِرازاً.

باب الزاي والراء والميم معهما

ز ر م، ز م ر، ر ز م، ر م ز، م ز ر، م ر ز كلهن مستعملات

ز ر م:

الزَّرْمُ من السَّنانير والكِلاب: مـا يَبْقَـى جَعْـرهُ فـي دُبُـره، والفِعْـلُ: زَرِمَ، والسِّـنَّوْرُ يُسَـمَّى: أزرم. والإزرام: القطع. وأَزْرَمَ بَوْلَه: قطعه. وزَرِمَ البول نفسه: انقطع فهو زرِمٌ، قالك

كماءِ المثمود بعد جِمـامٍ   زَرِمِ الدّمعِ لا يَؤُوبُ نَزُورا

وزَرِمَ عطاؤُهُ، أي: قلّ.

زمر:

الزَّمْـرُ بالمِزمـار، والجميـع: المزاميـر زَمَـرَ الزّامِـرُ، يَزْمِـرُ زَمْـراً. والزِّمـــارُ: صـــوتُ النَّعـــام. زَمَـــرتِ النَّعامـــة تَزْمِـــرُ زِمـــاراً. والزُّمرة: فَوْجٌ من النّاس، ويقال: جماعة في تفرقة، بعض على أثر بعـــض.

والزّمّارة: الزّانية. وفي الحديث: "نَهَى عن كَسْبِ الزَّمّارة".

رزم:

الإرزامُ: صـــــــــــــــــــــــــــوتُ الرّعـــــــــــــــــــــــــــد. ورَزَمتِ النّاقة تَـرْزُمُ رُزومـاً، أي: قـامتْ مـن إعيـاءٍ أو هُـزال فهـي رازمة، والجميع: رَزْمَى ويقال: أَرْزَمَتِ النّاقةُ وإرزاماً، وهـو صـوتٌ تُخرِجـــــه مـــــن حَلْقهـــــا، ولاتَفْتَـــــح بـــــه فاهـــــا. والرِّزْمةُ من الثّياب: ما شُدَّ في ثـوبٍ واحـدٍ، يقـال: رَزَّمْـت الثِّيـابَ تَرْزيماً.

رمز:

الرّمّـاز: مـن أسـماء الـدُّبر، والفعـل: رَمُـزَ يَرْمُـزُ، أي: يَنْضَـمُّ. والرّمز باللسان: الصّوت الخفيّ. ويكون الرّمـز: الإيمـاء بالحـاجب بلا كلام، ومثلـه الهمـس. ويقـال للرّجـل الوقيـد: ارتمـز. وقد يُقالُ للجارية الغمّازة الهمّازة بعينها، واللمّـازة بفمهـا: رمّـازة، ترمز بفمها، وتغمز بعينها. ويُقال: الرَّمْز: تحريك الشَّفَتين.

مزر:

المَـزْرُ: نبيـذ الشَّـعير الحبـوب، ويقـال: نبيـذ الـذُّرَةِ خاصّـة. والمـزَارة: مصـدر المَزيـر، وهـو القـويُّ النّافـذُ فـي الأُمـور. والمَزْرُ: الذّوق، والشُّرْبُ القليل، ويُقال: الشُّرْبُ بمرّة. قال:

بعدَ الحَسْوِ والتَّمَزُّزِ
فمه مثلَ عَصير السُّكّرِ

مرز:

المَرْزُ: دونَ القَرْص، تقول: مَرَزَهُ مَرْزاً. وقـام عُمَـرُ ليصـلّي علـى جنازة فمرز حذيفةُ يده، كأنّه أراد أن يكفّـه عـن الصّـلاة عليهـا، لأنّ الميّت كان منالمنافقين، فأمسك عنه عمر، وكان عمر بعـد ذلـك لا

يُصلّي على جنازة إذا لم يتابعه حذيفة، لأن النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم ذكرهم لحذيفة.

باب الزاي واللام والنون معهما

ل ز ن، ن ز ل مستعملان

لزن:

اللَّزَنُ: اجتماعُ القَوْمِ على البِئر لِلاِسْتِقاء حتّى ضافتْ بهم وعَجَزَتْ عنهم، وكذلك في كلّ أمرٍ وشدّة وازدحام والماء ملزونٌ، ولَزِنَ القومُ يَلزُنُونَ ويَلْزَنون لَزَناً ولَزْناً.

نزل:

النّازلةُ: الشّديدةُ من شدائد الدَّهْر تَنْزِلُ بالقَوْم وجمعُها: النَّوازِل. ونزل فلانٌ عن الدّابّة، أو من عُلْوٍ إلى سُفْلٍ، والنَّزْلَة: المرّة الواحدة. قال تعالى: "ولقد رآه نَزْلَةً أخْرَى". أي: مرّةً أُخْرَى. والنُّزُل: ما يُهيّأ للقوم والضّيف إذا نزلوا. والنُّزْلُ: رَيْعُ ما يُزْرع.

والنِّـــزْالُ: المنازلـــةُ فـــي الحـــرب، أن يَنْـــزلا معـــاً فَيَقْتَتِلا.

ويقال: نَزالِ نَزالِ، بالكَسْر، أي: انزلوا للحرب.

باب الزاي واللام والفاء معهما

ز ل ف، ز ف ل، ف ل ز مستعملات

زلف:

المَزْلَفةُ: قريةٌ تكونُ بين البرّ وبلاد الرّيف، والجميع: مَزالِـف. والزَّلَـفُ المصـانعُ، واحـدتها: زَلَفـة، قال لبيد:

تَحَيَّرَتِ الدِّبارُ كأنّهـا زَلَفٌ وأُلْقِيَ قِتْبُها المَحْزُومُ

والزُّلَفُ: جمع الزُّلْفَة، وهي الزُّلْفَى وهي: القُرْبة وزُلْفَةٌ من اللّيل: طائفـــــــــــــة مـــــــــــــن أوّلـــــــــــــه.

والزَّلَفَـــــــةُ: الصَّـــــــحْفة، وجمعهـــــــا: زَلَـــــــف.

وأَزْلَفْته: قَرَّبْته. وازدلـفَ: اقـترب، وسُـمِّيَتِ المُزْدَلِفَـة، لِاقْتِـرابِ النّاسِ إلى مِنىً بعدَ الإفاضةِ من عَرَفات.

زفل:

الأَزْفَلَةُ: الجماعةُ من النّاس.

فلز:

الفِلِزُّ والفُلُزُّ: نُحاسٌ أبيض يجعل منه قُدُورٌ وعِظامٌ مُفْرَغة. وقيـل: الفِلِزُّ: الحجارة ورجل فِلِزٌّ: غليظ شديد.

باب الزاي واللام والباء معهما

ز ب ل، ل ز ب، ل ب ز، ب ز ل مستعملات

زبل:

الزِّبْلُ: السِّرْقِينُ وما أشبهه، والمُزْبَلةُ: مُلْقاهُ. والزَّبيـل: الجِـراب، والزِّنْبِيلُ أيضاً. وجَمْعُه: زنابيل، وهو عند العامّة ما يُتَّخذ من الخُوص بعُرْوتين. وجمع الزَّبيل: زُبُل وزُبْلان.

لزب:

اللَّـــــــــــزبُ: الأَزْبـــــــــــة. والأَزْب: الشِّـــــــــــدّة والصّـــــــــــلابة.

ولَزَبَ لُزُوباً، أي: لزق، والطّينُ اللاّزبُ منه، قال النّابغة:

يَحْسبونَ الخَيْرَ لا شَرَّ يَحْسبونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لازبِ

واللُّزُوب أيضاً: الضّيقُ والقَحط.

لبز:

اللَّبْـــــزُ: الأكـــــلُ الجيّـــــد، يقـــــال: لَبَـــــزَ يَلْبِـــــزُ لَبْـــــزاً فهـــــو لا بـــــزٌ.

واللّبز: ضَرْبُ النّاقةِ بجمع خُفِها ضَرْباً لطيفاً في تَحامُل، قال:

بأخفافٍ ثقالِ اللَّبْزِ

بزل:

ناقة بازل، وبعير بازل الذّكّر والأنثى فيه سواء، لأنّ هذا شيء ليس لها فيه فعل إنما هو بَزَل نـابُه يَبْزُل بُزولا، أي: فَطَر وانشقّ، والجميع: بُزُلٌ وبُزَّلٌ في الـذّكور، وفـي الإنـاث: بُـزّلٌ وبَـوازِلُ وبُـزّل يشـــــــتركان فيـــــــه وبـــــــزَل نـــــــابه ونـــــــابُه بـــــــازل.

والبَزْل: تصفيةُ الشّراب ونحوه، والمِبْزَلُ: الذّي يُصَفَّى بـه، ويكـون فـي مَوْضِعٍ مـن الوعـاءِ، شِـبْه طُبْيٍ فيه خَرْقٌ، فذلك نفسُه المِبزَل، وبزل الخَمْرَ وابتزلها وتَبَزَّلها: ثقب إناءها، قال:

من نواطب ذي ابتزال

والنّاطبة: شيء يُتَّخذ فيه خروقٌ كثيرة يُصَفَّى به.

باب الزاي واللام والميم معهما

ز ل م، ز م ل، ل ز م، ل م ز مستعملات

زلم:

الزُّلَمُ، والزَّلَمُ، وجمعه: أزلام، وهي القِـداح الـتي لا ريـش لهـا، كـانت العـرب تَسْتَقْسِـمُ بهـا عنـد الأمور إذا همّ بها أحدهم، مكتوبٌ عليها: افْعَلْ لا تَفْعَلْ، قال:

فرمى فأخطأه وجال كأنّه زَلَم على الأماعز مِنْعَبُ

أي: سريعٌ، والزَّلَمَةُ تكون للمِعْزَى متعلّقة في حلوقها كالقُرْط، فإذا كانت في الأُذُن فهي زَنَمة والنَّعْتُ: أَزْلَم وأَزْنَم والأنثى: زَلْمَاء وزَنْمَاء.

والأَزْلَم الجَذَعُ: الدَّهْرُ الشّديدُ، قال:

بِشْرُ لو لم أكنْ منكم بمنزِلةٍ ... ألقى عليّ يديه الأَزْلَمُ الجَذَعُ

زمل:

الدّابّة تَزْمُل في عَدْوها ومشيها رَمالاً، إذا رأيتها تَتَحامَلُ على يَدَيْها بَغْياً ونشاطا، قال:

في إحْدَى اليَدَيْن زامِلا

والزّاملةُ: العبير يُحْمَل عليه الطّعامُ والمتاعُ. والزَّمِيلُ: الرَّدِيفُ على البَعير والدّابّة هكذا يتكلّم به العرب.

والازْدِمال: احتمال الشّيء كلّه بمرّةٍ واحدةٍ.

والتَّرمّل: التّلفّف بالثّياب، ومنه قوله جلّ وعزّ: "يا أيُّها المُزَّمِّل"، أي: المُتَزَمِّل، فأدغم التّاء في الزّاي.

والزُّمَّيْل: الرَّذْلُ من الرّجال والزُّمَّيْلَةُ والزُّمّال أيضاص وكلّه قيل.

والأَزْمَلُ: الصَّوْتُ، والجميعُ: الأَزامل.

لزم:

اللّزوم: معروف، والفعل: لَزِمَ يَلْزَمُ، والفاعل: لازم، والمفعول: ملزم، ولازَمَ لِزاماً، وقوله تعالى: "فسوف يكون لِزاما"، قيل: هو يوم القيامة، وقيل: يوم بدر.

والمِلْزَم: خَشَبتانِ مشدودةٌ أو ساطُهما بحديدةٍ، تكون مع الصّياقلة والأبّارين يُجْعلَ في طرفها قُنّاحة فيلزم ما فيها لزماً شديداً.

لمز:

اللَّمْزُ، كالغمز في الوجه تَلْمِزُه بفيك بكلام خفّي، وقوله تعالى: "ومنهم من يَلْمِزُك في الصّدقات"، أي: يُحَرِّك شفتيه بالطّلب. ورجل لُمَزة: يعيبك في وَجْهك لا من خَلْفك، وهو من اللَّمْز. ورجلٌ هُمَزة: يعيبك من خلفك.

باب الرأي والنون والفاء معهما

ز ف ن، ن ز ف، ن ف ز مستعملات

زفن:

الزَّفْنُ، الرَّقْص. والزِّفْن عُمان: ظُلَّة يَتَّخِذونَها فوقَ سُطُوحِهم تَقِيهم وَمَدَ البَحْر، أي: حَرَّه ونَداه.

نزف:

نُزِفَ دَمُ فلان فهو نزيف منزوف، أي: انقطع عنه، قال الله عزّ وجلّ: طولا هم عنها يُنْزَفُزن"، أي: لا تَنزِف الخَمْر عقولهم. والسَّكْرانُ نزيف، أي منزوفٌ عَقْلُه.

والنَّـزْفُ: نَـزْحُ المـاءِ مـن الـبئر أو النّهـر شـيئاً بعـد شـيء والفعـل: يَنْـزِفُ، والقليـل منـه: نَزْفـة. وأَنْـــــزَفَ القَـــــوْمُ: نُـــــزِفَ مـــــاءُ بئرهـــــم. والنَّـــــزفُ: الـــــدّمع. ويقال للرجل الذّي عَطِشَ حتى يَبِسَتْ عُرُوقُه وجفّ لسانُه: نَزيفٌ، قال:

شُرْبَ النّزيف ببَرْد ماء الحشرج

والحَشْـــرَجُ: كُـــوزٌ، ويقـــال: بـــل حفيـــرة تُحفَـــرُ للمـــاء. وقالت بنـت الجَلَنْـدَى ملـك عُمـان حيـن أَلْبَسَـتِ السُّـلَحْفاةَ حُلِيهَّـا ودخلت البحر فصاحت وهي تقول: نَزافِ نَزافِ، ولم يبق في البحر غير قَذاف أرادت انزِفْن الماءَ فلم يبقَ غيرُ غَرْفة.

نفر:

نَفَـــر الطَّـــبيُ يَنْفِـــزُ نَفْـــزاً، إذا وَثَـــبَ فـــي عَـــدْوه. والتَّنْفِيزُ: أن تَضَـعَ سـهماً علـى ظُفْـرك، ثـمّ تُنَفِّـزُه بيـدك الأُخْـرَى، فتُديرَهُ حتى يَدُورَ فيَسْتَبِين لك اعوجاجُه أوِ استِقامتُهُ والمرأة تُنَفِّـزُ أبنَهـــــــــــــا كأنّمـــــــــــــا تُرَقِّصُـــــــــــــهُ.

والنَّفيزةُ: زُبْدةٌ تتفرّق في المَخْض، فلا تجتمع.

باب الزاي والنون والباء معهما

ز ب ن، ن ز ب، ن ب ز، مستعملات

زبن:

المُزابَنَـــــــــةُ: بيـــــــــعُ التَّمْـــــــــرِ فـــــــــي رأْس النَّخْـــــــــل بـــــــــالتَّمْرِ.

والزَّبْنُ: دفع الشَّيء عن الشّيء، كالنّاقة تَزْبِنُ وَلَدَها عن ضَرْعها برجِلْها. والحَرْبُ تَزْبِـنُ النّـاسَ إذا صَدَمَتْهم، وحَرْبٌ زَبُونٌ. وزَبَنَهُ: مَنَعَهُ، قال:

زَبَنَتْه الحربُ لم يَتَرَمْرَمِ

وزَبِينَـــــــــةُ: اســـــــــم حـــــــــيّ مـــــــــن العَـــــــــرَب.

والزَّبانِيةُ: ملائكة موكّلون بتعذيب أهل النّار.

نزب:

نَزَبَ تَيْسُ الظِّباء عند السِّفاد يُنْزِبُ نَزْباً ونَزِيباً، وهو صوتُه.

نبز:

النَّبْـزُ: مصـر النَّبَـز، وهـو اسـم كـاللّقب، والتَّنْـبيز: التّسـمية. والأسماء على وجهين: أسماء نَبَزٍ كزيد وعمرو. وأسماءُ عـامٍّ مثـل فَرَس ودار ورَجُل ونحو ذلك.

باب الزاي والنون والميم معهما

ز ن م، ز م ن، ن ز م، م ز ن مستعملات

زنم:

زَنَمَتا العَنز من الأُذُن، وزَنَمَتا الفُوق من السَّهْم، والزَّنَمَة: اللَّحْمة المُتدلِّية في الحلق، تُسَمَّى مُلازى. والزَّنَمةُ والزُّنمةُ شيءٌ واحد. والزَّنَمَةُ: سمة تحزّ ثم تُتْرك. والزَّنيم: الدَّعيّ، ومنه قوله تعالى: "عُتُلٍّ بعدَ ذلك زَنيم". والمزنّم: المُستَعْبَدُ، قال:

نِصابي إن سألتَ ومَنْصِبي ... من النّاس قومٌ يَقتَنُونَ المُزَنَّما

والمُزَنَّم: صِغارُ الإبل، وكلُّ مُسْتَلْحَقٍ فهو مُزَنّم.

زمن:

الزَّمَنْ: من الزَّمان. والزَّمِنُ: ذو الزّمانة، والفِعل: زَمِنَ يَزْمَنُ زَمَناً وزَمانة، والجميع: الزَّمْنَى في الذّكر والأنثى. وأَزْمَن الشَّيءُ: طال عليه الزّمان.

نزم:

النَّزْمُ: شدَّةُ العضّ، والمِنْزَمُ: السِّنّ بلُغَةِ أهلِ اليَمَن كُلِّهم، قال:

ولا أظنّك إن عضّتك نازمةٌ من النّوازم الاّ سوف تدعوني

مزن:

مَـــــزَنَ فلانٌ يَمْـــــزُنُ مزونـــــاً، إذا مضـــــى ولجهـــــه.

والمُـــــــزْنُ: السَّـــــــحابُ، والقطعـــــــة: مُزْنـــــــة.

والمـــــــــــــازِنُ: بيـــــــــــــضُ النَّمْـــــــــــــل.

ومازن: حيّ من تميم ومُزَينة: قبيلة من مضر، وهـو: مُزَينـة بـن أُدّ بن طابخة.

باب الزاي والباء والميم معهما

ب ز م مستعمل فقط

بزم:

الإبْزيمُ: ما على طَرَف المِنطَقَة، ذو لسان يـدخل الطَّـرَف الآخـر.

ولغـــــــــــــة فيـــــــــــــه: إبـــــــــــــزام.

والبَزِيم: حُزْمةٌ مِنْ بَقْل، وكذلك: الوَزِيم.

باب الثلاثي المعتل من الزاي

باب الزاي والدال وواي‌ء معهما

ز د و، ز و د، ز ي د، ز ء د، ء ز د مستعملات

زدو:

الزَّدْوُ: لغةٌ في السَّدْو، وهو منلعب الصّبيان بالجَوْز، والغالب عليه الزّاي.

زود:

الزّود: تأسيسُ الزّاد، وهو الطَّعام الذّي يُتَّخَذُ للسَّفَر والحَضَر.
والمِزْوَد: وعاء الزّاد، وكلّ مُنْتَقلٍ بخيرٍ أو عَمَل فهو مُتَزَوِّد.
وزُوَيدة: اسم امرأةٍ من المهالبة.

زبد:

زِدته زيداً وزيادة. وزاد الشّيءُ نفسُه زيادة. وإبل كثيرة الزّيايد، أي: الزّيادات، قال:

سُرُوحِ جمّة الزَّيايِدِ

ومن قال: الزَّوائد فإنّها جماعة الزّائدة، وإنّما قالوا الزّوائد في قوائم الدّابة، ويقال للأسد: إنّه لذو زوائد، وهو الذّي يتزيّد في زئيره وصولته والنّاقة تتزيّد في سيرها، أي: تتكلّف فوق قدرها والإنسان يَتَزَيَّدُ في كلامِهِ وحَديثه، إذا تكلّف فوق ما ينبغي، قال عَدّي:

أنت فاكهتَ الرّجال فلا تَلَهْقلْ مثْلَ ما قالوا ولا تتزيّدِ

وزيادة الكبد: قُطَيْعةٌ معلّقةٌ منها، والجميع: الزّيايد.

والمَزادة: مَفْعلةٌ من الزِّيادة، والجميع: المَزايد.

زاد:

الزُّؤْدُ: الفَزَعُ زُئِدَ الرّجل فهو مزؤود.

أزد:

أَزْد: حيٌّ من العَرَب.

باب الزاي والتاء و و ا ي ء معهما

ز ي ت، ت ي ز مستعملان

ويت:

الزِّياتةُ: حرفة الزَّيّات. يقال: زِتُّ رأسه فهو مَزِيتٌ وازْدَتُّ ازدياتـاً، أي: ادّهنت بالزَّيت، وهو عُصارةُ الزَّيتون. وازداتَ فلانٌ، أي: ادّهَــنَ بالزّيت فهو مُزْداتٌ، وتصغيره. بتمامه: مُزَيْتِيتٌ.

تيز:

التّيّاز: الرّجلُ المُلَزَّزُ الذي يَتَتَيَّزُ في مشيه كأنّه يَتَقَلَّعُ من الأَرْض تَقَلُّعاً، قال القُطاميّ:

التّيّازُ ذو العَضَلاتِ قلنا إليكَ إِليكَ ضاق بها ذِراعا

باب الزاي والراء و وا ي ء معهما

ز و ر، و ز ر، ر و ز

زور:

الزَّور: وَسَطُ الصَّدْر. الزَّوَر: مَيَـلٌ فـي وَسَـط الصّـدر. وكَلْـبٌ أَزْور: اسـتدقّ جوشـنُ زَوْره وخـرج كلكله كأنّه قد خُصِر جانباه، وهو في غير الكلاب مَيَلٌ لا يكون معتدل التّربيع. قـال أعرابـيّ: الـزَّوْر للزّائـــــــــــــر، أي: صـــــــــــــدرُ الدّجاجـــــــــــــة للصّـــــــــــــيف.

ومَفازةٌ زوراء، أي: مائلة عن القصد والسّمت. والأَزْوَرُ: الذي ينظر إليك بمؤخّر عينه، قال:

تراهنّ خَلّفُ القَوْمِ زُوراً عيونُها

والزِّيار: سِفافٌ يُشَدُّ به الرَّحْل إلى صدر البعير، بمنزلة اللَّبَب للدّابّة، ويسمّى هذا الـذي يَشُـدُّ بـه البَيْطـــــــــــــار جحفلـــــــــــــة الدّابّـــــــــــــة: زيـــــــــــــاراً.

والزّوراء: مِشْرَبةٌ مُستطيلة، شبه التَلتلة، قال النّابغة:

وتَسقي إذا ما شِئتَ غيرَ مَصَـرَّدٍ بزوراءَ في حافاتها المسكُ كارعُ

والمُزَوَّرُ من الإبل: الذي إذا سَلَّهُ المُزَمِّرُ من بَطْن أُمِّه اعْوَجَّ صدرُه فيغمـزه ليقيمـه، فيبقَـى فيـه مـــــــــن غمـــــــــزه أثـــــــــرٌ يُعْلَـــــــــم أنّـــــــــه مُـــــــــزَوَّر.

والإنسان يُزَوِّر كلاما، أي: يُقَوِّمه قبل أن يتكلّم به، قال:

أَمِيرَ المُؤْمـنـين رسـالةً تزوّرتُها من مُحكَماتِ الرَّسائلِ

والزَّور: الذّي يزورك، واحـداً كـان أو جميعـاً، ذكـراً كـان أو أنـثى.

والزُّورُ: قول الكَذِب، وشهادةُ الباطلِ، ولم يُشتَقّ تزوير الكلام منه، ولكنْ من تزوير الصَّدر.

وزر:

الـــــوَزَرْ: الجبـــــل يُلْجَـــــأُ إليـــــه، يقـــــال: مـــــا لهـــــم حِصْـــــنٌ ولا وَزَر.

والـــوِزْرُ: الحِمْـــلُ الثّقيـــل مـــن الإثـــم، وقـــد وَزَرَ يَـــزِر، وهـــو: وازر، والمفعـــول: مـــوزور.

والـــوزير: الـــذّي يَســـتَوْزِرُه الملـــكُ، فيســـتعين برأيـــه، وحـــالته: الـــوَزارة. وأوزار الحرب: آلتها، لا تُفْرد، ولو أُفْرِد لقيـل: وِزْر، لأنّـه يرجـع إلـى الحمـل الثّقيـل،قـال الضّـرير: أُفْرِده، وأقول: وَزَر، لأنّ السِّلاح وَزَرُ الرّجل وحِصْنُه، قال الأَعشَى:

وأَعْدَدْتَ وزر الرجل أوزارَها رماحاً طِوالاً وخَيْلاً ذُكُـورا

روز:

الـــرَّوْز: التَّجْربـــة تقـــول: رُزْتُ فلانـــاً وزُرْت مـــا عنـــده.

والرّازُ: رأسُ البنّائينَ، وحِرْفَتُهُ الرِّيازةُ، وجمعُ الرّازِ: الرَّازةُ.

زرى:

الزَّرْيُ: أنْ يَزْرِيَ فلانٌ على صاحبه أمراً، إذا عابه وعَنَّفَهُ ليرجع فهو زارٍ عليه، قال:

نُعمَى على الهِجرانِ سقياً ورعياً لذاك الغائب الزاري

وإذا أَدْخَلَ الرّجلُ على غَيْرِهِ أمراً فقد أزرى به وهو مُزْرٍ. والإزراء: التّهاوُن بالنّاس.

زير:

الزِّير: الذي يُكْثِرُ مجالسة النّساء، والزّير مشتقّ من الفارسيّة.

زرا:

المُزرِئُ: تأسيسُ قولك: أَزْرَأَ فلان إلـى كـذا، أي: صـار إليـه وأَوَى إليه.

زار:

الـــــــــــــــزّأرة: الأجَمـــــــــــــــة ذات الحَلْفـــــــــــــــاء والقَصَـــــــــــــــب.

وزَأَرَة الأسدُ يزأر زئيراً وزئاراً. والفَحْلُ يَزْأَرُ في هَديره زَأْراً إذا ردّه في جوفه، ثم مدّه، قال رؤبة:

يَجْمَعْنَ زأراً وهديراً محضاً

أزر:

الأَزْرُ: الظّهر، وآزَرَهُ، أي: ظاهره وعاونه على أمر. والـزّرع يـؤازرُ بَعضُـــــــــــه بَعْضـــــــــــا، إذا تلاحـــــــــــق والتـــــــــــفّ. وشدّ فلانٌ أَزْرَه، أي: شَدَّ مَعقِدَ إزارِهِ، وائتزرر أَزْرَة، ومنه قولُ الله عـــــــــــزّ وجـــــــــــلّ: "اشْـــــــــــدُدْ بـــــــــــه أَزْري". والمِئْـــ

آزر: اسم والدِ إبراهيمَ عليهِ السّلام.

رزا:

مـــــــــا رَزَأَ فُلانٌ فُلانـــــــــاً، أي: مـــــــــا أصـــــــــاب مـــــــــن مـــــــــالِهِ شـــــــــيئاً. والرُّزْءُ: المُصيبةُ، والأسمُ: الرّويئةُ والمَرْزِئةُ، وهذا يكون في صـغير الأمـرِ وكَـبيرِهِ، حتّـى يُقـال: إنّ فلاناً لَقليلُ الرَّزء للطّعام، وأصابه رُزءٌ عظيم من المَصائب، والجميعُ: الأَرْزاءُ، قال لبيد:

أَرْبَدَ قد فـارقـنـي ومن الأَرْزاءِ رُزْءٌ ذو جَلَلْ

وإنّــهُ لكَرِيــمٌ مُــرَزّأ، أي: يُصِــيبُ النّــاسُ مــن مــالِهِ ونَفْعــه.

وقوم مُرَزَّءونَ، وهُمُ الّذينَ تُصِيبُهم الرّزايا في أموالهم وخِيارِهم.

أرز:

الأَرُزّ: معــــــروف. والأَرُزُ: شــــــدّةُ تَلاحُــــــمٍ وتَلازُمٍ فــــــي كَــــــزازةٍ وصَــــــلابةٍ.

وإنّ فلاناً لأَرُوزٌ، أي: ضيّقٌ بخيلٌ شُحّاً، قال:

بَخّالٌ أَرُوزُ الأَرزِ

ويُقــالُ للدّابــة: إنّ فقارَهــا لآرزةٌ، أي: مُتَضــايقة مُتَشَــدّدة، قــال: رآرِزَةِ الفَقــارة لــم يَخُنْهــا قِطــافٌ فــي الرِّكــابِ ولا خِلاءُ.

وما بَلَغَ فلانٌ أَعْلَى الجَبَلِ إلاّ آرزاً، أي: مُنْقَبِضاً عـن الانبسـاط فـي مَشيه من شِدّةِ إعيائِهِ، يُقال: أَعْيا فلانٌ فآرَزَ، أي: وَقـف لا يَمضـي.

وسُئِلَ فُلانٌ شيئاً فآرَزَ، أي: انقبض عن أن يَجُودَ به وامتنع: ومن لم يَعرِفْ هذا قال: أرّز فأخطأ مثقّلاً.

باب الزاي واللام و و ا ي ء معهما

ز و ل، ز ي ل، ء ز ل مستعملات

زول:

الزَّوْلُ: الفَتَى الخفيفُ الظَّريفُ. ووصيفةٌ زَوْلةٌ، أي: نافِذةٌ في الرَّسائِل والحَوائـج، وفتيـانٌ أَزْوالٌ. والمُزاولـــــــــــــــةُ: المعالجـــــــــــــــة فـــــــــــــــي الأشـــــــــــــــياء. والزّوالُ: ذَهابُ المُلْك. وزوالُ الشَّمس كذلك زالـتِ الشَّـمسُ زوالاً، وزالـتِ الخَيْـلُ بِرُكبانهـا زوالاً، وزال زوالُ فُلانٍ وزويلُهُ، قال:

النّهارَ بدا لها من هَمِّها ما بالُها باللّيلِ زال زَوالَها

ونصـــــــــــــــب النّهـــــــــــــــارَ علـــــــــــــــى الصّـــــــــــــــفة. اختلفوا فيما يعنيه، فقال بعضُهم: أراد به: أزال الله زوالها، دعاء عليها وقـال بعضُـهم: معنـاه: زال الخيالُ زوالَها، والعرب تلقي الألف، والمعنى: أزال، كما قال ذو الرّمّة:

وبَيْضاءَ لا تَنْحاشُ مِنّا وأُمُّها ما الْتَقَيْنا زِيلَ مِنّا زَوِيلُها

ولم يَقُلْ: أزيل.

زيل:

ويقال: ما زال فلانٌ يَفعَلُ كذا، يريـد دوام ذلـك، التَّنَزيُّـل: التَّبـايُن، تقـــــــــول: زَيَّلْـــــــــتُ بَينَهـــــــــم، أي: فرّقـــــــــت. وقَوْلُهم: ما زيل فلانٌ يَفعلُ ذلك لا يُرادُ به مَعْنَـى مَفْعـول مجهـول، ولكنْ يُراد به معنى فَعَلَ فكسروا الزّاي مع الياء. وبيانُ ذلك أَنّهم لا يقولون في المستقبل: ما يُزالُ، ولكنْ يَردُّونه إلى يَزالُ.

أزل:

الأَزْلُ: شدّةُ الزّمانِ، يقال: هم في أَزْلٍ من العَيْش والسّــنة، وأَزْلٍ مــــــــــــــن شَـــــــــــــــــدائد البلْـــــــــــــــــوَى.
وأَزَلْتُ الفَرَسَ أَزْلاً: قصّرتُ حَبْله، ثم أَرْسَلته في المرعى.

باب الزاي والنون و و ا ي ء معهما

ز و ن، و ز ن، ن ز و، ز ن ي، ز ي ن، ي ز ن ز ن ء، ء ز ن

مستعملات

زون:

الـــزُّونُ: مَوْضِـــعٌ تُجْمـــع فيـــه الأصـــنام وتُنصـــب وتُزَيَّـــن.
والزُّوانُ: حَبِّ يكونُ في البُرّ يُسمّيه أهلُ السَّواد: الشَّيْلَم، الواحدةُ: زُوانـــة.
والزِّوَنَّةُ: المرأةُ القصيرةُ، الرَّجل: زِوَنٌّ.

وزن:

الوَزْنُ: معروفٌ. والوَزْنُ: ثقل شَيءٍ بشَيْءٍ مِثْلِه، كأَوْزانِ الدَّراهم، ويُقالُ: وَزَنَ الشّيء إذا قدّره، ووزن ثَمَر النَّخل إذا خَرَصه. ووزنت

الشّيء فاتّزن وَزَنَ يَزِنُ وزنا.
والميزانُ: ما وَزَنْت به
ورجلٌ وَزِينُ الرّأي، وقد وَزُن وزانةً، إذا كان مُتَثَبِّتاً. وجارية مُوْزونةٌ: فيها قِصَرٌ.
والوَزِينُ: الحَنْظل المطحون. كانت العَرَب تتّخذُه من هبيد الحَنظَل، يَبُلُّونه باللّبن، ويأكلونه.

نزو:

النَّزْوُ: الوَثَبانُ، ومنه نَزْوُ التَّيْس. ولا يقال ينزو إلاّ في الدّوابِّ والشّاء والبقر في معنى السِّفاد. والنّازية: حِدّة الرَّجلِ المُتَنَزّي إلى الشَّرِّ، ويقال: إنّ قَلبَه لَيَنْزو إلى كذا، أي: يَنْزعُ إليه. وقَصعةٌ نازيةُ القَعْر، أي: قَعِيرةٌ، وإذا لم تُسَمِّ قعرها قُلْتَ: هي نَزيّةٌ، أي: قعيرة.
والنُّزاءُ: النَّزَوانُ في الوَثَبانِ.

زني:

زَنَى يَزْني زِناً وزِناءً. وهو وَلَدُ زَنْيةٍ.

زين:

الزَّيْنُ: نقيضُ الشَّيْنِ. زانه الحُسْنُ يزينه زَيْنا. وازدانتِ الأرضُ بعُشبِها، وازَّيَّنَتْ وتَزَيَّنَتْ. والزّينة جامعٌ لكُلِّ ما يتزيّن به، قال:

الدُّرُّ زانَ حُسْنَ وُجُوهٍ كان للدُّرِّ حُسْنُ وَجهِك زَيْنا

يزن:

اليَزَنيّ: ضربٌ من الأَسِنّة والرِّماح يُنسَب إلى اليَمَن. وذُو يَزَنٍ: مَلِكٌ من مُلُوك اليَمَنِ.

زنا:

زَنَأ في الجبل يزنَأُ وزنوءاً، أي: صَعِد، قال:

أَزْنَأَني الحُبُّ في سُهى تَلَفٍ كنت لولا الرَّبابُ أزْنَؤُها

وزَنَّأت بين القوم: حرّشت بينهم.

والزِّناء، ممدود: الضِّيقُ والأَسْر.

وأزنأ الرَّجل بَوْلَهُ إزناءً. وزَنَأَ بَوْلُه يَزْنَأُ زُنُوءاً، أي: احتقن، ونُهِي أن يُصلِّيَ الرَّجُلُ وهو زَناءٌ.

أزن:

الأَزَنُ: لُغَةٌ في اليَزَن، مِثْل الأَلَب في اليَلَب.

باب الزاي والفاء و و ا ي ء معهما

ز و ف، و ز ف، ف و ز، ز ف ي، ز ي ف،ء ز ف مستعملات

زوف:

الزَّوف: يقالُ: الغِلْمان يَتَزاوفونَ، وهو أن يَجيءَ أحدُهم إلى رُكنِ الدّكّان، فيضع يَدَهُ على حَرْفه، ثم يَزُوفُ زوفةً فيستقلّ من مَوْضِعه، ويدورُ حوالَيْ ذلك الدّكّان في الهواء حتّى يَعُود إلى مكانِه، وإنّما يَتَعَلَّمُون بذلك الخِفّة للفُرُوسيّة.

وزف:

وأَمّا وَزَفَ يَزِفُ وزفاً فيجري مجرى زفّ يَزِفُّ زفّاً، وهو سُرعةُ المَشْي، قال الله عزّ وجلّ في قراءة من قرأ: "فأَقْبَلوا إليهِ يَزْفُونَ"، أي: يُسرِعُون.

فوز:

الفَوْزُ: الظَّفَرُ بالخَيْر، والنّجاة من الشّرّ. يقال: فاز بالجنّةِ ونَجا من النّارِ، وقوله جلّ وعزّ: "فلا تَحسبَنَّهم بمَفازةٍ من العذاب"، أي: مَنْجاة.

وفوّز الرَّجُلُ تفويزاً: رَكِبَ المفازة ومضى فيها، قال الشاعر:

دَرُّ رافعٍ أَنَّى اهْتَدَى

خِمساً إذا ماسارها الجيش بكَى
سارها مِنْ قَبله إنسٌ يُرَى
من قُراقِرٍ إلى سُوَى

ومنه يُقالُ لمن مات: فَوَّزَ، أي: صار في مَفازةٍ بين الدُّنيا والآخرة. ويقال: بل سُمِّيَتْ، تطيّراً من الفلاة وهي المَهلكة، كما قيل لِلّديغ: سليم.

وإذا خرج قِدْح قومٍ في القمار قيل: قد فاز، قال الطِّرِمّاح:

سَبيلٍ قَرَيْتُه أُصُلاً من فَوْزِ قِدْحٍ مَنْسوبةٍ تُلُدُهْ

والفازةُ: من أَبنيةِ الحِزَقِ وغيرها تُبْنَى في العساكر.

وفز:

الوَفَزَةُ: أَنْ تَرَى الإنسانَ مُستَوْفِزاً، قَدِ اسْتَقَلّ على رِجْلَيْه ولمّا يَسْتَوِ قائماً، وقد تهيّأَ للأَفز والوُثُوبِ والمُضِيِّ، يُقالُ: ما لي أراك مُسْتَوْفِزاً لا تَطمئنّ!!

زفي:

الرِّيحُ تَزْفي الغُبارَ والتُّرابَ والسَّحابَ، وكلَّ شَيْءٍ، إذا طَرَدَته ورفعته على وجه الأرض، كما تَزْفي الأمواجُ السّفينةَ.

والزَّفَيان: شِدّةُ هُبُوب الرِّيح، لأنّها تَزْفي كلَّ شيءٍ تَمُرُّ به، وتَسُوقُه معها، قال العجّاج:

والمُفَزَّعُ المَزْفيُّ
الجَنوبِ سَنَنٌ رَمْليُّ

زيف:

يُقال: زافت عليهم دراهم كثيرة، وهي تَزِيف عليه زَيفا. والجَمَلُ يَزِيفُ في مَشْيِهِ زَيَفاناً. والمرأة تَزِيفُ في مَشيِها كأنّها تستديرُ. والحمامة تَزِيفُ عند الحَمامِ الذَّكَر، إذا تمشّيتْ بين يَدَيه مُدِلّة، أي: اقترب ودنا.

أزف:

أَوِفَ الشّيءُ يَأْزَفُ أَزَفاً وأُزُرفاً. والآزفةُ القيامة.
والمُتَآزِفُ: المكانُ الضَّيِّق. والمتآزف: الخَطْوُ المُتَقارِب، والمتآزف: القَصيرُ مِن الرّجال، قال:

قُدَّ قَدَّ السَّيْف لا مُتَآزِفٌ ولا رَهِلٌ لَبّاتُهُ وبآدِلُهُ

باب الزاي والباء و و ا ي ء معهما

ب ز و، ز ب ي، ز ي ب، ز ء ب، ء ز ب، ء ب ز مستعملات

بزو:

أَخَذْتُ منه بَزْوَ كذا وكذا، أي: عِدْلَ كذا وكذا.
والبازي يبزو في تَطاوُلِهِ وتَأَنُّسِهِ.
ورجلٌ أَبْزَى، أي: في ظَهْره انحناء عند العَجُز في أصْلِ القَطَن، ورُبَّما قيل: هو أَبْزَى أَبْزَخُ كالعجوز

البَـــزْواء البَزْخـــاء التّـــي إذا مشـــت فكأنّهـــا راكعـــة، وقـــد بَزِيـــت تَـــبزَى بَـــزىً.

والتّبازي في المشي كأنّه سَعَةُ الخطو، قال:

وتَبازَيْت كما يَمشي الأَشَقّ

وأَبْزَيْتُ بفُلانٍ، إذا بَطَشْت به وقَهَرْته.

زبي:

الزُّبْيةُ: حُفرةٌ يَتَزَبَّى الرّحل فيها للصّـيد، وتُحْتَفَـرُ للـذِّئب فيُصْـطادُ فيها وقوله: بَلَغَ السَّـيل الزُّبَـى: يُضـرَبُ مَثَلا للأمـر يَتَفـاقَم ويجـاوز الحـــــــــــــــدّ حتّـــــــــــــــى لا يُتَلافَـــــــــــــــى.

والزّابيـان: نهـرانِ فـي أسـفل الفُـرات، ورُبّمـا سـمّوهما مـع مـا حوالَيْهما من الأنهار: الزّوابي، وأمّا العامّة فيحذفون الياء ويقولون: الزّاب، كما يقولون للبازي: باز.

زيب:

الأَزْيَبُ: ريحٌ من الرِّياح، بلغة هذيل أراها: الجَنوب، وفي الحـديث: إنّ للـــــــه ريحـــــــاً يُقـــــــال لهـــــــا:الأَزْيَـــــــبُ".

والأَزْيَبُ: الرّجلُ المتقاربُ الخَطْوِ.

زاب:

الـــزَّأْبُ: أن تَـــزْأَب شـــيئاً، فتحتملـــه بمـــرّة واحـــدة. وازْدأبَ الشّيءَ إذا احتمله، والازْدِئـابُ: الاحتمـال شـبه الاحتضـان، وزَأَبْتُ القِرْبةَ، أي: حملتها، وزَعَبْتُ لغة.

أزب:

الإزْبُ: الذّي تَدِقُ مَفاصِله يكون ضئيلاً، فلا تكون زيادته في ألواحه وعظامه، ولكنْ في بَطنِهِ وسَفْلَتِهِ، كأنّه ضاويٌّ مُحْتَل.

أبز:

يُقالُ: فُلانٌ يَأْبِزُ في عَدْوِهِ، أي: يَسْتَريحُ ساعة ويَمضي ساعة.

باب الزاي والميم و و ا ي ء معهما

و ز م، مو ز، ز ي م، م ز ي، م ي ز، ز ء م ء ز م مستعملات

وزم:

الوَزْمُ والوَزيمُ: حُزْمةٌ من بَقْلٍ، وبَعْضُهم يقولُ: وزيمة، قال: أَتَوْنـا ثـــائرين فلـــم يؤوبـــوا بأُبْلُمـــةٍ تُشَـــدُّ علـــى وَزيـــمِ.

والوَزْمــةُ: الأَكْلــةُ مــن اليــوم إلــى مثلِهــا مــن الغَــد مــرّة.

ورجلٌ مُتَوزِّم: شديدُ الوَطْء، هُذَليّة.

موز:

المَوْزُ: معروف، الواحدة: مَوزة.

زيم:

تزيّم اللّحْمُ يتزيّم، إذا صار زِيَماً زِيَماً، وهو شدّةُ اكْتِنازِهِ واجتماعِه، ومنه قيل: اجتمعوا فصاروا زِيَماً زِيَماً.

وزِيَم: اسم فَرَسٍ سابقٍ، قال:

أوان الشَدِّ فاشتدّي زِيَمْ

مزي:

المَــزْيُ والمزيّــة: تمــامٌ وكمــالٌ فــي كــلِّ شــيء.

وفلانٌ يتمزَّى به، أي: يَتَشَبَّهُ به.

ميز:

المَيْز: التمييز بين الأشياء، تقول: مِزْتُ الشَّيء أَمِيزُهُ مَيْزاً، وقَدِ انْمازَ بَعْضُه من بعض، وميّزته. وامتاز القوم: تَنَحَّى بعضهم عن بعض.

وإذا أراد الرّجلُ أن يضربَ عُنُقَ رَجُلٍ يقول له: مازِ عنقك، ويقال: مازِ رأسك، أي: مُدَّ عنقك. أو يقول: مازِ ويَسْكُت من غير أن يَذْكُرَ الرَّأْس.

ويقال: امتاز القَوْم، واستمازوا، قال الله جلّ وعزّ: وامتازوا اليومَ أيّها المجرمون، وقال الأخطل:

تُغَيِّرْها قُريشٌ بمُـلـكـهـا يَكُنْ عن قُرَيْشٍ مُسْتمازٌ ومَزْحَلُ

زام:

زأمت الرَّجلَ: ذعرته فأنا زائـم، وذاك مَـزْءُوم ولغـةٌ أخـرى: زَئِـمَ، أي: ذُعِـــــرَ وفَـــــزِعَ، يقـــــال: رجـــــلٌ زَئِـــــمٌ،أي فَـــــزِعٌ. والمَوْت الزُّؤام: الموتُ الوَحِيُّ.

أزم:

الأَوازم، وواحدُها: آزمة: الأَنْيابُ. وأَزَمْـتُ يـدَ الرّجـلِ آزِمُهـا أَزْمـا. وهو أَشَدُّ العَضّ. وأَزَمَ علينـا الـدّهرُ يـأزِمُ أَزْمـاً، إذا مـا اشـتدّ وقـل خَيْـــرُه.

وسُـئِل الحـارثُ بـنُ كَلَـدة: مـال الـدّواءُ؟؟ قـال: الأزْم، أراد بـه: الحِمْية، وأَلاّ يُؤْكَلَ إلا بقَدر، ومعناه القبض للأسنان، ويُقال: له أَزْمة وَوَزْمة ووجبة إذا كان له أكلة واحدة في النّهار. وتقول: سـنة أَزْمـة وأزوم.

باب اللفيف من الزاي

ز ي ي، ز و ي، و ز ي، ز و ز ي، و ز و ز، ء ز ى ز ء ز، ء و ز، و ز ي مستعملات

زيي:

الزّاي والزّاء لغتان، فالزّاي ألفها يرجع فـي التّصـريف إلـى اليـاء، فتكـــون مـــن تـــأليف زاي ويـــاءين، وتصـــغيرها: زُيَيَّـــة. والزِّيّ: حُسْنُ الهيئة من اللّباس، ويقال: تزيّا فلانٌ بزيّ حَسَن، وقد زَيَّيْتُهُ تَزِيّةً.

زوي:

وزَوَيْتُ الشَّيْءَ عن موضعه زَيّاً، في حال النَّحْية وفي حالِ الانْقِباض، كقوله:

يَغُضُّ الطَّرْفَ عنّي كأنّما بينَ عَيْنَيْهِ عليَّ المَحاجِمُ

أي: قبـــــــــــض، وزوى فهـــــــــــو: مَـــــــــــزْويّ. وتزوّتِ الجِلْدة فـي النّـار، أي: تَقَبَّضَـتْ مـن مَسِّـها. وزاويـةُ الـبيتِ اشـــــتُقِّتْ منـــــه، يقـــــال: تَـــــزَوَّى فلانٌ فـــــي زاويـــــةٍ. والزّاويةُ: مَوْضعٌ بالبَصْرة.

وزي:

الـــــوَزَى: مـــــن أســـــماء الحِمـــــارِ المِصَـــــكّ الشّـــــديد.

زوزى: الــزّوزاة: شِــبْه الطَّــرْد والشَّــلِّ، تقــول: زَوْزَيْــت بــه.

والزِّيــزاةُ مــن الأرض: الأَكَمــةُ الصَّــغيرةُ، والجميــعُ: الزَّيــازي.

والزِّيزاة: الرِّيش.

وزوز:

الوَزْواز: الرّجلُ الطّائش، الخفيف في مَشْيِهِ وعمله، قالت:

فلستَ بوَزْوازٍ ولا بـزَوَنّـكٍ مكانَكَ حتّى يَبْعَثَ الخَلْقَ باعثُهْ

الزَّوَنَّـــــــــــــــــــــكُ: القصـــــــــــــــــــــير.

الأزّ: ضَرَبانُ عِرقٍ يأتز، أو وجعٌ في خُراج. وفلان يـأتزّ، أي: يجـد أزّاً

مـــــــــــــــــــــــن الوجـــــــــــــــــــــــع.

والأَزَزُ: امتلاء البيت من النّاس، يقال: البيتُ منهـم أزَزٌ إذا لـم يكـن

فيــــه مُتَّسَــــعٌ، لا يشــــتق منــــه فِعْــــل، ولا يُجمــــع.

والأزّ:أن تؤزّ إنساناً، أي: أن تحمله علـى أمـرٍ برفـقٍ واحتيـال حتّـى

يفعله كأنّه يُزَيَّـنُ بـه. أززتـه فـائتزّ. وقـوله جـلّ وعـزّ: "إنّـا أَرْسَـلْنا

الشَّياطِينَ على الكافِرينَ تَؤُزُّهم أَزّا"، أي: تُزْعجهم إلى المَعْصِية، و

تغريهم بها.

وأَزَّتِ القِدْرُ أزيزاً، وائتَزَّتِ ائتِزازاً. والأَزيزُ: صوتُ النَّشِيش، وفي الحديث: "لجَوْفِهِ أَزيزٌ كأَزِيزِ المِرْجَل".

والأَزَزُ: حسابٌ من مَجاري القَمَرِ، وهو فُضُولُ ما يَدْخُلُ بينَ الشُّهورِ والسِّنين.

أزي:

أَزَى الشّيء يأْزي بَعْضُه إلى بعضٍ، نحو اكْتِناز اللّحْم، وما انْضَمَّ من نحوه، قال:

السِّقالِ فهو آزٍ زِيَمُهْ

زاز:

تقول: تَزَأْزَأَ عنّي فلانٌ إذا هابك وفَرِقَ منك وزأزأني الخوف.

أوز:

الإوَزّ: من طَيْر الماءِ، والواحدة بالهاء ورجلٌ إوَزٌّ، وإمرأة إوَزَّةٌ، أي: غليظة لَحِيمةٌ في غَيْر طُولٍ، لا يُحْذَفُ أَلِفُها. وإِوَزّة على فِعَلَّه، ومَأْوَزَة على مَفْعَلة، وكان ينبغي أن تقول: مَأْوَزَّة، ولكنّه قبيحٌ. ومن العَرَب من يَحْذف ألف إوَزَّة ويقول: وَزَّة، ويُقال من ذلك: مَوَزّة.

وزي:

الإيــزاء: وَضْــعُك شــيئاً علــى مَصَــبِّ المــاءِ فــي مَجْــراه إلــى الحَــوْض أَوْزَى إيــزاءً.

وأَوْزَى ظَهْرَه إلى الحائط: أسنده، قال:

أبي عَمْرٍو لقد ساقه ... جَدَثٍ يُوزَى له بالأَهاضِبِ

والإزاء: مصبّ الماء في الحوض، وتقول: آزيت إذا صببت على الإزاء. وفلانٌ بإزاء فُلانٍ، وإذا كان قِرْنــاً لــه.

وإزاء المعيشة: ما سبّب من رَغَدها وخَفْضِها، وقوله:

معاشٍ ما تَـحُـلُّ إزاءهـا ... الكَيْس فيها سَوْرةٌ وهي قاعِدُ

يريــد: قيّمــة المــال.

والإزاء: المحــاذاة، تقــول: هــو بــإزاء فلان، أي: بحِــذائه. وأَزَيتُه أَزْياً، أي أتيتُه من وَجه مأْمَنِه لأَخْتِله. وكـلُّ شـيء ينضـمُّ إلـى شيءٍ فقد أزَى إليه يأزي أَزْياً.

باب الرابعي من الزاي

الزاي والدال

زردم:

الزَّرْدَمَةُ: الابتلاعُ. والزَّرْدَمةُ: موضعُ الازْدِرام في الحَلْق.

دلمز:

الدُّلَمِزُ: الماضي القويّ، والدُّ لامِزُ أيضاً.

الزاي والراء

فنزر:

الفَنْزَر، يؤنّثُ: بيتٌ صغيرٌ يُتَّخَذُ على رأسِ خَشَبةٍ طولها ستّونَ ذراعاً، أو نحوه يكونُ الرَّجلُ فيه رَبيئةً للقوم.

زرفن:

الزِّرْفِينُ والزُّرْفِينُ، لغتان: حلقةُ الباب.

زرنب:

الزَّرْنَبُ: ضَرْبٌ من الطِّيب، وقيل: الزَّرْنَب: نَباتٌ طيِّبُ الرِّيح.

زنبر:

الزُّنْبُورُ: طائرٌ يَلْسَعُ. والجميعُ: زَنابير. وزَنْبَر: من أسماء الرِّجال. والزَّنْبَريّةُ: الضَّخْمةُ من السُّفنُ. والزَّنْبَرِيُّ: الثّقيلُ من الرِّجال، قال:

كالزَّنْبَرِيِّ يُقادُ بالأَجْلالِ

زابر:

الزِّئْبُرُ: زِئْبُرُ الخَزِّ والقَطيفةِ والثَّوْبِ ونحوه. ومنه اشْتُقَّ: ازْبَأَرَّتِ الهِرّةُ إذا وفى شَعْرُها وكَثُر.

قال: المّرار بن منقذ الفقعسيّ:

وَرْدُ اللَّوْنِ في ازْبِئْرارِهِ وكُمَيْتُ اللَّوْنِ ما لم يَزْبَئِرّ

والمُزْبَئِرّ: المُقْشَعِرّ من النّاس والدّوابّ.

المِزْزابُ: لغة في المِيزاب. والمِزْزَبَة: شِبْهُ عُصَيّةٍ من حديد.

باب الخماسي من الزاي

زندبيل:

الزَّنْدبيل: الفِيلُ.

كمل حرف الزاي بحمد الله ومنه

حرف الطاء

باب الثنائي

باب الطاء والثاء

ط ث، ث ط مستعملان

طث:

الطَّثُّ: لُعْبةٌ للصّبيان، يرمون بخَشَبةٍ مُسْتديرةٍ تُسَمَّى المِطَثّة.

ثط:

الثَّطَطُ: مصدر الأَثَطّ والثَّطُّ أصوب، فمن قال: رجلٌ أثطّ قال: ثَطّ يَثِطّ ثَطَطاً، ومن قال: رجلٌ ثَطٌّ ثَطاطةً وثُطوطةً، وبَثِطّ ويَثُطُّ لغتان. وقومٌ ثُطٌّ.

والثَّطّاء: التي لا إسْبَ لها والثّطّاء: دُوَيْبَّة.

باب الطاء والراء

ط ر مستعمل فقط

طر:

الطَّرُّ: كالشّلّ، يَطُرهمُ بالسَّيْف طَرّاً.

وسِنانٌ مَطْرورٌ وطَريرٌ: مُحدّدٌ.

ورجلٌ طَرِيرٌ: ذو طُرَّة وهيئةٍ حَسَنة، وفتىً طارٌّ: طَرَّ شاربُه.

وطُرَّةُ الثَّوْبِ: شِبهُ علمين، يُخاطان بجانبي البُرْد على حاشيته.

وطُرّةُ الجارية: أن يُقْطَعَ لها في مُقَدَّم ناصِيَتها كالطُّرّةِ تحت التّاج.

والطِّرار، وواحدها طُرّة: تتخذ من رامِكٍ تلـزق بـالجنين، والطُّـرور: اسمٌ منه.

باب الطاء واللام

طل:

الطَّلُّ: المَطَرُ الضَّعيفُ القَطْرِ الـدّائمُ، وهـو أَرْسَـخُ المَطَـرِ نـدىً. وتَقُـولُ: طَلَّـتِ الأرضُ. وتقـول: رَحُبَتِ الأَرْضُ وطلّتْ. ومن قـال: طَلَّـتِ ذهـب إلـى معنـى: طلّـت عليـك السّـماء، ورَحُبَـتْ عليـك الأرض، أي: أنّسـعَتْ.

والطَّـلُّ: المَطْـلُ للـدِّياتِ وإبطالُهـا.

والإطلالُ: الإشـرافُ علـى الشّـيء.

وطَلَـلُ السَّـفينة: جِلالُهـا، والجميـع: الأَطْلال.

وطَلَلُ الدّار: يُقال: إنّه مَوْضِعٌ في صَحْنِها يُهَيَّأُ لمجلس أهلها، قال أبو الدُّقَيْش: كأنْ يكون بفِناءِ كُـلِّ حيٍّ دُكّانٌ عليه المأْكَلُ والمَشْرَب، فذلك الطَّلَل، قال جميل:

دارٍ وقفت في طَلَلِـهْ كِدْتُ أَقْضي الغَداةَ من جَلَلِهْ

قط:

اللَّـطُّ: إلـزاقُ الشّـيء، والنّاقـة تَلِـطّ بـذَنَبها، أي: تُلْزِقُـهُ بفَرْجهـا وتـدخله بيـن فخـذيها.

واللَّـطُّ: السّـتر والإخفـاء كمـا يقـال: لـطّ فلانٌ الحـقّ بالباطـل.

والمِلْطـاطُ: حـرفٌ مـن الجَبَـل فـي أعلاه. ومِلْطـاطُ البَعيـر: حَـرْفٌ فـي وَسَـط رَأْسِـه.

والإلطـاطُ: الإلجـاحُ أَلَـطّ عليـه: أَلَـحَّ.

واللِّطْلِطُ: الغَليظ من الأَسْنان، قال جرير:

عن قَردِ المَنابِتِ لِطْـلِـطٍ العِجانِ وضِرْسُها كالحافر

واللِّطْلِطُ واللّطاء: العجوز الدّرداء التّي سـقطت أسـنانُها وتـأكّلت وبَقِيَتْ أُصُولُها، وهي: الجَعْماءُ واللَّطْعاءُ أيضاً.

باب الطاء والنون

ط ن مستعمل فقط

طن:

الطُّـــــــــــنُّ: ضـــــــــــربٌ مـــــــــــن التَّمْـــــــــــر.

والطُّـــــــــــنُّ: الحُزْمـــــــــــةُ مـــــــــــن القَصَـــــــــــب والحطـــــــــــب.

والطَّنينُ: صَوْتُ الأُذُن والطَّسْت، ونحوه وطَنَّ الذُّباب، إذا طار فَسَمِعْتَ لِطَيَرانِهِ صوتاً، قال:

كذُبابٍ طار في الجَوِّ فَطَنّ

والطَّنْطَنـــــــةُ فـــــــي الصّـــــــوت: الكلام الكـــــــثير.

والإطنانُ: سُرْعة القطع، يُقـال:ضـربتُهُ بالسّـيفِ فـأَطْنَنْت ذراعَـهُ، وقد ظنّتْ ذراعُه يحكي بذلك صوتَها حين قُطِعَتْ.

باب الطاء والفاء

ط ف مستعمل فقط

طف:

الطَّف: طَفُّ الفُراتِ، وهو الشّاطِئُ.
والطِّفافُ: ما فوقَ المِكيال. والتَّطْفيفُ: أَنْ يُؤْخَذَ أعلاه فلا يُتَمَّ

كَيْلُهُ، فهو طَفّان، والتَّجميمُ والتَّطفِيفُ واحد، وإناء طفّان.
وأَطَفَّ فلانٌ لفلانٍ، أي: طَبَنَ له وأَراد خَتْله.
واسْتَطَفَّ لنا شيءٌ، أي: بدا لنا حدُّه.
والطِّفِيفُ: الشّيء الخَسِيسُ الدُّون. والطَّفطَفَةُ: معروفة وجمعُها: طَفاطفُ. وبعض العرب يُسَمِّي كلَّ لحمٍ مُضطرب طَفْطَفة، قال:

يَنتَهِسُ الطَّفاطِفا

وقال ابو ذؤيب:

لَحْمُها إلاّ بقايا طَفاطِفِ لَحْمٍ ممحوصٍ مَشِيقِ

ويُرْوَى: منحوص.

باب الطاء والباء

ط ب، ب ط مستعملان

طب:

الطِّبُّ: السِّحْرُ، والمطبوب: المَسحُورُ.
والطِّبُّ: من تَطبَّبَ الطَّبيب. والطَّبُّ: العالِمُ بالأُمور. يقال: هو به طَبٌّ، أي : عالم.
وبعيرٌ طَبٌّ، أي: يتعاهد مواضع خُفِّه أَيْنَ يَضعُه.
والطَّبَةُ: شُقَّةٌ مُسْتطيلةٌ من الثَّوْب. والطِّبَبُ: طَرائقُ شُعاع الشَّمْس إذا طلعت.
والطَّبطَبة: شيءٌ عَريضٌ يُضْرَبُ بَعضُه ببعْضٍ.
والطَّبطابة: خشبة عريضةٌ يلعَبُ الفارس بها بالكُرة.
والمُتَطبِّبُ: الطّبيب، وقوله:

يكنْ طِبُّكِ الفراقَ فـإنّ الـأَنْ تَعطِفي صُدُورَ الجِمالِ

أي: طَوِيتَّـــــــــــــــــــكِ وشـــــــــــــــــهوتكِ.

والطَّبابـــــــةُ مـــــن الخُــــرَزِ: السَّـــيْر بيـــــن الخُرْزَتَيْـــــنِ.

والطَّبابــــــــــــــــة: الكُـــــــــــــرْدة مـــــــــــن الأرض.

والطَّبابةُ: القِطْعةُ من السَّحاب، والجميعُ: طِبَبٌ.

بط:

بَـــــــــــــطَّ الجُـــــــــــــرْحَ بطّـــــــــــــاً، والمِبَـــــــــــــطّ: المِبْضَـــــــــــــع.

والبطّة: الدُّبّة بلُغِة مَكّة والبَطُّ: معروفٌ، الواحدةُ: بَطَّة. يقـال: بطّـةٌ أنـثى وبطـة ذَكَـر والبَطْبَطـةُ: صـــوت البــطّ.

والبَطيطُ: العَجيبُ من الأَمر، قال:

تَتَعجّبي وتَرَيْ بطيطا

باب الطاء والميم

ط م، م ط مستعملان

طم:

الطّمُّ: طمّ الشّيء بالتّراب، قال ذو الرُّمّة:

أجلادَ حاذَيْها وقد لَحِـقَـتْ أَحشاؤُها من هَيامِ الرَّمل مَطْمُومُ

وطـــمَّ علـــى طَمِّـــك، أي: جـــاء بـــأكثر ممَـــا فـــي يـــدك.

وطمّ إناءه، أي: ملأه، ويُقال: جـاءوا بـالطِّمِّ والـرِّمِّ، فـي مثَـل، أي:

بـأمرٍ عظيـم.

والرَّجُـلُ يطِـمُّ فـي سَـيْره طميمـاً، أي: يَمْضـي ويَخِـفّ. والطّامّة: التّي تَطِمُّ على ما سواها، أي: تَزيد وتَغلب. وطمّ البَحْـرُ: غَلَب سائِرَ البُحُور وبَحْرٌ طَمْطامٌ، وطَـمَّ البَحـرُ إذا زاد علـى مَجـراه أيضـاً، والطّـمُّ: البحـر.

والطِّمْطِمُ، والطِّمْطِميُّ، والطُّمطُمانيُّ: هو الأَعجَمُ الذّي لا يُفْصِحُ.

مط:

المطّ: سَعَةُ الخَطْو، وقـد مَـطّ يَمُـطُّ وتكلّـم فمـطَّ حـاجِبَيهِ، أي: مـدّهما. ومـطّ كلامَـهُ، أي: مَـدَّهُ وطَـوَّله.

والمُطَيْطـاء والمُطَـواء: التَّمَطّـي.

والمَطائِطُ: مواضِعُ حَفْرِ قَوائمِ الدَّوابِّ في الأرض، تَجْتمعُ فيها الرِّداغ، قال:

يَبقَ إلاّ نُطفةٌ في مَـطِـيطةٍ *** من الأَرْضِ فاسْتَصْفَينها بالجحافلِ

أبواب الثلاثي الصحيح من الطاء

باب الطاء والدال والراء معهما

ط رد مستعمل فقط

طرد:

طَرَدْتُهُ أَطْرُدُه طَرْداً، أي: نَحَّيْته. الطَّرَد: مطاردةُ الصَّيد، أي: علاج أخذه.

والطَّريدةُ: صَيْدٌ أقبلتْ عليه الكلاب والقوم يَطْرُدونه ليأخُذوه.

والطَّريدة: قصبة يُوضَع فيها سِكِّينٌ يُبْرَى بها القِداح.

والمُطارَدةُ: مُطاردةُ الفُرسان وطِرادُهم، وهو حَملةٌ بَعضِهم على بعضٍ في الحرب وغيرها.

والمِطْرَدُ: رُمْحٌ قَصِيرٌ يُطْعَنُ به حُمرُ الوَحْش.

والرِّيحُ تَطرُد الحَصَى والجَوْلان على وَجْه الرض، وهو عَصْفُها وذَهابُها بها.

والأرضُ ذاتُ الآل تَطْرُد السَّرابَ طردا.

وتقول: طَرَدْتُ فُلاناً فذَهَبَ، ولا يُقال: فاطَّرَد في مُطاوَعة الفعل.

واطّردَ الماء: جرى. وجدولٌ مُطَّرِدٌ: سريعُ الجَرْيةِ، وأمرٌ مُطَّرد: مُستقيمٌ على جهته.

وأَطرُدْت فلاناً: تركته طريداً شريداً.

باب الطاء والثاء والراء معهما

ط ث ر، ط ر ث مستعملان

طثر:

لبـــنُ خـــائِرٌ طـــائِرٌ، أي: عَكِـــرٌ. وطَثَـــر اللّبـــن: زبَّـــد. ورجلٌ طَيْثارةٌ: لا يُبالي على من أقدم. أسدٌ طَيْثارةٌ: لا يبـالي علـى ما أغار.

طرث:

الطُّرْثُوثُ: نباتٌ كالفُطْر مستطيلٌ دقيقٌ يَضْرِب إلى الحُمْرة، وهـو دِبـاغٌ للمَعِـدة، منـه مُـرٌّ، ومنـه حُلْـوٌ، يُجْعَـلُ فـي لأدويـة، والجميـعُ: طَراثيثُ.

باب الطاء والثاء واللام معهما

ث ل ط مستعمل فقط

ثلط:

الثَّلْطُ: هو سَلْحُ الفِيلِ ونحو إذا كان رقيقاً.

باب الطاء والثاء والنون معهما

ن ث ط مستعمل فقط

نثط:

النَّثْطُ: خروج الكَمأَةِ مـن الأرض. والنَّبـات إذا صَـدَعَ الأَرْضَ ظهـر. وفي الحديث: "كانت الأَرْضُ تميد فوق الماء فنثطهـا اللـه بالجبـال فصارت لها أوتاداً".

باب الطاء والثاء والباء معهما

ث ب ط مستعمل فقط

ثبط:

ثَبَّطَهُ عن الأمر تثبيطاً، إذا شَغَلَه عنه.

باب الطاء والثاء والميم معهما

ط م ث مستعمل فقط

طمث:

الطَّمْثُ: الافتضاضُ. وطَمَثْتُ الجارية: افترعتها، وقول الله عزّ وجلّ: "لم يَطمِثْهُنّ إنْسٌ قَبْلَهُمْ ولا جانّ". أي: لم يَمْسَسْهُنَّ. والطَّامث: لُغَةٌ في الحائض. وطَمَثْتُ البَعِيرَ طَمْثاً، إذا عَقَلته.

باب الطاء والراء واللام معهما

ر ط ل مستعمل فقط

رطل:

الرَّطْلُ: مِقدارُ نِصفِ منٍّ، وتُكْسَرُ الرّاء فيه. والرَّطلُ من الرِّجالِ: الذّي فيه قَضافة.

باب الطاء والراء والنون معهما

ط رن، ر ط ن، ن ط ر مستعملات

طرن:

الطُّرْنُ: الخَزُّ، والطّارُونُّي ضَرْبٌ منه: وفي النّوادر: طَرْيَنَ الشَّرْبُ، وطَرْيَمُوا، إذا اختلطوا من السُّكْر.

رطن:

الرَّطانةُ: تَكَلُّم الأَعْجميّة. تقول: رأيتهما يَتَراطنانِ، وهو كلّ كلامٍ لا تَفْهَمُهُ العرب.

نطر:

النّاطر: الذّي يَحْفَظُ الزَّرْعَ، سَوادية، غير عربيّة.

باب الطاء والراء ولفاء معهما

ط رف، ط ف ر، ف ط ر، ف ر ط مستعملات

طرف:

الطَّرْفُ: تَحريكُ الجفون في النّظر. يقال: شَخَصَ بَصَرُهُ فما يَطرِف. والطَّرْفُ: اسم جامع للبصر، لا يُثَنَّى ولا يُجْمع. والطَّرْفُ: إصابتُك عيناً بثوبٍ او غيره، والأسم: الطُّرفة. تقول: طُرِفَتْ عَيْنُه، واصابتها طُرفة. وطَرَفَها الحزنُ بالبُكاء. قال:

والعَيْنُ مطروفةٌ إنسانُها غرِقُ

وقال:

يَغُرُّك من فتاةٍ ضِحكُها واعْمَدْ لأُخْرَى صامتٍ ما تَطرِف

طرح الهاء من صامتٍ على لزوم الصّموت كالطّبيعة فيها، كما يقال:

تصلّي صلاةَ الصُّبْح والشَّمْسوتَسْجُدُ للرَّحْمن والقلبُ كاره

طـــــرح الهـــــاء مـــــن طـــــالع لِلُـــــزُوم الطّلـــــوع لهـــــا طوعـــــاً أو كرهـــــاً.

ومُنْتَهى كلِّ شيء طَرَفُه. والأطراف: اسم الأصابع، لا يُفْرد إلا بالإضافة إلى الإصْبَع، يقال: أشار بطرف إصْبَعه، قال:

أَطرافاً لِطافاً عَنَمُهُ

وأطـــــــــــــراف الأرض: نواحيهـــــــــــــا، الواحـــــــــــــدُ: طَـــــــــــــرَف.

والطَّـــــرَفُ: الطّائفـــــة مـــــن الشَّـــــيء، تقـــــول: أصـــــبت طَرَفـــــاً مـــــن الشّـــــيء.

والطَّرَفُ:اسم يجمع الطَّرْفاء، قلّما يستعمل إلاّ في الشِّعر، الواحدة: طَرَفة، وجمع ذلك: الطَّرْفاء، ممـــــدودٌ، وقياسُـــــه: قَصَـــــبةٌ وقَصَـــــبٌ وقَصْـــــباء، وشَـــــجَرةٌ وشَـــــجَرٌ شَـــــجْراء.

والطِّـــــرْفُ: الفَـــــرَس، تقـــــول: هـــــو كريـــــمُ الأطـــــراف، يعنـــــي: الآبـــــاء والأُمّهـــــات.

ويقال: هو المُسْتطرِف، ليس من نِتاج صاحبه، الأنثى: طِرْفة، قال:

وطِرْفةٍ شُدَّتْ دِخالاً مُدْمَجاً

وقد يُوصفُ بالطِّرْفة النَّجيب والنَّجيبة، قال حسّان:

الخَيْلَ والنُّجُبَ الطُّرُوفا

والطِّرْفُ من مال الرّجل، هو الطّارف والمستطرف الذي قد استفاده، ولم يكن أَصْليّا من مِيراثٍ ولا اعتقار قبل ذلك، والطّارف في الكلام أحسن. وفي الشِّعر الطّرف والطارف والطّريف سواء، قال:

له من كلّ طِرْفٍ وتالدِ

والشّيء الطّريف: المُستحدث المُسْتطرف، وهو الطّريف وما كان طريفاً،ولقد طَرُف يَطْرُفُ، والأســـــم: الطُّرْفـــــة. وأطرفتـــــه شـــــيئاً لـــــم يملـــــكْ مِثلَـــــه فـــــأعجبه.

وإِبِلٌ طَوارف: تَطْرَف مَرْعى بَعْد مَرْعى، إذا أَكْثَرتْ من ذا ثمّ تتناول من غيره، قال:

طَرِفتْ في مَرْبع بَكَراتـها أوِ استأخرتْ عنها الثِّقال القناعِسُ

وناقـــــةٌ طَرِفـــــة: لا تَثْبُـــــتُ فـــــي مَرْعـــــى واحـــــدٍ، إنّمـــــا تتطـــــرّف مـــــن النّـــــواحي.

ورَجُـــــلٌ طَـــــرِف: لا يَثْبُـــــتُ علـــــى امـــــرأةٍ ولا علـــــى صـــــاحبٍ.

وسباعٌ طَوارِفُ: تشلُّ الصَّيْد، قال:

الطوارف عنه دعصّا بَقَرٍ

والطِّراف: بَيْتٌ سماؤه من أدم، وله كسرانِ، وليس له كِفاء، وهو ضربٌ من الأبنية للأعراب، قال طرفة:

بني غَبْراءَ لا يُنكرونني أهل هذاكَ الطِّرافِ المدّد

والمِطْرَفُ: ثوبٌ كانت الرّجالُ والنِّساءُ يَلبَسونه، والجميعُ: مَطارِف، قال:

أنّ طرفاً صاد طرفا بطَرْفه لصدّت بطرفي طرف ذاتِ المطارفِ

وأَطرَفْتُ شيئاً، أي: أَصبْتُه، ولم يكنْ لي.

وبَعيرٌ مُطَّرَفٌ، أي: أُصِيبَ من قومٍ آخرين،قال:

من هَوَى خَرْقاءَ مُطَّرَفٌ دامي الأظلّ بَعِيدُ الشأو مَهْيُومُ

ظفر:

الظَّفْرُ: وُثُوبٌ في ارتفاع، كما يَطفِرُ الإنسانُ حائطاً، أي: يَشِبُه إلى ما وراءَه.

وطَيْفور: طُوَيْئِرٌ صغير.

فطر:

الفُطرُ: ضربٌ من الكَمْأَة، وهو المروزيّ ونحوه، الواحدن بالهاء والفُطْرُ: شيءٌ قليل من اللّبن يُحْلَبُ ساعتئذٍ، تقول: ما احتلبناها إلاّ فُطْراً، قال المرّار:

لم يُحْتَلَبْ منها فُطُرْ

وفَطَرْتُ النّاقةَ أَفطِرُها فَطْراً، أي: حلبتُها بأَطْرافِ الأَصابِعِ، قال الفرزدق:

شَغّارةٍ تَقِدُ الفَصِيلَ برِجْلها فَطّارةٍ لقَوادِمِ الأَبكارِ

وفطر ناب البعير: طَلَع. وفَطَرْتُ العَجينَ والطِّينَ، أي: عَجَنْته واختبزته من ساعتِهِ، وإذا تركتَه ليَختمِرَ قلت: خَمَّرْته، وهو الفَطِير والخَمِير. وفَطَر اللهُ الخَلْق، أي: خَلَقَهم، وابتدأَ صَنْعة الأشياء، وهو فاطرُ السّماواتِ والأرض. والفِطرة: التي طُبِعَتْ عليها الخليقة من الدّين. فَطَرَهُمُ الله على معرفته برُبُوبيّته. ومنه حديث النبيّ صلّى الله عليه و على آله وسلّم: "كلّ مولودٍ يولد على الفِطْرة حتّى يكون أبواه يُهَوِّدانهِ ويُنَصِّرانه يُمَجِّسانِهِ". وانفطر الثَّوْب وتفطَّر، أي: انشقّ. وتَفَطَّرتِ الجبالُ والأرض: انصدعت. تفطَّرت يده، أي: تَشَقَّقَت. وفَطَرْتُ إصبَعَهُ، أي: ضربتها وغمزتها فانفطرتْ دماً، قال خلف:

وأرنبةٍ لك مُحْمَرةٍ نكاد نفطِّرُها باليد

وفَطَرْت وأَفْطرتُ الرّجلَ وفطّرته. كلٌّ يُقال من الفَطْر بعمنى تَرْك الصَّوْم. وفي الحديث "أَفطَر الحاجمُ والمَحْجُومُ".

فرط:

الفَرْطُ: الحِينُ من الزَّمانِ. والفَرَطُ: ما سبق من عمل وأجر. وفُرِطَ له ولدٌ: مات صغيراً. وفي الدّعاء: "اللّهمّ اجعله لنا فَرَطاً" أي: أجراً يتقدّمُنا حتّى نردَ عليه. والفارِطُ: الذي يسبِق القوم إلى الماء والفارطانِ: كوكبانِ مُتباينانِ أمامَ سرير بناتِ نَعْش، شُبِّها بالفارط الذي يبعثه القوم لحَفْر القَبر، قال أبو ذؤيب:

بعثوا فُرّاطَهُم فتأثّلواقليباً سَفاها كالإماءِ القَواعدِ

وأَفْرطُ الصّباح: أَوائلُ تَباشِيره، الواحدُ: فُرطٌ، قال:

باكَرْتُهُ قبل الغَطاط اللُّغَّطِ
جَوْنِيِّ القَطا المُخَطَّط
أَفْراطِ الصَّباحِ الفُرَّطِ

وفَرَطَ إلينا من فُلانٍ خيرٌ أو شرٌّ، أي: عَجِلَ، ومنه قولُه جلّ وعزّ: "إنّا نَخافُ ان يَفْرُطَ علينا، أو أن يطغى"، أي: يَسْبق ويَعجَل وفرّط علينا، أي: عَجَّل علينا بمكروه. والإفراطُ: إعجالُ الشّيء في الأَمْر قبل التَّثَبُّت. وأَفْرَط فُلانٌ في أمرِهِ، أي: عَجِل فيه وجاوز القَدْر. والسَّحابةُ تُفرِطُ الماءَ في أوّل الوسمّي، إذا عجّلتْ فيه. قال كَعْب بن زُهَير:

الرِّياحُ القَذَى عنه وأَفْرَطَهُ ... صَوْبِ ساريةٍ بِيضٌ يَعاليلُ

والفَرَطُ: الأمْر الذّي يُفَرِّط فيه صاحبُه، وتقول: كلّ أمرٍ من فلانٍ فَرَط. وفرّط فلانٌ في جَنب الله، أي: ضَيَّع حظّه من عندِ الله في اتّباع دينه ورضوانه. وفرّط اللهُ عنه ما يكرهُ، أي: نجّاه، يستعمل في الشِّعْر. وكلّ شيءٍ جاوز قدره فهو مُفْرِطٌ. طُولٌ مُفْرطِ، وقِصَرٌ مُفرِط. وتفارطته الهُمومُ، أي: لا تُصيبهُ الهمومُ إلاّ في الفَرْط. وفَرَسٌ فُرُطٌ: السّريع الذي يتقدّم الخيلَ ويَسبِقُها، قال لبيد:

حَمَيْتُ الحيَّ تَحْمِلُ شِكَّتي ... فُرُطٌ، وِشاحي، وإذ غدوتُ، لجامُها

باب الطاء والراء والباء ومعهما

ط ر ب، ر ط ب، ب ط ر، ر ب ط مستعملات

طرب:

الطَّرَب: الشَّوْق. والطَّرَب: ذَهابُ الحُزن، وحُلولُ الفَرَح طَرِب يَطْرَبُ طَرَباً فهو طَرِبٌ.

وطَرَّب في غِنائه تطريباً، إذا رَجَّع صَوْتَه، وأَطْرَبَني هذا الشَّيءُ.

والأَطْرابُ: نُقاوةُ الرَّياحينِ، وأذكاؤها.

واستعمل الطّربُ في الإبل في قوله: كالإبل الطِّراب أي: طَرِبَتْ للحُداء.

واسْتَطْرَبَ القَوْمُ، أي: طَرِبوا للَّهوِ طَرَباً شَديداً.

رطب:

الرُّطَبُ، والواحدةُ: رُطْبَةٌ: النَّضيجُ من البُسر قبل إتمارِهِ. وقد أَرْطبتِ النَّخلةُ، وأطرب البُسْرُ: صار رُطَباً، وأرطب القَوْمُ: أرطب نَخْلُهم.

ورَطَّبْتُ القوم ترطيباً: أطعمتهم رُطَباً.

والرُّطْبُ: الرِّعي الأَخضر من البُقول والشَّجَر، اسمٌ جامع لا يُفْرَدُ.

وأرضٌ مُرْطبة، مُعْشِبة: ذاتُ رُطَبٍ وعُشب.

والرُّطْبُ: النّاعمُ. وجاريةٌ رَطْبةٌ: رَخصة. والرَّطْبُ: الشّيء المبتلّ بالماء، والشّيء الرَّخْص في المِمضَغة. والرَّطْبةُ: روضةُ الفِسْفِسة ما دامتْ خضراء، والجميعُ: الرِّطاب.

والرَّطابةُ: مصدرُ الرَّطب، وقد رَطُبَ يَرْطُبُ رَطابة، وقد يقال للغُلام الذي فيه لِينٌ: إنّه لَرَطبٌ.

بطر:

البَطَرُ، في معنىً، كالحَيرة والدَّهَش، يُقالُ: لا يُبْطِرنّ جهلُ فلان حِلْمك، أي: لا يُذْهِبْك. وفي معنىً: كالأَشَر وغَمْط النّعمة، يقال: بَطَر فلانٌ نِعْمةَ الله، أي: كأنّه مَرِح حتّى جاوز الشُّكْرَ فتركه وراءه.

والبَيطَرةُ: مُعالجةُ البَيْطار الدّوابّ من الدّاء، قال:

الفَرِيصةَ بالمِدْرَى فأَنْفذها ... شَكَّ المُبَيطِرِ إذ يَشْفي من العَضَدِ

وقال الطِّرمّاح:

يَساقِطَها تَتْرَى بكلّ خميلةٍ ... كبَزْغِ البِيطَرِ الثَّقْفِ رَهْصَ الكَوادِنِ

وهو يُبَيطِرُ الدَّوابَّ، أي: يُعالجها.

ورجلٌ بِطْريرٌ، وامرأة بِطْرِيرةٌ، وأكثرُ ما يُقالُ للمرأة. قال أبو الدُّقَيش: هي التّي قد بَطِرت حتى تمادت في الغَيّ.

ربط:

ربط يربِطُ رَبطاً.

والرِّباط: هو الشَّيءُ الذّي يُرْبَطُ به، وجَمْعُه: رُبُط.

والرِّباط: ملازمة ثغر العدو، والرَّجُلُ مُرابِط.

والمرابطات: الخيول التي رابطت، وفي الدّعاء: "اللّهمّ انْصُرْ جيوشَ المسلمين، وسَراياهُم

ومرابطاتهم"، يريد: خيلهم المرابطة، وقوله جلّ وعزّ: "اصبروا ورابطوا"، يريد: رباط الجهاد، ويقال: هو المواظبة على الصّلواتِ الخَمس في مَواقيتها. والرِّباطُ: المُداومةُ على الشّيء.

ورجلٌ رابط الجأش، ورَبَطَ جَأْشُه، أي: اشتدّ قلبُه وحَزُم فلا يَفِرُّ عندَ الرَّوْع، كما قال لبيد:

الجأشِ على فَرْجِهِمُ أَعْطِفُ الجَوْنَ بمَرْبُوعٍ مِتَلّ

وارتبطتُ فرساً، أي: اتّخذته للرِّباط.

ويقال: ربط الله بالصبر على قلبه.

باب الطاء والراء والميم معهما

ط ر م، ط م ر، ر ط م، ر م ط، م ط ر، م ر ط كلهن مستعملات

طرم:

الطِّرْمُ في قولٍ: الشَّهْد، وفي قولٍ: الزُّبد. قال الشّاعر:

فمِنْهُنَّ من يُلْفَى كصابٍ وعَلْقَمٍ ومِنْهنَّ مِثْلُ الشَّهْد قد شِيب بالطِّرْمِ

يعني: الزُّبد وقال: فأُتينا بزَعْيدٍ وحَتيٍّ بعد طِرْمٍ وتامِكٍ وثُمالِ والطُّرْمُ: الكانون. والطُّرْمَة: البَثرة في وسط الشَّفَة السُّفْلَى، والتُّرفةُ في العُليا، فإذا جمعوا قالوا: طُرْمتين، بتغليب الطُّرْمة على التُّرْفة.

والطِّرْيَمُ: السَّحابُ الكَثيفُ، قال رؤبة:

مُكْفِهِرِّ الطِّرْيَمِ الشَّرَنْبثِ

وقيل: الطِّرْيَم ما يكونُ فوقَ الماءِ من دمن وغُثاء.

والطُّرامة: خُضرة في الأسنان، وقد أَطْرَمَتْ أَسْنانُه.

والطّارمة، دخيل: وهو بيت كالقُبّة، من خشب.

طمر:

طَمَرَ فلانٌ شيئاً، أي: خَبَّأَهُ حيثُ لا يُدْرَي.

والمَطمورةُ: حُفْرة، أو مكانٌ تحت الأرض قد هُيِّئ خفيّاً، يُطمَرُ فيه طعام أو مال.

والطِّمْرُ: الثّوبُ الخَلَق.

والطُّمرورُ: نعت الفَرَس الجَواد.

والطُّمُور: شِبْهُ الوُثُوب وطامِرُ بن طامِر، أي: بُرْغُوث بن بُرْغُوث.

رطم:

رَطَمْتُ الشَّيء رَطْماً فارْتَطَم، أي: أَوْحَلْتُه فوَحِلَ وارتطم فلانٌ في أَمْرٍ فلا مَخْرَج له منه.

والرَّطوم: من نعت الحِرِ الكبير الواسعة.

رمط:

الرَّمطُ: مَجمَعُ العُرْفُط ونحوه من شَجَر العِضاه كالغيضة. وأنكره بعضٌ وقال: إنّما هو الرَّهَط والرّهاطة، وهو ما اجتمع من العُرْفُط.

مطر:

المَطَـرُ: الاسـم وهـو المـاء المُنْسَـكِبُ مـن السَّـحاب، والمَطـرُ: فِعْلُـهُ. والمَطْـرةُ: الواحـدة. ويـــــــــم مَطيـــــــــرٌ: مـــــــــاطِرٌ. ووادٍ مَطيـــــــــرٌ:ممطـــــــــور. ومَطَرَتْنـــا السّـــماءُ تَمْطُرُهُـــمْ مَطَـــراً، وأَمطَرَتْهُـــمُ السّـــماء وهـــو أَقْبَحُهُمـــا. وأَمطَرهـــــــــم اللـــــــــهُ مَطَـــــــــراً أو عـــــــــذاباً.

ورجلٌ مُستَمطِرٌ: طالبُ خيرٍ من إنسانٍ ومكانٌ مُسْتَمْطِرٌ: قد احتـاج إلـى المَطَـر، وإن لـم يُمْطَـرْ، قال خُفاف بن نُدبة:

يكس من وَرَقٍ مُسْتَمْطِرٌ عودا

يصف القَحْط، وقال رؤبة:

والطَّيرُ تَهْوِي في السّماء مُطرَّا

يعنـي: مسـرعة. وجـاءتِ الخَيـلُ مُتَمَطِّـرة، أي: مسـرعة يَسـبِقُ بعضُها بعضاً.

مرط:

المَرْطُ: نتفُك الشَّعر والرِّيش والصّوف عن الجسد، تقول: مَرَطتُ شَعْرَهُ فانمرط، وقد تَمَرَّط الذِّئب إذا سقط شَعْرُهُ وبقي شيء قليل، فهو أَمْرَطُ.

والأَمْرَطُ: من لا شَعر على جَسَدة إلاّ قليل، فإنْ ذهَبَ كُلُّه فهو أَمْلَطُ، وقد مَرِط مَرَطاً.

وسَهْمٌ أَمرَطُ: سَقَطَ قُذَذُه. وسَهمٌ مِراطٌ: لا ريشَ عليه والجميعُ مرُط، وقيل: قد يُقالُ: سهم مُرُط، وجَمعُه: أمراط، قال ذو الرُّمّة:

كالقِداح الأمراط

والمُرَيطاء: ما بين الصدر إلى العانة.

والمُرُوطُ: سُرعة المَشْي والعَدْو، الخيلُ يَمْرُطنَ مروطاً. وفَرَسٌ

مَرَطَى: سريع، وهو يَعْدُو المَرَطَى: وهو ضرب من السير، قال: يَعْدُو بيَ المَرَطَى والرّيحُ مُعتدل المِرْط: رِداءٌ من صُوفٍ أو خَزٍّ أو كَتّان، وجَمْعُه: مُرُوط.

باب الطاء واللام والنون معها

ن ط ل مستعمل فقط

نطل:

النّاطل: مِكيالٌ يُكالُ به اللَّبَن ونَحْوُه، وجَمْعُه: النّواطل والنَّيْطل: الدّاهية الشّنعاء، والجميعُ: النَّياطِلُ. والنِّئْطِلُ أيضاً مهموز.

باب الطاء واللام والفاء معهما

ط ل ف، ط ف ل، ل ط ف، ف ل ط مستعملات

طلف:

الطَّلَفُ: شِبْهُ الأخذ، وقيل: الطَّلْفُ: الفَضْلُ، وهو زيادة تفضّل. وقيل: هذا الشَّيء طَلْفٌ، أي: مجّانٌ. ويقال: أَطْلِفْني، و أَسْلِفني، فالطّلفُ: العطاءُ المجّان، والسَّلَفُ: الذّي يُقْتَضَى. ويُقال: أَطْلَفَه وأَطْلَفَ عليه، أي: أعطاه مجانا، أفضل عليه.

طفل:

غلامٌ طَفلٌ، إذا كان رَخْصَ القَدَمَيْن واليَدَين. وامرأة طَفْلَةُ الأَنامِلِ، أي: رَخْصَتُها في بياض، بيّنة الطُّفولة، قال الأعشى: حرةٌ طَفْلَةُ الأَنامِلِ تَرْتَبُّ سُخاماً تكُفُّهُ بخِلالِ والفِعْل: طَفُل يَطْفُل طُفُولةً، مثل: رُخُوصة ورَخاصة.

والطِّفلُ: الصَّغير من الأولاد للنّاس والبَقَر والظِّباء ونحوها.

وتقول: فعل ذلك في طفولته، أي: هو طِفْل ولا فِعْل له، لأنّه ليس له قَبْلَ ذاك حالٌ فتحوّل منها إلى الطُّفُولة.

وأَطفَلَتِ المرأةُ والظّبيةُ والنَّعم إذا كان معها وَالَدٌ طِفْلٌ، فهي مُطْفِلٌ قال لبيد:

فُرُوعِ الأَيْهُقانِ وأَطْفَلَتْ بالجَلْهَتَيْنِ ظِباؤُها ونَعامُها

أَدْخل النّعامَ اضطراراً إلى القافية.

والطَّفَلُ: طَفَلُ الغَداةِ وطَفَلُ العشّي من لَدُنْ أن تَهمّ الشَّمسُ بالدّرور إلى أن يَسْتمكِنَ الصُّبح من الأَرض طَفَلتِ الشّمْس تَطْفُلُ طَفْلاً. ثم تُضِيءُ وتُصبح، ويقال: طَفَّلَتْ تطفيلاً، أي: وَقَع الطَّفَل في الهواء، وعلى الأرض وذلك بالعَشيّ، قال لبيد:

فتدلَّيْتُ عليه قافلاً وعلى الأَرضِ غَياباتُ الطَّفَلْ

والتَّطْفيلُ من كلام العرب: أن يأتيَ الرَّجلُ وَليمةً أوصَنيعاً لم يُدْع إليه، فَكُلُّ من فَعَل فِعْلَهُ نُسِبَ إليه، وقيل: طُفَيليٌّ.

لطف:

اللَّطَفُ: البِرُّ والتَّكْرِمةُ. وأمٌّ لطيفةٌ بوَلَدها تُلْطِفُ إلطافاً. واللَّطَفُ: من طُرَفِ التُّحَف ما أَلطَفْت به أخاك ليَعْرِفَ به بِرَّك.
وأنا لطيف بهذا الأمر، أي: رفيق بمُداراته.

واللّطيـف: الشّـيء الـذّي لايتجـافَى، مـن الكلام وغيـره، والعـود ونحوه، كلامٌ لطيفٌ، وعودٌ لطيفٌ، لَطُـفَ لَطافـةً وإنّ فيهـا لَلَطافـةَ خَلْق: غير جسيمة.

فلط:

أَفْلَطَنــي، فــي لغــة تميــم: بمعنَــى أَفْلَتنــي، وهــي قبيحــةٌ. ولَقِيتُ فلاناً أَفْلاطاً، أي: بغتةً هُذَليّةٌ.

باب الطاء اللام والباء معهما

ط ل ب، ط ب ل، ب طل، ل ب ط، ب ل ط مستعملات

طلب:

الطَّلَبُ: مُحاولةُ وجدانِ الشَّيء. والطِّلبة: ما كان لك عندَ آخَر من حــــــــــــــــقٍّ تُطــــــــــــــــالِبهُ بــــــــــــــــه. والمُطالَبـةُ: أن تُطـالبَ إنسـاناً بحـقٍّ لـك عنـدَه، لا تـزال تُطـالبه وتتقاضاه بذلك. والغلب في بـاب الهَـوَى: الطِّلاب والمعنـى واحـد. والتَّطَلُّـــــبُ: طلـــــب فـــــي مُهْلـــــة مـــــن مواضـــــع. وكَلأَ مُطْلِبٌ: بعيـد الملطـب، وقـد أَطلَـبَ الكَلأُ، أي: تباعـد وطلبـه

القـــوم.

والمُطَّلِب: ابنُ عَبْد مَناف.

طبل:

الطَّبْلُ: معروف. وفِعْلُهُ: التَّطْبيلُ، وحِرفتُه: الطِّبالة، ويجوز: طَبَل يَطْبُــــــــلُ، وهـــــــو ذو الـــــــوَجهِ الوحـــــــد والـــــــوجهين.

ويقال لكثير الكلام الكَذِب: لا تُطَبِّلْ علينا.

بطل:

بَطَـــــــــلَ الشّـــــــــيء يَبطُـــــــــلُ بُطْلأ، أي: ذهـــــــــب بـــــــــاطلاً.

والباطلُ: نقيضُ الحقّ، قال النّابغة:

لعَمري، وما عَمْري عليّ بهَيِّنٍ نَطقَتْ بُطْلاً عليّ الأقارعُ

وأَبْطلته: جعلته باطلاً. وأَبْطَلتُ: جئت بكَذِبٍ، وادّعيتُ غَيْـرَ الحـقّ.

والتَّبطُّـــلُ: فِعْـــلُ البَطالـــة، وهـــو اتّبـــاعُ اللهـــو والجَهالـــة.

والبَطَلَ:الشُّجاعُ الذّي يُبطِل جراحته ولا يكتَرِثُ لهـا، ولا تكُفُّـهُ عـن نَجْـــــــدته، وإنّـــــــه لَبَطَـــــــلٌ بيِّـــــــنُ البُطُولـــــــة.

وبطّلنــــــــــــي فلانٌ: منعنــــــــــــي عملــــــــــــي.

وتقول: البَطَلُ الرَّجلُ هذا، أي: إنَه بَطَلٌ، والبُطلُ الشّيء هـذا، أي: إنّه باطل، وجمعُ البَطَل: أبطال.

لبط:

لَبَـطَ فُلانٌ بفلانٍ الأرضَ لَبْطـاً، أي: صَـرَعَهُ صـرعاً عنيفـا. ولُبِـطَ بفلان، إذا صُرِعَ من عَيْنٍ أو حُمَّى، أو أمرٍ يَغشاه شِبْه مُفاجأة.

بلط:

بَلاطُ الأَرْض: مُتْنُهـــا الصُّـــلْب مـــن غيـــر جمـــعٍ، يُقـــال: لَـــزِمَ فلانٌ بَلاطَ الأرض. والبَلاطُ: ما بَلَّطْتَ به الأرضَ من حِجارةٍ أو آجُرّ يُفرَش بها فَرْشا مستوياً بها، أملس، فهي مَبْلُوطة، وبَلَطناهـــا بَلْطـــاً، وبلَّطناهـــا تبليطـــاً. ويقـــال: بلَّطْـــتُ الأرضَ وملّطـــتُ، إذا سُـــوِّيَتْ. والبَلُّـــوط: ثَمَـــرُ شَـــجَرٍ لـــه حمـــلٌ يُؤْكَـــل، ويُـــدْبَغُ بقِشْـــره. والتَّبليطُ، عراقية: أن تَضْرِبَ فَرْعَ أُذُنٍ بطَرَف سَـبّابتك ضـرباً يُـوجِعُه، تقـول: بلَّطْـتُ أُذُنَـهُ تبليطـاً. وأَبلَطَ المَطَرُ الأرضَ، أي: أصاب بَلاطَها، وهو ألاّ ترى على مَتْنها تُراباً وغُباراً، قال رؤبة:

تُفْضي إلى أَبلاطِ جَوْفٍ مُبْلَطِ

باب الطاء واللام والميم معهما

ط ل م، ط م ل، ل ط م، م ط ل، م ل ط مستعملات

طلم:

الطُّلْمَةُ: الخُبْرَةُ، وقيل: الطُّلَمة، بنصب اللّام. والتَّطليمُ: ضربك الخُبز.

طمل:

الطِّمْلُ: الرَّجلُ الفاحِشُ الذي لا يبالي ما أَتَى وما قيل له تقول: إنّه لَمِلْطٌ طِملٌ، والجميعُ: طُمُول. وهو بيّن الطُّمُولة، وقيل: الأَطْمال: اللُّصُوصُ الخُبَثاء، قال:

أطاعوا في الغِوايةِ كلَّ طِمْلٍ يَجُرُّ المُخزِياتِ ولا يُبالي

لطم:

اللَّطْمُ: ضربُ الخدِّ، وصَفَحات الجِسْم ببَسْط اليد. والمَلاطمُ: الخُدود. والفعل: لَطَمَ يَلطِمُ لَطْماً وللَّطيمُ، بلا فِعلٍ، من الخيل: الذّي يأخذ خدّيه بياضٌ. ورجلٌ مُلَطَّمٌ، أي: لئم. والمُلَطَّم: الخدّ وفرسٌ أسيل المَلْطَم، وجمعُه: الملاطم. واللَّطيمةُ: سوقٌ فيها أوعيةُ العِطْر ونحوه من البِياعات. وكلُّ سُوقٍ يُحمل إليها غير الميرة فهو اللّطيمة من حرّ البياعات، غير ما يُؤْكل، قال النّابغة:

ظَهْرِ مِبناةٍ جديدٍ سُيُورُها يُطافُ بها وَسْطَ اللَّطيمةِ بائعُ

واللَّطيمةُ: المِسْكُ في قول ذي الرّمّة:

بيت عَطّارٍ يُضَمِّنـهُ لطائِمَ المِسْكِ يَحْويها وتُنتَهَبُ

يعني: أوعية المِسك.

مطل:

المَطْلُ: مُدافَعَتُكَ العِدة، والدَّيْن، وليّانه، يُقالُ: ما طَلَني بحقّي، مَطَلني حقّي. وهو مَطُولٌ ومَطّالٌ قال رؤبة:

أَرْوَى والدُّيُونُ تُقضَى
فمَطَلَتْ بَعضاً وأدّتْ بَعْضا

ويُرْوى: فامتطلت وفي الحـديث: "مَطـلُ الغَنِّـي ظُلْـمٌ" والمَطْـلُ أيضاً: مدُّ المَطالِ حَديدةَ البَيضةِ التّي تُـذابُ للسُّـيُوف حتّـى تَحْمَـى وتُضْـــــــــــــرَبُ وتُمَـــــــــــــدُّ وتُرَبَّـــــــــــــع.

يُقال: مَطَلَها المطّالُ، وهو الطّبّاعُ، ثم يَطْبَعُها بعدَ المَطل، فيَجْعَلُها صَفيحةً. والمَطيلةُ: اسْمُ الحَديدةِ الـتي تُمْطَـلُ مـن البَيضـةِ، ومـن الزُّبـرة والمطّـال:الحـدّاد. والزُّبْـرةُ: العَلاةُ التّـي يُضْـرَبُ عليهـا. والمَطالي: من مَناقِعِ الماء.

ملط:

المِلْطُ: الرَّجُلُ الذّي لا يُرْفَـع لـه شَـيْءٌ إلاّ أَلْمَـأَ عليـه، فـذَهَب بـه سَرِقةً واسْتحلالاً، والجميعُ: المُلُـوط، والأَمْلاط، وقـد مَلَـطَ مُلُوطـاً. والملاّط: الذّي يملُطُ أَرْحامَ الخيلِ والإبلِ، يَدْهُنُ يَدَهُ ثـمّ يـدخل بهـا حياءَ النّاقةِ، لينظُرَ أيّ شيءٍ في رَحِمها من داء، وربّمـا نَـزَع وَلَـدَها. والمِلاطـــــانِ جانبـــــا السَّـــــنام ممـــــا يلـــــي مقـــــدّمَه.

والمِلْطاءُ، بوزْنِ الحِرْباء، ممدود، مُذَكّر: هي الشَّجَّةُ التي يُقالُ لها: المِسحاق، يُقالُ: شجّ رأسَه شجةً مِلطاء. والأملط: الرّجل الذي لا شَعْر على جَسَدِهِ كلّه إلاّ الرّأس واللِّحية، والفِعلُ: مَلِطَ يَملَطُ مَلَطاً ومُلْطةً، وكان قيس بن الأحنف أَمْلَطَ. وقيل: المَليطُ، الذّي أُعْجِلَ عن التّمام من الوَلَد، والذّي لم يَخْرُجْ شَعره.

والملاّطُ: الذّي يَمْلُطُ الطِّين، والمِلاطُ: هو الطِّين الذّي يُجْعَلُ بين سافَي البِناء.

باب الطاء والنون والفاء معهما

ط ن ف، ط ف ن، ف ط ن، ن ط ف، ن ف ط مستعملات

طغن

الطَّفانِيَةُ: نعتٌ سوءٍ في الرَّجُل والمرأة.

طنف:

الطَّنفُ: نفسُ التُّهمة. ورَجُلٌ مُطنَّفٌ، أي: مُتَّهمٌ. طَنَّفْتُه: اتَّهَمْتُه. ويُطَنَّفُ فلانٌ بهذه السَّرِقة، وإنّه لَطَنِفٌ بهذا الأَمر، أي: مُتَّهَمٌ.

فطن:

رَجُلٌ فَطِنٌ بَيِّنُ الفِطنَةِ والفَطَنِ. وقد فَطَنَ لهذا الشَّيْء يَفْطُنُ فِطْنَةً فهو فاطن. وأمّا القَطِنُ فذو فِطْنَةٍ بيِّنُ الفِطْنة. ولايمتنع كل فِعْلٍ من النُّعُوتِ من أن يُقالَ: قد فَعُلَ، وفَطُنَ، أي: صار فَطِناً إلاّ القليل.

وفَطَّنْتُهُ لهذا الأمرِ تفطيناً ففَطِنَ، قال رؤبة:

أُعاصي في الشَّباب الميّالْ
موعظةَ الأَدْنَى وتَفْطينَ الوال

يعني بالتَّفطين: تأديبهُ إيّاه، وبيانه له الشّرّ.

نطف:

النَّطَفُ: التَّلَطُّخُ بالعَيب، قال الكُمَيت:

ما لَيْس منكَ ولَسْتَ منه رِدْفَيْن، من نَطَفٍ قريبُ

وفلانٌ يُنْطَفُ بسُوءٍ. أي: يُلَطَّخُ، وفُلانٌ يُنْطَفُ بفُجُور، أي: يُقْذَفُ به.

والنَّطْفُ: عَقرُ الجُرْح، ونَطَفَ الجُرْحَ، أي: عَقَر.

والنَّطَفُ: اللُّؤْلؤُ، الواحدةُ: نَطَفةٌ، وهي الصّافيةُ الماء، وقيل: الواحدة: نُطَفَةٌ، والجميع: النُّطَفُ. تَشبِيهاً بقطرة الماء.

والنُّطْفَةُ: الماء الصّافي، قلَّ أو كَثُر، والجميعُ: النُّطَفُ والنِّطاف.

وليلةٌ نَطُوفٌ: قاطرة تمْطرُ حتّى الصَّباح. والنَّطْف: الصَّبُّ، والقَطرُ. والنّاطِفُ: القاطِرُ. وأَنفُ نَطُوفٌ: كثير القَطَران.

ووصيفةٌ مُنَطَّفةٌ: مُقَرَّطةٌ بثُومَتَيْنِ، قال:

ذا فِدامةٍ مُنَطَّفا

والتَّنَطُّفُ: التَّقَزُّزُ.

والنُّطْفةُ: التي يكون منها الولد.

والنّاطفُ: القُبَّيْطُ.

نفط:

النِّفط، والنَّفْطُ لُغَةٌ: حلابةُ جَبَلٍ في قَعْر بئرٍ تُوقَدُ به النّارُ.

والنَّفّاطاتُ: ضربٌ من السُّرُجِ يُرمَى فيها بالنِّفْطِ و يُسْتَصبَحُ بها.

والنَّفّاطةُ أيضاً: المَوْضِعُ الذي يُستَخرَجُ منه النِّفْط.

والنَّفْطُ: قَيْحٌ يَخْرُجُ في اليدين من العَمَل مَلآن ماء، وقد نَفِطَتْ يدُه، وأَنْفَطَها العَمَلُ، وإنِ انْفَقَأَتْ تلك النَّفْطةُ فهي أيضاً كذلك لم تَصلُبْ، فإذا صَلُبَتْ صارتْ: مَجْلَة.

باب الطاء والنون والباء معهما

ط ن ب، ط ب ن، ن ط ب، ن ب ط، ب ط ن، مستعملات

طنب:

الطُّنْبُ: حَبلُ الخِباء والسُّرادق ونحوهما وأطناب الشَّجر: عروقها، وأطنابُ الجَسَدِ: عَصَبٌ يصل المفاصل والعِظامَ ويَشُدُّها.

والإطنـــابُ: البلاغـــةُ فـــي المنطـــق فـــي مَـــدْحٍ أو ذمٍّ.

والإطْنابةُ: سَيْرٌ يُوصَلُ بوَتَر القَوْس العربيّة، ثمّ يُـدارُ علـى كُظْرِهـا، وقَوْسٌ مُطَنَّبة.

طبن:

طَبِنَ فُلانٌ لهذا الأمر يَطْبَنُ طَبانةً وطَبَنـاً، إذا فَطِـنَ لـه فهـو طَبِـنٌ وقيـــل: الطَّبَـــنُ فـــي الخَيـــرِ، والتَّبَـــنُ فـــي الشَّـــرِّ.

ويُقـــالُ: هـــو أَطْبَـــنُ، أي:غـــامضٌ شـــديدُ الغُمُـــوض.

والطُّبْنُ: خُطَّةٌ يَخُطّها الصِّبْيانُ، يلعَبونَ بها، يُسَمُّونها الرَّحَى، وقيل: هـــــــــــــــــــــــــي الطُّبنـــــــــــــــــــــــــة.

واطْبَأَنَّ: لغةٌ في اطْمَأَنّ.

نطب:

النَّـواطِبُ: خُـروقٌ تُجعـل فـي مِبْـزَل الشَّـراب، فيمـا يُصَـفَّى بـه الشّيء، فُيَتَصَفَّى منه ويُبْتَزَلُ. والواحدةُ: ناطِبةٌ.

نبط:

النَّبَطُ: الماء الذي يَنْبُطُ من قَعر البِئْر إذا حُفِرت، وقد نَبَط ماؤها يَنبِط نَبْطاً ونبوطاً، وقد أَنبَطْنا الماءَ، أي: استنبطناه، يعني: انتهينا إليه. والنَّبَطُ: ما يُتَحَلَّبُ من الجَبَل كأنّه عَرَقٌ يَخْرُج من أَعْراض الصَّخْر. والنَّبَطُ والنُّبْطةُ: بياضٌ يكونُ تحتَ إبطِ الفَرَس، وكلّ دابّةٍ وبهمية، ورُبّما عَرُضَ حتّى يَغْشَى البَطْنَ والصَّدْرَ. وشاةٌ نَبطاءُ: مُوَشَّحةٌ، أو نَبْطاء مُجَوَّزَةٌ، أي البياضُ مُحيطٌ بجَوْزها، وهو الصَّدْر، فإذا كانت بيضاء فهي نبطاء بسواد، وإن كانت سوداء فهي نبطاء ببياض، قال ذو الرُّمّة:

الجّوادِ الأَنْبَطِ البَطْنِ نمايَلَ عنه الجُلُّ واللَّوْنُ أَشْقَرُ

والنَّبَطُ والنَّبيطُ: كالحَبَشِ والحَبِيشِ في التَّقدير، وسُمُّوا بـه، لأنّهم أَوَّلُ من استنبط الأرض، والنِّسبةُ إليهم: نَبَطيٌّ، وهُمْ قومٌ ينزلون سَوادَ العراق، والجميع: الأنباط. وعِلْكُ الأَنْباط: هو الكامانيُّ المُذاب يُجْعَلُ لَزُوقا للجُرْح.

بطن:

البَطْنُ في كلّ شيءٍ خلافُ الظَّهر، كبَطْنِ الأَرْضِ وظَهْرها، وكالباطِنِ والظّاهر، وكالبِطانةِ والظِّهارة، يعني: باطن الثَّوب وظاهِره، قال الله عزّ وجلّ: "مُتَّكِئِين على فُرُش بَطائِنُها من إسْتَبْرَق" وفي بعض التَّفْسير: بطائنُها ظَواهِرُها. وبِطانةُ الرَّجل: وَليجَتُهُ من القَوْم الذّين يُداخِلُهم ويُداخِلُونه في دُخْلِة أَمْرِهم وبِطانتُه: سَرِيرتُه وكذلك يقال: أَهْل بِطانته، ولحافٌ مبطون ومُبَطَّنٌ. والباطنةُ من الكوفة والبَصَرة ونحوهما: مُجتَمَعُهم في وَسَطِها. والظّاهرة: ما تنحّى. وبَطْنُ الرّاحةِ وظَهْر الكَفِّ، وباطنُ الإبْط، ولا يقولون: بَطْن.

وبـاطنُ الخُـفّ: الـذي تليـه الرِّجـل.

والنِّعمةُ الباطنة: التّي قد خصّتْ، والظّاهِرةُ: التّي عمّت، قال الله عزّ وجلّ: "وأَسْبَغَ عليكم نِعَمَهُ ظـاهِرةً وباطِنـةً".

والبِطْنةُ: امتلاء البطن من الطّعام، وهي الأَشَر من كثرة المال أيضاً، ومنه قيل: نـزتْ بـه البِطْنـة.

ورَجُلٌ بطينٌ: ضَخْمُ البَطْن، ورجلٌ بطينٌ: كثيرُ المالِ أيضاً، قال رؤبة:

يمشي بَطِينَ الكُرْزِ
يَحْذَرُ الكيَّ بذاك الكَنْزِ

ورَجُـلٌ مَبْطـونٌ: قَـدْ بُطِـنَ، وبـه البطـن.

وألْقَـتِ الدَّجاجـةُ ذا بَطْنِهـا: كنايـة عـن مَزْقهـا، أي: سَـلْحها.

وألْقَـتِ المـرأةُ ذا بَطْنِهـا، أي: وَلَـدَتْ، ونَثَـرَتْ للـزَّوْج بَطْنهـا، أي: أكْثَـرَتْ وَلَـدَها.

والبِطانُ للبعير كـالحِزامِ للدّابّـة، وجَمْعُـه: بُطُـنٌ، والعـددُ: أَبْطِنـةٌ وتَبْطينُـك الدّابّـةُ: ضَـرْبُكَ بَطْنَها بالسَّوْط. وتَبَطَّنْت في هذا الأمر، أي: دَخَلْتُ فيـه حتّـى عَرَفْـتُ بـاطنَهُ وتَبَطَّنْـتُ الأرضَ والكلأ، أي: جَـوَّلْت فيـه.

ورَجُلٌ مِبْطان: يَغيب بالعَشيّات عن النّاس في الشُّرْبِ وغيره، قال مُتَمِّم:

كَفَّنَ المِنْهالُ تـحـتَ ردائِهِ فتىً غيرَ مِبْطانِ العَشِيّات أَرْوَعا

ورَجُلٌ مِبْطانٌ، إذا كان لا يزال ضَخْم البطن يأكلُ أكلاً شـديداً دون أصـحابه.

وتقول: أنت أَبْطَنُ بهذا الأمر خِبْرَةً، وأطـول بـه عِشْـرة، أي: أخْبَـرُ بباطنه.

باب الطاء والنون والميم معهما

ط م ن، ن م ط مستعملان

طمن:

اطْمـأَنّ الرّجـل، واطمـأنّ قَلْبُـهُ، واطمـأَنَّتْ نَفْسُـه إذا سَـكَنَ واسـتأنس.

والمُطْمَئِنُّ من الأرض، أرضٌ مُنْخَفِضة، وهي: المُتَطَأْمِنة

نمط:

النَّمَطُ: ظِهارةُ الفراش والنَمَّطُ: جماعةٌ من النّاس أَمْرُهُـمُ واحـدٌ، وفـي الحـديث: "خَيْـرُ النّـاسِ النَّمَـطُ الأَوْسَـطُ. وقـول علـيّ عليـه السَّـلام: "عليكـم بـالنَّمَط الأَوْسـط" يعنـي الطّريقـة. ونَمَطٌ من العِلْم والمتاع وكلّ شيء، أي: نَوْعٌ منه.

باب الطاء والفاء والميم معهما

ف ط م مستعمل فقط

فطم:

فَطَمَتِ الصَّبِيَّ أُمُّهُ تَفْطِمُهُ، أي: تَقْطَعُهُ عن الرَّضاع والغُلامُ فَطيمٌ مفطومٌ، والجارية: فَطيمةٌ مَفْطومةٌ، وفَطَمْتُ فُلاناً عن عادته.

باب الطاء والباء والميم معهما

ب ط م مستعمل فقط

بطم:

البُطْمُ: شَجَرةُ الحبّةِ الخَضْراء، والواحدة: بُطْمة.

باب الثلاثي المعتل من الطاء

باب الطاء والدال و و ا ي ء معهما

ط و د، و ط د، ء ط د مستعملات

طود:

الطَّوْد: الجَبَلُ العظيمُ، وجَمْعُهُ: أَطْوادٌ.

وطد:

وَطَـــدْتُ الأَرْضَ أَطِـــدُها طِـــدَةً، إذا أَثْبتّهـــا بـــالوطء، أو بـــالرَّدْس حتّـــى تَتَصَـــلَّب. والمِيطَدةُ: خَشَبةٌ يُوَطَّد بها المكان فيصلب لأساسِ بنـاءٍ أو غيـره. ومنـه اشْـتُقَّ توطيـدُ السُّـلطانِ والملك ونحوه، وجاء في شِعْر القُطاميّ: الطّادي يريد به: الواطِد، على القَلب حيث يقول:

اعتاد حُبُّ سُلَيْمَى حينَ تَقَصَّى بَوادي دَيْنها الطّادي

اطد:

الأطيدُ، أي: الشَّديدُ الوَكِيدُ، وفي شِعرٍ آخر: أطـد، واشـتقاق ذلـك كلّه من: وَطَدَ.

باب الطاء والذال و و ا ي ء معهما

ذ ء ط مستعمل فقط

ذأط:

الذَّأْطُ: الامتلاءُ.

باب الطاء والثاء و و ا ي ء معهما

ث ء ط، ث ط ء، ث ط و مستعملات

ثاط:

الثأطة: دُوَيْبَّة. والثَّأطُ: الحِرْمِدُ، وهو الحَمْأَة.

ثطأ:

الثَّطْأة: دُوَيْبّةٌ، يُقالُ لها: الثَّطاةُ.

ثطو:

الثَّطا: إفراطُ الحُمْق، يقال: رجلٌ ثَطٍ، بَيِّنُ الثَّطا. وجاء في الحديث أن النّبيّ صلى الله عليه وسلّم مرّ بامرأةٍ سوداء تُرَقِّصُ صبيّا لها وهي تقول:

يا ابن القَوْم يا ذؤالة
يمشي الثّطا ويَجلسُ الهبنقعة

فقال عليه السّلام: لا تقولي ذؤال، فإنّه شر السباع. أرادت: أنّه يمشي مَشْيَ الحَمْقَى، كما ثقال: يمشي بالحُمْق. ومنه: قولهم: فلانٌ من ثطاته لا يَعْرِفُ قَطاتَهُ من لَطاتِهِ. والقَطاةُ: موضع الرَّديف من الدّابّة، واللَّطاة: غُرَّةُ الفَرَس، أراد أنّه لا يعرف، من حُمْقِهِ مقدّم الفَرَسِ من مؤخّره. ويُقال إنّ أصل الثَّطا من الثَّأْطة، وهي: الحَمْأَة، وقيل للذي يُفْرِطُ في الحُمْق: ثَأْطةٌ مُدّت بماءٍ، وكأنّه مقلوب.

باب الطاء والراء و و ا ي ء معهما

ط ر و، ط و ر، و ط ر، و ر ط، ط ي ر، ر ي ط، ط ر ء، ء ط ر، ر ط ا مستعملات

طرو:

الطَّراوة: مصدر الشّيء الطـريّ طَـرِيَ يَطْـرَى طَـراوةً وطَـراءَةً. وقلّمـا يُسـتَعمل، لأنّـه ليـس بحـادث. وأَطْـرَى فلانٌ فلانـاً: مَـدَحَهُ باحسـن مـا يَقْـدِر عليـه.

والمُطَـرّاةُ: ضَـرْبٌ مـن الطِّيـب ويقـال: عُـودٌ مُطَـرّى.

والطَّرا: يُكَثَّرُ به العَدَد، يُقال: هم أَكْثرُ مـن الطَّـرا والثَّـرى. ويقـال: الطّـرا فـي هـذه الكلمـة: كـلّ شـيء مـن الخَلْـق لا يُحْصَـى عـدده وأصنافه. وفي أَحَد القَوْلَيْن: كلُّ شَيْءٍ على وَجْهِ الأَرْض، ممّا ليـس مـن جِبِلَّـة الأَرْض مـن التُّـراب والحَصَـى ونحـوه فهـو الطَّـرا.

والأُطريةُ: طعامٌ يَتَّخِذُه أهلُ الشّام لَيْس له واحـدٌ، وبَعْضُـهم يكسِـرُ الأَلِفَ فيقول: إِطْرية مثل زِبنِية.

طور:

الطُّـورُ: جَبَـلٌ مَعـرُوفٌ. رجـلٌ طُـوريٌّ وطُـورانيّ.

والطَّوْر: النّارةُ، يقال طَوْراً بَعْدَ طَوْر، أي: تارةً بعد تارةٍ. والنّاسُ أطوارٌ، أي: أَصْنافٌ، علـى حـالاتٍ شَتَّى، قال:

والمَرْءُ يُخْلَقُ طَوْراً بعد أَطْوارِ

والطَّوار: ما كان على حَذْو الشَّـيء أو بحِـذائه. يقـال: هـذه الـدّارُ على طَوارِ هذه الدّار، أي: حائِطُها مُتَّصِل بحائطها على نَسَقٍ واحد. ونقول: معه حَبلٌ بطَوار هذا الحائط، أي: بطُوله. وطار فلان يَطُورُ طَوراً، أي: كَأَنَّه يَحُومُ حَوالَيه ويَدْنُو منه.

وطر:

الوَطَرُ: كلُّ حاجةٍ كان لصاحبها فيها همّة فهي وَطَـرُهُ. ولـم أسْـمَعْ لها فِعْلا أكثر من قَوْلهم: قَضَيتُ وَطَري، أي: حاجتي، وجمعُ الوَطَرِ: أَوْطارٌ.

ورط:

الوِراطُ: الخديعةُ في الغَنَم، وهو أنْ يَجْمَعَ بين مُتَفَرِّقٍ أو يُفَرِّقَ بين مُجْتَمعٍ.
والوَرْطةُ: بليّةٌ يَقَعُ فيها الإنسانُ أَوْرَطَهُ يُورِطُهُ إيراطاً.

طير:

الطَّيْـر: اسـمٌ جـامِعٌ مـؤنث. الواحـد: طـائر، وقلّمـا يقـال للأنـثى: طائرة.

والطِّيَرةُ: مصدرُ قولك: اطَّيَّرْتُ، أي تَطَيَّرْتُ، والطِّيرةُ لغة، ولَمْ اسمع في مَصادِر افتعل على فِعله غير الطِّيرة والخِيرة، كقولك: اخْتَرْتُهُ خِيرةً، نادرتان.

ويجمع الطَّير على أطيار جمع الجمع.

وطائر الإنسانِ: عمله الذّي قُلِّده في قوله تعالى: "وكلَّ إنسانٍ أَلزَمْناهُ طائِرَهُ في عُنُقِهِ". والطّائر: من الزّجْر في التَّشؤُم والتّسَعُّد. وزجر فلانٌ الطَّير فقال: كذا وكذا، أو صنع كذا وكذا، جامع لكلّ ما يَسْنَحُ لك من الطّير وغيره.

والطَّيَرانُ: مصدر طار يَطيرُ.

والتَّطايُرُ: التَّفَرُّقُ والذَّهابُ، وقول الله تبارك اسْمُهُ: "قالوا:اطَّيَّرْنا بك وبمن معك"، أي: هرّبناهم وأنجيناهم.

والمُطَيَّرُ من البرود والثّياب: ما صُوِّر فيه صُوَر الطُّيُور نَسْجاً وغيره.

ويُقال: فَجْرٌ مُستطير، إذا انتشر ضوؤه في الأفق. وغبارٌ مُستَطار إذا انتشر في الهواء.

هذا كلامُ العَرَب، وقيل: يجوز: أَنْ يُقالَ: غبارٌ مُسْتَطير، يعني:

منتصب، وفي الحديث: "إذا رأيتم الفَجْرَ المُستَطيل فكُلُوا ولا تُصَلُّوا، وإذا رأيتُمُ الفَجْرَ المُسْتَطِير فلا تَأْكُلُوا وصَلُّوا"، يعني بالمُسْتَطير: المعترض في الأفق. ويُقالُ: كَلبٌ مُسْتَطيرٌ، كما يقال للفَحل: هائج.

وفرسٌ مُسْتَطار، أي: حَديدُ الفُؤادِ، ماضٍ طيّار.

ريط:

الرَّيطةُ: مُلاءةٌ لَيْسَتْ بلِفْقَيْن: كلها نَسْجٌ واحدٌ، وجَمعُها: رِياط.

طرأ:

طرأ فُلانٌ علينا يَطْرَأُ طُرُوءاً، أي: خرج علينا مُفاجَأَة من مكانٍ بعيد، ومن اشْتُقَّ الطُّرْآنيُّ. وطَرَآنْ: جَبَلٌ فيه حَمامٌ كَثِيرٌ، إليه يُنْسَبُ الحَمامُ الطُّرْآنّي، والعامَّةُ تُسَمِّيها: الطُّورانيّة غَلَطاً.

أطر:

الأَطْرُ: عَوْجُكَ الشَّيْءَ تَقْبِضُ على أَحَد طَرَفَيْهِ ثمّ تأطِرُه فيتأطَّرُ، قال العجّاج:

نَضْرِبُ بالسَّيف إذا الرُّمحُ انأَطَرْ

وأَطَرْتُ الشَّيء: عَطَفْتَه، وكلُّ شيءٍ عَطَفتَه فقد أَطَرْتَه أَطْرا.

والأُطْرَةُ: عَقَبةٌ تُلْوَى على ريش السَّهْم، وفي كلّ مَوْضع يُشَدُّ فهو: أُطرة، بعد ألاّ يكونَ جِلازاً.

والإطار إطارُ الدُّفِّ، وإطارُ المُنخُل، وإطارُ الفم وهو الحيد الشاخص ما بين مِقَصّ الشّارب

وطَرَفِ الشَّفَة المحيط بالفم، وإطارُ البَيْت: كالمِنطَقة حَوْل البيت والإطار قُضبان الكَرْم، يَلْوَى للتّعريش، وكلّ شيء محيط بالشَّيء فهو إطار له، والتَّأطُّر: لزوم المرأة لبيتها حتى لاتبرح، قال:

تأطَّرْنَ حتّى قلتُ لَسْنَ بوارحاً ... وذُبْنَ كما ذابَ السَّديفُ المُسَرْهَدُ

رطا:

الأرطاة: شجرةٌ تُسمّيها العجم سنجد، والجميعُ: الأرطى.

باب الطاء واللام و و ا ي ء معهما

ط و ل، ل و ط، ط ل ي، ل ي ط، ل ط ء، ء ط ل مستعملات

طول:

طال فلانٌ فلاناً، أي: فاته في الطّول، قال:

بقَرْنيها بَرِيرَ أَراكه ... وتَعْطُو بظِلْفَيْها إذا الغُصْنُ طالها

أي: طاولها فلم تَنَله.

وطال الشّيء يَطُولُ طُولاً فهو طويل والأَطْوَلُ: نَقِيضُ الأَقصر. والطُّوال: إذا كان أهوج الطُّول، امرأةٌ طُوالة، قال:

تر إنّني وأبا يزيدٍ ... لفي حربٍ مما طلةٍ طُوالَه

والطِّوَلُ: الحَبْل الطّويل، ويقال: لقد طال طِوَلُكَ يا فلان، إذا طال تماديه في أمرٍ وتراخيه عنه.وقد يُقال: طال طِيَلُهُ.
والطَّوْل: القُدْرة. إن فُلاناً لَذو طَوْلٍ، أي: ذو قدرة.

ويُقالُ: إنّه ليتطوّل على النّاس بفَضله وخَيْره. واشتقاق الطائل

من الطُّول ويُقال: للخسيس الدُّون: هذا غيرُ طائل، والتَّذْكيرُ والتّأنيثُ فيه سواء، قال:

كلّفوني خُطَّةً غَيْرَ طائلِ

والطِّيال: لغةٌ في الطِّوال.

والطَّوال: مدى الدَّهر، يقال: لا آتيك طَوال الدَّهْر.

والطَّوَلُ: طُولٌ في المِشْفَرِ الأَعْلَى على الأَسْفل. يقال جَمَل أَطْوَلُ وبه طَوَلٌ.

والمُطاولةُ في الأَمْر هي التَّطْويل والتَّطاوُلُ في معنىً: هو الاستطالة على النّاس إذا هو رفع رأسه ورأى أنّ له عليهم فَضْلاً في القَدْر. وهو في معنىً آخر، أَنْ يَقُومَ قائماً، ثمّ يَتَطاوَل في قيامه، ثمّ يرفَعُ رأسَهُ ويَمُدُّ قَوامَهُ للنَّظَر إلى الشَّيء.

والطِّوَلُ: اسم حَبْل تُشَدُّ به قوائم الدّابّة، ثم تُرْسَل في المَرْعَى، وكانتِ العَرَبُ تتكلّم به، يُقال: طَوِّلْ لِفَرَسِك الطِّوَلَ، أي: أَرْخِ له حَبْلَه في مرعاه، قال طرفة:

لَعَمْرُكَ إنّ المَوْتَ ما أَخْطأَ

لكالطِّوَلِ المُرْخَى وثِنْياه بالـيَدِ

لوط:

لاط فلانٌ في هذا الأمر لَوْطاً شديداً، أي: أَلَحَّ.

واللَّوْط: مدر الحَوْض، يَعْمَدون إلى الطِّين الحرّ، فيَحْفِرون له مَمْدرةً إلى جنب الحوض، فإذا أراد أن يَمْلأَ الحَوْضَ، وهو جاف، تقول: مَدَرْتُهُ ولُطْتُهُ لئلا ينشف الماء.

والتلاط حوضاً، أي: لاطه لنفسه.

والالتياطُ: أن يلتاط الإنسان ولداً يَدَّعيه ليس له، تقولُ: الْتاطَهُ واستلاطه، قال:

كنتَ إلاّ بُهْتَةً واستلاطَهْتَلقيٌّ من الأقوام وَغْدٌ مُلَحَّق

وقولُ أبي بَكْرٍ: الولدُ أَلْوَطُ، أي:أَلْصَقُ بالقلب لاط به يلوطُ لَوْطاً

ويُقالُ للشَّيء إذا لم يُوافِقْك: ما يلتاطُ هذا بصَفَري، أي: لا يلصقُ

بقلـــــــــبي، وهـــــــــو يَفْتَعِـــــــــل مـــــــــن لاطَ لَوْطـــــــــاً.

ولُوطٌ: اسم نَبيّ، كان ذا قَرابةٍ لإبراهيم عليهما السّلام، بعثه الله إلى قَوْمِه فكذَّبُوهُ وأَحْدَثُوا ما أَحْدَثوا فاشتقَّ النّاسُ مِن اسمه فِعلاً لمن فَعَلَ فِعْلَ قَوْمِهِ.

طلي:

الطَّلاَ: الوَلَدُ الصَّغيرُ من كلِّ شيءٍ، حَتَّى لقد شُبِّه رمادُ المَوْقد بين الأَثافيّ بالطّلا، والطّلايين أمّهاته، قال العجاج:

الرَّمادِ اسْتُرْئِمَ الطَّلِيُّ.

والأَطْلاءُ: جماعةُ الطلا وكذلك: الطُّليان والطِّليان جِماعُه. قال زهير:

العِينُ والآرام يَمْشِينَ وأَطْلاؤُها يَنْهضْنَ من كُلِّ مَجْثَمِ

والطُّلَى: جماعةُ الطُّلْية، وهي صَفْحة العُنُق، وبعضٌ يقول: طُلْوة وطُلَى.

والطِّلاءُ من القَطِران، ممدود: ضَرْبٌ منه، شُبِّهَ به خاثِر المُنَصَّف.

والطِّلاءُ: اسمٌ من أسماء الشّراب. وكلُّ شيء طُلِي به شيءٌ فهو طِلاءٌ.

والطُّلاوةُ: الرِّيق الذي يَجِفُّ على الأسنان من الجوع. والطُّلاوة: الحُسْن، يقال: سَمِعْتُ كَلاما عليه طُلاوة.

ليط:

اللِّيطُ: قِشْر القَصَب اللاّزق به، وقشرُ كلّ شيء كانت له صلابة ومتانة كالقناة، والقطعة منه: لِيطةٌ. وكذلك القوس العربية، تُمسح وتمرنُ كي تَصْفُوَ ويَصيرَ لها لِيطٌ، تقول:عاتكةُ اللِّيط واللِّياط، أي: لازقة اللِّيط، صُلْبتُهُ. وتَلَيَّطْت لِيطةً، أي: تَشَظَّيْتُها، أي: اشْتَقَقْتُها، وأخذت شقّة منها. واللِّيط: اللَّوْنُ، هُذَليّة.

لطأ:

اللَّطْءُ: لُزُوقُ الشَّيْء بالشَّيء. ورأيت فلاناً لاطئاً بالأرْض. ورأيت الذِّئْبَ لاطئا للسّرقة، وهذه أكَمَةٌ لاطئة، واللّاطِئةُ: خُراجٌ يَخْرج بالإنسان فلا يكادُ يَبْرَأُ منه، ويَزْعُمون أَنّها من لسْعة الثُّطْأَة. واللّاطئةُ: ضَرْبٌ من القَلانِس.

أطل:

الإِطْلُ: لغةٌ في الأَيْطل، وهو الشّاكلة، والقُرُبُ تحت الشّاكلة. تقول إنه لَلاحقُ الأَيْطَلَيْن، وجمعه: أياطل، وألآطال: جماعة الإطْل،

والأَيْطَلُ: أَحْسَنُ وأَعْرَفُ ونظيرُهُ قَـوْلُهم للمجنـون: بـه أَوْلَـق وقـد أُلِقَ يُؤْلَقُ أَلْقاً.

باب الطاء والنون و و ا ي ء معهما

ط نـــــــــــو، ن ط و، و ط ن، ن و ط، ط ن ي، ط ي ن، ط ن ء مستعملات

طنو:

الطُّنُوُّ: الفُجور، يقـال: طنـا إليهـا، وقَـوْم طُنـاةٌ: زنـاة، وقيـل: مـا طَنَوْتُ، وما طَنَيْتُ وما تطنّيت لكذا، أي: ما تَعَرَّضْتُ لـه، يعنـي: مـا تَسَكَّعْتُ له، وما دنوت منه.

نطو:

الإنطـــــــــاء: لغـــــــــةٌ فـــــــــي الإعطـــــــــاء.

والنَّطاةُ: حُمَّى تأخـذ أهـل خَيْبَـر، وقيـل: النَّطـاةُ عيـنٌ بخـبير تأخـذ بحمّى شديدة.

وطن:

الوَطَنُ: مَوْطِنُ الإنسان ومَحَلُّهُ وأوطانُ الأغنام: مَرابضُها التي تأوي إليها، ويُقال: أَوْطَنَ فلانٌ أرضَ كذا، أي: اتّخذها مَحَلاًّ ومَسْكَناً يُقِيمُ بها، قال رؤبة:

رَأَى أَهْلُ العِراقِ أَنَّني
أَوْطَنْتُ أرضا لم تكُنْ من وَطني

والمَوْطِنُ: كلّ مكان قام به الإنسانُ لأمرٍ. وواطنتُ فُلاناً على هذا الأَمْر، أي: جعلتما في أَنْفُسِكما أن تعملاه وتفعلاه، فإذا أردت: وافَقْتُهُ قلتَ: واطَأْتُهُ. وتقول: وَطَّنْتُ نفسي على الأَمْر فتَوَطَّنَتْ، أي: حملتها عليه فَذَلَّتْ، قال كثيّر:

لها يا عَزُّ: كلُّ مُصِيبةٍ إذا وُطِّنَتْ يَوْماً لها النَّفْسُ ذَلَّتِ

نوط:

النَّوْطُ: مصدر ناط ينوط نَوْطاً، تقول: نُطْتُ القِرْبةَ بنياطها نَوْطاً، أي: علّقتها. والنَّوْط: علق شيء يُجْعل فيه تَمْر ونحوه، أو ما كان يعلّق من محمل وغيره. والمَنُوطُ: جرابٌ صغيرٌ يُجْعلُ فيه التَّمْر وما شاكله. والنَّوْط: جُلَيْلةٌ صغيرةٌ تَسَعُ خمسين منّاً، أو أقلّ، وجَمْعُهُ نياطٌ تُسْتَخَفُّ لحَمْلِ الزّادِ إلى مكّة، أو إلى سَفَرٍ.

ونِاط عنّي فلانٌ، أي: تباعد.

وفلانٌ مَنُوطٌ بفُلانٍ إذا أَحَبَّهُ وتعلّق بحَبْله.

والنِّياطُ: عِرْقٌ غليظٌ قد عُلِّق به القَلْبُ من الوَتين، وجَمْعُه: أَنْوِطة، وإذا لم تُرِدْ به العَدَد جاز أن تقول للجميع: نُوط، لأنّ الياء في النِّياط في الأصل: واو. وإنّما قيل لبُعد المغازة: نياط، لأنّها مَنُوطةٌ بفلاة أخرى تتّصل بها لا تكادُ تَنْقطع.

قال الخليل: المدّات الثلاث منوطات بالهمز، ولذلك قال بعضُ العَرَب في الوقوف: افعليء وافْعَلأ وافْعَلُؤ. فهمزوا الياء والألف والواو حين وقفوا. قال العجّاج:

نياطُها نَطيّ

أي: بعيد، إنّما أراد: نيط، فقلت، كما قالوا قَوْس وقِسِيّ، وفي الحديث: أمّا أنا فآخذ في نيطي بعد الموت معناه: طريقُه بعيدٌ، وسَفَرُه بَعِيدٌ.

والتَّتَوُّطُ: طائرٌ مِثْلُ العُصْفُور، وفي لغة أخرى: تُتَوِّط على تُفَعِّل، وهذه نادرة.

طنى:

الطَّنَى: لُزُوقُ الرِّئةِ بالأَضْلاع، حتّى ربّما اسْوَدَّتْ وعَفِنَتْ، وأكْثَرُ ما يُصِيبُ ذلك الإبِل، قال:

داءِ نَفْسي بَعْدَ ما طَنِيتُ
طَنَى الإبْلِ وما ضَنِيتُ

طين:

الطِّينُ: معروف طِنْتُ الكِتابَ طَيْناً: خَتَمْتُهُ بطِينةٍ، وطَيَّنْتُ البَيْتَ تَطبيناً والطِّيانةُ: حِرْفةُ الطَّيّانِ.

والطّيّانُ في وَصْف الثَّوْر: الطّاوي البَطْنِ من الطَّوَى وهو الجُوع.

طنأ:

الطَّنْءُ في بَعْض الأَشْعار: اسمٌ للرَّمادِ الهامِدِ. والطِّنْءُ: الفُجور، ويُقالُ: قَوْمٌ طناةٌ زناة.

باب الطاء والفاء و و ا ي ء معهما

ط ف و، ط ف ي، ط و ف، و ط ف، ف و ط، ط ي ف، ط ف ء،

ف ط ء مستعملات

طفو:

طفي:

طفا الشّيءُ فوقَ الماءِ يَطْفُو طَفْواً، وقد يُقالُ للثّور الوَحشيّ إذا علا رملةً: طَفا فَوْقَها. قال العجّاج:

تَلَقَّتْه العَقاقيلُ طَفا

وفي الحديث: "اقتُلوا ذا الطُّفْيَتَيْن"، أُراه شَبَّهَ الخَطَّينِ على ظَهره بطُفْيَتَينِ. والطَّفْية من خُوصِ المُقْل، وهي حجازيّة، وجمعُها: طُفَى. والطّفْية: حيّة ليّنة خبيثة، قيل: هي بتراءُ قصيرةُ الذَّنَب.

طوف:

الطَّوْف: قِرَبٌ يُنْفَخُ فيها، ثمَّ يُشَدُّ بَعْضُها إلى بَعْضٍ كهيئة سَطْحٍ فوق الماء، يُحْمَل عليها المِيرةُ، ويُعْبَرُ عليه.

والطُّوفانُ: الماءُ الذّي يَغْشَى كلَّ مكانٍ، ويُشَبَّهُ به الظَّلامُ، قال العجّاج:

طُوفانُ الظَّلام الأَثْأَبا

الأَثْأَبُ: شَجَرٌ مثل الطَّرْفاء، أكبر منه. والطَّوَفان: مَصْدَر طافَ يَطُوفُ. فأمّا طاف بالبيت يطوف فالمصدر: طَوَافٌ. وأطاف بهذا الأمرِ، أي: أحاط به، فهو مُطِيفٌ.

وطائفةٌ من النّـاسِ واللَّيْـل، أي: قِطعـةٌ، والطّـائفُ الـذي بـالغور سُمِّي به الحائط الذّي بَنَوا حولها في الجاهليّة، حصّنُوها به، قال:

بَنَيْنا طائفاً حَصِينا نقارِعُ الأعداءَ عن بنينا

والطّائف: العاسُّ بالليل. والطّوافون: الممالك.

وطف:

الوَطَـفُ: كَثْـرةُ شَـعَرِ الحـاجبين والأشـفار، واسـترخاؤه. وسَـحابةً وطفـاءُ: كأنّمـا بوَجْهِهـا حِمْـلٌ ثَقيـلٌ. ويقال في الشِّعْر: ظلامٌ أوطف.

فوط:

الفُوَطُ: ثيابٌ تُجْلَبُ من الهِنْد، الواحدةُ: فُوطة، وهـي غِلاظٌ قِصـارٌ تكونُ مَآزِر.

طيف:

كلُّ شيء يَغشَى البَصَرَ من وَسواس الشّيطان فهو طيـف. ومـا فـي الأشـعار مـن الطَّيْـف، نحـو قوله:

أَرَّقَني زائرُ طَيْفٍ أَرَّقا

يعني: أنّه يرى خيالَها في مَنامه، فذلك طَيْفُها.

طفا:

طَفِئَتِ النّارُ تَطفَأُ طُفُوءاً: سكن لَهَبِها وبَرَد جَمْرُها، وأَطفَأْتُها.

فطأ:

الفَطَأُ في سَنامِ البَعيرِ بعيرٌ أَفْطَأُ الظَّهرِ فَطِئَ يَفْطَأُ فَطَأً. وتَفاطَأَ فلانٌ: وهو أَشَدُّ من التّقاعُسِ وتَفاطأَ فلانٌ في مَشْيِه، أي: تمايَلَ من السِّمَنِ، وهو يَتَفاطَأُ تَفاطُؤاً.

باب الطاء والباء و و ا ي ء معهما

و ط ب، و ب ط، ط ب ي، ط ي ب، ب ط ء ب ط، ب و ط مستعملات

وطب:

الوَطْبَ: سِقاءُ اللَّبَن، وجَمْعُهُ: وِطابٌ وأوطابٌ. وقيل: وَطبَة ووُطُوب.

وبط:

وَبَطَ رأيُ فُلانٍ في هذا الأَمر وُبُوطاً، إذا ضَعُف، ولم يكنْ ذا أَصالةٍ واسْتحكامٍ، قال الكميت:

وابطينَ انتظاراً

أي: بطئتين ويُقالُ: مالَكَ تُوَبِّطُ القَوْمَ، أي تُثَبِّطُهُم عما يريـدون، أو تُكْرِههم عنه، والأسمُ: الوُبُوط.

طبي:

كلُّ شيءٍ صَرَفَ شيئاً عن شيء فقد طباه يَطْبِيهِ عن رأيه وأمره. قالَ العجّاج:

يَطَّبيني العَمَلُ المَقذِيُّ
من الأَخْلاقِ دَغْمَرِيُّ

المَقْذِيُّ: الذي يركبه القَذَى، والـدَّغْمَرِيُّ: الـذي تُريـدُ أن تُـدَغْمِرَهُ، أي: تخفيـــه.

والطَّبيُ: من أطباء: من أطباء الضَّرْع، وكلّ شيء لا ضَرْعَ لـه نحـو الكلبـــــــــــــــــــة فلهـــــــــــــــــــا أطبـــــــــــــــــــاء.

ورجلٌ طَبَاةٌ: أي: أَحمَقُ ذو شَرٍّ. ويقال: فلان يَطْبَى بالشَّرِّ النـاسَ، أي: يفعله بهم ومالك تَطْباني بشرّك!!، أي: نرميني به وما أنـا لـك بطبيٍّ، أي: بتابعٍ والطُبَاةُ: الذي يَطبَى غيره بشَرّ نَفْسِهِ، أي: يرميـه به.

طيب:

طابَ يَطيبُ طِيباً فهو طَيِّـبٌ والطِّيـبُ علـى بنـاء فِعـل، والطَّيِّـبُ. نعت. والطَّيِّبُ: الحلال. وطابةُ: مدينة الرَّسول صلّى الله عليه وآله

وسلّم.

والطّابة: الخَمْرُ، لم يعرفوه.

وطُوبَى: اسْمُ شَجَرة في الجنّة أصلها في دار النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم، وفي كلّ دارٍ من دُور أُمَّتِهِ غصنٌ منها.

ويقال: ما أَطْيَبَ هذا، وأَيطَبَهُ، وأَطْيَبُ به وأَيطِبْ.

ومَطايِبُ اللَّحْمِ وكلِّ شيءٍ، لا يكاد يُفْرَدُ، فإنْ أُفرِد فواحِدُهُ: مَطابٌ ومَطابةٌ، وهو أَطْيَبُهُ.

والطَّيِّباتُ من الكلام: أَفْضَلُهُ وأَحْسَنُهُ.

وطاب القِتالُ، أي: حلّ. وفي الحديث: "يُكْرَهُ أن يَستطيبَ الرَّجلُ بيَمِينِهِ"، أي: يَسْتَنْجي، والطّهور من الطِّيب.

وذهب منه الأَطيَبانِ: الطّعام والنِّكاح.

بطأ:

البُطْءُ: الإبطاء بَطُؤَ في مَشْيِهِ يَبْطُؤُ بُطْءاً وبَطاءً فهو بَطِيءٌ.

ويقال: ما أَبْطَأَ بك عنّا، وقَوْمٌ بِطاءٌ، وفلانٌ بَطُوءٌ مثل: بَطُوع.

وباطية اسم مجهول أَصْلُه.

أبط:

تَأَبَّطَ فلانٌ سَيفاً أو شيئاً، إذا أخذه تحت إبْطِهِ، ومنـه سُـمِّي: تَـأَبَّطَ شرّاً.

بوط:

البُوطةُ: النّي يُذِيبُ فيها الصّاغةُ ونحوهم من الصُّنّاع.

باب الطاء والميم و و ا ي ء معهما

ط م ا، م ط ا، ء ط م، و ط م، م ي ط مستعملات

طمى:

طَمَى الماء يطمي طَمياً، ويَطمُوا طُمُوّاً وطُمِيّاً فهو طامٍ وذلـك إذا امتلأ البَحْـرُ أو النَّهْـرُ أو البِئْـرُ، قال:

رجزت قَحْطانُ يومَ عَظـيمةٍ رأيتَ بُحُوراً من بُحُورِهُمُ تَطْمُو

مطا:

مُطِيَ في الشَّمْس: مُـدَّ، وكـلّ شَـيءٍ مَـدَدْتَهُ فقـد مَطَـوْته، ومنـه المَطوُ في السَّـير، ومنـه يقـال: يَتَمَطَّـى، إنّمـا هـو تمديـد جسـده.

والمُطَيطاءُ: التَّبَخْتُرُ، ومنه قوله جلّ وعزّ: "ذَهَبَ إلى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى"، أي: يَتَبَخْتَرُ.

أطم:

الأُطُم: حِصْنٌ بناه أهلُ المدينة من حجارة.

وتأطَّمَ السَّيْلُ إذا ارتفع في وجهه طَحَماتٌ كالأمواج، ثمَّ يُكْسَرُ بعضه على بعض، قال رؤبة:

ارتمى في وَأْدِهِ تَأَطَّمُهْ

وتَأَطَّمَتِ الحِيطانُ، إذا هَمَّتْ بالسُّقُوط.

والأَطُومُ: السُّلَحْفاةُ البحريّ الذي يُجعَلُ من جلده الزيَل، ورُبَّما شبِّهَ جِلدُ البَعير الأملس به.

والأَطُومُ: سَمَكَةٌ في البَحر قد رأيت جلدها، وكان أصحابنا يقولون: إنّها بقرة، حتّى رأيت جِلْدَها يُتَّخَذُ منه الخِفاف للجمّالين، قال الشّمّاخ:

وجِلْدُها منْ أَطُومٍ ما يُؤَيِّسُهُ طِلحٌ كضاحية الصَّحْراء مَهزولُ

وطم:

وطمت الشّيء أَطِمُهُ: أرخيته.

ميط:

قولهم: ما زِلنا بالهياط والمِياط: الهِياطُ: المُزاوَلةُ، والمِياطُ: المَيْلُ. ويُقال أماط الله عنك الأَذَى، أي: نحّاه ويقال: أرادوا بالهِياطِ الجَلَبة والصَّخَب، وبالمياط التَّباعُدُ والتَّنَحّي والميل.

باب اللفيف من الطاء

ط ي ء، ط و ي، و ط ء، و ط و ط، ط و ط، ء ط- ء ط ي ط، ط ء ط ء، ط ا ي، و ا ط مستعملات

طاء:

الطّاءُ: حرفٌ من حُروفِ العربيّة، ترجعُ أَلِفُها إلى اليـاء، إذا هجّيتـه جَزَمته، كما تقـول: طـاء مُرْسَـلة اللّفـظ بلا إعْـرابٍ، فـإذا وَصَـفتَه وصيّرته اسماً أَعْرَبْتَـهُ كـإعراب الإسـم، تقـول: هـذه طـاءٌ مكتوبـة طويلة، لمّا وصفته أعربته.

طوي:

تقول: طَوَيْتُ الصَّحيفةَ أطويها طيّاً، فالطّيّ: المصدر، وطَوَيْتها طَيَّةً واحدة، أي: مرةً واحدة. وإنّـه لحَسَنُ الطِّيّة، لا يُراد به المرّة والحدة، ولكنْ ضربٌ من الطَّيِّ مثل: الجِلْسـة والمِشـية يـراد: نـوعٌ منه، قال ذو الرُّمّة:

دمنةٌ نسفت عنها الصَّبا ... تُنَشَّرُ بعد الطِّيَّةِ الكُـتُـبُ

فكسـر الطّـاء لأنّـه أراد نوعـاً مـن الطَّـي فـي الحسـن أو القبـح. والفعل الازم: الانطواء، يقال للحيّة وما يُشبِهُها: انطَوَى يَنطَوي انطـواء فهـو منطـوٍ، علـى مُنْفَعِـل ويقال: اطّوى يَطَّوي اطِّواء إذا أردت به: افتعل فأدغم التّاء فـي الطّـاء، فهـو مَطَّـوٍ علـى مُفْتَعـل، والمَطْـوَى: شـيءٌ تَطْـوى عليـه المـرأةُ غَزْلَهـا. والطِّيَّـة تكـون منـزلاً، وتكـون مُنْتَـوىً، تقـول: مَضَـى فلانٌ لطِيَّتـه، أي: لِنِيَّتـه التّـي انتواهـا.

ويُقال: طوى اللهُ لك البُعدَ، أي: قرّبه وفلانٌ يَطْوي البلاد، أي: يَقطَعُها بلداً عن بلدٍ.

وقد تُخَفَّفُ الطيّة في الشِّعْر، كما قال الطِّرِمّاح:

كِفْلَ الفُرُوسةِ شاب غُمْلُطَّمَّ القَلْبِ حُوشيَّ الطِّياتِ

أي: بعيد الهمّة. ويقال: فلان حوشيٌّ إذا كان خبيث الفؤاد والحركات.

وطَوّى فُلانٌ كَشْحَهُ، أي: ذهب لوجهه، قال:

وصاحبٍ قد طوى كَشْحَاً لَه: إنّ انطواءك هذا عنك يطويني

وطوى عنّي نصيحته، أي: كتمها.

وأطواء النّاقة: طرائق شَحْمٍ في جَنْبَيها وسنامها، طيٌّ فوقَ طيٍّ.

ومطاوي الحيّة والأمعاء والشَّحم والبَطْن والثَّوْب: أطواؤها وغُضُونُها، الواحد: مَطوَى. وكذلك مطاوي الدِّرع إذا ضُمَّت غُضُونُها، قال:

وعندي حَصْداءُ مَسْرُودةٌ كأن مَطاويَها مِبْرَدُ

والأطواء كذلك، الواحدُ: طيّ.

والطَّوِيُّ: البِئْر المطويّة. والطيُّ فيها: طيّ الحجارة.

وطُوَى: جبلٌ بالشّام، ويُقال: بل طُوىَ وادٍ في أصل الطُّور.

وطوى فلان نهاره جائعاً يطوي طَوىً فهو طاوٍ والطيّان: الطّاوي البطن، والمرأة: طيَّى، وطاوية، قال عنترة:

أَبيتُ على الطَّوَى وأظلّ حتّى أنالَ به كريمَ المَأْكَلِ

وطيِّئ: قبيلة بوزن: فَيعِل، والهمزة فيها أصليّة، والنِّسبةُ إليها: طائيّ.

وما به طُوئيٌّ، أي: أحد، قال:

ليس بها طُوئيّ

وطأ:

الموطئ: المَوْضع وكلُّ شيءٍ يكون الفِعْل منه على فَعَلَ يَفْعَلُ فالفِعْل منه مفتوح العين، إلاّ ما كان من بنات الواو على بناء وَطِئ يَطَأ وَطأ وإنّما ذَهَبَتِ الواوُ من يَطَأُ فلم تَثبُتْ كما تَثْبُتُ في وَجِلَ يَوْجَلُ، لأنّ وَطِئَ يَطَأُ مبنيّ على تَوَهُّم فَعِل يَفْعِل مثل وَرِمَ يَرِم، غَيْرَ أَنّ الحَرْفَ الذّي يكونُ في موضع اللاّم من يَفْعل من هذا الحَدّ إذا من حُرُوفِ الحَلقِ السّتّة فإنّ أكْثَرَ ذلك عندَ العَرَب مفتوحٌ، ومنه: ايُقَرُّ على أَصْلِ تَأْسِيسه مثل: وَرِمَ يَرِمُ، وأَمّا وَسِعَ يَسَعُ فقد فُتِحَتْ يَسَعُ لتلك العلّة.

والوَطْءُ: بالقَدَم والقَوائم، تقول: وطّأتُه بقدمي إذا أردتَ به الكَثرة، ووطّأت لك الأَمرَ، إذا هيّأته، ووطّأتُ لك الفِراشَ، وقد وَطُؤَ يَوْطُؤُ وَطْأً ووَطاءةً.

والوَطاء بالخيل أيضاً، يُقالُ: وَطِئْنا العَدُوَّ وطأةً شَديدةً. والوَطْأة: الأَخذَة. وجاء في الحديث: اللهمّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ على مُضَر، أي: خُذْهُمْ أَخْذاً أخذاً شَديداً، فأَخَذَهم اللهُ بالسِّنين والوَطَأَةُ: هم أبناءُ السّبيلِ من النّاس، سَمُّوا وطَأَةً، لأنّهم يَطَئُون الأَرْض. والإطاء من قولك: أوطأتُ فُلاناً دابّتي حتّى وَطِئَتْهُ.

والإيطاءُ في الشِّعر: اتِّفاق قافيتَينِ على كَلِمةٍ واحدةٍ، أُخِذَ من المُواطَأَةِ وهي المُوافَقَةُ على شيءٍ واحد ويقال أَوْطأ الشّاعِرُ في البيتين، أي: جاء مثلاً بقافيةٍ على راطب، والأخْرَى على راكب وليس بنيهما في المعنى وفي اللّفظ فَوْقٌ، فإن اتفق المعنى ولم يتّفقِ اللّفْظُ فليس بإيطاء، وإذا اختلف المعنى واتّفق اللّفظ فليس بإيطاءٍ أيضاً.

وأوطأت فُلاناً وتَواطَأْنا، أي: اتفقنا على أمر.

ووَطِئْتُ الجارية، أي: جامَعْتها.

والوَطِيءُ من كُلِّ شَيْءٍ: ما سَهُلَ ولانَ، حتّى إنّهم يَقُولون: رَجُلٌ وَطيءٌ ذو خَيرٍ حاضرٍ، وقد وَطُؤَ يَوْطُؤُ وَطاءةً. ودابَّتُهُ وطيئةٌ، بَيِّنةُ الوَطاءة.

ويقال: ثَبَّتَ اللهُ وَطْأَتَهُ، أي: أَمْرَهُ. وأرضٌ مُسْتَوِيةٌ، ولا وِطاء بها ولا رِباء، أي: لا انخِفاضَ بها ولا صُعُود.

ووطّأتُ له المَجلسَ توطئه: جعلته وَطِيئاً. قال.

راجعين إلى كريم وَطِيءِ الرَّحْل ذي حَسَبٍ تليدِ

والوطيئة: طعام العرب من التَّمر واللَّبَن.

وطوط:

الوَطْواطُ: الجَبانُ من الرِّجال، شُبِّهَ بضْربٍ من الخَطاطيف لحيْدِه ونُكُوصِـهِ، ويُقـالُ: الوَطْـواطُ: خَطـاطيفُ الجِبـالِ، سـودٌ طِـوالُ الجناحين.

طوط:

الطّاطُ:الفحلُ الهائج، يوصف به الرَّجُلُ الشُّجاع، قال:

خطّارةٍ مثل الفَنيق الطّاطِ

والجميـعُ: الطّـاطون، وفحـولٌ طاطـةٌ، ويجـوز فـي الشِّـعْر: فحـولٌ طاطـاتٌ وأَطْـواط.

والطُّوط: قطن البردي. والطُّوط: الحيّة، قال:

يزالُ لها شأوٌ يُقوِّمُهـا مُقَوِّمٌ مثلُ طُوطِ الماء مَجْدول

يعني الزِّمام، شبّهه بالحيّة.

أط:

أطيط:

الأَطُّ الأَطيطُ: صَوْتُ تَقَبُّضِ المَحامِل، أَطَّ أَطِيطاً، وكلُّ شيء ثقيل يُحمَلُ بَعْضُه على بَعضٍ يَئِطُّ. والأطاطُ: الصّياح وأطيطُ الإبل: أَنينُها من ثِقَل الحِمْل، أو صوتُ هَزّة عليها.

طأطأ:

الطَّأْطَأَة: مَصْدر طأطأ فلانٌ رأسَهُ طَأْطَأَةً وقـد تَطَأْطَـأَ إذا خفـض والفارس إذا نَهَزَ دابّته بفخذيه ثمّ حَرّكَهُ للحُضْر قيل: طأطأ فَرَسَهُ.

طاية:

الطّايةُ صَخْرَةٌ عظيمة في رَملةٍ أو أَرْضٍ لا حجارة بها.

واط:

الواطُ: ما اطمأنّ من الأرض، قال:

ارتمى في واطِهِ تأطُّمُهْ

نصف البحر أو الماء.

باب الرباعي من الطاء

الطاء والثاء

طرمث:

الطُّرْمُوث: الرّغيف.

الطاء والراء

طريل:

الطِّربالُ: عَلَمٌ يُبنَى قال النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم: "إذا مَرَرْتُمْ بطربالٍ مائلٍ فأَسرِعُوا المَشْيَ". قال المفسّرون: هو حائط، أو ركن أو نحوه، مائل، قال جرير:

فكَأَنَّما وَكَنَتْ على طِرْبالِ ... بها شَذْبُ العُرُوق مُشَذَّبٌ

برطل:

البِرْطيل: حَجَرٌ أو حديدٌ فيه طول يُنقَرُ به الرَّحَى، خِلْقَتُه كذلك، ليس ممّا يُطَوِّله الناس، ولا يُحَدِّدونه، وقد يُشَبَّهُ به خَطمُ النَّجيبة، قال:

ما فاتَ عَيْنَيْها ومَذْبَحَها ... من خَطْمِها ومن اللَّحيَيْن بِرْطيلُ

والبُرْطُلَة: المِظَلَّةُ الصَّيفيّة.

طرطب:

الطُّرْطَبُّ، مُثَقَّلَةُ الباء: الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْترخي، وبعضٌ يقول: طُرطَبّة للواحدةِ فيمن يؤنِّث الثَّدْي.

والطَّرْطَبةُ: صوت الحالب بالمَعز ليُسَكِّنَها والطَّرْطَبةُ تكون بالشَّفتين، يقال: طَرْطَبَ بها. وقيل: فلانٌ يُطَرْطِبُ، أي: يُكْثِرُ الضُّراطَ، قال المغيرة بن حبناء:

استَك الكَوْماءَ عَيبٌ يُطَرْطب فيها ضاغِطان
وعَوْرةٌ وناكثُ

بريط:

البَرْيَـــطُ: مُعَـــرَّبٌ، وهـــو مـــن ملاهـــي العجـــم.

والبِرْبيطِيّاءُ: موضعٌ يُنْسَبُ إليه الوشيُ.

طنبر:

الطُّنْبُور: الذي يُلْعَبُ به، معرّب، وقد استعمل في لفظ العربيّة.

فرطم:

الفُرطومـة: مِنقـارُ الخُـفّ، إذا كـان طـويلاً محـدّد الـرّأس، وفـي الحديث: "إنّ شِيعةَ الدَّجّال شَوارِبُهُمْ طِوالٌ، وخِفافُهُمْ مُفَرْطَمةٌ".

برطم:

البَرْطَمةُ: عُبُوسٌ في انتفاخ وغيظ، تقول: رَأَيتُهُ مُبَرْطِماً وما الذي بَرْطَمَةُ?

تفطر:

التّفاطير: أَوَّلُ نَبْتٍ يَقَعُ في مَواقِعَ من الأَرْض مختلفة، قال:

تَفاطِير وسميٍّ رواء جُذُورُها

يعني: أصول النّقاطير.

الطاء واللام

طلنف:

المُطْلَنْفِئُ: اللاّطئُ بالأرض، تقول: اطلنفـأت اطلنفـاءً، إذا لَزِقـت بالأرض.

بلنط:

البَلَنْطَ: شيء يُشبِهُ الرُّخام، إلاّ أنّ الرّخام أَهشُّ وأرخى، قال في وصف ساقَي الجارية:

وساريَتَيْ بَلَنطٍ أو رُخـامٍ يَرِنُّ خشاشُ حَلْيِهِما رَنِينا

تم حرف الطاء بحمد الله ومنه ^

حرف الدال

الثنائي الصحيح

باب الدال والظاء

د ظ يستعمل فقط

دظ:

الدَّظّ: الشَّلُّ بلغة أهل اليمن، يقال: دَظَظْناهم في الحَرْبِ، ونحن نَدُظُّهم دَظّاً.

باب الدال والثاء

دث يستعمل فقط

دث:

دُثَّ فلانٌ دَثَّةً، وذلك التِواءٌ في جَنْبه بعضِ جَسَده. والتَّدثيث: التَّليين، ودَثَثتُ الأمرَ الصَّعْبَ ودَثَّيْتُه: لَيَّنْتُه. والدَّيايِثةُ جمعُ الدَّيُّوث، وهو المُحْتَمِلُ لِما ينالُه من سُوءٍ في حُرْمتِه.

باب الدال والراء

د ر، ر د مستعملان

در:

دَرَّ اللَّبَنُ يَدُرُّ دَرّاً، وكذلك الناقةُ إذا حُلِبَتْ فأقبَلَ منها على الحالب شيءٌ كثير، قيل: دَرَّتْ. وإذا اجتَمَعَ في الضَّرْعِ من العُروقِ وسائر الجَسَد قيل: دَرَّ اللَّبَنُ ودَرَّت العُروق إذا امتَلأَتْ دَماً. ودَرَّت السَّماءُ إذا كَثُرَ مَطَرُها، وسَحابةٌ مِدْرارٌ وناقةٌ دَرورٌ، وقال:

وقالوا لِدُنْياهُمْ أَفِيقي فدَرَّتِ

وروِيَ عن عُمَرَ بنِ الخطّاب أَنّه أَوصَى عُمّالَه حين بعَثَهم فقال في وصيَّته لهم: أَدِرُّ والِقْحَة المُسلمين، أراد بذلك فَيئَهم وخَراجَهم، والأسمُ من كلِّ ذلك الدِّرَّةُ. وفي الشَّتْم يقال: لا دَرَّ دَرُّه، أي لا كَثُرَ خيرُه، ولِلّهِ دَرُّكَ أي خيرُك وفَعالُك. والدَّريرُ من الدَّوابِّ: السريعُ المُكتَنِزُ الخَلْق، المُقتَدِر، قال:

كخُذرُوفِ الوليد أمَرَّه تتابُعُ كَفَّيْهِ بخَيْطٍ مُوَصَّلِ

والدُّرُّ: العِظامُ من اللُّؤْلُؤِ، والواحدةُ دُرَّةٌ. وكوكَبٌ دُرِّيٌّ أي ثاقِب مُضيءٌ وجمعُه دَراريُّ. ودَرّايةٌ من أسماء النساء. والدُّردور: موضعٌ من البحر يجيش ماؤه، وقَلَّما تَسلَمُ السفينةُ منه، يقال: لَجَّجُوا فوَقَعُوا في الدُّرْدور. والدُّرْدُرُ: موضع مَنابِت الأسنان قبل نَباتها وبعدَ سُقوطِها. ويقال: دَرِدَ الرجلُ فهو أدرَدُ إذا سقطَتْ أسنانهُ وظَهَرتْ دَرادِرُها، وجمعُه الدُّرْد. ومن أمثال العَرَب السائرة: أَعيَيْتِني بأُشُرٍ فكيف أرجوك بدرْدرٍ ودِرَّةُ السُّلْطانِ: ما يضرب بها.

رد:

الرَّدُّ مصدر رَدَدْتُ الشيءَ.

ورُدُودُ الدَّراهِمِ واحدُها رَدٌّ، وهو ما زُيِّفَ فرُدَّ على ناقِدِه بعدها أُخِـذَ منـــــــــه.

والـــرَّدُّ: مـــا صـــار عِمـــاداً للشـــيء الـــذي تـــدفَعُه وتـــرُدُّه.

والـــــــرَّدُّة مصـــــــدر الارتِـــــــداد عـــــــن الـــــــدِّينِ.

والـــــــرَّدةُ: تَقَـــــــاعُسٌ فـــــــي الـــــــذَّقَن.

وإِنْ كانَ في الوَجْه بعضُ القَباحة ويعتريه شيءٌ مـن جَمـال، يقـال: هـــي جميلـــةٌ ولكـــنَّ فـــي وجههـــا بعـــضَ الـــرَّدّة.

ورَدّاد اسم الرجل المُجَبِّر يُنسَب إليـه المُجَبِّـرون لأَنَّـه يـرُدُّ العظـمَ المنكسِرَ إلى موضِعه.

باب الدال واللام

د ل، ل د، مستعملان

دل:

الدَّلُّ دلالُ المرأة إذا تَدَلَّلَتْ على زوْجها تُريه جَراءةً عليه في تَغَنُّـجٍ وتَشَـــــكُّلٍ كأنَّهـــــا تُخـــــالِفُه وليـــــس بهـــــا خِلاف.

والرجـلُ يُـدِلُّ علـى أقرانـه فـي الحـرب يأخُـذُهم مـن فَـوق.

والبازي يُدِلُّ على صيده.

والدالَّةُ: مما يُدِلُّ الرجلُ على من له عنده مَنزِلةٌ أو قَرابةٌ قَريبةٌ: شِبْهُ جَراءةٍ منه.

والدَّلالة: مصدر الدليل بالفتح والكسر.

والدِّليلاءُ، يُمَدُّ ويُقصَر، ومعناه ما دلَّكُم عليه.

والدُّلْدُلُ: شيءٌ أعظم من القُنْفُذ، ذو شَوْكٍ طِوال.

والتَّدَلْدُل كالتَّهَدُّل.

والدُّلدُل اسمُ بَغْلةِ رسول الله صلّى اللهُ عليه وآلِه وسَلَّم

لد:

اللَّدُّ: فِعلُكَ باللَّدودِ حين تَلُدُّ به، وهو الدَّواء يُوجَر في أحَدِ شِقَّي الفَم، وتقول: لدَدْته أَلُدُّه لَدّاً، والجمع أَلِدَّة.

وأُخِذَ اللَّدود من لَديدَي الوادي، وهما جانِباه، والوَجُور في وَسَط الفَم.

واللَّدِيدانِ: صَفْقا العُنُق من دون الأُذُنَيْنِ، وجانبا كلِّ شيءٍ لَديداه، قال رؤبة:

لَدِيدَيْ مُصْمَئِلٍّ صَلْخادْ

والتَلَدُّد في التَلَفُّتِ، أن يعطِفُ بعُنُقِه مرّةً كذا ومرّةً كذا.

واللَّدَد مصدر الأَلَدِّ أي السَّيِّءُ الخُلُق الشديدُ الخُصومة، العَسِرُ الانقِياد.

ورجلٌ ألَنْدَدُ ويَلَنْدَد: كثير الخُصوماتِ شَرِسُ المُعامَلةِ، قال:

شَيخٍ كالوَبيل ألَنْدَدِ

وهُذَيْل تقول: لَدَّه عن كذا أي حَبَسَه

باب الدال والنون

د ن، ن د يستعملان

دن:

الدَّنُّ ما عَظُم من الرَّواقيد كهيئةِ الحُبِّ، إلاّ أنّه طويل مُستَوى الصَّنْعةِ في أسفله كهيئةِ قَوْنَس البَيْضةِ. والدَّنينُ والدَّنينةُ: أصوات النَّحْل والزَّنابير ونحوها وأنشد: لدَنْدَنة النَّحل في الخَشرَم والدَّنْدَنةُ من هَيْنَمةِ الكلام الذي لا يُفهَم. والدِّنْدِنْ: أصولُ الشَّجَر البالي، وجمعه دَنادِن.

ند:

النِّدُّ: ما كانَ مثل الشيءِ يُضادُّه في أموره. والنَّديد والنِّدُّ سَواءٌ، وجمع النِّدِّ أنْداد. ونَدَّ البعيرُ نُدوداً انفرَدَ واستَعْصَى، وأَنْدْتُ البعيرَ فنَدَّ. ويوم التَّناد: يومُ التَّناص أي يُنادي بعضُهم بعضاً، أصحابُ الجنةِ أصحابَ النارِ، وقُرِىءَ يوم التنادِّ بتشديد الدال أي يَنَدِّون فيَنْفِرون، هكذا في بعض التفسير. والنَّديد: أن تُنَدِّدَ بإنسانٍ أي تُسمعَ الناسَ بعَيوبه وتَشتِمَه. ويَنْدَد: اسم موضع، قال:

كنت بالشَّرْوَيْنِ شَرْوَى يَنْدَدِ

والنَّدُّ: ضَرْبٌ من الدُّخْنِة من غير فِعْلٍ.

باب الدال والفاء

د ف، ف د يستعملان

دف:

الدَّفُّ والدَّفَّةُ: الجَنْب لكل شيء، قال:

ووانيةٍ زَجَرْتُ على وَجاها قريحَ الدَّفَّتَيْنِ من البِطـانِ

والــدُّفُّ لغــةُ أهــل الحِجــاز فــي الــدَّفِّ الــذي يُضــرَبُ بــه، والــدَّفّافُه عــامِلُه.

ودَفَّتــــــــا الطَّبْــــــــل: اللتــــــــان علــــــــى رأســــــــه.

ودَفَّتــــــــا المُصــــــــحَف: ضِــــــــمامتاه مــــــــن جــــــــانِبَيهِ.

والدَّفيفُ: أن يدِّفَ الطائرُ على وجه الأرض بتحريك جَناحَيْهِ، ورِجلاه في الأرض، وهو يطير ثم يستَقلُّ، قال الراجز:

والنَّسْرُ قد ينهَضُ وهو دافِي

فخَفَّفَ وكَسَرَ على سكرة دافِف وحَذَف الفاءَ.

والدافَّةُ: قَومٌ يَسيرون سَيْراً ليِّنا ليس بالشديد، وهم يَدِفُونَ دفيفاً.

ودافَفْتُ الرجلَ دِفافاً ومُدافَّةً، وهو إجهازكَ عليه أي مبادرةٌ إلى قَتله، والآمِرَ الذي يأمرُ يقول: دافَّ الرجلَ أي ائْتِ عليه، ويُخَفَّف في لغة جُهَينةَ فيقال: دافَيتُه، ويأمُرُ فيقول: دافِ يا هذا.

وتَدافَّ القومُ: ذكَرَ بعضُهم بعضاً، ولا أراه مأخوذاً في الأمر من هذا.

فد:

الفَديدُ: صوت كالخفيف، وقد فَدَّ يفِدُّ فَديداً، ومنه الفَدْفَد، قال النابغة:

كالسَّلامِ إذا استَمَرَّتْ فليس يرُدُّ فَدْفَدَها النَّظَنِّي

وفلاةٌ فَدْفَد: لا شيءَ فيها وبِها كذا، قال:

قَلائِصٌ إذا عَلَوْنَ فَدْفَدا

وفي الحديث: هَلَكَ الفَدّادون إِلّا من أعطاها فـي نَجـدتها ورِسْـلها، والفَدّادون هنا أصحابُ الإِبِل، يقول: إِلاّ من أخرَجَ زَكاتَها في شِدَّتِها ورَخائهـــــــــــــــــــــــــــــــــا.

ويقال: فَديدٌ من الإِبِل، يصف الكَثْرة.

باب الدال والباء

د ب، ب د يستعملان

دب:

دَبَّ النَّمْـــل يـــدِبُّ دَبيبـــاً، والمَـــدِبُّ موضـــع دَبيـــب النَّمْـــل. ودَبَّ القـومُ يَـدِبُّون دَبيبـاً إلـى العَـدُوِّ أي مَشَـوا علـى هَيْنَتِهـم ولـم يُســــــــــــــــــــــــــــــــرِعوا.

والدَّيدَبة: العُجْروف من النَّمْل، وذلك أنّه أوسعُ خَطْوا وأعجَـلُ نَقْلاً.

والدَّبابةُ: آلة تُتَخَذُّ في الحرب يدخُل فيها الرجال بسلاحهم، ثم تُدْفَع فـــي أصـــل حِصـــنٍ فيَنْقُبـــون وهـــم فـــي جَوْفِهـــا.

والدُّبَّة لزومُ حالِ الرجلِ فـي فِعـاله، وتقـول: رَكِـبَ فلانٌ دُبَّـة فلانٍ واخَـــذَ بـــدُبَّتِه أي يعَمَـــل بعَمَلِـــه ويركَـــبُ طريقتـــه.

والـدُّبُّ مـن السِّـباع مُضِـرٌّ عـادٍ، والأنثَـى دُبَّـةٌ، والجميـع دِبَبـة. وكلُّ شيءٍ مما خَلَقَ اللـهُ يُسَـمَّى دابّـة، والأسـمُ العـامُّ الدابَّـةُ لِمـا يُرْكَبُ، وتصغيرها دُوَيبَّة، الياء سـاكنة وفيهـا إشـمام مـن الكسـرة، وكذلك كلُّ ياءٍ فـي التصـغير إذا جـاءَ بعـدها حـرفٌ مُثَقَّـل فـي كـلّ شـــــــيء.

ودَيابُوذ: ثَوبٌ له سَـدّانِ، ويقـال: هـو كِسـاءُ، ليسـت بعربيـة، وهـو بالفارسية دوبود فعُرِّبَتْ.

بد:

البُدُّ: بيتُ في أصنام وتصاوير، وهو إعرابُ بُت بالفارسية، وأنشد:

عَلِمَتْ تَكاكِرةُ ابنِ تِيرِي غَداةَ البُدِّ أَنّي هِـبْـرِزيُّ

ويقـــال: لـيـــس لهــذا الأمــر بُــدٌّ أي لا مَحالــة.

والتَبَـدُّد: التَفَـرُّق، وذَهَـبَ القَـومُ فـي الأمـر بَـدادِ بَـدادِ أي تَفَرَّقـوا.

وجـــاءَتِ الخيـــل بَـــدادِ بَـــدادِ أي واحـــداً واحـــداً.

واســـتَبَدَّ فلان برأيـــه أي انفـــرَدَ بـــالأمر.

والبِدادُ: لِبْدٌ يُشَدُّ مَبدُوداً على الدابَّةِ الدَّبِرةِ، تقول: بُدَّ عن دَبَرها أي شُـــقَّ.

والبَـدَدُ مصـدر الأَبَـدِّ، وهـو الـذي فـي يَـدَيْهِ تباعُـدٌ عـن جَنبَيْـهِ.

وبِـــــــرْذَوْنٌ أبَـــــــدُّ، والحائـــــــكُ أبـــــــداً أَبَـــــــدُّ.

وفَلاةٌ بَدْبَـــــــــــــدٌ: لا أحَـــــــــــــدَ فيهـــــــــــــا.

ورجـل لـه جِسْـيمٌ وبـادٌّ، وبـادٌّه: طُـولُ فَخِـذَيْهِ، والبـادّان: باطِنـا الفَخِـــذَينِ.

ورجلٌ أَبَدٌّ أي عظيم الخَلْقِ، وامرأةٌ بَدّاءُ.

باب الدال والميم

د م، م د يستعملان

دم:

الدَّمُّ: الفِعل من الدِّمام، وهو كُلُّ دَواءٍ يُلطخ به على ظاهِر العَيْن، قال:

بقادَمِتَيْ حَمامةِ أَيْكَةٍ بَرَداً تُعَلُّ لِثاتُهُ بـدِمـامِ

يعنـــــــي النُّـــــــؤور قـــــــد طُلِيَـــــــت بـــــــه حـــــــتى رَسَـــــــخَ.

ويقال للشيءِ السَّيمنُ كأنَّما دُمَّ بالشَّحْمِ دَمّاً وقال علقمة:

من دَمِ الأجْواف مَدمُوم

ويُدَمُّ الصَّدْعُ بالدَّمِ والشَّعرِ المُحْرَقِ يُجْمَع بينهما، ثم يُطلَى الصَّدْعُ فيُعَضُّ عليه ويُشَدُّ، وقد دَمَمنْا يَدَيهِ بالشَّعْرِ والصُوفِ والـدِّمامِ دَمّـاً.

والدَّمامـــــــــةُ مصـــــــــدر الشـــــــــيء الـــــــــدَّميمِ.

وأساء فلانٌ وأدَمَّ أي أَقْبَحَ، والفعل الازم: دَمَّ بَـدِمُّ ولغـةٌ ثانيـة علـى قياس فَعَل يفعُل، وليس في باب التضـعيف علـى فَعَـل يَفْعِـلُ غيـر هـــذا.

وتقـــول: دَمَمْـــتَ يـــا هـــذا، وإذا أرَدْتَ اللازمَ قُلـــتَ: دَمِمْـــتَ.

والدَّأْماءُ: بَيْتُ اليَرْبوع غيرُ القاصِعاء والنافِقاء، والجَميعُ الدَّأْماوات.

والدَّمدَمة: الهَلاكُ المُتَأَصِّلُ.

مد:

المَدُّ: الجَذْبُ، والمَدُّ: كَثرةُ الماء أيّامَ المُدودِ.
ومَدَّ النَّهرُ، وامتَدَّ الحَبْلُ، هكذا قالته العَرَب.
والمَدَدُ: ما أمدَدْتَ به قوماً في الحربِ وغيره من الطعام والأعوان.
والمادّةُ: كُلُّ شيءٍ يكون مَدَداً لغيره، ويقال: دَعُوا في الضَّرْعِ مادَّةَ اللَّبَنِ، والمتروكُ في الضَّرْعِ هو الدّاعية، وما اجتَمَعَ إليه هو المادّةُ
والمادَّةُ: أعرابُ الإسلام، وأصل العرب وهم الذين نَزَلوا البَوادي.

والمِدادُ: ما يُكتَبُ به، يقال: مُدَّني يـا غلامُ، أي أَعطِنـي مُـدَّةً مـن الدَّواةِ، وأمدِدْني جائز، فإن قُلتَ: أَمِدَّني خُرِّجَ على مجـرى المَـدَد بهـــا والزِّيـــادة ويكـــون فـــي معنـــى المَـــدَد.

والمَديـــدُ: شَـــعيرٌ يُجَـــشُّ ثـــم يُبَـــلُّ فتَضـــفَره الابِـــل.

والمُدَّة: الغاية، وتقول: هذه مُدَّة عن غَيْبَته، وله مُدَّة أي غاية فـي

بقـــــــــــــــــــــــــاء عَيشِـــه.

ومَـــدَّ اللـــــهُ عُمْـــــرَكَ أي جَعَـــلَ لعُمْـــرِكَ مُـــدَّةً طويلـــة.

والمُدُّ نصف صاعٍ، والصّاعُ خمسةُ أرطالٍ وثُلْث، ويقـال: إنّـه مِثـلُ

القَفيـــــــــــــــــزِ الســـــــــــــــــناني كـــــــــــــــــذا.

ولعبـــــــة للصِّـــــــبيان يقـــــــال لهـــــــا: مِـــــــداد قيـــــــس.

والتَمَدُّد كتَمَدُّدِ السِّقاء، وكذلك كـلُّ شـيءٍ يبقـى فيـه شِـبْهُ المَـدِّ.

والامتِـــدادُ فـــي الطـــول، وامتَـــدَّ بهـــم السَّـــيْرُ أي طـــالَ.

وأمَـــــــدَّ الجُـــــــرْحُ أي: اجتمعـــــــت فيـــــــه المِـــــــدَّة.

وسُبحانَ اللهِ مدادَ كلماتِه من المَدِّ لا من المداد الـذي يُكتَـبُ بـه،

ولكـــــنَّ معنـــــاه علـــــى قَـــــدْر كَثرتهـــــا وعَـــــدَدها.

والأَمِدّةُ: المِساك في جانِبَي الثوب إذا ابتُدِىءَ في عَمَلِـه، والتثنيـةُ

أَمِـــــــــــــــــــــــدّانِ بـــــــــــــــــــــــــوزن أفعِلانِ.

والمدَيد: بَحرٌ من العَروض نحوُ قوله:

لَبَكرٍ انشروا لي كُلَيباً يا لَبَكْرٍ أينَ أين الفِرارُ

الثلاثي الصحيح

باب الدال واللام والتاء معهما ت ل د يستعمل فقط

تلد:

التِّلادُ: كُـلُّ مـا تَرِثُـه عـن أبيـكَ وغيـرِه فهـو تالِـدٌ وتَليـد ومُتلِـد.

والتليد من الجواري هي التي تولَدُ في مِلْكِ قومٍ وعندهم أَبَواها.

باب الدال واللام والظاء معهما

د ل ظ يستعمل فقط

دلظ:

دَلَـــــظَ يَـــــدْلِظُ دَلْظـــــاً وهـــــو الـــــدَّفْعُ الشَّـــــديد.

والـــدَّلْظ: الرَّحْـــمُ بالمَنـــاكِب فـــي القتـــال والمُزاحَمـــة، ومنـــه الدَّوالِظـــةُ.

والدِّلاظ وهو الصَّدْمُ، قال البراضُ بنُ قيس:

شدةً ما قد شَدَدْنـا صَبَرنا للصَّفائِحِ والدِلاَّظِ

والدَّلَنْظَى: الجَمَل الضَّخْم الغليظ المَناكِب، وناقةٌ دَلَنْظاة، واشـتُقَّ من الدَّلظ والجميع الـدَّلائظ والـدَّلاظىَ، ومـا كـانَ دَلَنظَـى. وقـدِادْ لَنْظَى اد لنظاءً.

باب الدال والثاء والراء معهما

د ث ر، ث ر د يستعملان فقط

دثر:

الـدُّثورُ: كَثْـرةُ المـال، ويقـال: هـم أهـلُ دَثـرٍ ومـالٌ دَبْـرٌ بمعنـاه. ودَثَرَ أي دَرَسَ فهو داثِرٌ، ورُوي عن الحَسَن أنـه قـال: حـادِثوا هـذه القلوبَ بذكر الله فإنها سريعةُ الدُثور والدِّثار من فِعل المُتَدثرِّ.

ثرد:

الثَّريـــــــــــــــــــــــدة معروفـــــــــــــــــــــــــــة.

والتَّثريدُ في الذَّبيحةِ: تفسيخُ الجِلْد وتـركُ الإِجهـاز عليهـا، والكلالـة أداة للذَّبْح.

باب الدال والثاء واللام معهما

د ل ث يستعمل فقط

دلث:

يقال: الدِّلاث من الإبل: السريع، قال كُثَيِّر:

العَتيق ما وَضَعتُ زمامَه مُنيفٌ به الهادي إذا احتَثَّ ذامِلُ

والمَتدَلِّثُ: المُسْرِعُ، واندَلَثَ على وَجْهه أي مَشَى سرِعاً.

باب الدال والثاء والنون معهما

ث ن د يستعمل فقط

ثند:

الثُّنْـــــدُوة: لَحْـــــمُ الثَّـــــدْيِ، وجماعتهـــــا ثُنْـــــدُوات.

والمُثْدِن: الكثير اللَّحْمِ المسْتَرخي.

باب الدال والثاء والميم معهما

د م ث و ث م د يستعملان فقط

دمث:

الدَّماثـــــةُ: اللِّيـــــنُ، والـــــدَّمْثُ المكـــــان السَّـــــهْلُ.

والدَّميث: السَّهْل الخُلُق، وقد دَمِثَ دَمَثاً، والاسْمُ الدَّماثة.

ثمد:

الثَّمـــــدُ: المـــــاء القليـــــل يبقـــــى فـــــي الأرض الجَلـــــد.

ويقال: الثَّمْدُ الماءُ القليل يظهَرُ في الشـتاء ويـذهَب فـي الصَّـيف.

والإِثمِدُ: حَجَرُ الكُحْل.

باب الدال والراء والنون معهما

د ر ن، ر د ن، ن د ر، ر ن د، د ن ر، ن ر د مستعملات

درن:

الدَّرَنُ: تَلَطُّخُ الوَسَخُ، وثَوْبٌ دَرِنٌ وأَدْرنُ داخِلٌ عليه ويجوز في الشِّعْر قال رؤبة يمدح رجلاً:

امرُؤٌ دَغْمَرَ لونَ الأَدْرَنِ
سَلِمتَ عِرْضاً ثوبُه لم يُدْكَنِ

والفِعلُ دَرِنَ يدرَنُ.
والدَّرِينُ: اليَبيسُ الحَوْلِيُّ، ويقال: ما في الأرض من اليَبيس إلاّ الدُّرانةُ.
والدُّرَيْنةُ: الأَحمَقُ بلغة ناسٍ من أهل الكوفة.
ودُرّانة على فُعْلانة: من أسماء الجَواري.

ردن:

الـــــــــرُّدْنُ: مُقَـــــــــدَّمُ كُـــــــــمِّ القميـــــــــص.

والأُرْدُنُّ: أرضٌ بالشام، وقيل: هو نَهْرٌ بالحَجر بينَ تِيهِ بني إســرائيلَ وبيـــــــــــــــــــــــــــنَ أرض الشـــــــــــــــــــــــام.

والرّادِنيُّ من الإِبِل: ما جَعُدَ وَبَرُه، وهو منها كريمٌ جميلٌ يضرِبُ إلى السَّـــــــــــــــــــــــــواد شـــــــــــــــــــــــيئاً.

ولَيْـــــــــــــلٌ مُـــــــــــــرْدِن، أي مظلـــــــــــــمٌ.

وعَـــــرَقٌ مُـــــرْدِنٌ: قـــــد نَمَّـــــسَ الجَسَـــــدَ كلَّـــــه.

والرَّدَنُ: الخَزُّ ويقال: الحرير.

رند:

الرَّنْدُ: ضربٌ من العُود يُدخَّنُ به.

ندر:

نَدَرَ الشيء إذا سَقَطَ، وإنَّما يقال ذلك لشيءٍ من بينِ شيءٍ أو من جَوف شيءٍ، وكذلك نَوادِر الأشـــياء تَنْـــدُر.

والأَنْدَرِيُّ، والجميع الأَندرُون، وهم الفِتيانُ الذينَ يجتمعُونَ من مَواضعَ شَتَّى، قال

تُبقِي خُمُورَ الأَنْدَرينا

وقيـــلَ: الأَنْـــدَرُ موضـــعٌ، وهـــي قريـــة أبـــي عُبَيـــد الـــوَزير.

ويقال: إنما يكون ذلك في النُّدْرة بعـدَ النُّـدْرة أي الأحيـان، وكـذلك الخَطيئـــــــــــــــــــــــةِ بعـــــــــــــــــــد الخطيئـــــــــــــــــــــــة.

والأنـــــــدَرُ: البَيْـــــــدَرُ فـــــــي لغـــــــة أهـــــــل الشـــــــام.

ويقال للرجل إذا خَضَفَ: نَدَرَ بها.

دنر:

دَنَّـــــــــــرَ وَجْـــــــــــهُ فلانٍ إذا أَشـــــــــــرَقَ وتَلأَلأَ.

ودِينـــــــــارُ مُـــــــــدَنَّرُ أي مضـــــــــروبٌ دينـــــــــاراً.

ويِرْذَوْنٌ مُدَنَّرُ اللَّوْنِ أي أشهَبُ على مَتنَيْـه وعَجُـزه سَـوادٌ مسـتديرٌ يخالِطُه شُهْبَةٌ.

نرد:

النَّـــــــرْدُ: الكَعْـــــــبُ الـــــــذي يُلْعَـــــــبُ بـــــــه.

ومن لعِبَ بالنَّرْد فكأنّما غَمَسَ يَدَيْهِ في لَحْمِ الخِنزيرِ.

باب الدال والراء والفاء معهما

ر د ف، ف ر د، ر ف د، د ف ر، ف د ر مستعملات

ردف:

الرِّدْفُ: ما تَبِعَ شيئاً فهو رِدْفُه، إذا تتابع شيءٌ خَلْفُ شيءٍ فهو التّرادُف، والجميعُ: الرُّدافَى، قال:

عُذافِرةٌ تَقَمَّصُ بالرُّدافى تَخَوَّنَها نُزولي وارتِحالي

ويقـــــال: جـــــاءَ القـــــومُ رُدافَـــــى أي بعضـــــهم يتبـــــع بعضـــــاً.

ورَديفُـــــكَ: الـــــذي تُردِفـــــه خَلفَـــــك، ويَرْتَـــــدِفُكَ، ويُردِفُـــــه غيـــــرُك.

ونَـــــزَلَ بـــــالقوم أمـــــرٌ قـــــد رَدِفَ لهـــــم أمـــــرٌ أعظـــــمُ منـــــه.

والرِّدافُ: هو موضعُ مَرْكَبِ الرِّدف، وقال:

التَّصدير فاتبَعْ في الرِّدافِ

ويقال: بِرْذَونٌ لا يُرْدِفُ ولا يُرادِف أي يَدَع رديفاً يركَبُه.

والرَّديف: كوكب قريبٌ من النَّسر الواقع، والرَّديف في قول أصحاب النَّجوم هو النجم الناظر إلى النَّجم الطالع، وقال: روبة:

وراكبُ المِقدارِ والرَّديفُ افنى خُلوفاً قبلَها خلوف

فراكبُ المِقدار هو الطالِعُ والرَّديف هو الناظر إليه.

والرِّدْف: الكَفَلُ.

وأرداف النجوم: تَواليها أي تَرادُفُها.

والتَّرادُف: كناية عن فِعلٍ قبيحٍ وذلك انه إذا عَمِلَ أحدُهما عَمَلَ إثمٍ رَدِفَه الآخَر.

فرد

الفَرْدُ ما كانَ وحدَه، يقال: فَرَدَ يَفرُدُ، وانفَرَد انفِراداً.

وأفرَدْتُه: جَعَلْتُه واحداً.

والفَريدُ: الشَّذْر، والواحدة فريدة، وهو بلسان العجم الجاوَرْسَق، والجميع الجَوارس، قال:

وأكراسُ دُرٍّ فُصِّلَتْ بالفَرائد

وجاء القومُ فُرادَى، وعَدَدْتُ الخَرَزَ والدراهم أفراداً أي واحداً واحداً.

وقوله تعالى: "لقد جِئتُمونا فُرادَى" جميع فَرْدان.

واللهُ الفَرْد: تَفَرَّد بالرُّبُوبيّةِ والأمرِ دونَ خَلْقه.

ومن صفة الفارس في طِراده قال: واستَطرَد لهم فكلَّما استَفْرَدَ رجلاً كَرَّ عليه فجَدَّله، يُريدُ أنه يندُر من أصحابه فيُطارد ساعةً، فلمّا أمكَنَتْه الفُرصةُ قَتَلَ منهم واحداً ومَضَى.

والفَرّاد: بيّاع الفَريد، والفارِدُ والفَرَد: الثَّور.

رفد:

الرِّفدُ: المَعُونةُ بالعَطاء، وسَقْي اللَّبَنِ، والقَول، وكلّ شيءٍ.

ورَفَدته بكذا، ورفَدَني أي أعانني بلسانه، وترافدوا على فلانٍ بألسنتهم إذا تناصروا، قال:

رَفَدْتُ ذَوي الأحسابِ منهم مَرافدي

والواحد مَرْفَد، ومن هذا سُمِّيَتْ رِفادة السَّرْج لأنها تَدْعَم السَّرْجَ من تحتِه حتى يرتِفَعَ.
والرِّفادةُ: شيءٌ كانت قُرَيش ترافد به في الجاهلية، فيُخرجون أموالاً بقَدْرِ ظاقتهم فيَشْتَرونَ بها الجزور والطعامَ والزَّبيب للنَّبيذ، فلا يزالون يُطعِمون الناسَ حتى ينقضِيَ الموسمُ. أول من سَنَّ ذلك هاشمُ بنُ عبدِ مَناف.

والمِرْفَدُ: عُسٌ تُحلَبُ فيه الرَّفُود من النّوق التي تمَلأُ مِرْفَدها، والرَّفْدُ المصدر.

وارتَفَدْتَ مالاً إذا سألتَه أن يُرِفدَكَ، وارتَفَدْتَ مالاً إذا أَصَبْتَه من كَسب، قال الطرماح:

ما عَجِبت من جامع الما لِ يُباهي به ويَرْتَفِدُهُ

ويُضيعُ الذي قَدَ اوْجبهُ الـل ه عليه فلـيس يَعْـتَـقِـدُهْ

والتَّرفيدُ نحو من الهَمْلَجة، وقال أُمَيّةُ بن أبي عائذ الهذليّ:

غُضَّ من غَرْبها رَفَّدَت وَسيجاً وألْوَت بجَلْسٍ طُوالِ

وأراد بـــــــــــالجَلس أصـــــــــــلَ ذنبهـــــــــــا.

والرافدانِ: دِجْلةُ والفُراتُ.

دفر:

الـــدَّفرُ: وقـــوع الـــدّود فـــي الطعـــام واللَّحـــم ونحوهمـــا.

والـــــدُّنيا دَفِـــــرةٌ أي مُنْتِنـــــةٌ، وهـــــي أمُّ دَفـــــر أيضـــــاً.

ويقال للأَمَةِ: يا دَفارِ.

فدر:

فَـــــــدَرَ الفحـــــــلُ فُـــــــدُوراً إذا فَتَـــــــرَ عـــــــن الضِّـــــــراب.

والفَـــــــدورُ: الوَعِـــــــلُ العاقـــــــلُ فـــــــي الجِبـــــــال.

والفـــادرةُ: الصَّـــخْرةُ الصَّـــخْمة تراهـــا فـــي رأس الجَبَـــل، شُـــبِّهَتْ بالوَعِـــل.

والفِـــــــدْرَة: قِطعـــــــةٌ مـــــــن الجَبَـــــــل دونَ الفِنْـــــــديرة.

والفِـــدْرةُ: قِطعـــةٌ مـــن اللَّحْـــم المطبـــوخ البـــارد، وهـــو الفـــادِر أيضـــاً.

ويقال للوَعِل: فادر، وجمعُه فُدْر، وقال الراعي:

وكأنَّما انبَطَحَتْ على أثباجِها فُدْرٌ بشابة قد يَمَمنَ وعولا

باب الدال والراء والباء معهما

د ر ب، ب ر د، ر ب د، د ب ر، ب د ر مستعملات

درب:

كل مَدْخَلٍ من مَداخِلِ الرُّومِ دَرْبٌ من دُروبها.

والدَّرْبُ باب السِّكَّةِ الواسعة، ورُبَّما كانَ ما بَين.

والدُّربة: عادةٌ وجُرأَةٌ على الحَرْب وكلِّ أمرٍ.

ورجلٌ مُدَرَّبٌ: دَرَّبَته الشَّدائدُ حتى قَوِيَ ومَرَنَ عليها، قال:

يَحْرِصْ على كِبَرٍ فإنيّ الكَهْلُ المُدَرَّبُ بالكُلُومِ

والدَّرَبُ: داءٌ في المَعِدة.

وما زال فلانٌ يعفُو عن فلانٍ حتى اتَّخَذَها دُرْبَةً.

ودَرِبَ الإنسانُ بالشيءِ إذا عَمِلَه حتى بَسَأ به أي أَتقَنَ.

ودرَّبتُ البازي على الصَّيد أي ضَرَّيْتُه.

وشَيْخٌ مُدَرَّبٌ أي مُجَرَّبٌ، والدُّرْبة: كَثرةُ العِبَر حتى يَتَدَرَّب بالذُّنُوب.

البَرَدُ: مَطَرٌ كالجَمْد.

وسَحابٌ بَرِدٌ: ذو قُرٍّ وبَرَدٍ، وقد بُرِدَ القومُ إذا أصابَهم البَرْدُ.

وأما قول اللهِ جلَّ وعزَّ: "ويُنزِلُ من السَّماءِ من جِبالٍ فيها من بَرَدٍ فيصيب به مَن يشاء، ففيه قولانِ: أحدهما: ويُنزِل من السماء من أمثال جبال فيها من بَرَدٍ، والثاني: ويُنزِل من السماء من جبال فيها بَرَدٌ. ومِن صِلةٌ.

والأَبْرَدانِ: الغَداةُ والعَشِيُّ، وبَرَدَ يبرُد بُرودةً.

وبَرَدْتُ الخُبْزَ بالماءِ: صَبَبْتُه عليه فبَلَلْتُه، واسمُ ذلك الخبز المَبلُول البَريدُ والمَبْرودُ، تَطعَمُه النِّساءُ للسُّمْنة، وتقول: اسقني شَرْبةً أُبَرِّدُ بها كبدي.

وبَرَدَ القُرُّ، أبرَدوا صاروا في وقت القُرِّ آخر النّهار. وبَرَّدْتُ الماءَ تبريداً.

وبَرَدَ عليه حَقٌ كذا وكذا دِرْهَماً أي لَزِمَه ذلك.

والبَرودُ: كُحْل تُبَرَّدُ به العين من الحَرِّ.

وفي الحديث: "أَبردوا بالظُّهر فإنّ شِدَّةَ الحَرِّ من فَيح جَهَنَّم.

ويقال: جئناكَ مُبْردينَ إذا جاءوا وقد باخ الحَرُّ.

والبِرّادةُ: الكَوّازَة.

والبَريد: ستَّة أميال يتِمُّ بها فَرْسخان.

والبَريدُ: الرسولُ المُبْرَد على دَوابِّ البريد، وإبرادُه وإرسالُه، وقال الراجز:

للموت رَسُولاً مُبرَدا

ويُرَوى عن النبيِّ صلّى اللهُ عليه وسلم أنه قال: "إذا أَبْرَدْتُم إليَّ بَريداً فاجعَلوه حَسَنَ الوَجْهِ حَسَنَ الاسْمِ".

وقال بعض العرب: الحُمَّى بريد الموت، أراد أنها رسول الموت تُنذر به.

وسِكَكُ البَريد، كل سِكَّةٍ منها اثنا عشر ميلاً، والسَّفَر الذي يجوز فيه قَصْرُ الصلاة أربعة بُرُدٍ، وهي ثمانية وأربعون ميلاً بالأميال الهاشمية التي في طريق مَكَّةَ.

وقيل لدابَّة البريد: بَريدٌ لسَيْرِهِ في البَريد، وقال الشاعر:

انُصُّ العِيسَ حتى كأنَّني عليها بأجواز الفلاة بَـريُد

والبَرْدُ: سَحكُكَ الحديد بالمِبرَدِ أي السُّوهان بالفارسية.

والبُـرْدُ: ثَـوبٌ مـن بُـرود العَصْـب والوَشْـي.

والبُرْدد: كِساء مُرَبَّع أَسْوَدُ فيه صِغَرٌ ونحو ذلك تَلتَحِفُ به العربُ.

وقوله تعالى: لا يذوقون فيها بَرْداً ولا شَراباً، يقالُ: نَوْماً.

وبَرَدَى: نَهر دمشقَ، قال حسّان:

يَسْقُون من وَرَدَ البَريصَ عليهم بَردَى يُصَفِّقُ بالرحيقِ السَّلسَلِ

وضَرَبَه حتى بَرَدَ أي ماتَ.

وبَرَدَ فلانٌ في أيديهم أي صارَ في أيديهم لا يُفْدَى ولا يُطْلَبُ.

وبُرْدا الجَرادِ: جناحاهُ، قال ذو الرّمّة:

تَجاوَبَ من بُرْدَيْهِ ترنيمُ

ربد:

رُبَـــــــــــــدُ السَّـــــــــــــــيفِ فِرِنـــــــــــــــدُه، هُذَليَّـــــــــــــة.

والرُّبْـدةُ فـي لَـون النَّعـامِ قِطعـةُ كَـدْراءُ، وأُخـرَى سـوداءُ ونحوهـا مـن لـونٍ مختلـطٍ غيـر حَسَـنٍ.

والأربَــــــــــــدُ: ضَـــــــــــربٌ مـــــــــــن الحَيّـــــــــات خـــــــــــبيث.

وتَرَبَّـــــــدَ وجهُـــــــهُ مـــــــن الغَضَـــــــب، كـــــأنّه تَسَـــــوَّد منـــــه مواضِـــــع.

وإذا اضَرَعَتِ النّاقةُ قيل: رَبَّدَتْ، وتَرَبَّد ضَرْعُها إذا رأيتَ فيه لُمَعاً من سَوادٍ ببَياضٍ خَفيٍّ، قال:

والدٌّ منها تَرَبَّدَ ضَرْعُـهـا ... جَعَلتُ له السِّكِّينَ إحدَى القَلائدِ

وإِنَّما ذَكَّر والد لأنَّ الوَلَدَ في بطنها، فـإذا وَضَـعَتْ فهـي والـدة لأنَّ الذَّكَر لايَلِدُ، فكلُّ نَعْتٍ لا يشترك فيه الذَّكَرُ فهو للإِناثِ بغير الهاء إذا اردتَ الاسْـــــمَ، فـــــإِن أَرَدْتَ الفِعـــــلَ ألحَقْـــــتَ الهـــــاء.

والمِرْبَد: مُتَّسَعٌ بالبَصـرة كـان موقِـفَ العَـرَب ومُتَحَـدَّثَهم، وكـذلك مِرْبَد المدينة، والمِرْبَدُ: كُلُّ موضعٍ للإِبِل، والمِرْبَدُ: شِبهُ حُجْـرةٍ فـي كُلِّ دارٍ مما يلي المَرافِق بمنزلة الدار المُسـتديرة، ومثـل المُتَوَضَّـأ وبِئـــــــــــــــــــــــــــــــر المـــــــــــــــــــــــــــــاء.

والمِرْبَـــدُ: الـــذي يُجْعَـــلُ فيـــه التَّمْـــرُ عنـــد الجَـــدادِ ليَيبَـــسَ.

وفي حديث النبيّ صَلّى اللهُ عليه وسَـلَّم: أن مسـجدَه كـانَ مِرْبَـداً لِيَتيمَيْنِ في حِجر مُعَوَّذ بنِ عَفراءَ فاشتراه منهمـا معـاذُ بـنُ عَفـراء فجَعَلَه للمسلمين، فبَناه رسول اللهِ صلّى اللهُ عليه وسلَّم مسجداً.

دبر:

دُبُر كلِّ شيءٍ خلاف قُبُله م ا خلا قـولهم: جَعَـلَ فلانٌ قَـولي دَبْـرَ أُذُنِـه أي خَلْـفَ أُذُنـه ودُبُـرَ أذنـه.
ويقـــال للقـــوم فـــي الحـــر: وَلُّـــوهُم الـــدُّبُرَ والإدبـــار والإدبـــار التَّوْلِيـــةُ نفسُـــها.
ومـــا لهـــم مـــن مَقْبَـــلٍ ولا مَـــدْبَر أي مـــذهب فـــي إقبـــال وإدبـــار.
وأَدبـــــــــارَ الســـــــــجود أي أواخِـــــــــر الصَـــــــــلَواتِ.
وإدبـــارَ النُّجـــومِ، عنـــد الصُّـــبحِ فـــي آخـــر اللّيـــل إذا أَدبَـــرَتْ مُوَلِّيـــةً نحـــو المغـــرب.
والدابِرُ: التابع، ودَبَرَ يَدْبُرُ دَبْراً أي تَبِعَ الأَثَر، وقوله تعالى: "والليلِ إذا أَدْبَـرَ" أي وَلَّـى ليـذهَبَ، ومـن
قَـــــــــرَأَ: دَبَـــــــــرَ أي تَبِـــــــــعَ النَّهـــــــــارَ.
وقَطَـــــــعَ اللـــــــهُ دابِرَهـــــــم أي آخِـــــــرَ مـــــــن بَقِـــــــيَ منهـــــــم.
وجَعَـــــــــلَ الـــــــــدَّبْرةَ عليهـــــــــم أي الهزيمـــــــــة.
والـــدَّبُورُ: رِيـــحٌ مـــن قِبَـــل القِبْلـــة دابـــرة نحـــو المَشـــرِق، وجمعُـــه دُبُـــر، والـــدَّبائِرُ أصـــوَبُ.
والدابرةُ من الظائر اصبعٌ من خَلف وهي للدِّيك، أسفلَ من الصِّيْصية يَطَأُ بها، وبها يضـرب البـازي.
ودابِرة الحافِرِ: ما وَلِيَ مُؤَخَّر الرُّسْغ، قال:

دَوابِرَهُنَّ الرَّكْضُ في الأكَمِ

ومَثَلٌ للعرب: "ما يَدري فلانٌ قبيلاً من دَبير"، القَبيل: ما وَلِيَكَ، والدَّبيرُ: ما خالَفَكَ.
ويقال: الدَّبيرُ فَتْلُ الكَتّان والصُّوف، والقَبيل فتل القُطْن.
ودُبارٌ: اسْمُ ليلة الأَربِعاء في الجاهليّة.
والدَّبارُ: الهلاكُ، ودَبَرَ القومُ يدبُرون دِباراً.
ودَبِرَ ظهرُ الدّابّةِ،والاسمُ الدَّبَر، ودابَّةٌ دَبِرة.
وأَدْبَرَ أمرُه أي تَوَلَّى إلى الفساد.
ودابَرْتُه: عادَيتُه.
والمدابِرُ من المنازِل نقيضُ المُقابل.
والدَّبرة: الكَرْدةُ من مَزْرعةٍ ومَبقَلة، وتجمع على دِبار.
والدَّبَرانِ: نجمْ بين الثُرَيّا والجَوْزاء من مَنازل القمر، نَحسٌ من بُرج الثَّور.

والتدبير: عَتقُ المَمْولك بعد الموت.
والتدبير: نَظَرٌ في عَواقِبِ الأمور، وفلانٌ يَتَدَبَّرُ أعجازَ أمورٍ قد وَلَّتْ صدورُها.
واستَدَبَر من أمر ما لم يكن استَقْبَل، أي نظر فيه مُستَدبِراً فعرف ما عاقبة ما لم يعرِف من صدره.
واستَدْبَرَ فلان فلاناً من حِينه: أي حين تَوَلَّى تَبِعَ أمرَه.
والدَّبرُ: النَّحْلُ، والجميع الدُّبُور.

والتَّدابُر: المُصارَمة والهِجْران، وهو أن يُوَلِّي الرجل صاحبَه دُبُرَه ويُعرضَ عنه بوَجهه.

بدر:

البَدْر: القَمَر ليلةَ البَدْر وهي أربعَ عشرةَ، وسُمِّيَ بذلك لأنّه يُبادِرُ بالطُّلوع عند غروب الشمس، لأنَّهما يتراقبان في الأفُق صُبحاً.
والبَدْرة كِيسٌ فيه عشر آلاف دِرهمٍ أو ألفٌ والجميع: البُدور، وثلاث بَدَرات.
ويقال: لَمسْكِ السَّحْلة ما دام يرضَع: مَسْكٌ فإذا فُطِمَ فمَسْكُه البَدْرةُ.
والبادِرةُ: ما يبدُرُ من حِدَّةِ الرجل عند الغَضَب، يقال: فلانٌ مَخْشِيٌّ عند البادرة، وأخافُ حِدَّتَه وبادرتَه.
والبادِرتانِ: جانِباً الكِرْكِرَتَيْنِ، ويقال: عِرْقانِ اكتَنَفاها وأنشد:

بوادِرَها منها فَوارقُها

يَعني فوارقَ الإبِل وهي التي أخذها المَخاضُ ففَرِقَتْ نادَّةً، فكلَّما أخَذَها وَجَعٌ في بطنها مَرَتْ، أي ضَرَبَت بخُفِّها بادِرةَ كِرْكِرَتِها، وقد تفعَل ذلك عند العطش.
والبَيْدَرُ مجمَعُ الطعام حيث يُداسُ ويُنَقَّى.
وابتَدَرَ القومُ أمراً وتبادرُوا أي بادَرَ بعضُهم بعضاً فبَدَرَ بعضُهم فسَبَقَ وغَلَبَ عليهم.
وبَوادِرُ الإنسانِ وغيره: اللَّحْمةُ التي بين المَنكِب والعُنُق، قال:

وجاءَتِ الخَيْلُ مُحمَراً بَوادِرُها

باب الدال والراء والميم معهما

د ر م، ر د م، م ر د، ر م د، م د ر، د م ر مستعملات

درم:

الدَّرَمُ: استِواءُ الكَعْبِ وعظمِ الحاجِب ونحوه إذا لم يَنْبَتِرْ فهو أَدْرَمُ، والفعل دَرِمَ يَـدْرَمُ فهـو دَرِمٌ.

ودَرِمٌ: اسْمُ رجلِ من بني شيبان ذكره الأعشى فقال:

يُودِ من كنتَ تَسْعَـى لـه قيلَ في الحَرْبِ أَوْدَى دَرِمْ

والدَّرّامةُ من النساء: السيِّئةُ المشي، قال:

البِيض، لا دَرّامةٌ قَمَليّةٌ نِساءَ الناسِ دَلاًّ ومِيَسما

والـدَّرَمُ في الأسنان: كَسرُها وانثِلامُها.

والـدَّرَمانُ: مِشـية الأرنـب والفَـأرةِ والقُنْفُـذِ ونحوهـا، والفعـل دَرَمَ يدرِمُ.

والدَّرّامةُ: اسْمُ القُنفُذةِ والأرنب.

والدَّرّامةُ: نَعْتٌ للمرأةِ القصيرة.

وبَنوُ دارِمٍ من تَميم، فيها بيتُها وشَرَفُها.

ردم:

رَدَمتُ الثُّلْمةَ والبابَ أردِمُ رَدْماً أي سَدَدْتُه، والاسم الرَّدْم وجمعُـه رُدُوم، وثـوبٌ مُـرَدَّم ومُلَـدَّم إذ رُقِّعَ، وقال عنترة:

غادَرَ الشُّعَراءُ من مُتَرَدَّمِ

أي مُرَقَّـــــــــــــــــــــــــــع مُستَصْـــــــــــــــــــــــــــلَحُ.

والرَّدْمُ: سَدُّ ما بيننا وبينَ يأجوجَ ومَأْجُوجَ.

مرد:

المَـــــــــــــــــــــــــرْدُ: حَمْـــــــــــــــــــــــــلُ الأَراك.

والمَـرْدُ: دَفعُـك السـفينة بـالمُرْديِّ أي خَشـبَة يـدفع بهـا المَلاّح السّـــــــفينة، والفعـــــــل مَـــــــرَدَ يمـــــــرُد مَـــــــرْداً.

ومُـــرادٌ: حـــيٌّ فـــي اليَمَـــن، ويقـــال: الأصـــل مـــن نِـــزارٍ.

والمَـــــــــــــــرادة: مصـــــــــــــــدر المـــــــــــــــارِد.

والمَريـــــــدُ: مـــــــن شـــــــياطين الإِنْـــــــس والجِـــــــنِّ.

وقـــــــد تَمَـــــــرَّدَ عليـــــــه أي عَصَـــــــى واستَعْصـــــــىَ.

ومَرَدَ على الشيءِ أي عَتَا وطَغَـى، وكـذلك قـولُه تعـالى: "مَـرَودوا علـــــــــــــــــــــــــــى النِّفـــــــــــــــــــــــــــاقِ".

والتِّمْرادُ: بيتٌ صغير يُجعَلُ في بيوت الحَمـام لِمبيضـة، فـإذا كـانت نَسَقاً بعضها فوق بعضٍ فهي التَّماريدُ، وقد مَرَّدَهـا صـاحبها تمريـداً وتِمـــــــــــــــــــــــــــراداً بالكَسْـــــــــــــــــــــــــــر.

والتمـــــــــــــــراد: بالفتـــــــــــــــح، اسْـــــــــــــــمٌ.

والتمريدُ: تمليسُ الطِّينِ والتَسوية كمـا مُـرِّدَ صَـرْحُ سُـلَيمان عليـه السـلام.

ومَـــــرِدَ الأَمـــــرَدُ مُـــــرودةً ومَـــــرَداً، وجمعُـــــه مُـــــرْدٌ.

وتَمَـرَّدَ فلانٌ زمانـاً ثـمّ خَـرَج وجهُـه، وذلـك أن يبقَـى حَسَـناً أمـرَدَ.

ورَمْلة مَـرْداء: لا تُنبـتُ شـجرةً إلا نُبـذَاً مـن بُقُـول، أي قليلاً، وهـي صُـــــــــــــــلبَةُ المَـــــــــــــــوْطِئُ.

وإمرأةٌ مَرْداءُ: لم يُخْلَقْ لها إسبٌ.

رمد:

الرَّمَدُ: وَجَعُ العين، وعَيْنٌ رَمْداءُ، ورجلٌ أرمَدُ ورَمِدٌ.
وقد رَمِدَتْ عينه وأرمَدَتْ.
وصارَ الرَّمادُ رِمْدِداً أي هَباءً أدَقَّ ما يكون، والرَّمادُ دُقاق فحم من حُراقةِ النّار.
والمُرَمَّدُ من اللحم: الشِّواءَ يُمَلُّ في الجَمْر، ورَمَّدْتُه فهو مُرَمَّدٌ.
ورُمَّدتِ النّاقةُ ترميداً فهي مُرَمَّدة إذا أنزَلَتْ شيئاً من اللَّبَنِ عند النِّتاج أو قُبَيلَه.
ورَمِدَ القومُ وأرمَدوا: هَلَكُوا.
وارْمَدّ الظليم، أي أسرَعَ، قال:

وارْمَدَّ مثل شِهابِ النّار مُنصَلتاً ... كأنّه خَشْرمٌ بالقـاع يأتَـلِـقُ

مدر:

المَدَرُ: قِطَعُ طينٍ يابِسٍ، الواحدة مَدَرة.

والمَدْرُ: تَطيينُكَ وجْهَ الحوض بالطِّين الحُرِّ لئلاً يَنشَف الماءُ.

والمَدرةُ: موضِعٌ فيه طين حُرٌّ يُستَعَدُّ لذلك.

ومَدَرْتُ الحوضَ أمدُرُه.

ورجل أمدَرُ الجَنْبَين أي عظيمهما، ويقال: مُنتَبرهما.

والأمدَرُ من الظِّباءِ: الذي يُرى على جَسَدِه لُمَعٌ من سَلْحِه.

والمِدرار: المَطَر الغزير الدِّيمة، قال:

وسقالك من نَوءِ الثُرَيّا مُزْنةٌ   سَحَراً تَحَلَّبُ وابلاً مِدْرارا

دمر:

الدَّمارُ: استئصال الهلاك، يقال: دَمَرَ القومُ يدمُرون دَماراً أي هَلَكوا.

ودَمَّر عليهم: مَقَتَهُم. ودَمَّرَهم اللهُ تدميراً.

وقال الله -عزَّ وجلَّ-: "فدَمَّرناهم تدميراً"، يعني فِرْعَونَ وقومَه الذين مُسِخوا قِرَدةً وخَنازيرَ.

والمُدَمِّرُ: اسمُ الصَّيّاد.

وتَدْمُر: اسمُ مدينةٍ بَناها الشَّياطين بإِذنِ سليمان بن داود -عليه السلام-، قال:

تَدْمُرَ بالصُّفّاحِ والعَمَدِ

والتَّدْمُريُّ من اليَرابيع: ضَرْبٌ لئيم الخِلْقةِ عَلْب اللحم أي عَضِلٌ.

يقال: هو من مِعزى اليَرابيع، وأمّا ضَأنُها فهو شَفارِيُّها، وعلامةُ الضَّأن فيها أن له في وَسَط ساقه ظُفْراً في مَوضِع صِيصِيَةِ الدِّيك، ويوصف به الرجل اللئيم.

والدُّمُور: الدُّخول على القوم بلا إِذنٍ، ودَمَرَ يَدْمُرُ دَمْراً ودُموراً.

باب الدال واللام والنون معهما

ل د ن، ن د ل يستعملان فقط

لدن:

لَدُن بمعنى عند، وتقول: وَقَفوا لـه مـن لَـدُن كـذا إلـى المسـجد ونحـو ذلـك، إذا اتّصَـلَ مـا بيـن الشّيئين، وكذلك في الزَّمان: من لَدُن طُلوع الشمس إلى غُروبها، أي من حين، قال:

زالَ مُهْري مَزجَرَ الكلبِ غُدْوةٍ حتى دَنَت لـغُـروبِ

وقـال اللـهُ -جـلَّ وعَـزَّ-: "قـد بَلَغـتَ مـن لـدّني عُـذرا". واللدن: اللَّيِّن من كُلِّ شيءٍ، ولَدُنَ لُدونةً، ورُمْحٌ لَدْنٌ، وقناةٌ بالهـاء: ليِّنة المَهَزَّة.

ندل:

النَّـدْل: الوَسَـخُ مـن كُـلِّ شـيء مـن غيـر اسـتعمال فـي العربيـة. وتَنَـدَّلْتُ بالمِنـديل أي تَمَسَّـحْتُ بـه مـن أَثَـر الوَضـوءِ أو الطَّهـور، وتَمَندَلتُ، ويقال: أنْدِلْ عنه الوَسَخَ أي ألْقِهِ.

باب الدال واللام والفاء معهما

د ل ف يستعمل فقط

دلف:

يقال: دَلَفَ الشيخ يدلِفُ دَلَفاناً ودَليفاً، وهو فوق الدَّبيب كما تدلِف الكَتيبةُ نحوَ الكَتيبةِ في الحرب، قال طرفة:

كبيرٌ دالِفٌ من هَرَمٍ أرهَبُ الناسَ ولا أكبُو لضُرّ

باب الدال واللام والباء معهما

د ل ب، ب ل د، د ب ل مستعملات

دلب:

الدُّلبُ شَجَرةُ العَيْثام، ويقال: شجر الصِّنار، وهو بالصِّنار أَشبَهُ، والواحدة دُلْبةٌ.

بلد:

البَلَدُ: كلُّ موضعٍ مُسْتَخيزٍ من الأرض، عامرٍ أو غيرِ عامرٍ، خالٍ أو مَسكون، والطائفة منه بَلْدةٌ، والجميع البِلاد.

والبَلَدُ اسمٌ يقع على الكُوَر.

والبَلَدُ المقبرة، ويقال: هو نَفسُ القَبْر، ورُبَّما عُنِيَ بالبَلَد التُّرابُ.

وبيضة البَلَدِ: بَيْضة تتركها النَّعامةُ في قِيٍّ من البلاد، ويقال: هو أدَلُّ من بيضةِ البَلَدِ.

وقوله تعالى: "لا أُقسِمُ بهذا البَلَدِ" يعني مَكَّةَ نفسَها.

وبَلدة النَّحْر: الثُّغْرةُ وما حَوالَيْها، قال:

أُنيخَتْ فأَلقَتْ بَلْدةً فوقَ بَلْقَعٍ بها الأصواتُ إلاّ بُغامُها

والبلدة: موضع لا نجوم فيه بين النَّعائِم وسَعْد الذابح وليس فيه كَواكبُ عِظامٌ تكون عَلَماً، وهي من مَنازِل القَمَر، وهي من آخِر البُرُوج، سُمِّيَت بَلدةً وهي من بُرْح القوي خاليةً إلاّ من كواكبَ صغارٍ.
والبُلْدَةُ: بُلجَةُ ما بينَ الحاجِبَيْنِ.
والبَلادة نقيض النَّفاذ والمَضاءِ في الأمر، ورجلٌ بَليدٌ إذا لم يكن ذَكيّاً وفَرَسٌ بليد، إذا تأخَّرَ عن الخَيْلِ السَّوابِق، وقد بَلُدَ بَلادةً.
والتَبَلُّدُ: نقيض التَّجَلُّدِ، وهو من الاستِكانة والخُضوع، قال:

تَلمْه اليومَ أن يَتَبَلَّدا

وبَلَّدَ الرجلُ أي نكَّسَ وضَعُف في العمل وغيره حتى في الجُود، قال:

طَلَقاً حتى إذا قِيلَ تدارَكَه أعراقُ سُوءٍ فبَلَّدا

والمُبالَدةُ كالمُبالَطةِ بالسُيوف والعِصيِّ إذا اجتَلَدوا بها على الأرض، ويقال: اشتُقَّ من بِلادِ الأرض.
وبَلَّدوا بها: لَزِمُوها فقاتَلوا على الأرض.
ورجلٌ بالِدٌ، في القياس: مُقيم بَلَده.
والأبلادُ آثارُ الوَشْم في اليَد، وبه شِبْهُ ما بُقِي من آثار الدار، قال جرير:

المَنازِلَ بالبُرْدَينِ قد بَلِيَتْ لحَيٍّ لم يَبقَ منها غيرُ أبلادِ

لبد:

لَبَدَ يلبُدَ لُبُوداً: لَزِمَ الأرضَ يتَضاؤُل الشَّخص.
وصِبيان الأعراب إذا رأوا سُماتَى قالوا: سُماتَى لُبادَى البُدِي لا تُراعِي، أي لا تَفْزَعي والبُدي لا تُرَيْ، ولا يزالون يقولون ذلك وهي لابِدةٌ، ويَدورون بها حتى يأخذوها.
وكل شعرٍ وصُوفٍ تَلَبَّدَ فهو لِبدٌ، ولِبْدةُ الأسَد شَعرٌ كثير تَلَبَّدَ على زُبْرَته، وقد يكون مثلُ ذلك على سَنامِ البعير، قال:

ذو لِبَدٍ وَلَهمَسِ

واللُّبّـــــــادةُ: لبـــــــاسٌ مـــــــن لُبـــــــودٍ.

ولُبَدٌ آخِر نُسُور لُقْمانَ بنِ عادٍ وسُمِّيَ به، أي أنّه قد لَبِـدَ فلا يمـوت.

واللُّبَـــدُ واللَّبِـــدُ: الرجـــلُ اللازم لموضـــعٍ لا يُفـــارقه.

ومـــالٌ لُبَـــدٌ أي لا يُخـــافُ فَنـــاؤه مـــن كَثْرتـــه.

وصـــارَ القـــومُ لِبْـــدَةً ولُبَـــدا فـــي شِـــدَّة ازدِحـــامهم.

وملاه سَـبَدٌ ولا لَبَـدٌ أي مـاله ذو شَـعرٍ وصُـوفٍ ووَبـرٍ مـن المـال أو مالهم خَيلٌ وإِبِلٌ وبَقَرٌ فذَهبَت مَثَلاً.

دبل:

الدَبُلـةُ شِـبْهُ كُتلـةٍ مـن نـاطِفٍ أو حَيْـسٍ أو شَـيءٍ معجُـون، ودَبَّلْتُـه تـدبيلاً أي جَعَلتُـه دَبْلاً.

والدَّبيلُ موضع باليَمامة، وجمعُه دُبُل، قال الشاعر:

رَجاؤكَ ما تَخَطَّتْ ناقتِي عُرُضَ الدَّبيلِ ولا قُرَى نَجرانِ

بدل:

البَـــــدَلُ: خَلَـــــفٌ مـــــن الشـــــيءِ، والتبـــــديل: الغييـــــر.

واســـتبْدَلْتُ ثوبـــاً مكـــانَ ثَـــوبٍ، وأَخـــا مكـــانَ أَخٍ، ونحـــوُ ذلـــكَ المُبادَلـــةُ.

والأَبْدالُ: قومٌ يُقيمُ اللهُ بهم الدِّينَ ويُنَزَّلُ الرِّزْقَ، أربعـونَ بالشّـام وثَلاثـونَ فـي سـائر البُلـدان، إذا مـــــاتَ واحـــــدٌ منهـــــم يقـــــومُ مَقـــــامَه مِثلُـــــه ولا يُـــــؤبَهُ لهـــــم.

ويقال: واحدٌ منهم بعَقَبةِ حُلْوانَ رُبِّيَ بها، اسمُه دُؤَيْب بنُ يرتملَى كذا، ويقال: قَـرَأ القـرآن وأبـدال الشـــام.

والبَأْدَلةُ: لَحْمةٌ بني الإبط والثُّنْدُوةِ، والرُّعثاوانِ أعاليهما، قال:

قُدَّ قَدَّ السيف لا مُتآزِفٌ   ولا رَهِلٌ لَبّاتُـه وبـآدِلُـهْ

باب الدال واللام والميم معهما

د ل م، ل د م، د م ل، م ل د مستعملات

دلم:

الأَدْلَمُ: الطويلُ الأسودُ من الرجال، ومن الجبال كذلك في مُلوسَةِ الصَّخْر غيرُ جِدٍّ شديد السَّـواد، قال رؤبة:

دَمخاً ذا الهِضابِ الأدْلَما

يَصِـــــــــــــــــفُ جَبَلاً.

وبلاد الـــــــــــــدَّيْلَم معروفـــــــــــــــة.

والدَّيْلَم: مجتمـع النَّمـل والقِـرْدانِ عنـد أعقـابِ الحِيـاض وأعطـانِ الإِبِل.

لدم:

اللَّـــــدْمُ: ضَـــــرْبُ المـــــرأةِ صـــــدرَها وعَضُـــــدَيْها فـــــي النِّياحـــــة.

والالتِدامُ فِعلها بنفسها، ولَدَمَتْ صدرَها والتَدَمَتَ مِثلُه، قال:

الغُلام وراءَ الغَيْبِ بالحَجَر

وأُمُّ مِلْدَم: الحُمَّى، يقـال: أنـا أُمُّ مِلْـدَم آكُـلُ اللحـمَ وأمَـصُّ الـدَّمَ.

واللَّـــدْمُ: ضَـــرْبُكَ خُبْـــزَ المَلّـــةِ إذا أَخْرجَتَـــه منهـــا.

ولَـــــدَمتُ الثـــــوبَ: رَقَعْتُـــــه.

ورجـــــــــــــلٌ مِلْـــــــــــــــدَمٌ ضِـــــــــــــــغَنٌّ.

واللَّدْمُ واللَّديمُ: صوتُ الشيءِ يقع على ألرض.

دمل:

الدَّمالُ: السِّرقينُ ونحوُهُ، وما رَمَى به البَحر من خُشارة ما فيـه مـن الخَلْـقِ مَيْتـاً نحـو الأصـداف والمَناقيف والنّبّاح، وهو شيء تُتَّخذ منه سُبْحة، قال الكميت في السِّرفين:

إرَةً منها تُحَشُّ لفتـنةٍ وإيقادَ راجٍ إن يكون دَمالَها

ويقال: أدْمَلْتُ الأرضَ أي سَمَّدْتُها بالسِّرقين، ودَمَلْتُها: أصلَحتُها.
ودامَلتُ الرجلَ: داريتُه لأُصلِحَ ما بينَنا.
واندَمَلَ أي تَماثَلَ من العِلَّةِ والجُرْح، ودَمَلَه الدَّواء.
والـدُّمَّلُ، ويُجمَـع الـدَّماميل، قـال: قَـذَى بِعَينِـكَ أم بظَهْـرِكَ دُمَّـلُ

وأنشد: وامتَهَدَ الغاربُ فِعلَ الدُّمَّلِ

ملد:

الأَمْلَدُ: الشّابُّ الناعِمُ، وامرأةٌ مَلْداءُ أُملُودٌ أُمْلُدانيّة، وشابٌّ أُمْلُودٌ أُمْلُدانيّ شُبِّهَ بالقَضيب النـاعِم، قال:

التصابي والشبابِ الأَمْلَدِ

والمصدر المَلَدُ.

باب الدال والنون والفاء معهما

د ن ف، ن د ف، ف ن د، د ف ن، ن ف د، ف د ن سمتعملات

دنف:

الـــدَّنَفُ: المَـــرَض المُخـــامِرُ المُلازِم، ورجـــل دَنِـــفٌ، وفِعلُـــه دَنِـــفَ وأدنَـــفَ. وامرأة دَنِفَةٌ ورجلٌ مُدنِفٌ أيضاً، فإذا قلت: رجلٌ دَنَفٌ فالرجل والمرأة فيه سواء وكذلك الجمع لأنه مصدر، قال:

والشمسُ قد كادَتْ تكونُ دَنَفا
أي حين اصفرَّتْ.

ندف:

النَّـــدْف: طَـــرْق القُطـــنِ بالمِنْـــدَف، والفعـــل ينـــدِفُ.

والدابَّـــةُ تَنـــدِفُ فـــي ســـيرها نَـــدْفاً، وهـــو ســـرعة رَجْـــع اليَـــدَيْنِ.

والنَّـــديف: القُطْـــن الـــذي يُبـــاعُ فـــي الســـوق مَنـــدوفاً.

والنَّـــــدْف: شُـــــرْبُ السِّـــــباع المـــــاءَ بألســـــنتها.

والنَّدْفُ: الأكل السَّريعُ بنَهمةٍ.

فند:

الفَنَدُ: إنكار العَقْل من هَرَمٍ، يقال: شيْخٌ مُفنِدٌ، ولا يقال: عجوزٌ مُفْنِدة لأنّها لـم تكـن فـي شَـبْيَتها ذات رأي فتُفْنِـــــــــــــــــــــــد فـــــــــــــــــــــــي كِبَرهـــــــــــــــــــــــا.

وفي التفسير لولا أن تُفَنِّـدونِ أي تكـذِبونِ، وقيـل: تعـذِلون وتَجهَلـون وتُوبَّخُـون، فصـارَ الفَنَـدُ فـي مواضِـــــــــــــــــــــــعَ كـــــــــــــــــــــــثيرة الكَـــــــــــــــــــــــذبَ.

وأَفْنَدَ: تكلم بالفَنَد من الكلام وبَلَغَ وقت الهَرم، قال النابغة:

قُمْ في البَرِيَّةِ واحددها عن الفَنَدِ سليمان إذ قـالَ الإِلَـهُ لـه

وقال رؤبة:

القائلُ قولاً فَنَدا

والفِندُ: الشِّمْراخ من الجَبَل.

تفد:

نَفِـــــــــدَ الشـــــــــيء نَفـــــــــاداً أي فَنِـــــــــيَ.

وأَنَفَدَ القومُ: نَفِدَ زادُهم، واستَنْفَدوا: نَفِدَ ما عندهم.

دفن:

الـــــدَّفين: المـــــدفون، وتَـــــدافَنَ القـــــومُ: دَفَـــــنَ بعضـــــهم بعضـــــاً.

والـــدَّفْنُ والـــدِّفْن: بئـــرٌ أو حـــوضٌ أو منهـــلٌ سَـــفَتِ الريـــح فيـــه التُّـــرابَ فانـــدَفَنَ.

وبِئرٌ دِفانٌ ودَفْنٌ، وجمعُ دَفْنٍ دِفان، قال:

وطامٍ ماؤه كالجِرْيال

والمِدْفان: السقَاء البـالي والمنهَـلُ والـدفين أيضـاً، وهـو مِـدْفان.

والمِدْفانُ والدَّفون من الناس والإِبِل: الذي يأبَق ويذهَبُ علو وجهِـه

مـــن غيـــر حاجـــةٍ ولا أمـــر، يقـــال: إِنَّ فيـــه لـــدَفْناً.

والدّاءُ الدَّفين: الذي لا يُعلَم حتى يظهر منه شَرُّه وعُرُّه.

فدن:

الفَدَنُ: القَصرُ المَشيد، وجمعُه أفدان، وأنشد:

تَراطَنَ في أفدانِها الرُّومُ

والفَدانُ يجمَعُ أَداةَ ثَوْرَيْنِ في القِران، قال عَنترة:

فَوقَفْت فيها ناقتي فكأنَّها فَدَنٌ لأَقضيَ حاجةَ المُتَلَوِّمِ

باب الدال والنون والباء معهما

ن د ب، ب د ن، ب ن د مستعملات

ندب:

النَّدَبُ: أَثَرُ جُرْحٍ قد أجلَبَ، قال ذو الرُمّة: مَلساء ليس بها خالٌ ولا نَدَبُ والنَّدْبُ: الفَرَسُ الماضي، ونَدُب نَدابةً نقيض بَلُدَ بَلادةً. والنادِبةُ تندُبُ بالميِّت بحُسن الثَّناء: وافُلاناهُ، واهَناهُ، والنُّدبةُ الاسْمُ.

والنَّدْبُ إن تندُبُ إِنساناً أو قوماً إلى أمر في حَرْبٍ تدعوهم إليه وإلى غيره فيَنْتدبون أي يَتَسارَعون، وانتَدَبوا له من قِبَل أنفسهم من غير أن يُنْدَبوا.

وجُرْحٌ نَديبٌ أي ذو نَدَبٍ.

ورجل نَدْبٌ: أريبٌ لبيبٌ مُتَيَقِّظٌ.

بدن:

البَـــدَنُ مـــن الجَسَـــد مـــا ســـوى الشَّـــوَى والـــرأس.

والبَدَنُ: شِبْه دِرْعٍ إلاّ أنّه قصير قَدْرَ ما يكـون علـى الجَسَـد، قصـيرُ الكُمَّيْنِ، ويجمَع على أبدان، وقال الله -جـلَّ وعـزَّ: "فـاليومَ نُنَجِّيـكَ بِبَـــدَنِكَ".

وبَدُنَ الرجلُ: صار بَـديناً فهـو مُبْـدِن، ورجـل بـادِنٌ ومُبَـدَّنٌ وامـرأة مُبَدَّنـــةٌ أي سَـــمينانِ جســـيمان. وبَـــدَّنَ تَبـــديناً أي أسَـــنَّ.

والبَدْنةُ: ناقةٌ أو بَقَرةٌ، الذكر والأثنـى فيـه سـواءٌ، يُهـدَى إلـى مَكّـةَ، والجميع البُدُنُ.

بند:

البَنْدُ دَخيلٌ، ويقال فلانٌ كثيرُ البُنُود أي كثيرُ الحِيَلِ.

والبَنْدُ أيضاً كُلُّ عَلَمٍ من الأعلام للقائد، والجميع البُنود، وتحتَ كُـلِّ بَندٍ عشرةُ آلاف رجل، أو أقلُّ أو أكثَرُ، قال:

صاحبَ الأعلامِ والبُنودِ

باب الدال والنون والميم معهما

ن د م، م د ن، د م ن مستعملات

ندم:

النَّدَمُ والنَّدامة واحد، ونَدِمَ فلان فهو نادِمٌ سادِمٌ، وهو نَدْمانُ سَدْمانُ أي نادِمٌ مُهتَمٌّ، وجمعُة نَدامَى سَدامَى ونِدامٌ سِدامٌ. ونَديم الرجلِ: شَريبُه ونَدْمانُه، وجمعُه النُدَماء والنَّدامَى. والتَنَدُّمُ: التَحَسُّر، وهو أن يتَّبِعَ الإنسانُ أمراً نَدَماً، وقيل: التَقَدُّمُ قبل التَنَدُّم.

مدن:

المدينة فَعليةٌ تُهمَزُ في الفَعائل، لأنّ الياءَ زائدة، ولا تهمَزُ ياءُ المعايش لأن الياء أصلية. والمدينة اسمُ مدينة الرسول -عليه السلام- خاصّة، والنسبة إلى المدينة مَدَنيٌّ، للإنسان، وحمامةٌ مدينيّةٌ، فُرِّق بين الإنسان والحمامة. وكل أرض يُبنَى بها حِصْنٌ في أُصطُمَّتِها فهو مدينتها، والنسبة إليها مَدَني. ويقال للرجلِ العالِم بالأمر: هو ابنُ بَجْدَتِها، وابن مدينتها، قال الأخطل:

ورَبَا في كَرْمِها ابنُ مدينةٍظَلَّ على مِسْحاتِه يَتَرَكَّل

وابـــــــــنُ مدينـــــــــةٍ أي العـــــــالم بأمرهـــــــا.

ويقال للأَمَة: مَدينةٌ أي مَمْلوكة، والميم ميمُ مفعول، ومَدَنَ الرجـل إذا أَتَى المدينةَ.

دمن:

الدِّمنُ: ما تَلَبَّدَ من السِّرْقين وصارَ كِرْساً على وَجهِ الأرض، وكذلك ما اختَلَـطَ مـن البَعْـر والطِّيـن عند الحوض، قال لبيد:

الدِّمْنِ على أعضاده ثَلَمَته كلُّ رِيحٍ وسَـبَـل

واســـــمُ البُقعَـــــةِ وخُصُـــــوص الموضـــــع الدِّمْنـــــةُ.

والدِّمْنـــــةُ: مـــــا انـــــدَمَن مـــــن الحِقْـــــدِ فـــــي الصَّـــــدْر.

وفلانٌ يُدْمِن الخَمْرَ والشُّرْبَ أي يُديمُ شُرْبَها، ومُدْمِنْ الخمر: الـذي لا يُقلِـــــــــــــــعُ عـــــــــــــــن شُـــــــــــــــربِها.

والمَدمَنُ: موضعُ الدِّمنةِ من النّار.

باب الدال والفاء الميم معهما

ف د م يستعمل فقط

فدم:

الفَدْمُ: العَيِيُّ عن الحُجَّة والكلام، وفَدُمَ فَدامةً، والجميع فُدْمٌ.، قال الشاعر:

فانكَرْتْ إِنكار الكريم ولم أكُنْ كَفَدْمٍ عَبامٍ سِيلَ شيئاً فجَمْجَما

والفِـــدامُ: شـــيءٌ تَشُـــدُّه العجـــم علـــى أفواهِهـــا عنـــد السَّـــقْي، الواحـــدة فِدامـــة.

والفِدامُ: مِصفاةُ الكوزِ والإبريق ونحوه، وإبريقُ مُفَدَّمٌ ومفدوم قال أبو الهنديّ:

مُقَدَّمة قَزّاً كـأنَّ رِقـابَـهـا رِقابُ بناتِ الماء تَفَزَعُ للرَّغدِ

الثلاثي المعتل

باب الدال والتاء و و ا ي معهما

و ت د يستعمل فقط

وتد:

الوَتِدُ معروف، وجمعُه أوتاد، وتقول: تِدْ يا فلان وَتْداً.

باب الدال والذال وواي معهما

ذود:

الـــــذَّوْد مـــــن الإِبِـــــل مـــــن الثلاث إلـــــى العشـــــر.

وذُدْتُه أذودُه عن كذا أي دَفَعته.

دوذ:

والداذيُّ: نَبْتٌ.

باب الدال والثاء وواي معهما

ث د ي، د ا ث، ث ا د مستعملات

ثدي:

الثَّـــدْيُ ثَـــدْيُ المـــرأة، وامـــرأة ثَـــدْياء ضَـــخمةُ الثـــديَيْن. وذو الثُّدَيَّةِ الذي قَتَلَـه أميـر المـؤمنين علـي بـن أبـي طـالب -عليـه السلام- بالنَّهْرَوان.

ثاد، داث:

الثَّـــــــــــــــأْداء والـــــــــــــــدَّأْثاء: الأَمَـــــــــــــــةُ.

والثَأَد: الطِّينُ المُبْتَلُّ، وثَئِدَتِ الأرضُ تَثأَد ثَأَداً، قال:

ضَرْبَ الوليد بالمِسْحاةِ في الثَّأَدِ

باب الدال والراء و و ا ي معهما

د و ر، د ي ر، د ر ي، د ر أ، ر أ د، ر ي د، ر و د، و ر د، ر د أ، ر د ي مستعملات

دور:

الدَوّاريُّ: الدهرُ الدَوّار بالناس، قال العجاج:

والدهر بالإِنسانِ دَواريُّ

ويقال: دارَ دَورةً واحدة، وهي المرَّةُ الواحدة يَدورُها. والدَّور قد يكون مصدراً في الشعر، ويكون لوثاً واحداً من دَوْر العِمامة، ودَوْرُ الحَبْلِ بالشيء، ويكون لوثاً واحداً من والدُوارُ: أن يأخُذَ الإنسان في رأسِه كهيئة الدَّوَران، تقول: دِيرَ به أي غُشِيَ عليه.

والدَّوار: صَنَم كانت العرب تَنصِبُه، يجعلون موضِعاً حوله يدورون فيه، واسم ذلك الصَّنَم والموضِع الدَّوار، قال:

دارَ النِّساءُ على الدَّوار

ومنه قول امرئ القيس:

عَذارَى دَوارٍ في مُلاءٍ مُذَيَّلِ

ويُثَقَّل في لغة فيقال دَوّار ويقال دُوار.

والمَدار: موضع للشيءِ الذي تُدير به كالحَبْل تُديره على شيء، وموضعه من ذلك الشيء مَدارٌ.

والمَدارُ يكون كالدَوَرانِ فيُجْعَلُ اسْماً نحوُ مَدِار الفَلَكِ.

والدائرةُ: الحَلْقةُ، والشيءُ المستديرُ.

والدّارةُ: دارَة القَمَر. وكلَّ موضع يُدارُ به شيءٌ يحجُزه فاسْمُه دارةٌ، نحو الدارات التي تُتَّخذ في المَباطح ونحوها يجعَلُون فيها الحُمُرَ ونحوها وأنشد:

فَتْهضَى وبين يَدَيها التِّبْنُ منثورُ الإِوَزين في أكناف دارِ

ومعنى البيت أنَّه رأى حَصّاداً أَلْقَى سُنبَلَة بين يَدَي تلك الإِوَزِّ فقَلَعَت حَبّاً من سَنابِلِهِ فأكَلَتِ الحَبَّ وافتَحَصَتِ التِّبنَ.

والدائرةُ: الدَّولة، يقال: الدَّوائِرُ تدور، والدَّوائلُ تدول.

والدّارُ: كلُّ موضعٍ حَلَّ به قومٌ فهو دارُهم، وأما الدّارُ فاسمٌ جامعٌ للعَرْصةِ والبِناء المَحَلّة، وثلاثُ أدؤرٌ، وجاءت الهمزة لأنَّ الألف التي

كانت في الدار صارت في أفعُـل فـي موضـع تَحـرُّك فَـأُلِقيَ عليهـا الصَّـــرْف بعَيْنهـــا ولـــم تُـــرَدَّ إلـــى أصـــلها فـــانهَمَزَتْ. ومُـــــــــــداوَرة الشُّـــــــــــؤون: مُعالَجتُهـــــــــــا. والـدَّوّارةُ: مـن أدَواتِ النّقّـاش والنجّـار، لهـا شُـعبَتانِ تَنْضـمّانِ وتَنْفَرِجانِ لتقدير الدارات.

دير:

الـــدَيْرُ: البِيعـــةُ، وســـاكنُه وعـــامِلُه دَيرانـــيٌّ ودَيّـــارٌ. والدَّيُّور: الواحدُ، الفرْد من الناس، يقـال: ليـس بهـا دَيّـارٌ ولا دَيُّـورٌ. والدَيّار فيعال من دارَ يَدورُ.

دري:

دَرَى يَدْري دِرْيةً ودَرْياً ودِرْياناً ودِراية، ويقال: أتَـى فلانٌ الأمـرَ مـن غير دِرْيةٍ أي من غير عِلمٍ، والعَرَب ربَّما حَذَفوا الياء مـن قـولِهم: لا أَدْرِ في موضع لا أدري، يكتفون بالكسرة فيها كقوله الله- جلّ وعزّ: "والليل إذا يَسْرِ"، والأصل يَسري.

درء:

والدَّريئة من أَدَمٍ وغيره يُتَعَلَّم عليها الطِّعانُ، قال:

ظَلِلْتُ كأنيّ للرِّماحِ دَريئةً

وأَدْرَأْتُ دَريئــةً أي اتّخَـــذْتُها.

والدَّريئة: ما تَتَسَتَّرُ به فترمي الصَّيْدَ، وتقول منه: دَرَيتُ الصيد أدري دَرياً، قال:

كنتُ لا أدري الظِّباء فإننـي أدُسُّ لها، تحت الترابِ، الدَّواهِيا

والدَّريئـــةُ، بـــالهمز،: الحَلْقـــة.

وتقول: حَيُّ بني فلانٍ ادَّرَأُوا فُلاناً كأنَّهم اعتَمَدوه بالغارة والغَزو، قال:

عامِرٌ من أرض حَزْمٍ مُعَلِّقةَ الكَنائِنِ تَـدَّرينـا

والدَّرْءُ: العِوَجُ في العَصَا والقَناةِ وكلِّ شيءٍ تَصعُب إقامتُه قال:

قناتي من صَليبات القَنَا على العُداةِ أن يُقيموا دَرْأَنا

وطريقٌ ذو دُرُوء ممدود، أي ذو كُسُورٍ ونحو ذلك من الأَخاقيق وإنه لـذو تُـدْرَأ فـي الحـرب أي ذو مَنْعةٍ وقوّةٍ على أعدائه، قال:

كنت في الحَربِ ذا تُدْرَأ

والتَّدارُؤ: التَّدافُع.

ودَرأ فلانٌ علينا ودَرِئَ مثله دُروءاً إذا خَرَجَ مُفاجأة.

ودَرَأْتُه عنّي، أي دَفَعتُه.

وتُدْرَأ: اسمٌ وُضِعَ للدَّرْءِ كما يُسَمَّى تَتْفُل وتُرْتُب، تريدُ به جاءَ الناسُ تُرْتُباً أي طُرّاً.

وتقول: اللّهُمَ إنّي أدرأبك في نَحْر فلانٍ لتَكفيَني شَرَّه.

ودَرَأْتُ عنه الحَدَّ أي اسْقَطتُه من وجهٍ عَدْلٍ، قال الله -عزَّ وجلّ-: "ويَدْرَأُ عنها العذابَ أن تَشهَدَ أربعَ شهاداتٍ".

والتَّعطيلُ: أن تُترَكَ إقامة الحد، ويقال في هذا المعنى بعينه: دَرَأْتُ عنه الحَدَّ دَرْءاً، ومن هذا الكلام اشتُقَّت المُدارَأة بين الناس، وفي معنى آخر كان بينهم دَرْو أي تَدارُؤ في أمر فيه اختلافٌ واعوِجاج ومُنازعةٌ، قال الله عزَّ وجلَّ: "فادّارأتُم فيها" أي تَدارأتُم.

ودَرَأَ فلانٌ علينا دُرُوءاً: خَرَجَ علينا مُفاجأةَ.
والتّدارُؤُ: التدافُع.
وتقول هُذَيل: ادَّرَيْتُ الصَّيْدَ أي ختَلتُه.
وادّرَأتِ الناقة بضَرْعِها فهي مُدرِئٌ إذا أرْخَتْ ضَرْعَها عند النِّتاج.
وكوكب دِرِّيُّ على فِعِّيل: من تَوَقُّده كأنّه يدرأ دُرُوءاً، كأنّه يُخرجُ نفسَه من السَّماء.
والمِدْرَى: سَرخاره: أعجميّة، وشُبِّه بها قَرْنُ الثَّور، فمن أَنَّثه قال: مِدْراة على تَوَهُّم الصغيرة من المَدارَى، وهي حديدة يُحَكُّ بها رأسُ.

ومنه قول النابغة:

الفَريصةَ بالمِدْرَى فأنفَذَها شَكَّ المُبَيْطِرِ إذْ يشفي من العَضَد

والداريّ: الملاّح الذي يلي الشِّراع أو منسُوبٌ إلى موضعٍ يقال له داري.
والمَدْرِية: المِدْارة نفسُها في لغة، وهي التي حُدِّدَت حتى صارت مِدْارة.

راد:

ورَأدُ الضُّحَى: ارتفاعُها، ويقال: ترجَّلَ رَأْدَ الضُّحى وتَرأَّدَ. وتَرَأدَّتِ الحيَّةُ أي اهتَزَّتْ في انسيابها، قال الشاعر:

زمامَها أَيْمٌ شجاعٌ تَرَأَّدَ في غصونٍ مُعْضَئِلَّه

أي ملتَفّةٌ، قال: إنما هي مُعْضَئِلَّة قد اعضَأَلَّ بعضها إلى بعض. ومثله:

حَدائقُ رَوضٍ مُزْهَئِرٌّ عَميمُها

إنما هو على قياس أزهَرَّ، واعضَأَلَّ النَّبْتُ. والجارية الممشوقة تَرَأَّدُ في مِشْيتها. ويقال للغصن الذي نَبَتَ من سَنَته أرطَبَ ما يكون وأرخصَه: رُؤدٌ والواحدة بالهاء. والجارية الشّابَّةُ رُؤدٌ، ورَؤُدَ شَبابُها. والرَّأْد: أصُول مَنبِتِ الأسنان في اللَّحْيَيْنِ، وجمعُه آراد. ورادَت المرأةُ تَرودُ رَوَداناً فهي رادةٌ، غير مهموز، إذا كانت طَوّافةً في بُيوت جاراتها لا تثبُتُ في بيتها.

ريد:

الرَّيدُ: الحَيْدُ من حُيُود الجَبَل، وجَبَل ذو حُيُود، وذو رُيُود، إذا كانت له حُرُوفٌ ناتئةٌ من الصَّخْر في أعراضه لا في أعاليه.

والريَّدُ: الأمرُ الذي تريده وتُزاوِلُه.

والرِّئدُ، بالهمز: التِّرْبُ، وهذا رِئْدُكَ أي تِرْبُكَ.

وقيل: الرِّئدُ اسم من أراد.

ورُوَيد تصغير الرَّوْد من غير أن يستعمل الرَّوْد فيه، فإذا أردت برُوَيْد الوَعيد نَصَبْتَها بلا تنوينٍ وجازَيت بها، قال:

تصاهَلْ بالعراق جِيادَنا كأنَّكَ بالضحّاكِ قد قامَ نادِبُهْ

وإذا أَرَدْتَ برُوَيْد المُهْلةَ والإِروادَ في الشيء فانصِبْ ونَوِّنْ، تقـول: امشِ رُوَيداً يا فتى، وإذا عَمِـلَ عَمَلاً، قُلـتَ: رُوَيْـداً رُوَيـداً، أي أَرُودُ أَرُودُ في معنى رُوَيْداً المنصوبة.

رود:

الرَّوْد: مصدر فعل الرائد، يقال: بَعَثْنا رائداً يرود لنا الكَلأَ والمنزِلَ، ويَرتادُه بمعنى واحد أي يطلـبُ وينظـــر فيختـــار أفضَـــله، وجـــاء فـــي الشـــعر: بَعَثـــوا رادَهـــم أي رائـــدَهم. ومـــن أمثـــالهم: الرائـــدُ لا يكـــذِبُ أهلَـــه، يُضـــرَبُ مثلاً للّـــذي لا يكـــذب إذا حَـــدَّثَ. ويقـــال: رادَ أهلَـــه يَرودَهـــم مَرْعـــىً أو مَنـــزِلاً ريـــاداً، وارتـــادَ لهـــم ارتيـــاداً. وفي الحديث: "إذا أراد أحدُكم أن يبُولَ فليَرْتَدْ لبَولِه" أي يرتاد مكاناً دَمِثاً ليِّناً مُنحَدِر لئلاّ يرتَدَّ عليـه بَـــولُه.

والرائـــد: الـــذي لا منـــزلَ لـــه.

والإِرادة أصلها الواو، ألا ترى إنك تقول: راوَدْتُـه أي أردْتُـه علـى أن يفعَـلَ كـذا، وتقـول: راوَدَ فلانٌ جاريتَه عن نفسها، وراوَدَته هي عن نفسه إذا حاوَل كلٌّ منهما من صـاحبه الـوَطْءَ والجمـاعَ، ومنـه قـــول اللـــه -جـــلَّ وعـــزَّ-: "تُـــراوِدُ فَتاهـــا عـــن نفســـه"، فجَعَـــل الفعـــل لهـــا.

والرّوائد من الدَّوابِّ: التي ترتَع ومنه قول الشاعر:

رَوائد المُهْرات منها

ويقال: رادَ يَرودُ إذا جاء وذَهَبَ، ولم يَطْمَئِنَّ، ورجل رائدُ الوِساد إذا لم يَطمِئنَّ عليه، لِهَـمٍّ أَقلَقَـه، باتَ رائدَ الوِسادِ، وأنشد:

له لما رأتْ جمع رَحْلِهِ   رئيسُ القومِ. رادَ وِسادَها

دَعَـــا عليهـــا بـــألاّ تنـــام فيطمَئِـــنَّ وســـادُها.

وفـي الحـديث: "الحُمَّـى رائـد المـوتِ" أي رسـولُ المـوت كالرائـدِ الـذي يُبعَـث ليرتـادَ منـزِلاً.

والرِّيـــــــــــدةُ اســـــــــــمٌ يوضَـــــــــــعُ موضـــــــــــعَ الارتيـــــــــــاد والإرادة.

والرِّيدة: ريحٌ رَيْدةٌ ليِّنةُ الهبوب، وأنشَدَ:

رِيدةٌ من حيث ما نَفَحَت له أتاه برَيّاها خليل يُواصلُـهْ

ويقال: ريح رُودٌ أيضاً.

أرد:

الأَدَرَةُ والأَدَر مصدرانِ، ورجل آدَرُ وامرأة عَفْلاء، لا يُشتَقُّ لها فِعـلٌ من هذا لأنَّ هذا نَفْخةٌ في الصَّفَن، والأُدْرةُ اسمُ تلكَ النَّفخـةِ، والآدَرُ ونَعْتٌ، والفعل أدِرَ يأْدَرُ.

ورد:

الوَرْدُ اسْمُ نَـوْرٍ، ويقـال: ورَّدَتِ الشَّـجَرة أي خَـرَجَ نَورُهـا، وفَغَـمَ نَورُهـــــــــــا أي خَـــــــــــرَجَ كلُّـــــــــــه.

والوَرْدُ لونٌ يضربُ إلـى صُـفرةٍ حَسَـنةٍ مـن ألـوان الـدَّوابِّ وكـلِّ شيءٍ، والأُنثَى وردةٌ وقد وَرُدَ وُرْدةً، وقيلَ: إيـرادٌ يَـوْرادٌ فـي لغـة، علـــــــــــى قيـــــــــــاس ادهـــــــــــامَّ.

ويَصـــــيرُ لـــــونُ الســـــماء يـــــومَ القيامـــــةِ وَرْدَةً كالـــــدِّهان.

والـوَرْدُ مـن أسـماء الحُمَّـى، وقـد وَرَدَ الرجـلُ فهـو مَـورُودٌ أي مَحْمُوم، قال الشاعر:

ذَكَرَتْك النفسُ ظَلَّت كأنَّهـا من الوِرْدِ التهامِيِّ أَفْكَلُ

والـوِرْدُ: وقـتُ يَـوْمِ الـوِرْدِ بيـنَ الظِّمْئَيـنِ، وهـو وَقْتـانِ، ووَرَدَ الـوارِدُ يَـرِدُ وُرُوداً. والـوِرْدُ أيضـاً اسْـمٌ مـن وَرَدَ يَـرِدُ يـومَ الـوِرْدِ.

ووَرَدَتِ الطيرُ الماءَ ووَرَدَتْهَ أَوراداً، وقال:

كأَورادِ القَطَا سَمَلَ النِّطافِ

والوِرْدُ: النصيبُ من قِراءة القرآن لأنّه يُجَزِّئُهُ على نفسه أجـزاء: فيقـرؤه وِرْداً وِرْداً.

وقوله تعالى: "ونَسوقُ المُجرمينَ إلى جَهَنَّمَ وِرْداً"،يُفسَّر عَطاشَى، معنـاه: كمـا تُسـاق الإِبِـل يـومَ وقتهـا وِرْداً وِرْداً.

والوَرِيدُ: عِرْقٌ، وهما وَريدانِ مُلْتَقَى صَفقَتَي العنـق، ويجمـع أَورِدة، الـوُرُدُ أيضـاً جمعُـه.

وأرنَبَـةٌ واردةٌ إذا كـانت مُقبلـةً علـى السَّـبَلة.

وقوله تعالى: "فأرسَلُوا وارِدَهم" أي ساقيهم.

ردء:

الرِّدْءُ مهموز، وتقول: رَدَأْتُ فلاناً بكذا أو كذا أي جعَلْتُه قوَّةَ له وعماداً كالحـائِط تَـرْدَؤُه بـرِدْءٍ مـن بنـاء تُلِزَقُـه بـه، وأرْدَأْتُـه أي أَعَنْتُـه وصِـرْتُ لـه رِدْءاً أي مُعنيـاً.

والـــــــــــــــــرُّدُوءُ: الأَعـــــــــــــــــوانُ، وتَـــــــــــــــــرادَأوا أي تَعـــــــــــــــاوَنُوا.

وقد أردَوَأ هذا الأمرُ على غيره أي زادَ، يُهمَزُ ويُلَيَّنُ، وأربأ وأَرْمَأَ مِثلُه، قال:

وأسـمَـرَ خَـطِّـياً كـأنَّ كُـعُـوبَـه نَوَى القَسْبِ قد أرْدَى ذِراعاً على العَشْرِ

والرَّداءَة مصـدر الشـيء الرَّديـء، وقـد رَدُؤَ الشـيءُ يـردُؤُ رَداءةً.

وإذا أَصَبْتَ شيئاً أو فِعلته فعلاً رديئاً فأنتَ مُرْدِئٌ.

ردي:

رَدِيَ يَرْدَى رَدىً فهو رَدٍ أي هالِكٌ، وأرداهُ اللهُ، قال:

فقالوا: أرْدَتِ الخَيْلُ فارساً فقُلت: أعبدُ اللهِ ذلكُـم الـرَّدِي

والتَرَدِّي: التَّهَوُّرُ في مَهْواةٍ، والمُتَرَدِّية التي تَردَّتْ فـي بئـرٍ أو هُـوَّةٍ فهَلَكَـتْ، وتـأنيثه علـى معنـى الشـــاة.

والأرديـــــــــــــة جمـــــــــــــع الـــــــــــــرِّداءِ، ومنـــــــــــــه التَـــــــــــــرَدّي والارتِـــــــــــــداءُ.

والـــرَّدْيُ والرَّدَيـــانُ فـــي الإقبـــال والإِدبـــار، ورأيـــت الخَيْـلَ تَـــردي رَدَيانـــاً ورَدْيـــاً.

والرَّدَيانُ: مَشيُ الحِمارِ من آريِّهِ إلى مُتَمَعَّكِهِ، قال ذو الرُمّة:

السُّحمُ تَردِي والحَمامُ المُوَشَّحُ

والرَّدْيُ إنْ تأخُذَ صَخرةً أو شيئاً صُلباً تَرْدي به حائطاً أو شيئاً صُلْباً فتكسِــرَه.

والمِـــــــرْداةُ: صـــــــخرةٌ يُـــــــردَى بهـــــــا الشـــــــيءُ ليُكسَـــــــرَ.

وفلانٌ مِـــــــــــــرْدَى حَـــــــــــــرْبٍ أي يَصْـــــــــــــدمُ الحـــــــــــــرْبَ.

والمُـــــــرادي: الـــــــذي يُـــــــراردي حائطـــــــاً بمِرْداتـــــــه ليَهُـــــــدَّه.

وقوائمُ الإِبِل مَرادٍ لِثقَلها وشدَّةِ وَطْئِها نَعتٌ لها خاصّة، وكذلك مَرادي الفِيل.

باب الدال اللام و و ء ي معهما

د ل و، ل د ي، د و ل، د ء ل، ء د ل، و ل د، ل و د مستعملات

دلو:

جمع الدَّلْوِ الدِّلاء، والعَدَدُ أَدْلٍ، والكثيرُ دُلِيٌّ ودِلِيٌّ.

والدَّلاةُ: الدَّلْوُ، وأَدْلَيْتُها: أَرْسَلْتُها في البِئر، وقول الله -عزَّ وجلَّ-: "فأدْلَى دَلْوَه قال يا بُشرَى"، ودَلَوْتُها: مَلأْتُها ونزَعتُها من البئر مَلأَى، قال الراجز:

من جَمّاتِها دَلْوَ الدّالْ
أي نَزْعَ النازِع.

والدَّاليةُ شيءٌ يُتَّخَذُ من خُوصٍ وخَشَب يُستَقَى به بحبالٍ يُشدُّ في رأس جِذعٍ طويل، والإِنسانُ يُدْلي شيئاً في مَهْواة ويَتَدلَّى هو نفسُه.

وأَدْلَى فُلان بحُجَّته أي احتَجَّ بها، وأَدْلَى بها إلى الحاكم: رَفُعها إليه.

لدى:

لَدَى معناها عندَ، يقال: رأيتُه لدى بَاب الأميـر، وجـاءني أمـر مـن لَدَيْك أي من عندك، وقد يحسُن من لدُنْك بهذا المعنى، ويقال في الإِغراء: لدَيْكَ فلاناً كقولكَ عليكَ فلاناً، كقول القُطامي:

التَيّازُ ذو العَضَلاتِ قلنا لَدَيْكَ لَدَيكَ ضاقَ بها ذراعاً

ويُروي: إِليكَ إليك على الإِغراء.

دول:

الدُّولةُ والدَّوْلةُ لغتان، ومنه الإدالة، قال الحَجّاج: إِنّ الأرضَ ستُدالُ مِنّـا كمـا أدَلنـا منهـا أي نكـون فـي بَطْنهـا كمـا كُنّـا علـى ظَهْرهـا. وبنُو الدِّول: حَيٌّ من بني حنيفة.

دءل:

بنـــو الـــدُّئِل حَـــيٌّ بَكْـــرِ بـــنِ عَبْـــدِ مَنـــاف بـــن كنانـــة. والـــــدَّأَلانُ: مِشـــــيةٌ فيهـــــا ضَـــــعْفٌ وعَجَلـــــةٌ. والدُّؤلُولُ: الداهيةُ من دواهي الدِّهْر الشديدة، والجمعُ الدَّآليل.

أدل:

الإِدْلُ: ضَرْبٌ من اللَّبَن يَتَغَيَّر عن مَحْضِه فيَصير إِدْلاً.

ولد:

الوَلَدُ اسم يجمعُ الواحدَ والكثيرَ، والذكَر والأُنْثَى سَواء والوَليدُ: الصَّبِيُّ، والوليدةُ: الأَمَةُ. واللِّدَةُ: مثلُكَ في السِّنِّ. ووَلَدُ الرجل ووُلْدُه في معنىً، ووَلَدُه ورَهطُه في معنىً. ويقال: مالُه ووَلَدُه أي ورَهْطُه، ويقال: وُلدُه. والوِلْدةُ: جماعة الأولاد، وقال يصف صَيّاداً:

سِمْطاً يُرَبِّي وِلْدَةً زَعلابِلا

ويقال في تفسير قوله تعالى: "لم يَزِدْهُ مالُه ووَلَدُه إِلاَّ خَسارا" أي رَهطُه.

وشاةٌ والدٌ: حاملٌ، والجميع وُلَّد، وإِنّها لَبَّينةُ الوِلاد.

والوِلادة: وَضْع الوالدةِ وَلَدَها.

وجارية مُوَلَّدة: وُلِدَتْ بين العرب ونَشأَتْ مع أولادهم، ويَغْذونها غِذاء الوَلَد ويُعَلِّمونها من الأدب مثلَ ما يُعَلِّمون أولادَهم، وكذلك المُوَلَّد من العبيد.

وكلامٌ مُوَلَّد: مُسْتَحدَث لم يكن من كلام العرب.

وأمّا التليدة من الجَواري فهي التي تُولَـدُ فـي مِلـك قَـوْمٍ وعنـدَهم أَبَواها.

لود:

الأَلوَدُ: الذي لا يكاد يَميل إلى غَزَل أو عِشق، لا ينقاد لأمرٍ، وقد لَوِدَ يَلْوَدُ لَوَداً، وقوم أَلْوادُ، وهذه من النَّوادِر.

باب الدال والنون و و ء ي معهما

د و ن، د ي ن، و د ن، د ن ء، د ن و، ن د و، ن د ي، ن ء د مستعملات

دون:

تقـول فـي الإِغـراء: دونَـكَ هـذا الشـيءَ وهـذا الأمْـرَ أي عليـكَ. ودونك زيدٌ في المنزلة والقُرْبِ والبعد، وزَيْدٌ دونَـكَ أي هـو أحسَـنُ منـــــــــــــك فـــــــــــــي الحَسَـــــــــــــب. وكذلك الدُّون يكون صفةً ويكون نَعْتاً على هـذا المعنـى، ولا يُشـتقُّ منه فِعل، وتقول: هذا دون ذاكَ في التّقريـب والتحقيـر، فـالتقريبُ منصوبٌ لأنه صفة، والتحقير مرفوع.

دين:

جمع الدَّيْن دُيُون، وكلُّ شيءٍ لم يكن حاضراً فهو دَيْنٌ.

وأَدَنْتُ فلاناً أَدينُه أي أَعطيتُه دَيْناً.

ورجلٌ مَدْيُون: قدر رَكِبَه دَينٌ، ومَدينٌ أجوَدُ.

ورجلٌ دائِنٌ: عليه دَينٌ، وقد استَدانَ وتَدَيَّنَ وادّانَ بمعنىً واحد، قال:

أُمَيْمةُ ما لِجِسْمِكَ شاحباً وأَراكَ ذا هَمٍّ ولستَ بـدائِنِ

ورجلٌ مُدانٌ، خفيفة، رجل مُدينٌ أي مُسْتَدين.

والدِّينُ جمعه الأديانُ، والدِّينُ: الجَزاءُ لا يُجْمَعُ لأنّه مصدر، كقولِكَ: دانَ اللهُ العِبادَ يَدينهم يومَ القيامة أي يَجزيهم، وهو دَيّانُ العِباد.

والدِّينُ: الطّاعةُ، ودانوا لفلانٍ أي أطاعوه.

وفي المَثَل: كا تَدينُ تدان أي كما تَأْي يُؤْتَى إليكَ، قال النابغة:

أدين من يأتي أَذاتي مُداينةَ المدُايِنِ فلْيُدِنِّي

والدِّينُ: العادةُ لم اسمَعْ منه فِعْلاً إلاّ في بيت واحد، قال:

دِينَ قَلبِكَ من سَلْمَى وقد دِينا

أي قدْ عُوِّدَ قَلْبُكَ، فمن كَسَر القلبَ فعلى الإضافة، ومن رَفَعَ على الفِعل، أي عُوِّدَ قَلْبُكَ يا هذا ودِينَ قَلْبُكَ.

والمَدينةُ: الأمَةُ، والمَدينُ: العَبْد قال الأخطل:

ورَبَاً في كَرْمِها ابنُ يَظَلُّ على مِسحاتِه يَتَرَكَّلُ

وقوله تعالى: "غيرَ مَدينينَ" أي غيرُ مُحاسَبين.

وقوله تعالى: "أَئِنّا لَمَدينون" أي مَملوكون بعدَ المَماتِ، ويقال: لمُجازُون.

ودن:

اوَدين من الأمطار: ما يَتعاهَدُ موضِعَه لا يـزال يُـرِبُّ بـه ويُصـيبُه، قال الطرماح:

دُفوفَ أَقاحِ مَعْهُودٍ وَدينِ

ووَدَنْتُ فُلاناً أي بَلَلتُه. وقولُ الطرماح: معهودٍ وَدينِ إنّما هو وَدينٌ مَبلُول، الواو من نفس الكلمـة.

والوَدْنُ: حُسنُ القِيامِ على العَروس، ويقال: ودَنُوه وأخَذوا في وِدانِه وأنشد:

الوِدانُ للفَتَى العَروسِ ضَرْبُكَ بالمِنقار والفُؤُوس

وفـــــي حـــــديث ذو الثُدَيَّـــــة: إنّـــــه لَمُـــــودَنُ اليَـــــدِ.

والمُـودَن مـن النـاس القصـير العُنُـق الضـيِّقُ المَنكبَيْـنِ مـع قِصَـر الألـواحِ واليَـدَيْنِ، يُهمَـزُ ويُلَيَّـنُ.

وأَوْدَنْتُ الشيءَ: قَصَّرْتُه ووَدَنْتُه فهو مَوْدُون، قال:

سَوداءُ مَوْدُونةٌ

والمَوْدونة: دُخْلُلةٌ من الدَّخاليلِ قصيرةُ العُنُق صغيرةُ الجُنَّةِ.

دنؤ، دنو:

دَنُـــؤَ يَـــدْنُؤُ دَنـــاءةً فهـــو دَنيـــءٌ، أي حقيـــرٌ قريـــبٌ مـــن اللُّـــؤْم.

والدُّنُوُّ، غير مهموز، دَنَا فهو دانٍ ودَنيٌّ، وسُمِّيَت الدُّنيا لأنَّها دَنَتْ وتـأخَرَّتِ الآخِـرةُ، وكـذلك السَّـماءُ الـــــــــــدُّنيا هـــــــــــي القُرْبَـــــــــــى إلينـــــــــــا.

ورجلٌ دُنْياوِيٌّ، وكذلك النسبة إلى كل ياء مؤنَّثة نحو حُبلى ودَهنا وأشباه ذلك، وأنشد:

عْساءَ دَهْناويّةِ التُّرْبِ مُشرِفِ

وتقـــــول: هـــــو ابـــــنُ عَمِّـــــه دِيْنـــــاً ودِيْنَـــــةً أي لَحّـــــاً.

والمُـــدَنّي مـــن النـــاس: الضـــعيف الـــذي إذا آواه الليـــلُ لـــم يَبْـــرَح ضَـــعْفاً.

وقد دَنَّى فلان في نَحْله ومَنبتِه. ودانَيْتُ بين الشيئين: قارَبْتُ بينَهما، وقال ذو الرمة:

له القَيْدَ في دَيْمُومةٍ قَينَيهِ وانحَسَرتْ عنه الأناعيم

ودانِيا لغة في دانيال اسم نَبيٍّ من بني إِسرائيلَ.

ندو:

النادي: مجلِسُ يَنْدو إليه مَنْ حَوالَيْه، ولا يُسَمَّى نادياً من غير أهله، وهو النَّدِيُّ، ويجمعُ أَنْدِيةً، وسُمِّيَ به لأنّهم يَنْدُون إليه نَدْواً ونَدْوةً، وبه سُمِّيَ دارُ النَّدْوة بمَكَّةَ، كانت داراً لبني هاشم إذا حَزَبَهم أمرٌ نَدوا إليها فاجتَمَعُوا للمُشاورة، وأُناديكَ: أُشاوِرُكَ وأَجالِسُك في النادي.

والنَّدْوةُ: دارةُ القَمَر.

ونُدْوة الإِبِل: موضع شرب الإبلِ، وتقول منه: نَدَّيْتُ الإِبِل أُنَدِّيها تَنْدِيةً، واسم الموضع المَنْدَى. وتفسير نُدوة الإِبِل أنْ تَنْدو من المَشَرب إلى مَرْعىً قريب ثم تعود إلى الماء من الغَدِ أو من يومها، وكذلك تَندُو من الحَمْضِ إلى الخَلَّة، قال الشاعر:

سُرَّتُهُ من مَأْبِضِهْ قريبةٌ نَدْوتُه من مَحمَضِهْ

ويقال: أَحْمَضَتِ الإبل، وفي المثل: إن هذه الناقة تَنْدو إلى ثُوقٍ كِرامٍ أي تنزِع إليها في النَّسَب، وأنشد:

نَواديها إلى صلاخدا.

ندي:

النَّدَى على وُجُوهٍ: نَدَى الماء، ونَدَى الخير، ونَدَى الشَّرِّ، ونَدَى الصَّوْت، ونَدَى الحُضْر، ونَدَى الدُّحْنَة، فأمّا نَدَى الماء فمنه المطر، يقال: أصابَه نَدىً من طَلٍّ ويومٌ نَدٍ وليلةٌ نَدِيَةٌ، والمصدر من هذا النُّدُوَّة.

والنَدَى: ما أصابَكَ من البَلَل.

ونَدَى الخير هو المعروف، وأنْدَى فلان علينا نَدىً كثيراً، وإنَّ يَدَه لنَدِيَّةٌ بالمعروف، ويقال: ما نَدِيَني

مـــــــــــن فلانٍ شـــــــــــيءٌ أَكرَهُـــــــــــه أي مـــــــــــا أصـــــــــــابني.

وما نَدِيت كَفّي له بشيءٍ، ولا نَدِيَت بشيءٍ يكرَهُه أي ما تَلَطَّخَتْ، قال النابغة:

نَدِيتُ بشيءٍ أنتَ تكرَهُـهُ إذَنْ فلا رفَعَتْ سَوْطي إليَّ يَدي

وفي الحديث: "من لَقِيَ اللهَ ولم يَتَنَدَّ من الدِّماء الحرام بشيءٍ دَخَلَ الجنَّةَ مـن أَيِّ بـابٍ شـاءَه".

ونَدَى الصَّوْتِ: بُعْدُ هِمَّته ومذهبه وصِحَّةُ جِرْمِه، قال:

نَدَى التغريد أَرفَعُ صَوْتِه حيلٌ وأدناه شَحيجٌ مُحَشرَجُ

وقـــــوله: أصـــــابَه المُنـــــدِيات اشـــــتُقَّ مـــــن نَـــــدَى الشَّـــــرِّ أي البلايـــــا.

ونـــــــــــاداه أي دَعـــــــــــاه بـــــــــــأرفَع الصَّـــــــــــوت.

ونَدَى الحُضْر: بَقاؤه ومَدُّه، وقال الجَعْدي أو غيره:

ترى الكامِلَ يُفضي فَرْقا نَدَى العَقْب وشَدّاً سَحقا

وفُلانٌ أَنْدَى صوتاً من فلانٍ أي أبعدُ مذهباً وأرفعُ صوتاً.

والنَّدَى: الكَرْمُ السَّخاءُ.

ناد:

النّـــآدُ: الداهيـــةُ، ويقـــال: أصـــابتهم داهيـــةٌ نَـــآدٌ ونَـــؤُودٌ.

ونأدَته الدَّواهي أي دهَته.

ندء:

والنَّـدْأةُ والنُّـدْأَةُ، لغتـان، وهـي الـتي يقـال لهـا قَـوْسُ قُـزَح.

والنُّـدْأة فـي لحْـم الجَـزور: طريقـة مُخالفـةٌ لِلَـون اللَّحْـم.

ونَدأْتُ اللحمَ في المَلَّة: دَفَنتُه حتى ينضَجَ، فذلك اللحم النَّديء.

باب الدال والفاء و و ء ي معهما

ف و د، ف ي د، ف ء د، و ف د، و د ف مستعملات

فود:

الفَـوْدُ أَحَـدُ فَـوْدَيِ الـرَّأْسِ، وهمـا مُعْظَـمُ شَـعْر اللِّمَّـةِ ممّـا يلـي الأُذُنَيْـنِ.

وكذلك فَوْدا جَناحَي العُقابِ، وقال خُفاف:

تُلقِ فَوْدَيها على ظَهْر ناهِضٍ

فيد، فاد:

فَيْـد: منـزل بالباديـة.

والفَيّـادُ مـن أسـماء البُـومِ.

والفَيّادُ من الرِّجال هو الذي يلُفُّ ما قَدَرَ عليه من شيءٍ فأَكَلَه، وأنشدَ:

وليس بالفَيّادة المُقَصْمِلِ

والفَيّـادةُ: المُتَبَخْتِـر فـي مِشْـيَتِه.

والفائدة: ما أَفادَ اللهُ العِبادَ مـن خَيْـرٍ يسـتفيدونَه ويَسـتحدِثونه، وقـد فـادَتْ لـه مـن عنـدنا فائـدة، وجمعهـا الفوائـد.

ويقـال: أفـادَ فلان خَيـراً واسـتفادَ.

وسُمِّيَ الفُؤاد لتفَؤُّدِهِ أي لتوقُّده.

وفُئِدَ الرجلُ فهو مَفؤود أي أصابَه داءٌ في فُؤاده.

وافتأَدَ القومُ: أَوقَدوا ناراً ولُهْوَجُوا عليها لَحْماً.

وفَأَدْتُ النّارَ: سَجَرْت خَشَبَها، والمَفأَدُ: المَسْجَرُ، والمُفتَأَدُ: موضع النارِ في الأرض.

وفأَدْتُ لحماً: شَوَيتُه، قال:

سَفّودُ شَرْبٍ نَسُوه عند مُفَتَأَدِ

وفد:

واحد الوَفد وافِدٌ، وهو الذي يفِدُ عن قوم إلى ملك في فَتْحٍ أو قضيةٍ أو أمرٍ، والقومُ أوفَدوه.

والوافدُ من الإِبِل والقَطَا وغيرها: ما سَبَقَ سائر السِّرْب في طَيَرانِه ووُروده.

وتَوَفَّدَتِ الأوعالُ فوق الجبال أي أشرَفَتْ.

ودف:

استَوْدَفْتُ لَبَناً في الإِناء ونحوه إذا فتَحْتُ رأسَه فأشَرفْتُ عليه، ويكون أن تصُبَّ فوقه لَبَناً كانَ أو ماءً قال العجّاج:

فغَمَّها حَوْلَيْنِ ثم استَوْدَفا

دفا دفو:

الدَّفاءُ: نقيض حِدَّة البَرد.

والدِّفْءُ: ما يُدْفِئُكَ، وثَوبٌ دَفيءٌ أي مُدْفِئ.

ورجلٌ دَفِئٌ بوزن فَعِل: قد لَبِسَ ما يُدْفِئُه، ويقال للاحمق: إنه لَدَفِئُ الفؤاد. وادَّفَيْتُ واستَدْفيتُ أي لَبِسْتُ ما يُدْفِئُني، ودَفِئْتُ من البَرد. ومَطَرٌ دَفَئِيٌّ يكون في الصيف بعد الربيع. والدَّفَأُ، مقصور مهموز: الدِّفءُ نفسُه إلاّ إنّ ألدِّفءَ كأنّه اسمٌ شِبهُ الظِّمْءِ، الدَّفَأُ شِبهُ الظَمَأ ومما لا همز فيه من هذا الباب، مصدر الأَدفَى، والأُنثى دَفواء من الطَير: وهو ما طالَ جَناحاه من أُصول قَوادِمه وطَرَف ذنبه، أو طالت قوادِمُ ذَنَبه، قال الطرماح:

النَّسَا أَدْفَى الجَناح كأنَّه الدّار بعد الظاعنين مُقَيَّدُ

والأَدْفَى من الأوعال: ما طالَ قَرْناه وامتَدَّ أعلىَ ظهره جِدّاً.

والدَّفْواءُ من النَّجائِب: الطويلة العُنُق إذا سارت كادَتْ تَضَعُ هامَتَها على ظهر سَنامِها، ومع ذلك طويلةُ الظهر.

دوف:

الدَّوْفُ: خَلْطُ الزَّعْفَران والدَّواء بماءٍ فيَبتَلُّ، وتقول منه: دُفتُه وأَدَفْتُه.

والدِّيافيُّ من الزَّيْت منسوبٌ إلى بَلَدٍ بالشامِ أو بالجزيرة.

فدي:

الفِدَى جمع فِدْية.

والفِداءُ ما تَفدي به وتُفادي، والفِعلُ الافتِداء، وفَدَّيْتَه تَفدِيةً: قُلتَ له: أَفديك.

وتَفادَى القومُ: استَتَرَ بعضُهم ببعض مَخافةً، وتَفَدَّيْتُه وفَـدَّيتُه واحـد.

والفَداءُ: جماعة الطَّعامِ من البُـرِّ والشـعير وغيرهمـا، وهـو الأَنبـار، وجمعه أفدِيةٌ.

باب الدال والباء و و ء ي معهما

د ب ء، ب د و، ب د ء، ب ي د، ء ب د، د ء ب، ء د ب، و ب د

مستعملات

دباً:

الدُّبّاء: القَرْع والواحدة دُبّاءةٌ.
وفي الحديث عن النبيِّ صلّى اللهُ عليه وسَلَّم أنَّه نَهَى عن الدُّباءِ والحَنْتَم والنَّقير، وهي أوعيـةٌ كـانوا ينتبـذون فيهـا وضَـرِيَتْ فكـان النَّبيذُ يغلي فيها سريعاً ويُسكِرُ فنَهاهم عن الانتِباذ فيها، ثم رخَّـصَ -عليه الصلاة والسلام- في الانتِباذ فيها بشرط أن يَشرَبوا ما فيهـا وهو غير مُسْكِرٍ، وقال:

أَقبَـلَـت: قُـلـتَ: دُبّـاءَةٌ من الخُضرِ مغموسةٌ في الغُدُرْ

بدؤ، بدء:

بَـــــــــدَا الشـــــــــيءُ يَبْـــــــــدُو بَـــــــــدْواً وبُـــــــــدُواً أي ظهـــــــــر. وبَـــــــدَأني فلان بكـــــــذا. وبَـــــــدا لـــــــه فـــــــي هـــــــذا الأمـــــــر بَـــــــداءً وبَـــــــدْوا. ولبادية اسْمٌ للأرض التي لا حَضَرَ فيها أي لا مَحَلَّةَ فيها دائمة، فإذا خَرَجُوا من الحَضَر إلى المراعي والصّـــــــــــــــــحارَى قيـــــــــــــــــل: بَـــــــــــــــــدَوا بَـــــــــــــــــدْواً. ويقـــــــــــــــال: أهـــــــــــــــل البَـــــــــــــــدْوِ وأهـــــــــــــــلُ الحَضَـــــــــــــــر. والبَـدْءُ، مهمـوز، وبَـدَأ الشـيءَ يبـدَأُ أي يَفْعَلُـهُ قبـل غيـره، واللـهُ بَـدَأَ الخَلْـقَ وأَبـدَأ واحـدٌ. والبَـديءُ: الشـيءُ المخلـوق، ورُبَّمـا اسـتعملوه فـي أمـرٍ عجيـب، قـالوا: أمْـرٌ بَـديءٌ أي عجيـب. والبَـــــــــداء يكنـــــــــي عنـــــــــه الفعـــــــــل أَبـــــــــدَى يُبـــــــــدي. والبَـــدْءُ مـــن الرجـــال: السـيِّد الـــذي يُعَـــدُّ فـــي أول مـــن يُعَـــدّ فـــي ســـادات قـــومه. واعطَيْتُه بَدْءاً من اللَّحم، وجمعه أبداء، يقال: نَحْضه أي قِطعة، ويقال: عُضوٌ تامٌّ قال طرفة:

أَبْسارُ لـقـمـانَ إذا أَغْلَتِ الشَّتوَةُ أَبداءَ الجُزُرْ

وقال أبو عمرو: الأبداء: المفاصل، والواحد بَدىً، مقصور، ويقـال: بَـــــــدْء، وجمعُـــــــه بُـــــــدُوء مثـــــــال بُـــــــدوع. ورجـــــــلٌ مَبـــــــدوء أي مَجْـــــــدور اصـــــــابَه الجُـــــــدَريُّ. وتقول: فَعَل ذلك عَوْداً وبَدءاً، أو فـي عَـوْدِه وبَـدئه، أو فـي عـودته وبَـــ

بيد:

البَيْـــدُ مـــن قولـــك: بـــادَ يَبيـــدُ، وأبـــادَه اللـــهُ.

والبَيداءُ: مَفازَةٌ لا شيءَ فيها، وبين المَسجِدَيْنِ ارضٌ مَلْساءُ اسـمُها البَيْـــداء.

وفي الحـديث: "إنّ قومـاً يغـزون الـبيت فـإذا نَزَلـوا البيـداءَ، وهـي مَفازةٌ بني مَكَّةَ والمدينة مَلساءُ، بَعَثَ اللـهُ مَلَكـاً فيقـول: يـا بَيْـداءُ بِيدِي بهم فيُخسَفَ بِهم." وبَيْـدَ بمعنـى غيـر، ويقـال: بمعنـى علـى، ومَيـــــــــــدَ لغـــــــــــةٌ فيهـــــــــــا.

وأتانٌ بَيْدانة أي تسكُن البَيْداءَ.

أبد:

وأتانٌ أَبِد: في كل عامٍ تَلِد، وقيلك الإبِدِ الوحشية، ويقال: أَبِلٌ أَبِـدٌ، وليـس فـي كلامِ العـرب فِعِـلٌ إلا أن يتكَلَّـفَ مُتَكَلِّـفٌ فيَبنـي كلمـةً مُحْدثةً على فِعِل فيتكلَّم بها، فأمّـا مـا جـاء عـن العـرب فهـو الـذي جَمَعنـــــاه، ويقـــــال: إبْـــــلٌ وخِطـــــبٌ ونِكْـــــحٌ.

وآبـــادُ الجهـــر: طَـــوالُ الـــدهر، والأَبيـــد مثـــل الآبـــاد.

والآبـدة: الغريبـةُ مـن الكلام، والجميـع أوابـد، والأوابـد: الـوَحْشُ.

وتَأَبَّـــــــــــــدَ فلانٌ: طـــــــــــــالتْ غُربَتُـــــــــــــه.

وتأَبَّدَتِ الدارُ: خَلَت من أهلها.

دءب:

الدُّؤُوب: المبالغة في السَّيْر، وأدْأبَ الرجلُ الدابَّة إِدآبـاً إذا اتعَبَهـا، والفعـــــل اللازم دَأَبَـــــت الدابَّـــــةُ تَـــــدْأَبُ دُؤُوبـــــاً.

وقوله تعالى: "كدَأْبِ آلِ فِرْعَونَ" أي كعادتهم وحالهم.

أدب:

رجـــلٌ أَديـــبٌ مُـــؤَدَّبٌ يُـــؤَدِّبُ غيـــرَه وَبتَـــأَدَّب بغيـــر.

والآدِبُ: صـاحبُ المَأْدُبـة، وقـد أدَبَ القَـومُ أدْبـاً، وأَدَبـتُ أنـا.

والمَأدوبـــــة: المـــــرأة الـــــتي صُـــــنعَ لهـــــا الصَّـــــنيعُ.

والمَأْدُبة والمَأْدَبة، لغتان: دَعوة على الطعام.

وبد:

الوَبَدُ: سوء الحال، يقال: وَبدَت حاله تَوْبَدُ وبداً، قال:

عالَجنَ من وَبَدٍ كِبالاً

باب الدال والميم و و ء ي معهما

د و م، د ي م، ء د م، م د ي، ء م د، م ي د، د م ي، و م د، م ء د، د ء م مستعملات

دوم، ديم:

ماء دائم: ساكن.
والدَّوْمُ مصدر دامَ يدومِ. ودامَ الماءُ يدومُ دَوْماً وأَدَمْتُه إِدامةً إذا سَكَّنتُه، وكُلُّ شيءٍ سَكَّنْتَه فقد أَدَمْتَه.
والدِّيمةُ: المطر الذي يدوم دوماً يوماً وليلةً أو أكثر.
وفي حديث عائشة: أنّها سُئِلَت هل كان رسول اللهِ -صَلّى الله عليه وسَلّم يُفَضِّلُ بعض الأيام على بعض فقالت كان عمله دِيمةً.
ووادي الدَّوم: موضعٌ.
والمُدامةُ: الخمر، سُمِّيَتْ به لأنّه ليس من الشراب شيءٌ يُستطاعُ إِدامة شُرْبه غيرُها.
والتَّدويمُ: تحليق الطائر في الهواء ودَورانُه، ودوَّمَ تدويماً أي يدورُ ويرتقِع.

وتدويم الشمس: دَوَرانُها كأنّها تدور في مُضِيِّها، قال ذو الرُمّة:

والشمسُ حَيْرَى لها في الجَوِّ تَدويمُ

يعني كأنّها لا تَمضي من بُطِئها أو كأنّها تدور على رأسه، ومنه اشتُقَّت الدُّوّامة لدوَرانها.

ودَوَّمَتِ الكلاب أي أمعَنَت في طلب الصَّيْد.

وتدويمُ الزَّعْفَران: دَوْفُه وإدارتُه في دَوْفه، قال:

يَدُفْنَ الزَّعْفَرانَ المُدَوَّفا.

والدَّوْمُ: شَجَرُ المُقْلِ، الواحدة دَوْمة.

واستِدامةُ الأمر: الأَناةُ فيه والنَّظَر، قال:

تعجَلْ بأمرِكَ واستَدِمه صَلَّى عصاكَ كمُستَديمِ

وتَصلِيةُ العَصَا: إِدارتُها على النار لتستقيم، أي ما قَوَّمَ أمرك كالتَّأَني.

ومَفازةٌ دَيُمُومةٌ أي دائِمةُ البعد.

أدم:

الأَدْمُ: الاتفاق، وأَدَمَ الله بينهما يأدِمُ أدْماً، وآدَمَ بينهما اِيداما فهو مُؤْدِمٌ بينهما، قال:

والبِيضُ لا يُؤدِمْن إِلاّ مُؤدمَا أي لا يُحْبِبْنَ إلاّ مُحَبَّباً.

ويقال: بينهما أُدْمةٌ ومُلْحَة أي خُلْطة.

وقالوا: الأُدمة في الناس شَرْبةٌ من سَواد، وفي الإِبِل والظِّباء بياض، يقال: ظَبْية أدماءُ، ولم أسمع أحداً يقول للذكر من الظِّباء آدَم وإنْ كان قياساً.

وأديمُ كُلِّ شيءٍ: ظاهرُ جلدِه، وأَدَمَة الأرض: وَجهُها، وقيل: سُمِّيَ آدَمَ -عليه السلام- لأنّه خُلِقَ من أَدَمة الأرض، وقيل: بل من أَدَمةٍ جُعلت فيه.

والإِدام والأُدْمُ: ما يُؤْتَدَم به مع الخُبز، وأَدَمتُ الخُبْزَ أَدْماً: جَعَلتُ

فيه الأُدْمَ والسَّمنُ واللَّحْمُ واللَّبَنُ. كُلُّه أُدْمٌ، والإِدامُ جماعة، وثلاثة آدِمة.

مدي:

المَدَى: بُعد الصَّوْت، ويُغْفَر للمُؤَذِّنِ مَدَى صوته.

والمُدْيةُ: الشُّفرةُ، والجمع المُدَى.

والمَدَى القَفيز والمِكيال.

والمَدَى: الحوَضُ لا نِصابَ له، وجمعه أمدِيةٌ.

أمدا:

الأَمَدُ مُنْتَهَى كلِّ شيءٍ وآخرُه.

ميد:

المائدة: الخِوان، اشتُقَّتْ من المَيْد، وهو الذهاب والمَجيء والاضطِراب.

ومادَتِ المرأة: ماسَتْ وتَبَخْتَرَتْ كما يَميدُ الغُصْن.

والرُّمحُ الميّاد.

دمي:

الدمُ معروف، والقطعة منه دَمَةٌ واحـدة، وكـأنَّ اصـلَه دَمَـيٌ لأنّـك تقـــــــــــــــول: دَمِيَـــــــــــــــتْ يـــــــــــــــدُه.

والمُدَمَّى من الخيل الأشقَرُ الشديدُ الحُمرْة، شِبْه لون الـدَّمِ، وكـل شـــــيءٍ فيـــــه سَـــــوادٌ وحُمْـــــرة فهـــــو مُـــــدَمَّى.

وبَقْلـــــةٌ لهـــــا زهـــــرة يقـــــال لهـــــا دُميـــــة الغِـــــزلان.

والدُّميـــــــــةُ: الصَّـــــــــنَمُ والصُّـــــــــورةُ المُنَقَّشـــــــــة.

وشَجَّةٌ دامية: دَمِيَت ولمّا تَسِلْ، وقيل إذا سالَتْ، والأوّلُ أصوَبُ لأنّ الدامِعةَ سائلةٌ، والداميةُ التي تَدْمَى ولم تَدْمَعْ بعدُ.

ومد:

يـــــومٌ وَمِـــــدٌ، وليلـــــةٌ وَمِـــــدةٌ، وأكـــــثر مـــــا يقـــــال لِلَّيـــــل.

وإنَّما الوَمْدةُ نَدىً يجيء في صَميم الحَرِّ من قِبَل البحر، يقَع على الناسك ليلاً، قال:

تُسْقَى ببَرْدِ الماءِ ما جادَتْ حَرِّ أيّامٍ ومن لَيْلٍ ومَمِـدْ

ماد:

المَـأْدُ مـن النَّبـاتِ: مـا قـد ارتَـوَى، وقـد مَـأَدَ يَمْـأَدُ مَـأْداً.

وأمْـأَدَه الـرِّيُّ والرَّبيـع: جَـرَى فيـه المـاء أيّـامَ الرَّبيـع.

وجاريـةٌ مَـأْدةُ الشـباب، وتُسَـمّى يَمْـؤُدو ويَمْـؤودة إذا كـانت تـارَّةً.

والمَأْدُ: النَّزُّ الذي يظهَرُ في الأرض قبل أن ينبَعَ، شاميّة.

دءم:

الـدَّأْمُ إذا رَفَعْـتَ حائِطـاً فـدَأَمْتَه علـى شـيءٍ فـي وَهـدَةٍ بِمـرَّة، وتقـول: دَأَمتُـه. وتَدَأَّمَتْ عليه الأمواجُ والأهوالُ والهُمومُ، وقال:

ظِلالِ الموج إذا تَدَأَّمَا

باب اللفيف من الدال

د د، د و د، د ي د، د و و، د و ء، د ء ي، ء د و، ء و د، و د ء، و ء د، ء

ي د، ء د ي، و د ي، و د د، ي د ي مستعملات

دد:

حِكاية الاستنان للطَّرَب، وضَرْبِ الأصابع في ذلك، وإن لم تُضْرَب بعد أن يَجْـري فـي بَطالـةٍ فهـو دَدٌ، قال الطرمّاح:

واستَطْرَبَتْ ظُعْنُهم لمّا احْزَأَلَّ آلُ الضُّحَى ناشِطاً من داعِيات دَدِ

ويُروَى أيضاً: من داعِبٍ دَدَدِ.

ولما جَعَلَه نعتاً للداعب كسعة بدالٍ ثالثة لأنَّ النَّعْتَ لا يتمكـن حـتى يتم ثلاثة أحرفٍ فما فوق ذلك فصار دَدِدٍ نعتاً للداعِب الاعـب، فـإذا

أرادوا اشتقاق الفعل منه لم يَنْقَدْ لِكَثْرة الدّالات يفصِلون بين حرفَي الصدر بهمزة فيقولون: دَأْدَدَ يُدَأْدِدُ، وإِنَّما اختاروا الهمزة لأنّها أقوى من سائر الحروف الجوفية ونحوه كذلك. وفي الدَّدِ ثلاث لغات، تقول: هذا دَدٌ، وهذا دَدا، وهذا دَدُن.

دود، ديد:

وطعامٌ مُدَوِّد ومُدَيِّدٌ، وقد ادّادَ أي وقع فيه الدُّودُ.

دار:

والدَّأْدَأةُ: ضرب من العَدْوِ، ومَرَّ فلان يَتَدَأْدَأُ أي مَرَّ يدفع بعضُه بعضاً لا يفتر.

دوو، دوء.

الدَوُّ: موضع بالبادية أَملَسُ كأنّه الراحة، قال:

من مُجتَنىً عَويصٍ بالدَّوِّ أو صَحرائه القَمُوصِ

والدّوّيّة: مَفازةٌ ملساءُ بلغة تميم، وداويَّة لأهل الحجاز بلغتهم، قال ذو الرمة:

ودُجَى ليلٍ كأنَّهما

ودَويُّ الصوت، يقال منه: دَوَّى الصوتُ يُدَوِّي تَدويةً.

والدَوَى: داءٌ يأخُذُ في الصدر في باطنه، ويقال: إنّه لدَويّ الصَّدْر، قال:

وعينُكَ تبدي أن صدرَك لي دَوي

ورجلٌ دَوٍ، وهو يَدْوَى دَوىً شديداً، وامرأةٌ دَوِية، الواو مكسورة خفيفة على فَعِله، وإن خَفَّفْتَها للنَّعت فالواو ساكنة مع الياء، والإشمامُ فيه أحسن من الإسكان، وناسٌ من أهل الحجاز يفتحون ما كان من نحو دَوٍ ويقولون: رجل دَوىً وامرأةٌ دَوىً سواء، لأنه تحويل، قال:

عليه الدَّهْرُ حتى يَرُدَّهُ دَوىً شَنَجَته جِنُّ دَهْرٍ وخابِلُه

ويُروَى دَوٍ، مكسورٌ مُنَوَّن، وهو في موضع النَّصب لم يقلْ: دَوِيا وعليه لغتهم هكذا في جميع الإعراب مثل قولِكَ: رأيت قاضٍ وهذا قاضٍ، قال رؤبة:

والٍ لست راءٍ واليا كهؤلاء وأنَّ يوماً ساعِيا

والفعل دَوِيَ يَدْوَى دَوىً، وهو الدّاءُ الباطن، وكلُّ بناءٍ على دَوىً ودَدىً، مكسور، ويكون الفعل منه مكسوراً فإن النعتَ منه مخفَّف إلاّ أن يضطَرَّ شاعر إلى غيره.

والدِّواء، ممدود: الشِّفاءُ، وداوَيتُه مَداواةً، ولو قُلتَ: دِواءً جاز في القياس، ويقال: دووِيَ فلانٌ يُداوَى فتُظهِرُ الواوَيْنِ ولا تُدغِمُ إحداهما في الأُخرى، لأنَّ الأولى هي مَدَّة الألف التي في داوى، فكَرِهوا إدغامَ المَدَّةِ في الواو، فيَلْتَبس فُوعِلَ ب فُعِّلَ.

وأما الدّاءُ، مهموز، فاسْمٌ جامعٌ لكلِّ مَرَضٍ ظاهرٍ وباطنٍ حتى يقال: داءُ الشُّحِّ أشَدُّ الأَدْواء، والحُمْقُ داءٌ لا دَواءَ له.

ومنه قول المرأة: كُلُّ داءٍ له داءٌ أرادت كُلُّ عَيب في الرجال فهو فيه، وهو من تأليف دال وواوٍ وهمزة، ورجل داءٌ وامرأة داءةٌ، وفي لغة أخرى: رجل دَيِّئٌ وامرأةٌ دَيِّئة على فَيعِل وفَيْعِلة.

ولقد داءَ يَداءُ دَوْءاً وداءً كُلُّه يقال، والدَّوْءُ أصوَبُ لأنّه يُحْمَلُ على المصدر وهذه الكملة تتصرف على ستة أوجه: دوأ، دأو، ودأ وأد، أود، أدو مستعملة في أماكنها.

والدَّوءُ: مصدر الفِعل من الداء.

الدَّوءُ: الأزْمُ، والأزْمُ: الحِمْية، والآزِمُ: المُمسِكُ عن الطعام.

ويقال: بَرِئتُ إليكَ من كل داءٍ تَداؤُهُ الإبِلُ مثل تَداعُهُ.

والدّواة إذا عُدَّتْ، يقال: ثلاثُ دَوَيات، وكذلك ما أشبَهَه مثل النَّوى نَويات، فإذا جَمَعْتَ من غير عددٍ قُلتَ: هي الدَّوَى والدُّوِيُّ، قال العباس:

آل ليلى عرفتَ الطُّلُولا كخَطِّ الدوى ما ثِلاثٍ مُثُولا

وقال:

عَرَفتُ الديارَ كخَطِّ الدُويِّ يُحبِّرُهُ الكاتِبُ الحِمـيَريّ

دأي:

والدَّأْيُ: شِبْهُ الخَتْل والمُراوغة وكذلك الدَّأوُ، والفعل منه دَأَى يَدْأَى دَأْياً ودَأْوا، وقال:

له لتـأخُـذَه فهَيْهات الفَتَى حَذِرا

نَصَبَ حذرا على القطع، وفي مِثل:

كالـذئبُ يأدُو للغزال يأكلُه

ويقولون أيضاً: يَدْأَوى له.
والدَّأيُ جمع الدَّأية، وهي فَقار الكاهل في مُجتَمع ما بين الكَتِفَيْن من كاهل البعير خاصَّة، والجمعُ الدَّأيات، وهي عظامُ ما هنالك، كل عَظْمٍ دأية، قال:

على دَأْياته تَجَرَّما

أدو:

والإِداوة: مطهـــــــــــــــــرةٌ للمـــــــــــــــــاء والجمـــــــــــــــــع الأَداوَى.

والأدْو: خَتلٌ منه قال:

أَدَوتُ لآخُـذَهُ فأصَبتُ خَرْقاً أروعاً

ويقولون: أَدَا الرجل يَأْدُو أَدْواً.

أود:

والأَوْدُ مصدر آدَ يؤودُ أوْداً، وتقول: أُدْتُ العُودَ فأنا أؤودهُ أَوْداً فانآدّ، وتفسيره: عُجْتُه فانْعاجَ، قال:

يَكُ يَنْآدُ فأَمسَى انآدى

وتقول: آدَنى هذا الأمرُ، يَؤودُني أوْداً وأُوواداً إذا بَلَغَ منكَ المَشَقَّة.

ويقال: آدَه الكِبَرُ.

ومنه التَأَوُّد وهو كالتَثَنّي والتَعَوُّج للقَضيب وغيره، وقال:

إذا قامَتْ لشيءٍ تُريدُه عُسْلُوجٍ على شَطِّ جَعْفَرِ

وتقول: ما آدَكَ فهو لي آئِدٌ، أي ما أثْقَلَكَ فهو لي مُثْقِلٌ.

والأَوَدُ: العِوَجُ، وأوِدَ يأوَدُ أَوَداً فهو أَوِدٌ.

وموضعٌ بالبادية يُسَمَّى أوَّدَ، بالتشديد، قال:

بالجُنَيْنة مع مَدافِعِ أَوَّدِ

ودأ:

ويقال: وَدَّأْتُه فَتَوَدَّأَ، أي سَوَّيْتُه فاستَوى، قال:

ولِلأَرضِ كم من صالحٍ قد تَوَدَّأتْ عليه فوارَته بلَمّاعةٍ قَفرِ

وتَوَدَّأَتِ الأخبارُ أي خَفِيَتْ.

ووَدَّأْتُ الأرضَ إذا كانت محفورةً فسَوَّيْتُها.

واد:

المَوْؤودةُ: الوَئيدُ، كانت العَرَبُ إذا وُلِدَت بنتٌ دَفَنوها حين وُضِعَتْ حتى تموت مَخافة العار والحاجة، والفعل: وَأَدَ يَئِدُ وَأْداً، فهو وائِدٌ، والمفعول: مَوؤُودٌ كما تقول: واعِدٌ ومَوْعُود، قال الفرزدق:

وجَدِّي الذي مَنَع الوائِدا تِ وأحيَى الوئيد فلم يُوأَدِ

والوَئيدُ: دَوِيٌّ تَسمعُ صوتَه في الأرض كحائِطٍ يسقط من بعيد فتسمع لهَدِّه وئيداً.

والتُّؤادُ من التُّؤَدة، تقول: أَتَّأَدَ وتَوَأَّدَ وهو التَمَهُّل والتأنيّ والرَّزانة.

أيد، أدي:

الأَيْدُ: القُوَّة، وبلغة تميم الآدُ، منه قيل: أَدَّ فلانٌ فلاناً إذا أعاتَه وقَوّاه. والتَّأييدُ: مصدر أيَّدْتُه أي قَوَّيْتُه. وقوله تعالى: "والسماء بَنَيْناها بأَيْدٍ" أي بقُوّة. وإيادُ كُلِّ شيءٍ ما يُقَوَّى به من جانِبَيْهِ، وهما إِياداه، وإِياد العسكر المَيْمَنةُ والميسَرة، وكلُّ شيءٍ كان واقياً لَشيءٍ فهو إياده، قال العجّاج:

ذي إيادَينِ لُهام ذو دُسُرْ
أَركانَ دَمْخٍ لا نْقَعَرْ

وأَدَّى فلانٌ ما عليه أداءً وتأدِيةً، وفلانٌ آدَى للأمانةِ من فلانٍ. غير أنّ العامَّةَ قد لَهِجُوا بالخَطَأ، يقولون: فلان أدَّى للأمانةِ، وهذا في النَّحْو غير جائز. وألف الأداةِ يه الواو، لأنك تقول: أدَوات، لكلِّ ذي حِرْفةٍ أداةٌ، وهي آلتُه يقيم بها حِرْفتَه. وأداةُ الحرب: السِّلاح، ورجل مُؤْدٍ: كاملُ السِّلاح، قال:

مُؤدِينَ يَحمُون السَّبيلَ السّابلا

ودي:

والمُودَى: الهالك، بغير همز، وأَوْدَى فلانٌ: هَلَكَ، وأودَى به الموتُ أي أَهلَكَه، واسم الهلاك من ذلك الوَدَى، بالتخفيف، وقَلَّ ما يُستعمَل. والمصدر الحقيقي الإِيداء. والتوادي: الخَشَبات التي تُصَرُّ بها أطباءُ الناقة لئلاّ يَرضعَها الفصيل، وقد وَدَيْتُ الناقة بتَوْدِيتَيْنِ أي صَرَرْت أَخلافَها بهما، وودّيت النّاقة تودية.

والوادي كل مَفرَجٍ بين جبالٍ وآطام، وتلال يكون مسلكاً للسَّيل أو مَنْفَذاً، والجميع الأودية، على تقدير فاعِل وأفعِلة، وإنّما جاءت هذه العلة لاعتلال آخِره، وكذلك نادٍ وأندية ونَجوَى وأَنجية، ولم يُسمَع بمثله في الصحيح، ألا تَرَى أنهم يقولون: قومٌ ظَلَمةٌ وقوم عُتاةٌ ولم يُقَلْ عَتادة من العُتُوِّ، ولكنهم غيّروا البناء فقالوا فَعَلة ثم أسكَنوا الواو فاعتمَدَت على فتحةِ الناء فصارت ألفاً.

والوَديُّ: فَسيل النَّخْل الذي يُقلَعُ للغَرْس، والواحدة وَدِيّة.

وتقول: وَدَى فلانٌ فلاناً إذا أدَّى دِيته، قال جميل:

ليقتلوني ثمَّ لا يَدوني

ويأدونه لغة. وأصل الدِيَة وِدية فحذفت الواو كما قالوا: شِية من الوشي.

وتقول: وَدَى الحِمارُ فهو وادٍ إذا أنْعَظَ، ويقال: وَدَى بمعنى قَطَرَ منه الماء عند الإنعاظِ، وقال الأغلب:

عِرْقَ أيْرِهِ إذا وَدَى عجوزٍ ضَفَرتْ سَبْعَ قُوَى

والوَدَى: الماء الذي يخرُجُ أبيضَ رقيقاً على أثَر البول من الإنسان.

ودد، أدد:

الوَدُّ مصدر وَدِدْتُ، وهو يَوَدُّ من الأمنِية ومن المَودّة، وَدَّ يَوَدُّ مَوَدَّةً، ومنهم من يجعله على فَعَلَ يفعَلُ.

والوِداد والوَدادُ مصدر مثل المَوَدّة. وهذا وِدُّكَ ووَديدُكَ كما تقول: حِبُّكَ وحَبيبُكَ، قال:

كنتَ لي وِدّاً فبَيِّنْ ليَغشاكُمُ وُدِّي ويَسري بكم بُغْضي
مَوَدَّتي

والوَدُّ: الوَتِدُ بلغة تَميم، فإذا صَغَّروا رَدُّوا التاءَ فقالوا وتَيد.

والوَدُّ: صَنَم لقوم نوحٍ، وكان لقريش صَنَمٌ يدعُونَه وُدّاً. ومنهم من يَهمِز فيقول: أُدّ، وبه سُمِّيَ عَبدُ وُدٍّ، ومنه سُمِّيَ أُدُّ بنُ طابِخةَ جَدُّ تَميم أو جَدُّ مَعَدِّ بنِ عدنانَ.

والإدُّ: الأمرُ الفَظيع، تقول: فَعَلْتُ فِعْلاً إدّاً.

ولقد أدَّتْ فلاناً داهيةٌ تَؤُدُّه أَدّاً، قال رؤبة:

ويتَّقي الفَحْشاءَ والنَّياطِلا والإِدَّ والإِدادَ والعَضائلا

والإِدادة واحدة الإِداد، من قوله تعالى: "لقد جِئتُم شيئاً إِدّاً"، أي أمراً فظيعاً.

دادا، دودى:

والدَّأْدَأَةُ: صوتُ وقعِ الحِجارة في المَسيل.

والدَّأْواء، ممدود، والجمع الدَّآدِئ، وهي ثلاثُ ليالٍ: خمسٌ وسِتٌّ وسَبعٌ وعشرون.

وليلةٌ دَأداء: أشدُّ الليالي ظلمةً.

الدَّوْداةُ: أرجوحة للصِّبيان، والجمع الدَّوادي، قال:

فوقَ دَوداةٍ تُقَلِّبُني

ويقال على غير قياس: الدَّءادي.

وتَدَأْدَأَ الرجل إذا مال عن شيء فتَرَجَّحَ، ويقال: تَدَأْدَأَ، ودَأْدَأْتُهُ حركَتُه.

يدي:

اليَدُ معروفة، ويَدُ النِّعمةِ هي السابِغة.

ويَدُ الفأسِ ونحوُها: مَقبِضُها، ويَدُ القَوْسِ: سِيَتُها.

ويَد الدَّهْر: مَدَى زَمانِه، ويَدُ الريح: مَلِكُها، قال لبيد:

أصبحَتْ بيَدِ الشِّمال زِمامُها

قال: ملا مُلِّكَتِ الريحُ تصريفَ السَّحاب وصفت بمِلْك اليَد.

وهذه الضَّيْعةُ في يَدِ فلانٍ، أي في مِلكِه، ولا يقولون: في أيدي فلانٍ، ولكن يقولون: بين يَدَي لكل شيءٍ أمامَك، قال الله: "من بين أيديهم ومن خَلْفهم".

وكقولهم: يَثُور الرَهَجُ بين يَدَي المَطَر، ويَهيجُ السِّبابُ بين يَدَي القتال، وقال الله تعالى: "بين يَدَي عذابٍ شديد.

ويقال: يَدِيَ فلانٌ من يَدِه إذا شَلَّتْ، ورجلٌ مَيدِيٌ أي مقطوع اليَدِ من أصله.

ويَدَيْتُ يَدَه أي ضَرَبتُ يَدَه، واليُداء: وَجَع اليَدِ.

وأيْدَيْت عنده يَده يداً، أي أنعَمْتُ عليه.

وأيْداهُ اللهُ، والمصدر اليد أو الأَيد.

وتقول: ايدَيْتُ عن فلانٍ يَداً بيضاءَ: من النِّعمة.

وإنّ فلاناً لذو مالٍ يَيدي به ويَبُوعُ أي يَبْسُط به يَدَيْه وباعَه.

وذَهَبَ القومُ أيدي سَبَا، وأيادي سَبَا، أي مُتفرِّقين في كل وجه، وكذلك الريحُ وغيرُه.

وجمع يَد الإنسان والأشباح أيدي، وجِماعُ يَدِ النِّعمة أيادٍ ويَدِيٌّ، قال:

له عندي يَدِيّا وأنعُما

والنسبة إلى اليَدِ يَدِيٌّ على النقصان، إلى الأَبِّ أَبَوِيٌّ، لأنّهم يقولون: يَدانِ فلا تظهر الياء،

ويقولون: أبَوانِ باِظهارِ الواو، قال: العجّاج:

إذ ثَوبُ الصِّبا يَدِيٌّ

ويقال: ثوبٌ يَدِيٌّ أي واسع، ويقال: عند جِدَّة الثوب، كأنّما رُفِعَتّ عنه الأيدي ساعَتَئِذٍ، ويقال: بل أراد أنّ الأيدي تتعاوَرُه.

وتقول: هم يد واحدة على مَن سِواهم إذا كانَ أمرُهم واحداً، واعطيتُه مالاً عن ظهر يَدٍ يعني تَفَضُّلاً غيرَ قَرْضٍ ولا مُكافَأَةٍ.

وخلع فلانٌ يدَه من الطاعةِ.

ويقال: ثوب قصير اليَدِ إذا كان يقصر عن أن يُلتَحَفَ به.

باب الرباعي

فندر:

الفِنْديرةُ: قطعةٌ ضَخْمةٌ من تَمْرٍ مُكْتَنِزٍ، أو صخرةٌ تَتقَلَّع من عُرْض جَبَل، وتُجمَع فناديرَ، قال:

من ذُرَى هَضْبٍ فَناديرُ

يصف الإِبِل.

فرند:

دَخيل معرَّب، اسمٌ للثوب، وفِرِنْد السيف: وَشيُه.

يندر:

البَنادرةُ والدرابنة دَخيل، هم التُّجّار الذين يلزمون المعادن، واحدهم بُندارة.

أردب:

الإرْدَبّةُ: قِرميدٌ شِبهُ البَرابخ.

والإِرْدَبّ: مِكيال ضخم.

بلدم:

البَلدَمُ: الثقيل في المنطق، البليد المَخبَـز. ومُقَـدَّمُ الصَّـدْر بَلْـدَمٌ.

دنباوند: بلدةٌ فيهـا الضَّـحّاك وهـو بيوراسـب ذو الحَيَّتَيْـنِ. السـاحر، يقال: إنَّه محبوس في جَبَلها.

حرف التاء

الثنائي الصحيح

باب التاء والراء

ت ر، ر ت مستعملان

تر:

التَّـرارة: امتِلاء الجِسـم مـن اللحـم، ورِيُّ العَظْـمِ، ورجـل تـارٌّ، وقَصَـرةٌ تـارَّةٌ، والفعْـل تَـرَّ يتِـرُّ.

والتُّـــــرور: وَثْبَـــــة النَّـــــواة مـــــن الحَيْـــــس، يقـــــال: تَـــــرَّ يَتِـــــرُّ تُـــــروراً.

وأَنْـــــــــــــــرَرْتُ يَـــــــــــــــدَهُ بالسَّـــــــــــــــيفِ إنْـــــــــــــــراراً.

وضَرَبَ فلان يَدَ فلانٍ بالسيف فأَتَرَّها وأَطَرَّها وأَطَنَّها. والغلام يُتِرُّ القُلَةَ بمِقلاةٍ، وقال طرفة:

وقد تُرَّ الوَظيفُ وساقُها وأَلْقَهْلَتَ تَرَى أنْ قد أَتَيْتَ بمُؤيِدِ

وتَـــــرَّ الوَظيـــــفُ أي انقَطَـــــع فبـــــانَ وسَـــــقَطَ.

والتَرْتَـرة أنْ تقبـضَ علـى يَـدَي رجـل ثـم تُتَرتِـرُه أي تُحَرِّكُـه.

والتَّرُّ كلمة تتكلّم بها العـرب إذا غَضِـبَ أحـدُهم علـى الآخـر، قـال: واللهِ لأُقيمنَّك على التُّرِّ، وهو الحَبْل الذي يمتـدُّ ليَمسَـحَ بـه الأرضَ.

والتُّـــــرَّة: الباطـــــل وهـــــي التُّرَّهـــــات أيضـــــاً.

والتّارُّ: الغائب المنفرد من قومِه.

رت:

الرُّتَّـةُ: عَجَلـةٌ فـي الكلام، وتقـول: رجـلٌ أَرَتُّ ورَتَّ يَـرُتُّ رَتّـاً.

والرَّتُّ: شيءٌ يُشَبَّهُ بالخِنزير البَرِّي، والجمعُ الرُّتوتُ.

باب التاء واللام

ت ل، ل ت يستعملان

تل:

التَـــــلُّ: الرابيـــــة مـــــن التُّـــــراب مكبُـــــوسٌ ليـــــس خِلقـــــةً.

والتَّلِيأُ: العُنُق، قال لبيد:

يَتَّقيني بتَليلٍ ذي خُصَلْ،

أي يعُنُـــق ذي خُصَـــلٍ.

والتليـــــــــــــــــل: الصَّـــــــــــــــــريع، وجمعـــــــــــــــــه تُلَّـــــــــــــــــى.

والتَلَّـــــــــــــــةُ: شـــــــــــــــيءٌ مـــــــــــــــن وصـــــــــــــــف الإِبِـــــــــــــــل.

والمِتَـــــــــــلُّ: القـــــــــــويُّ الشـــــــــــديد، أسَـــــــــــدُ، وريـــــــــــحٌ مِتَـــــــــــلٌ.

وتَلَلْتُـــــــــــه فـــــــــــي يَـــــــــــدَيْهِ: دَفَعتُـــــــــــه إليـــــــــــه سِـــــــــــلماً.

والتَّلْتلةُ: الإِقلاق والحركة.

والتَّلْتلةُ: المَشرَبة تُتَّخَذُ من قِيقاءةِ الطَّلْع.

ورجلٌ مِتَلٌّ: مُنتَصِبٌ في الصلاة، قال:

ظَهْرِ عاديٍّ كأنَّ أرُومَة رجالٌ يَتُلُّون الصلاةَ قيامُ

أي يَقصُونَها.

وتَلَّ فلانٌ فلاناً أي صَرَعَه، وما اسوء تَلَّتَه أي صَرْعته.

وتَلُّوه في قبره مَتَلاً أي أوردوه.

والتَّلْتلة مثل التَّرْتَرةِ في التحريك.

لت:

اللَّتُّ: الفعل من اللُّتات، وكُلُّ شيءٍ يُلَتَّ به سَويق وغيره نحو السَّمْن وشِبهه.

والخيْلُ تَلُتُّ الحَصَى لَتّاً.

باب التاء والنون

ت ن يستعمل فقط

تن:

التَّـــــنُّ: التِّـــــرْبُ، يقـــــال: صِـــــبوةٌ أَتنـــــانٌ.

والتِّنُّ: الصبيُّ الذي يقصَعُه المَـرَضُ فلا يَشِـبُّ، وقـد أَتَنَّـه المـرضُ.

والتِّنّينُ من الحَيّات: أعظمُها، وربَّمـا بعـث اللـهُ سَـحابةً فاحتَمَلَتهـا، وذلك فيمـا يقـال واللـهُ أعلـم: أنّ دوابَّ الأرض تشـكوها إلـى اللـهِ فيرفعُهـــــــــــــــــــــــــــــــــا عنهـــــــــــــــــــــــــــــــــا.

والتِّنّينُ: نجم من نجوم الحساب وليس بكَوْكَب ولكنّـه بَيَـاضٌ خَفـيٌّ يكون جَسَدُه في شبيهٍ من الماء وذَنَبُه دقيق أسودُ فيه التواء يكـون في البَرج السابع من رأسه، وهو يتنقَّلُ كتَنَقُّـل الكـواكب الجـواري، واسـمُه بالفارسـية هَشْـت أبيـر فـي حِسـاب النجـوم، وهـو مـن النحوس.

باب التاء والفاء

ت ف، ف ت يستعملان

تف:

التُّـــــفُّ: وَسَـــــخ الأظفـــــار، والأُفُّ: وَسَـــــخ الأُذن.

والتَّفْيف من التُّفِّ التَّأْفيف مـن الأُفِّ، ويقـال: أُفَّـةً لـكَ، وأُفُّ وأَفٌّ وإفٌّ.

فت:

الفَـتيت كـلُّ شـيءٍ مَفْتُـوتٍ إلاّ أنّهـم خصّـوا الخُبْـزَ المفتـوتَ.

والفَـــــتيت الشـــــيءُ الـــــذي يقـــــع فيَنْقطـــــع.

والفَتَّـــةُ: بَعْـــرَة أو رَوْثـــة مَفتوتـــةٌ تُوضَـــعُ تحـــت الزَّنـــدَة.

والفُتاتُ: أن تأخذَ الشيءَ بإِصبَعِكَ فتصيِّرَه فُتاتاً، أي دُقاقاً.

باب التاء والباء

ب ت، ت ب يستعملان

بت:

البَتُّ من الطَّيالِسة يُسَمَّى الساج، مُرَبَّع غليظ، لونه أخضَرُ والجميع البُتُوتُ.
والبَتُّ: القطع المُستَأصِلُ، يقال: بَتَتُّ الحَبلَ فانْبَتَّ أي قطعتُه.
وتقول: أعطيتُه هذه القُطَيعة بَتاً بَتلاً.

والبَتَّةُ اشتِقاقُها من القَطع، غير أنه مستعمل في كل أمرٍ لا رجعةَ فيه ولا التِواء.

وأَبَتَّ فلانٌ طلاقَ فلانة، أي طلَقها طَلاقاً باتّاً. والمُجاوز منه الابتات في كلِّ شيءٍ من هذا.

ورجل أحمقُ باتٌّ: شديد الحُمْق.

وانقَطَعَ فلانٌ عن فلانٍ فانْبَتَّ وانْقَبَضَ.

وانبَتَّ حَبْلُه عنه أي انقطع وِصاله وانقَبَضَ، أنشدَ:

في جُشَمٍ وانبَتَّ من ذوي العِزِّ الغَطاريف ... مُنقَبِضاً

وفي الحديث انه -عليه السلام- كَتَبَ لحارثةَ بنِ قَطَنٍ ومَن بدُومَة الجَنْدَل من كَلْب: أَن لنا الضاحية من البَعل ولكم الضامِنة من النَّخل، ولا يُؤْخَذُ منكم عُشرُ البَتاتِ.

والبَتاتُ يعني مَتاع البيت.

وفي الحديث: أن المُنبَتَّ لا أرضاً قَطَعَ ولا ظهْراً أبْقَى"، فالمُنْبَتُّ الذي عَطِبَ ظهرُه وبقي مُنْقَطَعِاً به.

والبَتات: الزّادِ بَتَّتَه أهلهُ أي زَوَّدوه تَبْتيتاً، وتَبَتَّتنا أي تَزَوَّدْنا.

تب:

التَّبُّ الخَسارُ، وتَبّاً به، نُصِبَ لأنه مصدرٌ محمول على فِعْله كما تقول: سقياً لفلان، معناه: سُقِيَ فلانٌ سقياً، وتَبَّ يَتِبُّ تَباباً وتَبّاً، ونم يُجمَع اسماً مسنداً إلى ما قبلَه. وتَبَبْتُ القومَ أي قلت لهم: تَبّاً لكم. وتَبّاً لفلان تَتْبيباً، ويقال: تَبّاً لفلان تبيباً، والتَبابُ الهلاك، قال:

طولَ الحياة وإن تأتَّى تُصَيِّرُه الدُّهورُ إلى تَبابِ
واستَتَبَّ له الأمرُ أي تَهيَّأَ.

ورجل تابٌّ أي ضعف، وجمعه أَتابٌ.

باب التاء والميم

ت م، م ت يستعملان

تم:

تَمَّ الشيءُ يتِمُّ تَماماً، تَمَّمَه اللهُ تَتميماً وتَتِمَّةً. وتَتِمَّةُ كلّ شيءٍ ما يكون تماماً لغايته كقولك: هذه الدراهِمُ تمام هذه المائة، وتَتِمَّةُ هذه المائة. والتِّمُّ: الشيءُ التامُّ يقال: جَعَلتُه تِمّاً، أي بتمامِه. والتَّميمةُ: قلادة من سُيُور، ورُبَّما جُعِلَت العُودة التي تُعَلَّقُ في أعناق الصِّبيان، قال:

يضِلُّ العَنْبَريُ ببَلْدَةٍ قُطِعَتْ عنه سُيُورُ التَّمائِم

وفي حديث ابن مسعود: أن التَّمائِمَ والرُّقَى والتِّوَلة من الشِّرْكِ. واتَمَمْتُه إتماماً: عَلَّقْتُ عليه التَّميمةَ. واستَتَمَّ نِعمةَ اللهِ بالشكر. والتَّمْتَمةُ في الكلام ألاّ يُبَيِّنَ اللسان، يُخطِئُ موضِعَ الحرف فيرجع إلى لفظٍ كأنَّه التاء والميم. ورجلٌ تَمْتامٌ.

وتَمَّـــــــــمَ الرجـــــــــل إذا صـــــــــارَ تَميمـــــــــيَّ الـــــــــرأيِ والهَـــــــــوَى.

والتِّمامُ: أطوَلُ ليلةٍ في السنة، ويقال: ليلة التِّمام ثلاث لا يستبان فيها نُقصـان مـن زيـادة، وقيـل: بـل ليلـةُ أربـعَ عْشَـرةَ، وهـي ليلـة البَـدْر، وفـي الليلـة الـتي يتِـمُّ فيهـا القَمَـرُ فيصـير بـدراً.

والتَّميم في لغة،: التَّمام، قال رؤية:

تَميماً لم تخنِّقْ جَهضاً

والتَّميـــمُ: الشـــديدُ.

ويقال: أَبَى قائلُها إلا تِمّاً أي أَبَى إلاّ أن يُتِمَّ على ما قال.

مت:

المَتُ كالمَدِّ، إلاّ أنّ المَتَّ يُوصَل بقَرابةٍ ودالةٍ يُمَتُّ بها، وأنشدَ فقال:

كنتَ في بَكرٍ تَمُتُّ خُؤولةً المقابَلُ في ذُرَى الأَعمامِ

ومَتَّى اسمُ والدِ يُونُسَ -عليه السلام- بوزن فَعلَى، وذلك أَنّهـم لمّـا لم يكنْ في كلانهم في آخر الاسم بعد فتحةٍ علـى بنـاء مَـتى حَمَلـوا الياءَ على الفتحة التي قبلها فجعَلوها ألفاً كما يقولـون: مـن غَنَّيْـت غَنَّى، ومن تَغَنَّيْتُ تَغَنَّى، وهي بلغة السريانية مَتّي.

الثلاثي الصحيح

باب التاء والثاء والنون معهم

ث ت ن فقط

ثتن:

وثَتِنَ اللحمُ وتَثَتَّن: تَغَيَّرَ.

باب التاء والثاء واللام معهما

ث ت ل يستعمل فقط

ثتل:

الثَّتْيَل: الذَكَر من الأَروَى، وجمعُه ثَياتِل.

باب التاء والراء واللام معهما

ر ت ل يستعمل فقط.

رتل:

الرَّتْلُ: تنسيق الشيء، وثَغْرٌ رَتِلٌ: حَسَنُ المُتَنَضَّد، ومُرَتَّلٌ: مُفَلَّجٌ.
ورَتَّلْتُ الكلامَ تَرتيلاً إذا أمهَلْتُ فيه وأحسَنْتُ تأليفَه، وهو يَتَرَتَّل في كلامه، وَيترَسَّلُ إذا فَصَلَ بعضَه من بعض.
والرُّتَيْلاءُ: دابَّة تَسُمُّ فتَقْتُل.

باب التاء والراء والنون معهما

ر ت ن، ت ن ر، ن ت ر، مستعملات

رتن:

المُرَتَّنةُ: الخُبْزةُ المُشَحمة، والتَّرتينُ: خَلْطُ الشَّحم بالعَجين.

تنر:

التَّنُّورُ عَمَّتْ بكلِّ لسانٍ، وصاحبُه تَنّار، وجمعُه تنانير.

نتر: النَّتْرُ: جَذْبٌ فيه جَفوةٌ، والإنسان يَنتَتِرُ في مَشْيِه كأنَّما يجذِب جَذْباً.

والنَّواتِرُ: القِسِيُّ التي تَقَطَّعَتْ أوتارُها

باب التاء والراء والفاء معهما

ت ر ف، ف ت ر، ف ر ت، ر ف ت مستعملات

ترف:

التَّرَف: تَنعيم الغذاء، وصَبِيٌّ مُتْرَفٌ، والمُتْرَفُ: المُوسَّعُ عليه عَيشُه، القليل فيه هِمّة، وأتْرَفَه اللهُ.

والتُّرْفةُ والطِرُّمْة في وَسَط الشَّفَةِ السُّفلَى، وهي هَنَةٌ ناتِئةٌ خِلْقةً، والنَّعْتُ أترَفُ.

والتُّرْفةُ كلُّ ما تَرَّفْتَ به نفسَكَ تَتريفاً إذا خَفَّفْتَ عنها.

فترك

فَتَرَ فُتُوراً: سَكَنَ عن حِدَّتِه، ولانَ بعدَ شِدَّتِه. وطَرْفٌ فاتِرٌ: فيه فُتُورٌ وسُجُوٌّ، وليس بِحادِّ النظر. ويجدُ في جَسده فَتْرةً، أي ضَعفاً، كما تقول: كبِرَ فلانٌ كِبَراً، وعليه كَبْرَةٌ.

والفِترُ: مقدار ما بين طَرَف الإِبْهام وطَرَف المُشيرة، وفَتَرتُ الشَّيءَ فَتْراً بفِتري، وشَبَرْته شَبْراً بشِبري.

والفَترةُ: ما بين كلِّ رسولٍ إلى رسولٍ.

رفت:

رَفَتُّ الشيءَ بيَدي رَفْتاً فارفَتَّ كما يَرْفَتُّ العَظْمُ البالي والمَدَرُ ونحوُه حتى يَصيرَ رُفاتاً فيَتَرَقَّتُ أي يتكَسَّرُ.

فرت:

ماءٌ فُراتٌ أي عَذْبٌ، والفُروتةُ مصدرٌ، ولو قيل: ماءٌ فَرْتٌ، لكانَ صَواباً.

باب التاء والراء والباء معهما

ر ت ب، ت ر ب، ت ب ر، ب ت ر، ب ر ت مستعملات

رتب:

الرُّتُوبُ: الانِتصاب كما يُرتِبُ الصَّبيُّ الكَعْبَ إرتباباً، والمُصَلِّي يَرْتُبُ أي ينتَصِبُ. والرَّتَبُ: ما أشرَفَ من الأرض كالدَّرَج. ورَتَبَةً كقولِك: دَرَجَةٌ، ويجمع على رَتَب كما يقال: دَرَج سواء.

والرَّتَبَةُ واحدةٌ من رَتَبات الدَّرَج. ورَتبْتُه ورَتَّبْتُه سواء.

والمُرْتبةُ: المنزلة عند الملوك ونحوها.

وتَرَتَّبَ فلانٌ أي عَلا رُتْبة أي دَرَجةً.

والمَراتِبُ في الجبال والصّمارَى من الأعلام التي يُرتَّب عليها العُيُون والرُّقَباءُ.

وما في عَيْشه رَتَبٌ ولا في هذا الأمر رَتَبٌ ولا عَتَبٌ أي: هو سَهل مستقيم.

وقوله:

لنا فَضلٌ على الناسُ تُرْتُباً.

أي جميعاً، ويقال: ثابتاً.

ترب:

التُّرابُ والتُّربُ واحد، وإذا أَنَّثوا قالوا: تُرْبَةٌ. وأرضٌ طيِّبةُ التُّربةِ أي خِلْقةُ تُرابِها، فإذا أرَدْتَ طاقةً واحدةً، قُلتَ: تُرابةٌ واحدةٌ، ولا تُدْرَك بالبَصَر إلا بالتَّوهُم.

ولحمٌ تَرِبٌ إذا تَلَوَّثَ بالتراب، ومنه حديث علي -عليه السلام-:

"لئـنْ وَلِيـتُ بنـي أُميّـة لأَنْفُضَـنَّهُم نفـ ضَ القَصّـابِ الـوِزامَ التَّرِبـةَ".

وتَرَّبْـــــــــــــتُ الكتـــــــــــــابَ تَتريبـــــــــــــاً.

والتَّيْـرَب: التُـراب. قـوله: وهـذا الشـيءُ عليـك تُرْتُـبٌ أي واجـبٌ.

وأتْـــــــــرَبَ الرجـــــــــلُ إذا كـــــــــثر مـــــــــالُه.

وفي الحديث: "تَرِبَتْ يَداكَ" أي هو الفَقْر، وتَرِبَ إذا خَسِرَ، وأَتْرَبَ: اســـتَغْنَى.

والتَّرْباءُ: نفسُ التُرابِ، قـال: لأَضـرِبَنَّه حـتى يعَـضَّ بالتَّرْابـاء وريـحٌ تَرِبَـــــــــــــــــةٌ: حَمَلَـــــــــــــــــتْ تُرابـــــــــــــــــاً.

وفي الحديث: خَلَق اللهُ التُّربةَ يوم السَّبت، خَلَقَ فيهـا الجبـالَ يـومَ الأَحَـــــــــد، والشَّـــــــــجَرَ يـــــــــومَ الاثنيـــــــــن.

والتِّرْبُ والتَّريبُ: اللِّـدَةُ، وهمـا تِرْبـانِ، وقـوله -عـزَّ وجـلَّ-: "عُرُبـاً أترابـــــــــــــا" أي نِشـــــــــــــاطاً أمثـــــــــــــالاً.

والتَريبةُ: ما فوقَ الثَّندُوتَيْنِ إلى التَّرْقُوتَيْنِ، وقيـلَ: كـلُّ عظـمٍ منـه تَربية، وتجمع التَّرائب.

تبر:

التِّبْـــــــــــــرُ: الـــــــــــــذَّهَبُ والفِضَّـــــــــــــة قبـــــــــــــل أن يُعْمَلا.

ويقال: كل جَوْهرٍ قبل أن يُستعمَلَ تِبرٌ من النُّحاس والصُّفر،

قَومٍ صِيغةٌ من تِبْرهم بُنُو عَبْدِ مَنافٍ من ذَهَبْ

التَّبارُ: الهلاكُ والفَناء، وتَبِرَ يَتْبَرُ تَباراً، وتَبَّرَهم اللهُ تَتبيراً.

بتر:

البَتْرُ: قَطعُ الذَّنَب ونحوه إذا استأصَلْتَه.

وأبتَرَتِ الدّابةُ فبُتِرَتْ، وأبتَرْتُ الذَّنَبَ وبتَرْتُه، وبَتَرْتُ الشيءَ فانبَتَرَ.

والأبتَرُ: الذي لا عَقِبَ له، ومن ذلك قوله عزَّ وجلَّ: "إِنَّ شـانِئَكَ هـو الأبتَر".

برت:

البُـــــرْت: الفَـــــأْس بلغـــــة اليمـــــن، والبُـــــرْتُ بلغتهـــــم السُـــــكَّرُ الطَّبَـــــرْزَد.

وقال مُزاحِم: المُبَرَّتُ والبِرِّيتُ في شعر رؤبة اسمٌ اشتُقَّ من البَرِّية في قوله:

ينشَقُّ عني الخَرقُ والبِرِّيتُ

فكأنّما أسكَنَ الياءَ فصارت الهاءُ تاءً فغَلَبَت، وجَعَله اسـماً للبَريِّـة، وهـو الصـحراء، والجمـع البَراريـت، فصـارت التـاء كأنّهـا أصـلية ي

التصاريف كما لزِمَت التاء في عِفريت. والبُرْثُ: الدليلُ الهادي ولم أسمَع له جمعاً.

باب التاء والراء الميم معهما

ر ت م، م ر ت، م ت ر، ت م ر مستعملات

رتم:

الرَّتَـــمُ خَيـــط يُعقَـــد علـــى الإِصـــبِع أو الخـــاتَم للعلامـــة وهـــي الرَّتيمـــةُ.

والرَّتَمَةُ: نَباتٌ من دِقِّ الشَّجَر، ومن دِقَّته شُبِّهَ بالرَّتَم، ورَتَمْتُ ارتِمُ رَتْماً، قال:

يَنفَعَنْكَ اليومَ إن هَمَّتْ كَثرةُ ما تُوصي وتَعقادُ الرَّتَمْ

مرت:

مرت: أرض مَرْتٌ، ومكان مَرْتٌ بَيِّنُ المُروتةِ، قال:

يُناصي خَرْقَها مَروتُ

متر:

المَتْـــــــرُ: السَّـــــــلْحُ إذا رُمِـــــــيَ بـــــــه.

والنّارُ إذا قَدِحَت رأيتَها تَتَماتَرُ أي تَتَساقطُ.

تمر:

أَتمَــرَتِ النَّخْلــةُ، وأَتْمَــرَ الرُّطَــبُ، والتَّمْــرُ حَمــلُ النخلــةِ.

والتَّتْميــر: القَديــدُ يَيْبَــس فيصــير تَتميــراً، اســماً لــه.

وتَمَرَنـي فلانٌ: أَطعَمَنـي تَمْـراً، ويقـال عليـك بـالمَّرانِ والسَّـمْنانِ.

ورجــــــــــلٌ تــــــــــامِرٌ إي ذو تَمْــــــــــر.

والتُّمَّــــــرةُ: طــــــائرٌ أصــــــغَرُ مــــــن العُصــــــفور.

والمُتْمَئــــــــــــــــــرّ: الشّــــــــــــــــــابُّ.

وتَمرَةُ الغُراب: أطيبي التَّمر لأنه لا يقصد إلاّ الطيِّب فـإذا سَـقَطَتْ بادَرُوا إلى أخذِها.

باب التاء واللام والنون معهما

ن ت ل يستعمل فقط

نتل:

قال الأعشى:

يَتَنَمَّى لها في القَيْظ يَهبِطها الذينَ لهم، فيما أَتَوا، نَتَلُ
زعمـوا إن العـرب كـانوا يملَـؤون بَيْـضَ النَّعـام مـاءً فـي الشـتاء يدفِنُونها في الفَلَوات البعيدة من المـاء، فـإذا سَـلَكوها فـي القيـظ

استثاروا البَيضَ وشربوا ما فيها من الماء، فذلك النَّتَلُ.

والنَّتْل: الجَذْبُ إلى قُدُم، واستَنْتَلَ الرجلُ من بين أصحابه أي تَقَدَّمَ.

ونَتَلتُ الجِرابَ: نَثَرتُ ما فيها.

باب التاء واللام والفاء معهما

ت ل ف، ل ف ت، ف ل ت، ت ف ل، ف ت ل مستعملات

تلف:

التَّلَفُ: عَطَبٌ وهلال في كلِّ شيء، والفعل تَلِفَ يتلَفُ تَلَفاً. وفي الحديث: القَرَف أَدنى للتَّلَف، يريد بالقَرَف أمراً يتَّهمُه ويَتَخوَّفُ عاقبتُه. والمُتْلَفةُ: مَهْواةٌ مُشرِفة على تَلَف، والمَتالف: المَهالِك. وأتْلَفَ فلان مالَه: أفناه إسرافاً، وقال الفرزدق:

كرامٍ قد نَقَلنا إليهمُ قِراهم فأَتْلَفْنا المنايا وأَتلَفُوا

وأَتْلَفْنا المَنايا: وَجَدْناها ذاتَ تَلَفٍ أي ذات إتلاف ووَجَدناها كذلك.

لفت:

اللَّفْتُ: لَيُّ الشيءِ عن جهته كما تَقبِضُ على عُنُق إنسانٍ فتَلْفِتُه، قال روبة:

كَسّارِ العِظامِ خَصّادْ

واللَّفتُ والَفَتْل واحدٌ.

ولَفَتُّ فلاناً عن رأية أي صَرفتُه عنه، ومنه الالتِفات ويقال: لِفْتُ فلانٍ مع فلانٍ، كقولك صَغْوه معه، ولِفتاه شِقّاه.

وفي حديث حُذَيْفَةَ: مِن أقرأ الناسِ للقرآنِ مُنافقٌ لا يَـدَعُ منـه واواً ولا ألفـاً، يَلْفِتـه بلسـانه كمـا تَلفِـت البَقَـرة الخَلا بلسـانها.

والألفَـتُ مـن التُيُـوس: الـذي قـد اعـوَجَّ قَرْنـاه والتَوَيـا.

واللَّفُـوتُ: العَسِـرُ الخُلُـق.

واللَّفيتـةُ: مَـرَقٌ يُشـبه الحَيْـس، وقريبـاً منـه.

قال أبو الدُّقَيْش: اللَّفُـوت مـن النِّسـاء الـتي لهـا زوج ووَلَـدٌ م زوج آخر، فهي تَلْتَفِتُ إلى الوَلَد.

فلت:

الفَلْتَةُ آخِرُ يومٍ من الشَّهْر الذي يعده الشَّهرُ الحرامُ كآخِر يوم من جُمادَى الآخِرة وذلك أنَّ الرجلَ يَرَى فيه ثأره، فرُبَّما تَوانَى فيه، فإذا كان الغدُ، دَخَلَ الشهر الحَرامُ ففاتَه، فيُسَمَّى ذلك اليوم فَلتةً، قال:

فسائلْ لَقيطاً وأَشـياعَـهـا ... ولا تَدَعَنْ واسأَلَنْ جعفَـرا
العروبةِ مـن فَـلـتةٍ ... لمن تَرَكُوا الدار والمُحْضَرا

والفَلْتَةُ: الأمر الذي يقع من غير إحكامٍ، يقال: كان ذلك الأمْرُ فَلْتـةً مُفاجَـأةً.

وأَفْلَتَنـي فلانٌ أي انفَلَـتَ منّـي، وأَفلَتَنـي أيضـاً: خَلَّصَـني.

وتَفَلَّـتَ فلان إلـى فلان، وإلـى هـذا الأمـر أي نـازعٌ إليـه.

وفَـرَسٌ فَلَتـانٌ صَـلَتانٌ أي نَشـيط حديـد الفـؤاد.

وتَفَلَّتَ إلى الشَّرِّ: تعَرَّضَ له، والفَلَتانُ: المُفَلَّتُ إلى الشَّرِّ، والفِلْتانُ جَمْعٌ.

وثَوْبٌ فَلُوتٌ: لايَنْضَمُّ طَرَفاه من صِغَره يُفْلُت من اليد.

وأَفلَتَ فلانٌ بجُرَيْعَةِ الذَّقَن يُضرَبُ مثلاً للرجل يَشرِف على هَلَكةٍ، ثم يُفلِتُ كأنَّه جَرَع الموتَ جَرْعاً ثم أفلَتَ منه.

والإفلاتُ يكون بمعنى الانفلات لازماً، وقد يكون واقعاً، يقال: افلَتُّه من الهَلَكةِ أي خلَّصْتُه.

تفل:

التَّفْلُ: رَمْيُكَ بالبُزاق، والتُّفل: البُزاقُ نفسه.

والتَّفْلُ: سُوءُ ريحِ جِلْدِ الإنسانِ، ورجلٌ تَفِلٌ، وامرأة تَفِلةٌ مِتْفال.

والتَّتفُل الثعلَبُ.

فتل:

ناقة فَتْلاءُ إذا كان في ذراعِها فَتَلٌ وبانت عن الجنب.

والفَتيل: سَحاةٌ في شَقِّ النَّواة.

وتَفَتَّـــــــلَ الشِّـــــــعْرُ أي التَـــــوَى بعضُـــــــه ببعـــــــض.

والفَتْل: لَيُّ الشيءِ كلَيِّكَ الحَبل، وفَتَلَ الفَتيلةَ فَتْلاً.

باب التاء واللام والباء معهما

ت ب ل، ب ت ل، ب ل ت، ت ل ب، ل ت ب مستعملات

تبلك

التَبـــــــــــــلُ: الـــــــــــــدَّحْلُ، وتَبَلَنـــــــــــــي فلانٌ، أي وَتَرَنـــــــــــــي.

وتَبَلَهُم الدهرُ: رَماهم بصُروفِ الموت، قال:

خابلٌ تَبِلُ
والرجُـــلُ يعشَـــقُ المـــرأةَ فتُتْبِـــلُ فُـــؤادَه ثـــم لـــم تُبلـــهِ.

وتَوْبَلْت القِدْرَ تَوْبَلةً: جَعَلْتُ فيه التَّوابل، الواحد تابل.

بتل:

البَتْـل: كلمـة تُوصَـل بـالبَتِّ، تقـول: أعطيتُـه بَتّـاً بَتْلاً، وأصـلُه القَطْـعُ، وبَتَلْتُـه: قَطَعتُـه. وتَبَتَّـلَ إليـه تَبـتيلاً، فالتَبَتُّـل الانقطـاع إلـى اللـهِ تعـالى، أي أخلَـصَ إليـه إخاصـاً. والبَتُول: كل امرأةٍ تَنْقَبِضُ عن الرجلا فلا حاجة لها فيهم ولا شَهوة، ومنه التَبَتُّل وهـو تَـرْكُ النِّكـاح، قال ربيعة بن مَقْروم الضَّبِّي:

أنّها عَرَضَت لأَشمَطَ راهبٍ،عَبَدَ الإلهَ، صَرورةٍ مُتَبَـتِّـلِ
ونَخْـلٌ مُتَبَتِّـل: قـد تَـدَلَّتْ عُـذُوقُه والبَتيـلُ: فَسـيلُ النّخْـل يُبْتَـلُ عنـه أي يُقْطَـعُ عنـه ويُعْـزَل. والبَتيلةُ: كلُّ عُضوٍ بلحمه مُكتَنِزٍ من أعضاء اللَّحم على حِيالِه، قال:

المُثُونُ مَدَّتِ البَتلائِلا

وامرأةٌ مُبَتَّلَةٌ: تامَّةُ الأعضاء والخَلْق، وجَمْلٌ مُبَتَّلٌ، وناقةٌ مُبَتَّلَةٌ.

والبُتُل: أسفل الجَبَل، والواحد بَتيلٌ.

والبَتْل: تمييز الشيءِ من الشيءِ.

بلت:

المُبَلَّتُ بلغة حِمْيَر: المَهر المَضمون، قال:

زُوِّجَتْ إلاّ بَمهرٍ مُبَلَّتِ

تلب:

التَلْبُ: كلمة تُوصَل بالتَّبِّ، يقال: تَبّاً له تَبّاً تَلْباً.

واتْلأَبَّ صدرُه على الطريقِ أي استقامَ.

لتب:

اللّتْبُ: اللُّبْس، ولَتَبَ عليه ثَوبَه، والتَتَبَ وهو لُبْسٌ كأنّه لا يُريد أن يخلَعَه.

ولَتَبَ عليكَ لُتُوباً أي ثَبَتَ.

باب التاء واللام والميم معهما

ت ل م، ل ت م، ت م ل، م ت ل، مستعملات

تلم:

التَّلَـمُ: مَشَـقُّ الكِـرابِ فـي الأرض بلغـة اليمـن، والجيمـع الأتلام.

والتِّلامُ: الصَّاغةُ، والواحد تِلْمٌ.

لتم:

اللَّتْمُ: طَعْنُ مَنْحَر البَعير بالشَّفْرةِ، يقال: لَتَمَ نَحْـرَهُ، ولَطَـم خَـدَّه، ولَدَمَ صَدْرَه.

تمل:

التُّمَيْلَــةُ: دُوَيبَّــةٌ تكــون بالحِجــاز مثــلُ الهِــرِّ، والجميــع التِّمْلان.

والتُّملُون: البَرغست بلسان العجم، والغُملُول أيضاً مِثلُ المِتَلِّ مـن الرِّماح وغيره، مِفعَل من تَلَّ، وهـو الـدفع، وتَـلَّ فـي يـدِه شـيئاً أي دَفَعَ.

باب التاء والنون والفاء معهما

ن ت ف، ن ف ت، ت ن ف، ف ت ن مستعملات

نتف:

النَّتْفُ: نَزْعُ الشَّعْر والريش وما أَشْبَهَها، والنُّتافةُ ما انتُتِفَ من ذلك.

وأنتَفَ الشيء: أمكَنَ نَتْفُه.

نفت:

نَفَتَتِ القِدْر تَنْفِت نَفَتاناً إذا غَلا المَرَقُ فهيا فلزِقَ بجوانِب القِدْر فيَبِسَ عليه، فذلك النَّفثُ، وانضِمامُه النَّفَتانُ حيث بَهُمَّ المَرَق بالغَلَيان، يقال: نَفَتَتِ القِدْرُ إذا رَمَت مثلَ السِّهامِ تَنْفِثُ نَفتاً.

تنف:

التَّنُوفةُ: الأرضُ القَفْرُ، والجميع التَّنائِفُ.

فتن:

فَتَنَ فلانٌ يَفْتِنُ فهو فاتِنٌ أي مُفتَتِنٌ، والفُتُون مصدرُه، وهو اللتزم، ويقال: فَتَتَه غيرُه، وأنشَدَ:

الكلامِ قطيع الرِّجا مِ أمْسَى فؤادي بها فاتِنا

أي مُفتَتَناً.

والفَتْنُ: إحراقُ الشيء بالنّارِ كالوَرَق الفتين أي المحترق، وقوله تعالى: "يومَ هم على النّارِ يُفْتَنُونَ"، أي يُحرَقوُن، وكانَ أصحابُ النبيِّ - صلى الله عليه وعلى آلهِ وسلّم- يُفْتَنُون بدينهم، أي يُعَذَّبُون ليَرُدّوا عن دِينهم، ومه قوله تعالى: "والفِتنةُ أشَدُّ من القَتل"، والفِتْنةُ: العَذاب. والفِتنةُ: أن يَفتِنَ اللهُ قوماً أي يَبْتَليهم. والفِتَنُ: ما يَقَعُ بين الناس م الحرب، ويقال في أمر العِشْق: فُتِنَ بها وافتَتَنَ بها أي عَشِقَها. والفَتّان: الشَّيْطان، الفُتّانُ جَماعة. وقوله تعالى: "ما أنتم عليه بفاتِنين"، أي مُضلِّين، عن الحَسَن ومُجاهد. وفَتَنَ وأفتَنَ واحد، قال:

فَتَنَتْني لَهي بالأمسِ سعيداً فأمسَى قد قَلا كلَّ أَفْتَنَتْ مُسِلمِ

أي اختارَها على كل مُسلم، وقول امرئ القيس:

ورَحلي والفِتانَ ونُمرُقي

أي غاشية الرَّحْل.

باب التاء والنون والباء معهما

ت ب ن، ب ن ت، ن ب ت مستعملات

تبن:

التِّبْنُ: يُروي العشرين وهو أعظمُ الأَقْداحِ، ثمّ الصَّحْنُ، مقاربٌ له، ثمّ العُسُّ يُروي الثّلاثةَ وأربعة.

والتِّبْنُ: العُسُّ الضَّخم في قول أبي المِقدام لقوله:

تِبناً رأيتُه مكيالاً

ورجلٌ تَبِنٌ فَطِنٌ وطَبِنٌ، وقيل: التَّبِنُ: الفَطِن في الخَير، والطَّبِنُ في الشَّرِّ.

وتَبِنٌ: ذو تَبَنٍ وتَبانةٍ.

وتَبِنَ لفلانٍ أي فَطِنَ لوَجْه غِيلتِه وخَديعته.

وهو تَبِنٌ بالخَير، لا يقال منه فاعل.

ويقال: تَبَّنْتُ أي دقَّقْتُ النظَرَ في الأمور، ولا يقال للأمر اللاوم في القلب: إنّ في قَلبه لأمراً تَبِناً.

والتُّبّـانُ: شِـبْهُ سَـراويلَ، والتَّبـابينُ: الأقْبيـةُ القِصـارُ الأكْمـام.

والتِّبنُ معروف، والواحدة تِبْنة، والتَّبْن لغةٌ.

بنت:

ومنه قول امرئ القيس:

باناتٍ على وَتَرِه

ويقال: هو باناتٌ على هذا الأمـر، أي مُقبـلٌ عليـه بنفسـه، مُنْكَـبٌّ.

ويقـال: البانـات ههنـا كـل قِطعـةٍ مـن العَقَـب بـانةٌ.

ويقال: أراد: بائنة. ثم رَجَعَ إلى بانات بلغته.

نبت:

النَّبْتُ: الحشيش، والنَّباتُ فِعلهُ، ويُجرَي مُجرَى اسمِه. تقول: أَنْبَتَ الله النّباتَ إنباتـاً ونباتـاً، ونحـو ذلـك.

والرجـلُ يُنَبِّـتُ الحَـبَّ تَنبيتـاً، إذا غَرَسَـه وزَرَعَـه.

والنِّبْتَـةُ: ضَـرْبٌ مـن فِعـل النَّبـات كـل شـيءٍ، تقـول: إنّـه لحَسَـن النِّبْتـةِ.

والمَنبِتُ: الأصلُ، والموضع الذي يَنْبُتُ فيه الشيء، وقـول اللـه تعـالى: "واللـهُ أنْبَتَكـم مـن الأرض نَباتـاً"، ويُفَسَّـرُ كالنَّبـات.

وأحسَنُ من ذلك قال:

الفَتَى يَنْبُتُ إنباتَ الشَّجَرْ

أي كما أَنبَتكم فنَبَتُّم نَباتاً، ورُبَّما رَفَعوا مصدراً إل فِعل غيره بعد إن يكون الاشتقاق واحداً، قال:

الفَتَى ينبتُ إِنباتَ الشَّجَرْ

أي كما أَنْبَتَ اللهُ الشَّجَرَ، ونحو ذلك قول رؤبة:

صحراء لم يَنْبُتْ بها تِنْبيتُ
بكسْـــــــر النـــــاء وتغييـــــــر النبـــــاء، وكـــــلٌّ صـــــــوابٌ.

والرجلُ يُنبِتُ الجاريةَ، أي يَغذُوها ويُحسِنُ القيام عليها رجـاءَ فَضْـل رِيحهـــا.

واليَنْبُوتُ: شَجَر الخَشخاش، والواحدة يَنْبُوتةٌ وخَشخاشَـةٌ وخَرُّوبـةٌ.

والنَّبيتُ: حَيٌّ من الأنصار.

باب التاء والنون والميم معهما

ت ن م، م ت ن مستعملان

تنم:

التَّنُوم: شَجَرٌ له حَمْلٌ صِغارُه كمِثل خِلقْه الخِرْوَع، يَنْفَلِقُ عن حَـبٍّ يأكُلُه أَهْلُ البادية، وكيفما زالَتِ الشمسُ تبعها بأعرض الورَق.

متن:

المَتنُ والمَتْنَةُ لغتان، يُذكَّر ويُؤَنَّث، وهما مَتنَتانِ لَحْمتانِ مَعصوبتانِ بينهمـــا صُـــلْبُ الظَّهْـــر مَعْلُوَّتـــانِ بعَقَـــبٍ، والجميـــع المُتُـــونٌ.

ومَتَنْتُـــــــــــه: ضَـــــــــــرَبتُ مَتنَـــــــــــه بالسِّـــــــــــياط.

والمَـــتينُ: القـــويُّ مـــن كـــلِّ شـــيءٍ، ومَتُـــنَ مَتانـــةً.

والمَتْـــنُ فـــي الأرض: مـــا ارتَفَـــعَ وصَـــلُبَ، وجمعـــه مِتـــان.

ومَتْنُ كلِّ شيءٍ: ما ظَهَرَ منه، ومَتْن القِدْرِ والمَزادةِ: وَجُهُها البـارز.

والمَتْـــــــــــــنُ: مَتـــــــــــــنُ السَّـــــــــــــيف.

والمُماتَنـة: المُباعَـدة فـي الغايـة، وسـارَ سَـيْراً مُماتِنـاً، أي بعيـداً.

والمَتنُ: أنْ يُشَقَّقَ صَفَنُ الدّابّة فيُسْتَخْرَجُ أُنْثَياه بعُروقِهمـا، ومَتَنتُـه مَتْناً، فالدابَّة مَمْتُونٌ.

باب التاء والباء والميم معهما

ب ت م يستعمل فقك

بتم:

البُتَّم: بلادٌ بناحة فَغْانةَ، ويقال: حِصْن.

الثلاثي المعتل

باب التاء والراء و وء ي معهما

و ت ر، ر ت و، ت و ر مستعملات

وتر:

الوَتُر لغة الوِتْر، وكل شيءٍ كان فَرْداً فهو وِتْر واحد، والثلاثة وِترٌ، وأَحَدَ عَشَرَ وِتْر، والفعل أَوْتَرَ يُوتِرُ.

والوِتر والتِّرةُ: ظُلامةٌ في دَمٍ.

والوَتَر: معروف، وجمعُه أوتار.

والوَتيرةُ من الأرض، والوَتيرة: الطريقة.

والوَتيرةُ: المُداوَمَةُ، وهي من التَّواترُ.

والوَتيرةُ في قول زهير:

مُجِدٌّ ليس فيه وَتيرةٌ وتَذْبيبُها عنها بأسْحَمَ مِذْوَدِ

وهو التَعريج في المَشْي، يصف بَقَرةً في حُضْرِها.

والوَتيرة العَقَبة، قال بُرَيق الهُذَلّي:

رأيتُ بني نُفايةَ أقبَلوا يمشُونَ كُلَّ وَتيرةٍ وحِجابِ

والمُواتَرةُ: المتابعة، وفي الحديث: لم يَزَلْ على وتيرةٍ حتى مات. وقيل هي المدامة.

والوَتيرةُ: خَرَزةٌ بيضاءُ تُعَلَّقُ في أعناقِ الإبِل الصِّبيان بمزلةِ التّميمةِ، قال عياض بن حَرْزَة الهُذليّ

قُرْحةٌ مثل الوتيرة زانها عبيق.....

والوَتيرة: حَلْقةٌ أو شيء يُتَعَلَّم عليها الطَّعْنُ والرَّمْي، يقال: أخَذَ وتيرةً يتَعَلَّم عليها.

وليس في الأمر وتيرةٌ، أي غَميزةٌ ولا فَترةٌ.

وقد وَتَّرْتُ القوسَ توتيراً.

والوَتَرةُ: جُلَيْدَةٌ بين الإبهام والسَّبّابة، ويقال: تَوَتَّرَ عَصَبُ فَرَسِه ونحو ذلك.

والوَتَرةُ في الأَنف: صِلةُ ما بين المَنْخِرَيْنِ.

والوَتيرة: غُرَّة الفَرَس إذا كانت مُستديرةً.

وقوله تعالى: "ثُم أرسَلْنا رُسُلَنا تَتْرَى" فمن لم يُنَوِّنْ جَعَلَها مثلَ سَكرَى وجماعته، ومعناه: وَتْرَى، وجعل بَدَل الواوِ تاءً، ومن نَوَّنَ يقول: معناه: أرسَلْنا بَعْثاً، فجَعَلَ تَتْرَى فِعْلَ الفِعل، وقيل تَتْرَى أي رسولاً بعد رَسُولٍ.

رتو:

الرَّتوُ في المَشْي، وهو الخَطْوُ، وكلُّ خُطْوةٍ رَتْوةٌ، ورَتَا رَتوةً أي قامَ قَوْمَةً.

وفلانٌ يَتَرَتَّى في مَشيه شَيئاً شيئاً أي خَطْواً ثمَّ خَطْواً.

والرَّتوُ: شدة الشيءِ بالشيء مِثلُ الزِّرِّ بالعُرْوة.

ويقال: رَتَا في ذَرْعِه، كما يقال: فَتَّ في عَضُدِه، ورَتَا وفَتَّ يمعنى أوهنْتَ قُوَّتَه.

تور:

التَّوْرُ تُذكِّرُه العَرَبُ، وتارةٌ أَلِفُها واوٌ، والجميع التِّيَرُ. واستَوْأَرَ القومُ: فَزِعُوا، والوَحشُ أيضاً إذا نَفَرَت، قال الكميت:

فاستوأرَت بَقَرس
وأَتْأرْتُ إليه النَّظَرَ إذا حَدَّدْته.

باب التاء واللام ووءي معهما

ت ل م، ت و ل، ل ي ت، ت ء ل، ء ت ل، ء ل ت، ت ل ء

مستعملات

تلو:

تَلاَ فلانٌ القـــــــــــــــــــــــرآن يتلُـــــــــــــــــــــــو تِلاوةٌ.

وتَلاَ الشـــــــــــــــيءَ: تَبِعَـــــــــــــــه تُلُـــــــــــــــوّاً.

والأمَّهـــاتُ هُـــنَّ المَتـــالي، تلاهُـــنَّ أولادُهـــنَّ: الواحـــدُ مُتْـــلٍ.

والتلوُ: وَلَدُ الحمـار، وكـلُّ شـيءٍ تَلاَ يتلُـو شـيئاً فهـو تِلْـوُه. والتّليّـة الحاجة. وأَتْلَيْتُ فلاناً على فلانً، أي: أَحَلْته.

تول:

التِّوَلةُ، ويقال: التُّوَلة: التعاويذ، والتِّوَلة الواحدة.

ليت:

اللِّيــــــــتٌ: صـــــــــفحة العُنُـــــــق، والجمـــــــــعُ: لِيتـــــــةٌ. ولَيتي لغةٌ في لَيْتَني، وليت أداة النَّصْب، وهو التَّمنِّي، وتقول: لَيتَني فَعَلْتُ، ولَيْتَ لي كذا.

تال:

التَّأْلانُ: الذي كأنّه ينهض برأسه إذا مَشَى، يُحَرِّكُه إلى فَـوْق، مثـل الذي يعدُو وعليه حِملٌ ثقيل.

أتل:

الأتَلانُ: أن تُقارب الخَطْوَ في غَضَبٍ، وتقول: أَتَلَ يَأْتِلُ، ومِثلُه أَتَنَ يأتِنُ، قال:

لا آتيكَ إلاّ كـأنَّـمـا أسَأّتُ، وإلاّ أنتَ غَضبانُ تَأْتِلُ

ألت:

اللآّتُ معـــروف. وقوله اللهِ -عزَّ وجلَّ-: "وما أَلَتْناهُم مِن عَمَلِهِـم مِـن شـيءٍ، أي مـا أَنقَصْـناهُم، وألَـتَ يَـأْلِتُ، ويقـال: يَلْـِت، ويقـال: وَلَـتَ يَلِـتُ وَلْتـاً. وقيل: ألاتَني عن حَقّي، أي صَرَفَني عنه.

تلأ:

والتِّلاءُ: أن تكتُبَ على السَّهم: فلانٌ جاري، ويقال أَتَلَه سَهْماً.

باب التاء والنون و و ء ي معهما

ت ي ن، ي ت ن، ن ت ء، ء ت ن مستعملات

تين:

واحِـــــــــــــــدُ التِّيـــــــــــــــنُ تينـــــــــــــــةٌ.

والتِّينـــةُ: الرَّمّاعـــةُ مـــن أســـماءِ الـــدُّبُر تَرْمَـــعُ أي تَتَحـــرَّكُ.

والتِّنِّين: حَيَّةٌ.

يتن:

اليَتَنُ: الوَلَدُ المنكُوسُ، وأَيتَنَتِ المرأةُ فهي مُـوتِن، والوَلَـدُ مُـوتَنٌ، ويقال: آتَنَتْ بمعناه أيضاً.

وتن:

الـــوَتينُ: عِـــرْق يَســـقي الكَبِـــد، وثلاثـــة أَوتِيـــةٍ، وجمعـــه وُتُـــنٍ. ورجل مَوتونٌ: انقَطَعَ وَتينه، وهي نِياطُ القَلب، وقيلَ: الوَتينُ: عرق القلب.

نتا:

النُّتُوءُ: خُروجُ الشيء من موضعه من غير بَيْنُونةٍ فهو نـاتِئٌ مُعَلّـقٌ، ونَتَأَ يَنْتَأُ.

أتن:

الأُتُّـــــونُ: أُتُّـــــون الحَمّـــــام والجَصّاصـــــةِ ونحوهمـــــا.

والأُتُونُ: التُّبُـوت فـي المكـان، وأَتَـنَ ووَتَـنَ بالمكـان، أي أقـامَ بـه.

والأَتانُ: العانةُ، وثَلاثُ أُتُنٍ.

باب التاء والفاء و و ء ي معهما

ف و ت، ف ت و يستعملان فقط

فوت:

فاتَني يفُوتُني فأنا مَفُوتٌ، وبينهمـا فَـوْتٌ فـائت كمـا تقـول: بـائنٌ. وبينَهما تَفَوُّتٌ وتفاوُتٌ، وتقول: أَدْرِكْ أمرَ كذا قبل الموت، فيقــول: إنَّـــــه لا يُفْتـــــاتُ، أي لا يَفـــــوت، يُفْتَعَـــــل مـــــن الفَـــــوْت. ولا أفتاتُه أي لا أسْبِقُ عليه.

فتو:

الفَتيُّ والفَتِيَّةُ: الشّابُّ الشّابَّةُ، والقياس فَتُو فَتاءً. وفَعَلَ ذلك في فَتائة، ممدود مهموز، وجماعة الفَتَى فِتْيَةَ وفِتيان، وتَفَتَّى فلانٌ أي تَشَبَّهَ بالفِتيان. ويجمع الفَتَى على الأفتاء، وجمع الفَتأةِ فَتَيات. والفَقيهُ يُفتي أي يَبَيِّنُ المُبهم، ويقال: الفُتْيا فيه كذا، وأهل المدينة يقولون: الفَتَوى.

باب التاء والباء و و ء ي معهما

ت و ب، ب ي ت، ء ت ب، ت ء ب مستعملات

توب:

تُبْتُ إلى اللهِ تَوْبةً ومَتاباً، وأنا أَتوبُ إلى اللهِ ليَتُوبَ عليَّ قابلُ التَّوْبِ، أي قابل التَّوْبةِ، تطرَح الهاءَ. والتَّوْبةُ: الاستِحياءُ، يقال: ما طعامُكَ بطَعامِ تَوْبةٍ، أي لا يُستَحيى منه ولا يُحْتَشَمُ.

بيت:

البَيْتُ من بُيُوت النّاس، وبَيْتٌ من أبيات الشِّعْر.

وبُيُوتات العَرَب: أحياؤها.

وبَيَّتُّ بَيْتاً أي بَنَيْتُه.

وبَيَّتَ بنو فلانٍ فولَهم أي قَدَّروه وأصلَحُوه، شُبِّهَ بتقدير أبيات الشِّعر، وبَيَّنُوا هذا العَمَلَ بَياتاً أي عَمِلوا لَيْلاً، قال عبيد لن هلال:

فلم أرضَ ما بَيَّتُوا وكانة أَتَوني بشيءٍ نُكُرْ

البَيتُوتةُ: دُخولُكَ في الليل، تقول: بِتُّ أصنَعُ كذا إذا كان الليل، وبالنَّهار ظَلِلتُ.

ومن فَسَّرَ باتَ على النَّوم فقد أخطأَ، ألا تَرَى إنك تقول: بِتُّ أراعي النُّجُوم، معناه: بتُّ أنظرُ إليها، فكيف نامَ وهو ينظر إليها?.

وتقول: أباتَهم اللهُ إباتةً حَسَنةً فباتوا بَيتُوتةً صالحةً.

وأَتاهُم الأمرُ بَياتاً، أي أتاهم في جَوْفِ الليلِ.

وبَيَّتَ يُصَلِّي.

والمَبيتُ يجمع كلَّ المعاني.

إتب:

الإِتبُ: غَير الإِزار، والأرباطُ له كالتِّكَّةِ، وليس على خِياطةِ السَّراويلِ، ولكنّه قَميصٌ مَخيطُ الجانبَيْن.

ناب:

وأْنَاَبَ فلانٌ من هذا الأمرِ أي اسْتَحْيَى فهو يُنْئِب إِنئاباً.

باب التاء الميم و و ء ي معهما

ت و م، ت ي م، ي ت م، م و ت، ء م ت، ء ت م مستعملات

توم:

أَوَّلُ أسماء السِّهام: الفَذُّ، ثمَّ التَّوْأمُ، ثُمَّ الرَّقيبُ، ثـمَّ الحلـسُ ثـم النافِرُ، ثمَّ المُسْبِل، ثـمَّ المُعَلَّـى، والـذي ليـس لـه نَصـيب المَنيـحِ والسَّـــــــــــــــــــــــــــفيحِ والوَغـــــــــــــــــــــــــــدِ.

والتُّومـــــــــــــــــــــــــــة: القُـــــــــــــــــــــــــــرْط.

والتَّوْأَمانِ: وَلَـدانِ فـي بطـنٍ واحـد، وأَتْـأَمَتِ المـرأةُ فهـي مُـتئِم.

والتَّـــــــــوْأَمُ مـــــــــن كَـــــــــواكب الجَـــــــــوْزاءِ.

وأَنْأَمَتِ المرأةُ إذا أُفضِيَتْ، والسم المتأمَةُ والتِّآم، قال: الحُطَيئة:

تَتـآمُ جِـارةُ آلِ لأيٍ ولكنْ يَضْمَنُونَ لها قِراها

وأْنَاَمَ الرجلُ وأْنأَمَتِ المرأةُ، أي ذَبَـحَ شـاتَه الرَّبيبـةَ، واسْـمُ شـاتِه التَّئِمةُ.

تيم:

تَيْمٌ: قبيلة.

يتم:

لا يقال: يَتيم إلاّ بفِقدان الأَبِ، ويَتِمَ يَيْتَم يُتماً، وأَيتَمَه اللهُ.

موت:

مَيِّتٌ في الأصل مَوْيِتٌ مثلُ سَيِّد وسَوْيِد، فأُدْغِمَتِ الواو في الياء وثَقُلَت الياءُ، وقيل: مَيْوِت وسَيْوِد.

ويخفَّفُ فيقال: مَيْت.

والمَيْتةُ في البَرِّ والبَحْر: ما تُدْرَكُ ذَكاتُه.

والمِيتَةُ: الموت بعينه، ويقال: ماتَ مِيتَةَ سُوءٍ.

والمُوْتَةُ: الجُنون.

ومُؤْتة: موضع.

ويقال: وَقَعَ في المالِ المَوْتانُ، وهو الموتُ في النَّعَم والمَواشي.

ومَوَتانُ الأرض: التي لم تُحيَ بَعْدُ.

وأماتَ الرجل، إذا ماتَ له إنسان، فهو مُميتٌ.

ورجـــــلٌ مَوْتـــــانُ الفُـــــؤادِ: غيـــــر ذَكـــــيٍّ ولا فَهِـــــمٍ.

ورجلٌ يبيع المَوْتان، أي يَبيعُ غيرَ ذي رُوحٍ.

أمت:

فـــــــــــي القـــــــــــرأن "عِوَجـــــــــــاً لا أمتـــــــــــا".

والأمْتُ: أن تَصُبَّ في السِّقا ماءً تَملَؤُه فيَنثَني، وذلك الثِّنْيُ هو الأَمْـت، وإذا مُلِـئَ وتمـدَّدَ فلا أَمْـتَ فيـــه.

وهذا شيءٌ مأموت، أي معروف، قال رؤبة:

هيهاتَ منها ماؤها المأموتُ

أتم:

والمَأْتَمُ: الجماعة من الرجال والنساء فَرَحٍ أو حُزنٍ.

باب اللفيف من التاء

التـــــــــاء: حَـــــــــرْفٌ مـــــــــن حُـــــــــرُوف المعجـــــــــم لا يُعْـــــــــرَب.

وتاوتِهْ لغتان كقولك: ذا وذِهْ، وتقول: هذي فلانةٌ، كقولك: هذهِ، وفي لغة: هاتا فلانةٌ، وهي بغير هـاء أحسنُ كقول الشاعر:

تا عِذرةٌ إلاّ تكنْ نَفَعَتْفإنَّ صاحبَها قد تاهَ في البَلَدِ

وعلى هاتَيْن اللغتَينِ قالوا: تيكَ وتلكَ وتالِكَ كما قالوا: ذلكَ، وهي أقبَح اللغاتِ، فإذا ثَنَّيْتَ لم تقل: الأتانِ، وتانِكَ، وتَينِ، وتَيِنِكَ، في الجرِّ والنَّصْب في اللغات كلها، وإذا صَغَّرْتَ لـم تقـل إلاّ تَيـا، وبها سُـــــــــــمِّيَت المـــــــــــرأة تيّـــــــــــا.

والتّي هي معرفة تا لا يقولونَها فـي المعرفـة إلاّ علـى هـذه اللغـة، وجَعَلـوا إحَـدى اللاّمَيْـنِ تقويـةً للأخرى استِقباحاً أن يقولوا اَلْتي، وإنَّما أرادوا بها الألف واللام المُعرِّفة، والجميع اللاّتـي، واللـواتي

جمع اللاّتي، ويُلْقون التّاءَ فيقولون: اللاّئي، ممدودةٌ وقد تخرجُ الياءُ فيقال: اللاّء بكسرة تدلّ على الياء.

وتصغير التي اللَّتَيّا، وجمعُ اللَّتَيّات.

وإِنّما صار تصغيرتِهِ وذِهِ وما فيهما من اللغات تيّاً، لأنّ التّاءَ والذّال من ذِهِ، وتِهِ كل واحدةٍ هي نَفْسُ الكلمة وما لحقها من بعدها فإِنّه عِمادٌ للتاء، لكي ينطلق به اللسان، فلما صُغِّرتْ لم تجدْ ياءَ التَّصغير حَرْفَين من أصل البناء تَجيء بعدها كما جاءتْ في سُعَيْد وعُمَيْر. والتصغير على أربعة أنحاء: تقريب وتقليل وتصغير وتحقير، ولكنَّهما وقَعَا بعد التاء، فجاء بعد فتحةٍ، والحرف الذي قبل ياء التصغير بجنبْها لا يكون إلاّ مفتوحاً، ووقَعَت التاء إلى جنبِها فانتصَبَتْ، وصارّ ما بعدَها قوَّةً لها، ولم يَنضمّ قبلَها شيءٌ لأنّه ليس قبلها حَرْفان، وجميع التصغير صدره مضمومٌ، والحرف الثاني منصُوبٌ، ثم بعدها ياء التصغير، ومَنَعَهم أن يَرفَعُوا الياءَ التي في التصغير، لأنّ هذه الأحرف دَخَلَتْ عماداً لِلّسان في آخِر الكلمة فصارت الياء التي قبلَها في غي موضعها، لأنَّها بُنِيَتْ لِلَّسان عماداً، فإذا وقَعَتْ في الحشو لم تكن عماداً، وهي في بناء الألف التي كانتْ في تا، قال الشاعر في تصغير التي:

اللَّتَيَّا واللَّتَيَّا والتَّي
والتصغير على أربعة أنحاءٍ فتَدَبَّرْ وتَفَهَّمْ.

توو:

التَّوُّ: الحَبْلُ يُفتَلُ طاقاً واحداً لا يُجعَل له قُوىً مُبْرَمة، والجميع الأتواء.

وفي الحديث: "الاستِجمار بتَوٍّ أي بفَرْدٍ ووِتْرٍ من الحجارة والماء لا بشَفعٍ".

ويقال: جاء فلانٌ تَوّاً، أي وَحْدَه.

ويقال: وَجَّهَ فلانٌ من خَيْلِهِ للغارةِ بأَلْفِ تَوٍّ، أي بأَلْف رجلٍ جريدةً مُتَخفِّفينَ. وإذا عَقَدْتَ عَقداً بإِدارة الرِّباط مرّةً واحدة قلتَ: عَقَدْتُه بتَوٍّ واحدٍ، قال:

ليسَتْ من الوَخْشنِّ
تعقِدُ المنطِقَ بالمِتنَنِّ
بتَوٍّ واحدٍ أو تَنِّ

أي نصفِ تَوٍّ، والنون في تنّ زائدة، والأصل فيها تا خفيفةٌ خَفَّفَها من تو فإنْ قلتَ على أصلها تَوْ خفيفةً مثلُ لَوْ جازَ، غير أنّ الأسمَ إذا جاءت في آخره وأو بعد فتحة حُمِلَت على الألف، وإنَّما يحسُن في لو لأنّها حرفُ أداةٍ وليست باسَمٍ، فلو حَذَفْتَ من يَوْم الميم وتَركْتَ الواو والياء وأنتَ تُريدُ إِسكانَ الواو، ثم تجعَلُ ذلك اسْماً تُجرية بالتنوين، وغير التنوين في لغة من يقول: هذا حارٌ قد جاءَ، مرفوعاً، لقُلْتَ في محذوف يوم: هذا يا قد جاء، وكذلك في لَوْم ولَوْح، ومَنَعَهم أن يقولوا في لو لأنَّ لو هكذا أُسِّسَت، ولم تُجْعَل اسماً كاللّوْحِ فإذا أرَدْتَ به نِداءُ قُلتَ: يا لَوُّ أَقْبلَ، فيمَنْ يقول: يا حارُ لأنّ نَعتَ اللَّوِّ، بالتشديد، يا لَوُ، تقويةٌ للواو، ولو كان اسمُه حَوّاً

ثم أردت حذفذَ إحدَى الواوَين قُلْتَ: يا حَـا أَقبِـلْ، بقِيَـت الـواو أَلِفـاً بعدَ الفتحة، وليس فـي جميـع الأسـما واوٌ مُعَلَّقـةٌ بعـد فتحـةٍ إِلاّ أن يُجْعَـل اسْـماً.

والتَّوَى، مقصور: ذهـاب المـال الـذي لا يُرجَـى، وتَـوِيَ يَتْـوَى تَـوىً: ذَهَـب.

وأَتْوَى فلانٌ مالَه فتَوِيَ فهو تَوٍ.

تأتأ:

التَّأْتَأةُ في الصَّوت، وتَأْتَأْتُ بالتَّيْسِ عند السِّفادِ.

أتي:

وتقول: أتاني فلانٌ أَتْياً وإتياناً وأتيَةً واحدة، ولا يقـال: إتْيانـةٌ واحـدةٌ لأن المصـادر كُلّها إذا جُعِلَـت واحدةً رُدَّت إلى بناء فَعْلة، وذلك إذا كان منها الفِعلُ على فَعَـلَ أو فَعِـلَ، فـإذا أدخِلَـتْ فـي الفعـل زيادات فوق ذلك أُدْخِلَتْ فيها زيادتُها في الواحدة كقولك: إِقبالةٌ واحدةٌ، ومِثلُ تَفَعَّلَ تَفعِلـةً واحـدة واشباه ذلك، وذلك في الشيءِ الذي يَحسُنُ أن تقولَ: فَعْلة واحدة وإلا فلا، قال:

وأَتْيَ ابنِ غَلاّقٍ لـيَقـريَنـي، كغابِطِ الكلب يَبغي الطِّرْقَ في الذَّنَبِ

أتو:

الأتْوُ: الاستقامة في السَّيرْ والسُّرْعةِ، ويأتو البَعير أتواً.

وتقول العرب: أتَوْتُ فلاناً من أرض كذا، أي سِرتُ إليه، ويجوز في معنى أتَيْتُه، قال:

قومِ، مالي وأبا ذُؤَيب، كُنتُ إذا أَتَوْتُه من غَيبِ
عِطفي ويَبُرُّ ثوبـي كأَنَّني أَربتُـه بـرَيْبِ

والإِيتاءُ: الإِعطاءُ.

ويقال: هاتِ في معنى آتِ على فاعِل، فدَخَلَت الهاء على الألف.

والمُؤاتاةُ: حُسنُ المُطاوَعة.

وتَأَتَّى لفلانٍ أمرُه وأَتَّاهُ اللهُ تَأْتِيةً، قال:

له الدهرُ حتى انْجَبَرْ

والآتي والأَتِيُّ لغتانِ، الصَّواب: الأَتِيُّ.

والأُتِيُّ جماعة، وكذلك الآتاء الجماعة، وهو وَقَعَ في النَّهْرْ من خَشَبٍ أو وَرَقٍ ونحوِه مِمّا لا يَحبِسُ الماءَ.

والأَتِيُّ عند العامّةِ النَّهرُ الذي يجري فيه الماء إلى الحَوْض، والجمع الأُتِيُّ والآتاء، وقالت طائفة من النّاس: الأَتِيُّ السَّيْل الذي لا يُدْرَى من أينَ أَتَى.

وأَتَّيتُ للماء تَأتِيّاً إذا حَرَفتُ له مَجْرَىً، قال الشاعر:

وبعض القول ليس له عِناجٌ كَسَيل الماء ليس له إتاءُ

وقال:

بسَيْلٍ أَتِيٍّ كان يَحْبِسُ وَرَّقَعَته إلى السِّجْفَينِ فالنَّضَدِ

يقال: أراد به أتيَّ النَّوَى، وهو مَجْراه، ويقال: عَنَى به ما يَحبِسُ المَجرَى من وَرَقٍ أو حشيش.

ورجلٌ أتيٌّ إذا كان غَريباً في قومٍ ليس منهم، وأَتاويٌّ.

والإتاوةُ: الخَراجُ، وكلُّ قِسمةٍ تُقسَم عل قوم مما يُجْبَى، وقد يَجعَلون الرُّشْوةَ إتاوةً.

وتقول: آتَيْتُ فلاناً على أمره مُؤاتاةً، ولا تقول: واتَيْتُه إلاّ في لغةٍ قبيحة لليَمَن، وأهل اليَمَن يقولون: واتَيتُ وواسَيْتُ وواكَلْتُ ونحوُ

ذلك، ووامَرْتُ من أمَرْتُ، وإنّما يجعلونَها واواً على تخفيف الهمــزة في يُؤاكل ويُؤامِرُ ونحوِ ذلك.

باب الرباعي من التاء

تنبل:

التَّنْبالةُ والتِّنبالُ: القصيرُ الرَّذْل م الرجال، وتقديره: تِفعال، ويقال بوزن فِعْلان، وبيِّنُ التِّنبالة، قال النابغة:

يكونُ له حَدٌّ إذا نَزَلَتْ حَرْبٌ يُوائلُ منها كلُّ تِنْبال

حرف الظاء

الثنائي الصحيح

باب الظاء والراء

ظ ر يستعمل فقط

ظر:

الظِّرُّ: قِطعةُ حجرٍ لها حَدٌّ كحَدِّ الفأس والسِّكّين، وتقــول: ظَـرَرْت مَظَرَّةً، وذلك أنّ الناقةَ إذا أبْلَمَتْ وهو داءٌ يأخُذُها في حَلقــة الرَّحِـم فيضيق، فيأخُذُ الراعي مَظَرَّةً، ويُدخِلُ يَدَه في بطنها من ظَبيَتِها ثـم

يقطَعُ من ذلك الموضع هَنَةً مثل الثُّؤْلُول.

وقد يقال للحَجَر ظُرَر، يُذَكَّرُ إذا كان مُحَدَّداً، والجميع الظِّرّان، وقيل: الظِّرّان جمع الظَّرير، نَعْتٌ كالحَزين والحِزان، غير أنّ الظِّرّان أعظم حجارةً، وهي أشَدَّ من المَرْد، وهي حِجارة القِداح، وأشَدُّ بَياضاً وأدَقُّ.

والأَظِرَّةُ من الأعلام التي يُهتَدَي بها مثل الأَمِرَّةِ، ومنها ما يكون مَمطُولاً صُلْباً تُتَّخَذُ منه الرَّحَى.

باب الظاء واللام

ظ ل، ل ظ يستعملان

ظل:

ظَلَّ فلانٌ نَهارَه صائماً، ولا تقول العرب: ظَلَّ يَظَلُّ اِلاّ لكل عَمَل بالنهار، كما لا يقولون: باتَ يَبيتُ إلاّ باللَّيل، ومن العَرَب من يحذف لام ظَلِلتُ ونحوِها حيث يظهران، فأما أهل الحِجاز فيكسِرون الظاء على كسرة اللام التي أُلقِيَتْ، فيقولون ظِلْنا وظِلْتُم، والمصدر الظلول، والأمر منه ظَلَّ واظلَلْ، وقال اللهُ -جلَّ وعَزّ-: "ظَلْتَ عليه عاكِفاً" وقُرِئ: ظِلْتَ عليه، فمَن فَتَحَ فالأصلُ فيه ظَلِلتَ عليه، ولكن اللامَّ حُذِفت لِثِقَل التضعيف والكسر، وبقيت الظاء على فتحها، ومن قَرَأ: ظِلْتَ، بالكسر، حَوَّلَ كسرةَ اللام على الظاء، وقد يجوز في غير المكسور نحو: هَمتُ، بذاكَ أي هَمَمْتُ، وأحَسْتُ تُريدُ أَحْسَسْتُ، وحَلتُ في بني فُلانٍ، بمعنى حَلَلْتُ وليس بقياس إنّما هي أحرف قليلة معدودة.

وتميم تقول: ظَلْتُ.

وسَواد الليل يُسَمَّى ظِلاًّ، قال:

هَجَعَتْ وما أطلقت عنها كم دَلَجَتْ وظِلُّ اللَّيْلِ داني

ومكان ظليلٌ: دائِمُ الظِّلِّ دامَت ظِلالُه.

والظُّلَّةُ كهَيئة الصُّفَّة، وعَذابُ يومِ الظُّلَّة، يقال: عذابُ يومِ الصُّفَّة، واللهُ أعلَم.

والمِظَلَّة: البُرْطُلَّة، والظُّلَّة والمِظَلَّة سواء وهما ما يُستَظَلُّ به من الشمْس، ويقال: مَظَلَّةٌ.

والإِظْلالُ: الدُّنُوُّ، يقال: أظَلَّكَ فلانٌ، أي كأنَّه أَلْقَى عليكَ ظِلَّه من قُرْبه، وأظَلَّ شَهرُ رمضانَ، أي دَنَا منكَ.

ويقال: لا يُجاوز ظِلِّي ظِلَّكَ.

ومُلاعِبُ ظِلِّه: طائر يُسَمَّى بذلك، وهُما مُلاعِبا ظِلِّهما ومُلاعباتُ ظِلِّهِنَّ في لغة، فإذا جَعَلتَه نكرةً أخرجْتَ الظِّلَّ على العِدَّة فقلت: هُنَّ مُلاعباتُ أَظْلالِهِنّ.

والأَظَلُّ: باطِن مَنْسِمِ البعير، والجميع الأظلال، قال:

الوَجَى من أظَللٍ وأظلَلِ

أظهر التضعيف، وإنَّما هو أظَلُّ، وقال ذو الرُّمَّة:

الأَظَلِّ بعيد السَّأْوِ مَهْيُومُ

والظِّلُّ لون النَهار تغلِبُ عليه الشَّمْسُ.

والظِّلُّ من الخيال سِترٌ من الجنّ.

والمِظَلَّة تُتَّخَذُ من الخَشَب يُسْتَظَلُّ بها.

والظَّليلة: مُستَنقِعُ ماءٍ قليل في مَسيل، وينقطع السَّيْلُ ويبقى ذلك الماء فيه، قال رؤبة:

غادَرَهُنّ السَّيْلُ في ظَلائِلا

لظ:

الإِلظاظ: الإلْحاحُ على الشيءِ، أُلِظُّ به، ومنه المُلاظَّةُ في الحَرْبِ.

ورجل مِلْظاظ: مُلِظٌّ شديدُ الإيلاع بالشيء، مُلِجٌّ، قال:

عَجِبتُ والدَّهْرُ له لَظيظُ

ويقال: رجلٌ كَظٌّ لَظٌّ، أي عَسِرٌ مُتَشدِّد.

والتَّلَظْلُظُ واللَّظْلَظَةُ من قولك: حَيَّةٌ تَتَلَظلَظُ، وهو تحريكُ رأسِها من شِدَّةِ اغتياظِها.

وحَيَّةٌ تَتَلَظَّى من خُبثها وتَوَقُّدِها، والحَرُّ يَتَلَظَّى كأنَّه بَلْتَهب مثل النار، وسُمِّيَتِ النّارُ لَظىً من لُزُوقها بالجلد، ويقال: اشتِقاقُه من الإلظاظ، فأَدْخَلوا الياءَ كما أَدْخَلُوها عل الظنِّ فقاولا: تَظَنَّيتُ، وإِنَّما هو: تَظَنَّنْت، وفي الحديث: أَلِظُّوا بياذا الجَلالِ والإِكرام أي سَلِّمُوا بها وداوِمُوا عليها، أي على هذه الكلمة.

وأما قولهم في الحَرِّ: يَتَلَظَّى فكأنّه يَتَلَهَّبُ كالنّارِ من اللَّظَى.

باب الظاء والنون

ظ ن يستعمل فقط

ظن:

الظَّنينُ: المُعادي، والظَّنينُ: المُتَّهَمُ، والاسْمُ الظِّنَّةُ.

وهو موضِعُ ظِنَّتي أي تُهْمَتي، واضطَنَنْتُ: افتَعَلْتُ.

والظَّنُونُ: الرجلُ السَّيِّءُ الظَّنِّ بكلِّ أحَدٍ.

والتَّظَنّي: التَحَرّي، وهو من التَظَنُّن، حُذِفَت النُّون الأخيرة وجَعَلوا اشتقاق الفعل على ميزان تَفَعلي، قال: فليس يَرُدُّ فَدْفَدَها التَّظَنّي والظَّنُونُ: البِئرُ التي لا يُدْرى أفيها ماءٌ أم لا.

والظَّنُّ يكون بمعنى الشَّكِّ وبمعنى اليقين كما في قـوله تعـالى: "يظُنُّـونَ أنَّهـم مُلاقُـوا رَبِّهـم" أي يَتَيَقَّنُـون.

وقد يُجْعَل الظَنُّ اسماً فيُجمَع كقوله:

عارياً خَلَقـاً ثـيابـي على دَهَشٍ تُظَنَّ بيَ الظُّنُونُ

وتقول: اطَّنَنْتُه وتظنَّنْتُ عنده، أردْتَ افتَعَلْتَ فصَيَّرْتَ التّاء طاءً ثم أدغَمْتَ الظّاء في الطّـاء حـتى حَسُـنَ الكلام، ولـو تركْـتَ الظـاء مـع التـاء لَقَبُـحَ اللَّفـظ.

وفلانٌ يُطَّنُّ به، أي يُفْتَعَل، أي يُتَّهم به، مُدغمة، فثَقُلَت الظّاء مع الطاء فقُلِبَت طاءً، قال:

كُلُّ من يَطَّنُّني أنا مُعتِبٌ ولا كل ما يُرْوَى عليَّ أقولُ

باب الظاء والفاء

ف ظ يستعمل فقط

فظ:

رجلٌ فَظٌّ: ذو فَظاظة، أي فيه غِلَظٌ فـي مَنطقِـه وتَجَهُّـمٌ والفَظـَظُ خُشُـونةٌ فـي الكلام.

والفَظُّ: ماءُ الكَرِش، والعَرَب إذا اضطَرّت شَـقُّوا الكَـرِش وشَـرِبوا منها الماءَ، ويقال: افتظَّ ماءَها وافتَظّوا ماءَها.

باب الظاء والباء

ظ ب، ب ظ مستعملان

ظب:

قـــولُهم: مـــا بـــه ظَبْظـــاب أي قَلَبَتُـــه، يُريـــدُ بـــه الـــدّاءَ. والظّابّان، يقال: السَّلِفانِ المُتزوِّجانِ بأُختَيْنِ.

بظ:

بَظَّ يَبُظُّ أوتارَه بظّاً، وهو تحريك الضـاربِ أوتـاره ليُهَيِّئها للضَّـرْب، وفـــــي لغـــــة بالضـــــاد، والظـــــاء أحسَـــــنُ. ويقال: بظَّ على كذا، أي أَلَحَّ عليه، ويقال: بَظِـيَ يَبْظَـى بَظـى فهـو باظٍ إذا اكتنز لَحماً وسِمَناً.

باب الظاء والميم

م ظ يستعمل فقط

مظ:

المَظُّ شَجَرة الرُّمان، والمُماظَّة المُشارَّةُ والمُنازَعة، وما ظَظتُه وشارَرْتُه، وكذلك المِظاظ. قال:

لِلَيْلَى غِلْمةً غِلاظـاً مُعاوِدينَ عندَها المِظاظا

باب الثلاثي الصحيح من الظاء

باب الظاء والراء والنون معهما

ن ظ ر يستعمل فقط

نظر:

نَظَرَ إليه ينظرُ نَظَراً، ويجوز التخفيف في المصدر تحمله على لفظ العامّة في المصادر، وتقول: نَظَرُتُ إلى كذا وكذا من نَظَر العين ونَظَر القلب. وقوله تعالى: "ولا ينظُرُ إليهم يوم القيامة، أي لا يَرحَمُهم. وقد تقول العرب: نَظَرْت لكَ، أي عطفت عليك بما عندي، وقال الله -عزّ وجَلَّ: "لا ينظُرُ إليهم"، ولم يَقُلْ: لا ينظُرُ لهم فيكون بمعنى التَّعَطُّف. ورجلٌ نَظُورٌ: لا يغفَلُ عن النظر إلى ما أهَمَّه. والمَنْظَرةُ: موضع في رأسِ الجَبَل فيه رَقيب يحرُسُ أصحابَه من العَدوِّ. ومَنْظَرةُ الرجلِ: مَرْآته إذا نَظَرْتَ إليه أعجَبَكَ أو ساءَكَ، وتقول: إنّه لَذو مَنْظَرةٍ بلا مَخْبَرةٍ. والمَنْظَر مصدر كالنَّظَر، وإن فلاناً لفي مَنظَرٍ ومَسْمَع أي فيما أحَبَّ النَظَرَ إليه والاستِماع، قال:

كنتُ عن هذا المَقام بمَنظَرٍ
أي بمَعزِلٍ فيما أحبَبت.
وقال أو زُبَيْد لغَلامه وكانَ في خَفْضٍ ودَعَةٍ، فقاتَلَ حَيّاً من الأراقِم فقُتِلَ:

كنتَ في منظَرٍ ومُسْتَمَعٍ نَصْر بَهْراءَ غيرَ ذي فَرَسِ

والمَنْظَر: الشيءُ الذي يعجبُ الناظرَ إذا نَظَرَ إليه فسَرَّه.

وتقول العرب: إنَّ فلاناً لشديدُ الناظر إذا كان بَريئاً من التُّهمة، ينظُرُ بمِلءِ عَينَيه، وشديد الكاهل أي منيع الجانب.

والنَّظـرة مـن الجِـنِّ تُصـيبُ الإنسـانَ مثـلَ الخَطْفـة، ونُظِـرَ فلانٌ: أصـــــــــابته نَظـــــــــرةٌ فهـــــــــو منظـــــــــورٌ.

ونَظـــارِ كقولـــك انتظِـــرْ، اســـمٌ وُضِـــعَ فـــي موضِـــع الأمـــر.

وناظرُ العَين: النقطةُ السوداءُ الخالصةُ في جَوف سواد العين، وبها يَـــــــــرى النـــــــــاظرُ مـــــــــا يَـــــــــرَى.

ونظيرُ الشيء: مِثْلُه لأنّه إذا نُظِرَ إليهما كأنّهما سـواءٌ فـي المَنْظـر وفي التأنيث نظيرةٌ، وجمعه نَظِائرُ، وتقول: ما كان هذا نَظيراً لهذا، ولقـــد انظَـــرَ بـــه ومـــا كـــان خطيـــراً، ولقـــد أخْطَـــرَ بـــه.

ويقول القائل للمُؤَمَّل يرجوه: إِنَّما انظُرُ إل اللَّهِ ثُمَّ إليكَ، أي أتَوقَّـع فضْـــــــــلَ اللَّـــــــــهِ ثـــــــــم فضْـــــــــلَكَ.

ونَظَرْتُ فلاناً وانتَظَرْتُه بمعنىّ، فإذا قلـتَ: انتظـرت فلـم يُجـاوزْكَ فعلَـــــه فمعنـــــاه وقَفْـــــت وتَمَهَّلْـــــت ونحـــــو ذلـــــك.

وتقـول: انظُرنـي يـا فلانُ، أي اسـتَمِعْ إلـيَّ، وكـذلك قـوله تعـالى: "وقولـــــــــــــــــــــــوا انظُرْنـــــــــــــــــــــــا".

ويقـــول المتكلِّـــم لِمـــن يُعْجِلُـــه: انظُرنـــي ابتَلِـــع رِيقـــي.

وبَعَـثَ فلان شـيئاً فـأنظَرْتُه، أي أنشَـأْتُه، والاسـم منـه النَّظِـرة.

واشـتريته بنَظِـرةٍ أي بانتظـار، وقـوله -جـلَّ وعَـزَّ- "فنَظِـرة إلـى مَيْسُـــــــــــــــــــرةٍ"، أي إنظــــــــــــــــــــــار.

واســــــتَنْظَرَ المُشــــــتَري فلانـــــاً: سَـــــأَلَه النَّظِـــــرةَ.

والتَنَظـــــــــــــرُّ: تَوَقُّـــــــــــع مـــــــــــن ينتَظِـــــــــــره.

وبفلانٍ نَظـــــــــــــرة، أي سُـــــــــــــوءُ هَيْئَـــــــــــةٍ.

والمنـاظَرَة: أن تُنـاظِرَ أخـاكَ فـي أمـرٍ إذا نَظَرْتُمـا فـي مَعـاً كيـف تَأْتِيانِه؟.

باب الظّاء والرّاء والفاء معهما

ظ ر ف، ظ ف ر يستعملان

ظرف:

ظَرُفَ يَظْـرُفُ ظَرْفـاً، هـم الظُّرَفـاء، وفِتْيـةٌ ظُـرُوفٌ فـي الشـعر أحسَـــــــــنُ ونِسْـــــــــوةٌ ظِـــــــــراف وظَرائـــــــــف.

والظَّرْفُ وهو البَراعةُ وذَكاءُ القلب، لا يُوصَفُ به السَّيِّد والشَّـيْخ إِلاّ الفِتْيانُ الأزوال، والفَتَيـاتُ الـزّوْلاتُ، ويجُـوزُ فـي الشِّـعر ومصـدرُه الظَّرافـــة.

والظَّـرْف: وِعـاءُ كُـلِّ شـيءٍ، حـتى الإبريـق ظـرف لمـا فيـه.

والصِّفاتُ نحو أَمام وقُدّام تُسَمَّى ظُرُوفاً، تقـول: خَلْفَـك زيـدٌ، إنَّمـا انتصب لأنه ظَرْف لِما فيه وهو موضع لغيره.

ظفر:

جماعة الأظفار أظافير، لأنَّ الأَظفار بوَزْن الأَعصار، وتقول: أظافير وأعاصير، وإنْ جاءَ بعض ذلـك في الأشعار جازَ كقوله:

تَغامَزَ رَبّاتُ الأخادير

أراد جماعـــــــة الأخـــــــدار، والأخـــــــدار جماعـــــــة الخِـــــــدْرِ.

ويقـــــال للرجـــــل القليـــــل الأَذَى: إنّـــــه لمَقْلـــــوم الظُّفـــــر.

ويقال: للرجل المَهين الضَّعيف: إنّه لَكَليلُ الظُّفْر أي لا يُنْكي عَدُوّاً، قال:

بالفاني ولا كَلِّ الظُّفُرْ

وظَفَر فلان في وَجْهِ فلان إذا غَرَزَ ظُفْره في لَحْمه فَعَقَره، كذلك التَظْفيرُ في القِتّاءِ والبَطيِّخ ولأشياء كُلِّها، وإنْ قلت: ظَفَره فجائز.
والأَظفار: شيء من العِطْر شَبيهٌ بالظُّفْرِ مِقْتَلَعٌ من أصله يُجْعَلُ في الدُّخْنةِ لا يفرَدُ منه الواحد، ورُبَّما قالوا: أَظفارةٌ واحدةٌ، وليس بجائزٍ في القياس.
ويجمعونَها على أظافير، وهذا في الطِّيب، وإذا أُفرِدَ شيءٌ من نحوها ينبغي أن يكون ظُفراً وفُوهاً وهم يقولون: أَظفار وأظافير وأفواه وأفاويه لهذين العِطرَين.
والظُّفْرةُ: جُلَيْدَة تَعْشَى العَيْن تَنْبُتُ من تِلْقاءِ المَآقي، ورُبَّما قُطِعَتْ، وإنْ تُرِكَتْ غَشِيَت بَصَرَ العَيْن حتى يَكِلَّ.
ويقال: ظَفِرَ فلانٌ فهو مَظفُورٌ، وعَيْنٌ ظَفِرةٌ، وقد ظَفِرَتْ عَينُه.
والظَّفَرُ: الفَوْزُ بما طالَبْتَ، والفَلَجُ على مَن خاصَمْت، وظَفِرْتُ بفُلانٍ ظَفَراً فأنا ظافِرٌ، وظَفَّر اللّهُ فلاناً على فُلانٍ، وأظْفَرَه إظفاراً مثلهُ.

وفلانٌ مُظَفَّرٌ أي لا يؤوبُ إلاّ بالظَّفَر فثُقِّلِ نَعْتُه للكَثْرةِ والمُبالَغة، وإن قيل: ظَفَّرَ اللَّهُ فلاناً أي جَعَلَه مُظَفَّراً جازَ، وظَفَّرتُ فلاناً تظيراً، أي دَعَوْتُ له بالظَّفَر، وظَفَّرتُه على فُلان: غَلَّبْتُه عليه، وذلك إذا سُئِل: أيُّهما ظَفِرَ فأَخْبَرَ عن واحدٍ غَلَبَ الآخَر فقد ظَفَّره.
وظَفَره بالأظفارِ: خَدَشَه بها.

باب الظّاء والرّاء والفاء معهما

ظ ر ب، ب ظ ر يستعملان فقط

ظرب:

الظَّرِب من الحِجار ما كانَ أصلُه ناتئاً في جَبَلٍ أو أرضٍ حَزْنـةٍ، وكـان طَرَفُـه النّـاتئُ مُحَـدَّداً، وإذا كان خِلْقةُ الجَبَل كذلك سُمِّيَ ظَرِباً، ويُجْمَع الظِّراب، قال:

يُشَظِّي الجَنْدَل المُظَرَّبا

وقال: كتجافي الأسَرِّ فوقَ الظِّرابِ وكـان عـامرُ بـنُ الظَّـرِب مـن فُرسانِ بني حِمّان بن عبد العُزَّى العَدوانيّ حكيم العرب من قيس.
والظَّرِبان والظَّرابيُّ: شيءٌ أعظَمُ من الجُـرَذِ علـى خِلْقـةِ الكلـب، مُنْتِنُ الرِّيح كثير الفُساء يَفْسُو في حُجْر الضّبِّ حـتى يَخـرَجَ فيـأكُلَه وتَشْتُم فتقول: يا ظَرِبانُ.

بظر:

قال أبو الدُّقيش: امرأةٌ بِظْريرٌ شُبِّهّ لسانُها بالبَظْر، وهو معـروف. وامـرأة بِظْريـرٌ وهـي الصَّـخّابةُ الطَّويلـةُ اللسـان، وروى بعضـهم: بِطريـــــــر لأنهـــــا قـــــد بَطِـــــرَت وأشِـــــرَت. وقـــــول أبـــــي الـــــدُّقَيْش إل الصـــــواب أقـــــرَبُ. ورجل أَبْظَرُ: في شَفَته العُليـا طـولٌ مـن نُتُـوءِ وَسَـطها، ولـو قيـل للرجـــــل الصَـــــخّاب أَبْظَـــــرُ جـــــازَ. وأَمَةٌ بَظْراء وإماءٌ بُظْر، ومصدره بَظَرٌ من غير أن يقـال: بَظِـرَ لأنّـه لازمٌ وليـــــــــــــــس بِحـــــــــــــادِثٍ. وفلان يُمِـــــــصُّ فلانـــــاً ويُبَظِّـــــرُ بـــــه. ورُوِيَ عن عليٍّ أنَّه أُتِيَ في فَريضة وعنده شُرَيْحٌ، فقال له عليٌّ: ما تقولُ فيها أيُّها العَبْدُ الأبْظَرُ? ويقال للّتي تَخْفِضُ الجَواري مُبَظِّرة.

باب الظّاء واللّام والفاء معهما

ظ ل ف، ل ف ظ يستعملان فقط

ظلف:

الظِّلْـــفُ: ظِلْـــفُ البَقَـــرة ومـــا أَشْـــبَهَها ممـــا يَجْتَـــرُّ، وهـــو ظُفْرُهـــا. غير أن عمرو بن معد يكرب قال اضطِراراً.

وخَيْلي تَطَأْكُم بأظلافِها

أي بحَوافرها.

والأُظْلُوفـةُ: أرضٌ ذاتُ حِجـارةٍ حِـدادٍ إذا كـانت خِلْقـةُ تلـكَ الأرضِ جَمَلاً، وجمعُـه أظـاليف. ومكـــانٌ ظليـــفٌ خَشِـــنٌ فيـــه رمُـــلٌ كـــثيرٌ.

والظِّلْفـةُ: طَـرَفُ حِنْـوِ القَتَـب وحِنْـوِ الإكـاف وأشـباه ذلـك ممّـا يلـي الأرضُ مـن جَوانِبهـا.

وظَلَفْتُه عن هذا الأمر ظَلْفاً إذا طَمِعَ في شيءٍ لا يَجْمُل به فكَفَفْتُه، قال:

أظلِفُ النفسَ عن مَطعَمٍ إذا ما تهـافَـتَ ذِبّـانُـهُ

والظَّليـــفُ: الـــذليلُ الســـيِّءُ الحـــال فـــي معيشـــته.

وذهَبَ به مَجّاناً وظَليفاً إذا أخَذَه بغير ثَمَنٍ، وأنشَدَ:

أيأكُلُها ابن وَعْلةَ في ظَليفٍ وبأمَنُ هَيْثَمٌ وابنا سِنـانِ

لفظ:

اللَّفْـــظُ: الكلام مـــا يُلفَـــظُ بشـــيءٍ اِلاّ حُفِـــظَ عليـــه.

واللَّفْظُ: أن تَرمِيَ بشيءٍ كانَ في فيكَ، والفعلُ لَفَـظَ يَلْفِـظُ لَفْظـاً.

والأرض تَلْفِظُ الميِّتَ أي ترمي به، البَحْـرُ يَلفِـظُ الشَّـيْءَ يرمـي بـه إلـى الساحِلِ، والـدُّنيا لافِظـةٌ تَرمـي بمَـن فيهـا إلـى الآخِـرة.

وفـــي المَثَّـــل: أسْـــخَى م لافِظـــةٍ يعنـــي الـــدِّيكَ.

ولَفَـــــــــــــــــــــظَ فلانٌ: مـــــــــــــــــــــاتَ.

كلُّ طائرٍ يَزُقُ فَرْخَه فهو لافِظُهُ

باب الظّاء واللّام والميم معهما

ظ ل م، ل م ظ يستعملان فقط

ظلم:

تقول: لَقِيتُه أوَّلَ ذي ظَلَمٍ، وهو إذا كان أوَّلَّ شيءٍ سَدَّ بَصَرَكَ فـي الرُؤيـة، ولا يُشْـتَقُّ منـه فعـلٌ، ويقـــــــــــــالُ: لقِـــــــــــــتيُه أَدْنَـــــــــــــى ظَلَـــــــــــــمٍ.

والظَّلْمُ: الثَّلْجُ، ويقال الماءُ الجاري على الأسنان من صَفاء اللَّوْنِ لا من الرِّيقِ، قال كعْب:

عوارِضَ ذي ظَلْمٍ إذا ابتَسَمَتْ

ويقال: الظَّلْمُ ماءُ البَرَد، ويقال: الظَّلْم صَفاءُ الأسنان وشِدَّةُ ضوئها، قال:

رَنَا الرّائي إليها بطَرْفِه غرُوبَ ثَناياها أَضاءَ وأَظْلَما

والظَّلِيمُ: الذَكَّرُ من النَّعام، والجيمع الظِّلْمانُ، والعَدَدُ أَظْلِمةٌ.
والظُّلْمُ: أخذُكَ حقَّ غَيْرك.
والظُّلامةُ: مَظْلَمتُكَ تطلُبُها عند الظّالم.
وظَلَّمتُه تظليماً إذا أنْبَأْتُه إنّه ظالمٌ.
وظُلِمَ فلانٌ فاظَّلَمَ، أي احتَمَلَ الظُّلْم بطِيب نفسه، افتَعَلَ وقياسه اظتَلَم فشُدَّدَ وقُلِبَتْ التاءُ طاءً فأُدغِمَت الظاء في الطاء، وإن شِئْتَ غلَّبْتَ الظاء كما غَلَّبْتَ الطاء.
وإذا سُئِلَ السَّخِيُّ ما لا يجِدُ يقال هو مظلُومٌ، قال زهيرك

ويُظْلَمُ أحياناً فيَظَّلِمُ

أي يَحْتَمِـــــــــل الظُّلْـــــــــمَ كَرَمـــــــــاً لا قَهْـــــــــراً.

وظُلِمَت الأرض: لم تُحْفَـر قـطُّ ثـم حُفِـرَتْ، قـال النابغـة: والنُّـؤيُ

كالحَوْض في المظلومة الجَلَدِ وظُلِمَتِ الناقَةُ: نُحِرَتْ من غير داءٍ ولا كِبَرٍ.

والظُّلْمةُ: ذَهابُ النُّور، وجمعُه الظُّلَمُ، والظَّلامُ اسم للظُّلْمة، لا يُجمَعُ، يُجْرَى مُجْرَى المصدر كما لا يجمع نظائره نحو السواد والبياض.

وليلةٌ ظَلْماءُ ويَومٌ مظلم: شديد الشَّرِّ.

وأَظْلَمَ فلانٌ علينا البيت: إذا أسمَعَك ما تكرَهْ.

والظُّلْمُ: الشِّرْك، قال اللَّه -عزَّ وجلَّ-: "إن الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عظيم".

لمظ:

اللَّمْظُ: ما تَلَمَّظُ به بِلِسانِكَ عل أَثَر الأكل، وهو الأَخْذُ باللِّسان مما يَبْقَى في الفَم والأسنان، واسمُ ذلك الشيءِ لُماظةٌ، قال:

لُماظةُ أَيّامٍ كأحلامِ نائَمَ

وفي الحديث: "النِّفاق في القَلْب لُمْظةٌ سَوْداءُ يعني النُّقطة.

واللَّمْظُ: البياضُ في جَحْفَلةِ الفَرَس فإذا جاوَزَ إلى الأَنْف فهو أَرْتَمُ.

باب الظاء والنون والفاء معهما

ن ظ ف مستعمل فقط

نظف:

النّظافة مصـدرُ النَّظيـفِ، والفعـل اللازم منـه: نَظُـفَ، والمجـاوز: نَظَّـــــــــــــــفَ يُنَظِّـــــــــــــــفُ تنظيفـــــــــــــــاً.

واستنظفَ الوالي ما عليه من الخَراجِ، أي: أسْـتَوْفَى، ولا يسـتعمل التنظيف في هذا المعنى

باب الظّاء والنّون والباء معهما

ظ ن ب يستعمل فقط

ظنب:

الظُّنْبُـــــــوبُ: حَـــــــرْفُ السّـــــــاقِ اليـــــــابِس مـــــــن قُـــــــدُم.

والظُّنْبُوب: مِسْمارٌ يكونُ في جُبَّةِ السِّنان حيثُ يُرَكَّبُ في عالية الرُّمْـح، والجميـع الظَّنـابيب، قـال سلامة:

ما أتانا صارخٌ فَـزِعٌ كانتْ إجابتُهم قَرْعَ الظَّنابيبِ

عَنَى بالبَيْتِ إن تُقْرَعَ ظَنابيبُ الخَيْـل بالسِّـياطِ رَكْضـاً إلـى العَـدُوِّ، وقيلَ: عَنَـى قَـرْعَ الظُّنْبُـوبِ أي المِسـمار فـي جُبَّـةِ السِّـنان حيـث يُرَكَّبُ، كُلٌّ قد قيلَ، واسمُ ذلك المِسمار الكَلْب.

باب الظّاء والنّون والميم معهما

ن ظ م يستعمل فقط

نظم:

النَّظْمُ نَظْمُكَ خَرَزاً بَعْضَهُ إلى بعض في نِظامٍ واحد، وهو في كل شيءٍ حتى قيل: ليس لأمرِه نظامٌ، أي لا تيتقيم طريقتُه.

والنِّظام: كُلُّ خَيْطٍ يُنْظَم به لُؤْلُؤٌ أو غيره فهو نظام، والجميع نُظُم، وفِعْلُكَ النَّظْم والتَّنظيم، قال:

الفريد الذي يجري على النُّظُمِ

والانتِظامُ: الاتِّساقُ.

وفي حديث أشراط الساعة: وآيات تَتابَعُ كنِظامٍ بالٍ قُطِعَ سِلْكُه.

والنظام: العِقْدُ من الجوهرِ والخَرَزِ ونحوِهما، وسِلكُه خَيْطُه.

والنظام: الهَديَّة والسِّيرةُ.

وليس لأمرهم نظام، أي ليس له هَدْيٌ ولا مُتَعَلَّق يتعَلَّق به.

وتقول: في بَطنِها ناظيمُ، والنِّظامُ: بَيْض الضَّبِّ كأنّه منظومٌ في خيطٍ، وفي بطنِها نِظامان، وكذلك نِظاما السَّمَكة، وقد نَظَمَتِ السَّمَكةُ فهي ناظِمٌ وذلك حين يمتَلِئُ من أصل ذَنَبها إلى أُذُنها بَيْضاً.

والنَّظَمُ دُرٌّ ونحوه مما يُنْظَمُ.

الثلاثي المعتل

الظّاء والرّاء و و ء ي معهما

ظ ء ر يستعمل فقط

ظئر:

الظِّئْرُ سواءٌ للذكَّر والأُنثَى من الناس، والجميع الظُّؤورةُ وتقول: هذه ظِئْري.
ويقال: ظِاءَ رت فلانةٌ، بوزن فاعَلَتْ، إذا أَخَذّتْ وَلَداً تُرضِعه على أظآر وظُؤور، وأصلُه في الإبِل.
وكلُّ مُشتَركتَيْن في وَلَدٍ ترضَعانِه فهما ظِئْرانِ، ويُجمَع على أظآر وظُؤور، وأصلُه في الإبِل.
ويقال لأبِ الوَلَد من صُلْبِه هو مُظائِرٌ لتلك المرأة.
ويقال: اظّأَرْت لولدي ظِئْراً، أي اتخَذْتُ، وهو افتَعَلْتُ فأُدغِمَت التّاء في باب الافتعال فحُوِّلَتْ مع الظاء طاءٌ لأن الطاءَ من فِخام حروف الشَّجْر التي قَرُبَت مخارجها من التاء، فضَمّوا إليها حرفا فِخماً مِثلَها ليكونَ أيْسَرَ على اللسان لتبايُن مَدْرَجة الحروف الفِخام من مَدارج الحروفِ الخُفْتِ، وكذل تحويل تلك التّاء مع الضاد والصاد طاءً لأنّها من الحروف الفِخام.
والظُّؤُورُ من النُّوق: التي تعطِف علـى وَلَـد غيرهـا، أو علـى بَـوٍّ،

وتقول: ظُئِرَتْ فأظأَرَتْ، فهي ظَـؤورٌ ومَظـؤورَةٌ، وجمـع الظَّـؤُور

أطآر وظُؤار، قال:

الرَّوائِمِ بَوّاً بينَ أظآر

وقال متمم:

وَجْـدَ أظـآرٍ ثَـلاثٍ رَوائمٍ مَجَرّاً من حُوارٍ ومَصْرَعا

وقال الآخر في الظُّؤار:

يُعَقِّلُهُنَّ جَعدَة من سُـلَـيْمٍ وبئسَ مُعَقِّلُ الذَّوْدِ الظُّؤارِ

وظاءَرني فُلانٌ على أمرٍ لم يكن من بالي، فَإِنْ قلتَ ظَأَرني فأظْأرْتُ حَسُنَ، وهـو شـبه راوَدَنـي. والظُّـــؤار تُوصَـــفُ بـــه الأَثـــافيُّ لتَعَظُّفِهـــا حـــولَ الرَّمـــادِ شِـــبْهَ الناقـــةِ. والظِّئارُ: أن تعالَج الناقة بالغِمامةِ في أنْفها فتُكْتَبُ في مَنخِرِيْها بخُلبَةٍ شديدة حتى تَظْأَرَ لكيْلا تجـدَ ريحَ التي تظأَرُ عليه، والغِمامة الخِثيُ أو السِّرْقين يُجعَلُ فـي أنفهـا ثـم تُشـرط بالدُّرْجـة، والظِّئـارُ عطفُها على البَوِّ، قال:

النّاب خَرَّمَها الظِّئارُ

وإذا أرادوا ذلك حَشَوا ثَفْرَها بدُرجةٍ وكَتَبوا مَنخِرَها بسَيْر لئلا تَشَمُّه فتجد ريحَه، ثم يُلْقَى على رأسِها كِساءٌ، وتُنْـزَع الدُرْجـةُ منهـا نَزْعـاً عنيفاً، يُدْنَى الرَّأم منها فتَرَى إنّها وَلَدَته ساعَتَئذٍ فَتَدِرُّ عليه.

باب الظاء واللام و و ء ي معهما

ل ظ ي يستعمل فقط

لظي:

اللَّظَى هو اللَّهَبُ الخالص، ولَظَى من أسـماء جهنـم، لا يُنَـوَّن لأنّهـا اسمٌ لهـا، وكـذلك سَـقَرُ اسـمٌ لهـا، وأسـماء الإنـاث لا تُصْـرَفُ فـي المعرفـــــة فَرْقـــــاً بيـــــن الـــــذكَّر والأنثَـــــى.

ولَظِيَتِ النّارُ تَلْظَى لَظىً معناه تلزَقُ لُزْوقاً.

والحَرُّ في المفازة يَتَلَظَّى كأنّه يلتَهب التِهاباً.

باب الظاء والفاء و و ء ي معهما

و ظ ف، ف ي ظ يستعملان فقط

وظف:

الوَظائِفُ جمع الوَظيفة، والوَظيفةُ في كل شيءٍ: ما ئقَدَّ. كلَّ يوم من رِزقٍ أو طَعامٍ أو عَلَف أوشراب.

والوَظيفُ لكل ذي أربعٍ فوقَ الرُّسْغ إلى السّاق، والعدد أوظِفة، والجمع: وُظُفٌ ووظائفُ، قال:

لنا وَقَعاتُ الدهر مَكرُمةً ... ما هَبَّتِ الريحُ والدنيا لها وُظُفُ

وهي شِبهُ الدُّولِ مرةً لهؤلاءِ ومَرَّةً لهؤلاء، أي جُعِلَت وظيفةً للناس.

وقد وَظَّفْتُ له توظيفاً، ووظَّفْتُ على الصَّبيِّ كلَّ يومٍ حفظ آياتٍ من كتاب اللهِ توظيفاً.

?فيظ:

فاظَتْ نفسه فَيْظاً وفيظوظةً، وهي تفيظ وتَفُوظُ أي خَرَجَتْ فهي فائِظةٌ، قال:

وفائِظاً وكِلا رَوْقَيْه مُختَضِبُ

باب الظاء والباء و و ء ي معهما

و ظ ب، ظ ب ي، ظ ء ب، ظ ب ء، ب ظ و، ب ي ظ مستعملات

وظب:

وَظَبَ يظِبُ وُظوباً، وهو المُواظَبةُ على الشيء والمُداوَمَةُ والتَّعاهُدُ. ويقال للرَّوْضِة إذا تُدووِلَتْ بالرَّعْي حتى لم يَبْقَ فيها كَلأٌ إنّها لمَوْظوبةٌ أي مَوْطوءة أي مأكولٌ ما فيها، ولَشدّ ما وُظِبَتْ.

ووادٍ مَوْظوبٌ: معروف من الأودية، وكذلك العُشبُ والأرضُ، قال:

وادٍ جَديبِ الأرضِ موظوبِ

ظبي:

ظبْيةٌ، وثلاثُ أظبٍ وظِباء.

والظَّبْيُ اسم رَمْلٍ.

والظَّبْيَةُ: جَهارُ المرأة والناقة، يعني حَياءها.

والظُّبَةُ: حَدُّ السَّيْف في طَرَفه، والخِنجَر وشِبْهه، والجمع الظُّباة والظُّبَى والظُّبُون.

ويقال: هو من ظُبوة كنا أنّ بُرَة من بُرْوَة، ولو جُمعَ ظُبَوات في الشِّعر على قياس سَنَوات جاز، قال:

كرام أَنْكَحَتنا بَناتِهم ظُباتُ السُّيوفِ والرِّماحُ المداعِسُ

ويقال: الظَّبية جِرابٌ صغير من مَسُكِ البَهْمِة من الغَنَم.

والظَّبْيةُ شِبْهُ العِجْلة والمَزادة.

وإذا خَـرَج الـدَّجّال تخـرُج امـرأةٌ قُـدّامه تُسَـمَّى ظَبْيـة، وهـي تُنـذِرُ المُسلمينْ.

?ظاب:

ويقال: ظَأَبْتُ الرجل: شَتَمتُه وخَوَّفْتُه. والضَـأْبُ: السِّـلْفُ، ولـم أسـمعهم يصـفون بـه إلاّ الرجـل، ويقال: ظأْم، والباءَ أجودُ، وإنْ يُجمَعُ فالظَّأْبون، ولم أسمَعْ مه فعلاً، وقد مَرَّ في باب التضعيف فـي لغـــــــــــــة مـــــــــــــن يشـــــــــــــدِّد البـــــــــــــاءَ.

والظَّأْبُ: الجَلَبةُ، قال أوس:

ظَأْبٌ كما صَخِبَ الغَريمُ.

?طبأ:

الظِّبَـــــأُ: الظَّـــــرْف الـــــذي يُجْعَـــــل فيـــــه اللَّبَـــــن.

والظِّبَـــــــــأُ: سِـــــــــمَةٌ عـــــــــل الفَـــــــــرَس.

والظِّبَأُ: وادٍ لهُذَيْل.

?بظو:

قال الأغَلب:

خاظي البَضيع لحمُه خَظَا بَظَا
وبَطَـــــــــــــا صِـــــــــــــلةٌ لخَظَـــــــــــــا.

وقال أبو الأسود لابن أخيه وقد أَعْـرَسَ: كيـف وَجَـدْتَ أهلَـكَ، قـال

خَظيت وبَظيت، قال: أما خَظيت فقد عَرَفْتهُ، فما بَظيت? قال: عَرَبيّةٌ لم تَبلُغْكَ، قال: يا ابنَ أخي لا خير في عربيّةٍ لَمْ تَبْلُغني

بيظ?:

البَيْظُ، يقال: ماءُ الرجل، ولم أسمَعْ منه فعلاً، فإنْ جُمِعَ فقياسُه البُيُوظ والأَبياظ.

باب الظاء والميم و و ء ي معهما

ظ م ي، ظ م ء مستعملان

ظمي، ظمأ?:

الظَّمَى، بلا هَمزِ، قِلَّةُ دَم اللِّثَةِ، ويعرتيه الحُسنُ والمَلاحةُ، ورجلٌ أَظمَى وامرأة ظَمْياءُ، والجمعُ الظُّميُ، وظَمِيَ ظَمىُ وظَماءةً. وعَيْنٌ ظَمْياءُ: رقيقةُ الجَفْن. وساقٌ ظَمُياءُ: مُعْتَرِقَةُ اللَّحْم، ووَجُهٌ ظَمآنُ: قليلُ اللَّحمِ. وإذا عَنَيتَ به نفسَكَ، قلتَ: ظَمِئْتُ بوزن بَرِئتُ، ويجوز في الشعر اضطِراراً مَدُّ الظَّمَى ونحوِه كالخَطاء والكَلاء ونحوهما من المهموز حتى يصير بوزن فعال.

والظَّمَى، بلا همز،: ذُبُولُ الشَّفَةِ من العَطَش وغيره، وكُلُّ ما ذَبَل من الحَرِّ فهو ظَمٍ.

ورجلٌ ظَمْآن وامرأة ظَمْأى، ورجال ظِماء، ونساءٌ ظَمِئاتٌ وظِماءٌ.

الظِّمْءُ: حَبْس الإِبِل عن الماء إلى غايةِ الوُرود فيما بينَ الشَّرْبَتَيْنِ فهو ظِمْءٌ، والجميع الأظْماءُ.

وظِمْءُ الحَياة من وَقْت سُقوط الوَلَد إلى وَقْت مَوْته عاجِلاً وآجِلاً.

وإذا كانت اللِّثَةُ قالِصةً لا زقةً بالشَّفة قيلَ ظَمْياء.

والرُّمْحُ إذا كان يابساً صُلْباً فهو أَظْمَى.

اللفيف من حرف الظاء

ظ ي ي، ظ ء ظ ء مستعملان

ظيي:

الظَّيّان شيءُ من العَسَل، ويجي في الشعر الظَّيُّ بلا نون، ولا يُشتَقُّ منه فِعلٌ فتُعرَف ياؤه، وقيلَ في تصغيره ظُيَيّان، وقيل: ظُوَيّان.

وقال بعضهم: الظَّيّان نباتٌ باليَمَن، الواحدة ظَيّانة، ويقال: ظَيّانة

فَعّالـــــــــة. وأرض مُظَيَّنـــــــــة، وأديـــــــــمٌ مُظَيَّـــــــــنٌ. والظّاء عربية لم تُعطَ أحداً من العجـم، وسـائر الحـروف اشـتركُوا فهيــا، وهــي فــي الهِجــاء مــن ظييــت بناؤهــا مــن ظ ي ي. وكلمـــــــــة مُظيّـــــــــأةٌ: فيهـــــــــا ظـــــــــاءٌ. ومن الظَّيّان عِطرٌ مُظَيّىً. وتصغيرها ظُيَيّانةٌ وظُوَيّانة من ظويت.

ظأظأ:

ويقال: ظَأْظَأَ يُظَأْظِئ ظأْظَأَةً، وهو حكاة بعض كلام الأعلَم الشَّفةِ العليا، والأَهْتَمُ الثَّنايا العُلَى وفيه غُنَّةٌ، رأيتهم يَحكُونَ ذلك.

باب الذال

باب الثنائي الصحيح

باب الذال والراء

ذ ر، ر ذ يستعملان

ذر:

الـــــــــــــــــــــــــــذَّرُّ: صِـــــــــــــــــــــــــــغارُ النَّمـــــــــــــــــــــــــــل.

والذَّرُّ مصدر ذَرَرْت وهو أَخْذُكَ الشيءَ بأطراف أصابِعكَ تَذُرُّه ذَرَّ المِلْحِ على الخُبْز، وتَذُرُّ الدَّواءَ في

العين، والذَّرُورُ اسمُ الدّواء اليابس للعَيْن.

والذَّريرةُ: فُتاتُ قَصَبٍ من الطِّيبِ يُجاء به من الهند، كأنَّه قَصَبُ النُّشاب.

والذُّرارةُ: ما تَناثَرَ م الشيء الذي تَذُرُّه.

والذُّرِّيَّةُ فُعْلِيّة من ذّررت لأنّ اللَّهَ ذَرَّهم في الأرض فتَذَرَهُم فيها، كما أنَّ السُرِّية من تَسَرَّرْتُ، والجميع الذَّراريُّ، وإنْ خُفِّفَ جازَ.

وذُرُورُ الشمس: طُلوعُها وسُقوطُها على الأرض، وذَرَّ قَرْن الشمس أي طَلَعَ، قال:

صُورةُ الشمسِ على صُورتِها كُلَّما تَغْرُبَ شمسٌ أو تَـذُرّ

رذ:

الرَّذاذ: مَطَرٌ كالغُبار، واحدُها رَذاذَةٌ.

ويومٌ مُرِذٌّ، وأرَذَّتِ السماءُ إرذاذاً ورَذاذاً.

باب الذّال واللام

ذ ل، ل ذ يستعملان

ذل:

الذُّلُّ مصدر الذَّلُول أي المُنْقاد من الدوابِّ، ذَلَّ يَذِلُّ، ودابَّةٌ ذَلُولٌ: بَيِّنَة الذُّلِّ، ومن كل شيءٍ أيضاً، وذَلَّلْتُه تَذليلاً.

ويقال للكَرْم إذا ذُلِّيَت عَناقيدُه قد ذُلِّلَ تَذليلاً.

والذُّلُّ: مصدر الذَّليل، ذَلَّ يَذِلُّ وكذلك الذِّلَّةُ.

والذُّلْذُل: أسفل القميص والقَباء ونحوه ذلك، ويقال: شَمِّرْ ذَلاذِلَكَ، قال:

وعَلَّمَها في السَّعْيِ رَفْعَ الذَّلاذِلِ

لذ:

شَرابٌ لَذٌّ ولَذيذٌ يُجرَيان مُجْـرًى واحـداً فـي النَّعْـت، ويَلَـذُّ لَـذذةً.

ولَذَذْتُ الشيءَ: وَجَدْته لذيذاً، ويُجمَعُ اللَّذُّ لِذاذاً، قال:

على لَذِّ من العَيش أغْيَدِ

وتقول: ما كنتَ لَذّاً،ولقد لَذَذْتَ بعدي.

باب الذّال والنّون

ذ ن يستعمل فقط

ذن:

ذّنَّ يَذِنُّ ذَنيناً إذا سالَ من أنف الفَحْل مـاءٌ خـاثِرٌ، ومـن المَزكُـومِ.

والـذُّؤْ نُـونُ: نبـاتٌ أمثـال العَراجيـنِ بنبُـت، الواحـدة بالهـاء، وهـي مُستطيلة، يأكُلُها الناسُ من نَباتِ الفُطْر.

باب الذّال والفاء

ف ذ، ذ ف يستعملان

فذ:

الفَـــــــــــــذُّ أول سَـــــــــــــهْم القـــــــــــــداح.

والفَـــــذُّ: الفَـــــرْدُ، ويقـــــال: كلمـــــةٌ شـــــاذَّةٌ فَـــــذَّة.

ويُجْمَـــــــع الفـــــــذُّ علـــــــى الفُـــــــذُوذِ والفِـــــــذاذ.

وأتانا بتَمْرٍ فَذٍّ أي لم يأخُذْ بعضُه بعضاً.

ذف:

الـــذَّفيف: الخفيـــف، وذَفَّ يَـــذِفُّ ذَفافـــةً، وخُفـــافٌ ذُفـــافٌ.

ومـــــاءٌ ذفـــــافٌ والجمـــــعُ ذُفُـــــفٌ: وأذِفَّـــــة، أي قليـــــل.

وذَفَفْتُ على الرجل أي أجهَزْت عليه.

باب الذّال والباء

ب ذ، ذ ب يستعملان

بذ:

تقول العربُ بَذَّ يَبُذُّ بَذّاً إذا خَـرَجَ شـيءٌ علـى الآخـر فـي حُسْـن أو

عَمَـــــــــل كائنـــــــــا مـــــــــا كـــــــــانَ.

والبَذاذةُ: سُوءُ الهَيْئة، ورجلٌ باذُّ الهَيئة، ولقد بَذِذ وأَبَذَّهُ غَيْرُهُ.

ذب:

ذبَّ يَذِبُّ ذُبُوباً وهو يُبْسُ الشَّفَةِ، وقد ذَبَّتْ شَفَتاه وهما ذابَّتان، والجميع الذَّوابّ.

وهو يَذُبُّ في الحَرْبِ عن حَريمه وأصحابه، أي يدفَع عنهم ذَبّاً. والمِذَبَّةُ التي تَذُبُّ بها الذُّبابُ، والذُّبابُ اسمٌ واحدٌ للذكَّر والأنثى، والغالب في الكلام التذكير كما أنّ الغالب في العُقاب التأنيث فلا يقولون أبداً إلاّ: هذه عُقابٌ، وانقَضَّتْ عُقاب. ويجمع الذُّبابُ على أذِبَّةٍ، فإنْ كَثُرَ فهو الذِّبّان.

وذُباب السَّيف: رأسُه الذي فيه ظُبَتُه.

وجاء في الحديث: "كثَمَرة السَّوْط يتبَعُهما ذُباب السيف"، وثَمَرة السَّوْطِ: طَرَفه.

والذَّبْذَبةُ: تردُّدُ شيءٍ في الهواء معلَّقٍ.

والذَّباذِبُ: أشياءُ تُعَلَّق من الهَوادج، أوّل رأسِ البعير للزِّينةِ، الواحدُ ذُبْذُب، ورجلٌ مُذَبْذَبٌ ومُتَذَبْذِب أي مُتَرَدِّدٌ بين أمرَيْن وبين رَجُلَيْن لا يثبُتُ على صَحابته لأحَدٍ.

والذُّباذِبُ: ذَكَرُ الرجل لأنَّه يَتَذَبْذَبُ أي يترَدَّدُ.

باب الذّال والميم

ذ م يستعمل فقط

ذم:

الذَمُّ: اللَّوْمُ في الإساءة، ومنه التَذَمُّم، فيقال من التَّذَمُّم: قد قَضَيْتُ مَذَمَّةَ صاحبي، أي أَحْسَنْتُ أن لا أُذَمَّ.

ويقال: افعَلْ كذا وكذا وخَلاكَ ذَمٌّ، أي خَلاك لَوْمٌ.

والذِّمامُ: كُلُّ حُرْمة تَلزَمُك، إذا ضيَّعْتَها، المَذَمَّةُ، ومنه سُمِّيَ أهلُ العَهْد أهْلَ الذِّمةِ الذين يَرُدّون الجِزْية على رُءوسِهم من المشركين كلِّهم.

والذَّمُّ: المذمُومُ الذَّميم.

وفي حديث يونس -عليه السلام- أنّ الحوتَ قاءه زَرِيّاً ذَمّاً أي مذموماً مَهْزولاً يُشبِه الهالكَ.

والذَّميمُ: بَثْرٌ أمثال بَيْض النَّمْل تخرُج على الأنف من الحَرِّ ونحوه، الواحدةُ ذَميمة، ويُجمَع على ذِمامٍ، قال:

الذَّميمَ على مَراسِنهم يومَ الهِياج كمازن الجَثْلِ

ويُرْوَى: النَّمْل.

ورَكِيَّةٌ ذَمَّةٌ: قليلةُ الماء، والجمع الذِّمام.

باب الثلاثي الصحيح من الذال

باب الذّال والرّاء واللّام معهما

ر ذ ل يستعمل فقط

رذل:

الرَّذْلُ: الدُّونَ من كلِّ شيءٍ، مصدرُه الرَّذالةُ، وقـد رَذُل، والجميـع الأرذال، والأرْذلـــون والرَّذِلـــون، ورُذالـــة كَـــلِّ شـــيءٍ أردؤه. ورجْلٌ رَذِل أي وَسِخٌ، وامرأة رَذِلة، وثوبٌ رَذيل أي رَديءٌ.

باب الذّال والرّاء والنّون معهما

ن ذ ر يستعمل فقط

نذر:

النَّذْر: ما ينذُر الإنسانُ فيجعلُه على نفسه نَحْباً واجباً.
والنَّذْر: اسمُ الإِنذار. والنُّذُر: جماعة النَّذير، وتقول: أنذَرْتُهم فنُذِروا ولم يستعملوا مصدراً.
والتَّناذُر: إِنذار بعضِهم بعضاً.
والنَّذيرُ: اسمُ الشيء الذي يُعطَى. ورُبَّما جَعَلَتِ اليهودية وَلَدَها نَذيرةً للكنيسة، والجمع النَّذائر.
ونَـــــذَر القـــــومُ بالعَـــــدُوِّ أي عَلِمـــــوا بمســـــيرهم.

ومُناذر اسمُ رجلٍ، ومُنذِرٌ كذلك.

باب الذّال والرّاء والفاء معهما

ذ ر ف، ذ ف ر يستعملان فقط

ذرف:

ذَرَفَت عينُه دَمْعَها ذَرْفاً وذَرَفاناً، وذَرَفَ الدمْعُ نفسُه يَذْرُف ذُرُوفاً، وذَرَّفْتُها تَذريفاً وتَذرافاً وتَذْرِفةً، قال:

بالُ عَيْني دَمعُها ذّروفُ

ومَذارِفُ العين: مدامعُها.

ذفر:

الـــذَّفَرُ مصـــدر الأَذْفَـــر، وهـــو سُـــوءُ رِيـــح الإِبْـــطِ، والاســـمُ الـــذَّفَرة. ومَسْـــــــــــــكٌ أذْفَـــــــــــــر أي ذَكـــــــــــــيٌ جيِّـــــــــــــد.

والذِّفرَى من القَفَا: الموضع الذي يعْرَق من البعير وكُلِّ شيءٍ، وهما ذِفْرَيانِ عن يمين النُّقْـرةِ مـن الإنسان وشَمالها، قال:

والقُرْطُ في حُرَّةِ الذِّفْرَى مُعَلَّقَةٌ.

ومنهـم مـن يصـرِف ذِفْـرَى البعيـر فيُنَـوِّنَ، كـأنَّهم يجعلـونَ الألـف أصـــــليّة، وكـــــذلك يجمعُـــــون علـــــى الـــــذَّفارَى.

والـــــــذَّفْرةُ: النَجيبـــــــةُ الغليظـــــــةُ الرَّقَبـــــــة.

والذَّفرْ: القويُّ الشديدُ.

باب الذّال والرّاء والباء معهما

ذ بر: الذَّبْرُ، بلغة هُذَيْل خَفيّةٌ يذبُرُها ذَبْراً. وبعضهم يقول: ذَبَرَ الكتاب أي كَتَبَ، وبعض يقول: الذَّبُور الفِقْهُ بالشيءِ والعِلْمُ به، وقيل: ذَبَره أي فَهِمَه وقَتَلَه عِلْماً.

بذر:

بَذَرْتُ الشيءَ والحَبَّ بَذْراً، بمعنى تَثَرْتُ، ويقال للنَّسْل: البَذْر، يقال: هؤلاءِ بَذْرُ سُوءٍ. والبَذْرُ اسمٌ جامعُ لِما بَذَرْتَ من الحَبِّ. والبَذير: من لا يستطيع أن يُمسِكَ سِرَّ نفسه. ورجلٌ بَذيرٌ وبَذُور: مِذْياعٌ، وقومٌ بُذُرٌ: مَذاييعُ، والفعل والمصدر في القياس بَذُرَ بَذارةً. وفي الحديث: لَيسوا بالمسَاييحِ البُذُر، ويقال بَذّر بَذْراً. والتبذير: إفسادُ المال وإنفاقه في السَّرَف، قال الله -جَلَّ وعَزَّ: ولا تُبَذِّرْ تَبذيرا. وقيل: التبذير إنفاق المال في المعاصي، وقيل: هو أن يَبسُطَ يدَه في إنفاقه حتى لا يبقي منه ما يقتاتُه، واعتبارُه قوله -عَزَّ وجلَّ-: "ولا تَبْسُطْها كُلَّ البَسْط فتقعُدَ مَلُوماً مَحْسُوراً". ويقال: طعام كثيرُ البُذارة أي كثير النَّزَل، وهو طعام بَذِرٌ أي نَزَلٌ، وقال:

العَطيّة ما تَرَى   جُذماءَ ليسَ لها بُذارَهْ

ربذ:

الرَّبَذةُ: موضع.

والرَّبَذُ: خِفَّةُ القَوائم في المَشْيِ، وخِفّة الأصابِع في العمَل، وأنه لَرَبِذٌ، قال جرير:

لهم رَبَذٌ إذا ما استَأْمَنوا   تتابَعَ في الزمانِ الأَمرُعُ

والرَّبَـذَةُ: صُـوفةٌ يُؤخَـذُ بهـا القَطِـرانُ فيُهْنَـأُ بهـا البعيـر، وشُـبِّهَتِ الخِرقـــة الـــتي تُلقيهـــا الحـــائض بهـــا فسُـــمِّيَت الرَّبَـــذة.. والرَّبَـــذة تَميمْيـــةٌ، والثَّمَلَـــةُ حِجازيّـــةٌ وهُمـــا صُـــوفة الهِنـــاءِ. وشيءٌ رَبيذٌ أي أي بعضه على بعضٍ.

ذرب:

الـــذَّرِبُ: الحـــادُّ مـــن كـــل شـــيءٍ، لِســـانٌ ذَرِبٌ، وسَـــيْفٌ ذرِبٌ أي حـــادٌّ. وسُـــمٌّ ذَرب ومَـــذروبٌ، وقـــد ذَرِبَ ذرُبـــاً وذَرابَـــةً. والذَّرِبةُ والذِّرْبةُ: السِّلطيةُ من النُّساء، قال:

لقيتُ ذِرْبَةً من الذِّرَبْ

وفُلانٌ ذرِبٌ: مُنكَـرٌ. وتَـذريب السَّـيف: أنْ يُنْقَـعَ فـي السُّـمِّ فـإذا أُنعِـمَ سَـقْيُه أُخـرِجَ فشُـحِذَ. وذَرِبَ الجُرْحُ إذا ازدادَ اتِّساعاً ولا يقبَلُ البُرْءَ، قال الكمَيْت:

الطبيب بأَدواءِ القُـلـوبِغِيفَ المُطاوِلُ من أسقامِها الذَّرِبُ

والذَّرَبُ من الأمراضِ مأخوذٌ من الجُرْح، وهـو الـذي لا يَبْـرَأُ، واسـتعير مـن الجُـرْحِ لِلمَـرَض، قال الغَنَويُّ:

أَساها طبيبٌ زادَها مَرَضاً

باب الذّال والرّاء والميم معهما

ر ذ م، ذ م ر، م ذ ر مستعملات

رذم:

قَصْعةٌ رّذومٌ، رَذِمَتْ أي امتَلأَتْ حتى إنَّ جوانبَها لَتَصَبَّبُ.

ورَذَمته أرذُمُه، وقلَّ ما يستعمَل اِلاّ بفِعلٍ مُجاوز، قال:

تَمْلأُ الدَّلْوَ صُبابات الوَذَمْ
الاسِجالُ رَذَمٌ على رَذَمْ

الرَّذَمُ ههنا: الامتِلاءُ، والرَّذَم الاسْمُ، والرَّذْم المصدر.

ذمر:

الذَّمْرُ: اللَّوْمُ والحَمضُّ معاً، والقائد يذمُر أصحابَه اي يَلومُهم ويُسمِعُهم ما يكرَهُون لِيكونَ أجَدَّ لهم في القتال.
والتَذَمَّرُ: اشتُقَّ منه، وهو أن يُقَصِّرَ الرجلُ في أمرٍ فيَلومُ نفسَه ويُعاتبُها كي يَجِدَّ في الأمر.

والقوم يتذامَرون في الحرب.

وذِمارُ الرجلِ: كلُّ شيءٍ يلزَمُه الدفْعُ عنه، وإنْ ضَيَّعَه لَزِمَه الذَّمْرُ أي اللَّوْمُ.

والمُذَمِّرُ للنّاقةِ كالقابلة للنِّساء، وذلك أنه يُذَمِّرُ أي يَلمِسُ إذا خَرَج، وهو القَبْضُ على عِلْباوَيْهِ، فإنْ كان ذكَراً أَو أُنثَى عَرَفه بذلك، قال الكميت:

المُذَمِّر للنّاتجينَ متى ذُمِّرَت قَبليَ الأَرجلُ

وذامَـــرَ فلانٌ فلانـــاً فـــذَمَرَه أي غَلَبَـــه فـــي المُـــذامَرةِ.

والمُذَمَّرُ: الكاهِلُ والعُنُقُ وما حولَه إلى الذِّفْرَى من أصل الأُذُنِ.

مذر:

مَـــذَرَتِ البيضـــةُ إذا غَرْقَلَـــتْ وفَسَـــدَتْ، وقـــد امـــذَرَتْها الدَّجاجـــةُ.

والتَمَـــذُّرُ: خُبْـــثُ النفـــس.

والمِذْرَوان: فَرْعَا الأَلْيَتَيْنِ، قال:

أحَوْلِي تَنُفضُ اسْتَك مِذْرَوَيْها لتَقْتُلَني فها أنا ذا عُـمـارا

باب الذّال واللّام والنّون معهما

ن ذ ل يستعمل فقط

نذل:

النَّذْل والنَّذيل مـن تزدَريـهِ فـي خِلْقتـه وعَقْلـه، وَنَـذُلَ نَذالـةُ وهـم الأَنذالُ.

باب الذّال واللّام والفاء معهما

ف ل ذ، ذ ل ف يستعملان فقط

فلذ:

الفَلْذُ: كَسْرُكَ قِطعةً من كَبِدٍ أو فِضَّةٍ أو ذَهَبٍ، وافتَلَذْتُ فِلْذَةً من كَبِدٍ، أي قَطَعْتُ قِطعةً. وفَلَذْتُ له من مالي فِلْذةً: أعطيتُه منه شيئاً، والفِلْذُ الأسْمُ، والفَلْذُ مصدرٌ.

والفِلْذةُ قِطعةٌ من كَبِدٍ، وفي الحديث: "ترمي بأفلاذ كبدِها" يعني ما فيها من الكُنوزِ والأموال.

ذلف:

الذَّلَفُ: غِلَظٌ واستِواء في طَرَف الأنف وليس بجِدِّ غليظٍ تعتري منه المَلاحةُ.

باب الذّال واللّام والباء معهما

ذ ب ل، ب ذ ل يستعملان فقط

ذبل:

الذَّبْل: جِلْد السُّلَحْفاةِ البَحريّة والذَّبْلُ: أسوِرَةُ العاج والقرون. والذُّبُول: مصدر الذّابِل، وهو دِقّةُ كل شيءٍ كانَ رَيّانَ من النّاسِ والنّباتِ ثم ذَبَلَ. والتَذَبَّل: مشيةٌ للنساء إذا مَشَيْنَ مِشيَةَ الرجال إذا كانت مع ذلك دَقيقةً.

والذُّبالـــةُ: الفَتيلـــة.

والذَّبْلـــــــــــةُ: البَعْـــــــرةُ، والذَّبْلــــــــة: الريـــــــحُ الهَيْـــــــفُ، والجمــــــــعُ: الـــــذَّبَلات.

?بـــذل: البَـــذْل نقيـــضُ المَنْـــع، وكـــلُّ مـــن طـــابَت نفســـهُ لشـــيءٍ فهـــو بـــاذلٌ.

والبِذْلــــــــــةُ مـــــــــن الثِّيـــــــــاب: مـــــــــا يُلْبَـــــــــس ولا يُصـــــــــان.

ورجـــــــــــلٌ مُتَبَـــــــــــذِّلٌ: يلـــــــــــي الأعمـــــــــــال بنفسِـــــــــــه.

?باب الذّال واللاّم والميم معهما ل ذ م، ذ م ل، م ذ ل، م ل ذ مستعملات ?لذم: لَذِم بالشَّـيء أي لَهِجَ وأولِعَ به، قال:

اللِّقاء في الحروُب مِلْذَما

?ذمـــل: الـــذَّميل: ضَـــرْبٌ مـــن العَـــدْوِ، وهـــو الـــذَّمَلان، وذَمَـــلَ يـــذمِلُ.

?مذل: الا مذِلالُ: الاسْتِرْخاء والفَتْرةُ، قال:

ويجري في العظام امذِلالُها

والمَذيل: المريضُ، وهـو الـذي لا يَتَقـارُّ وهـو فـي ذلـك ضـعيف، وقـد مَـذِلَ مَـذَلاً، ومَـذُلَ مَذالـةً.

ورجـــــــلٌ مَـــــــذِلٌ بـــــــه: طَيِّـــــــبُ النفـــــــس، ومَـــــــذِلتْ بـــــــه نفســـــــي.

والمَذَل: القَلَق، تقول: مَذِل بسرِّه ويمذُلُ أي أخَذَه القَلَق حتى أَفشاه وأظهَرَه، قال:

تمذُل بِسِرِّكَ، كلُّ سِرٍّ إذا ما جاوَزَ الاثنينِ فاشي

والاسمُ المِذال.

ملذ:

مَلَذَ يملُذُ مَلْذاً، وهي أنْ تُرضيَ صاحبَك بكلامٍ لطيفٍ وتُسمِعَه ما يَسُرُّه، وليس معه فعلٌ، ورجلٌ مَلاّذٌ مَلَذانيّ، قال:

تَسليم مَلاّذٍ على مَلاّذِ

باب الذال والنون والفاء معهما

ن ف ذ يستعمل فقط

نفذ:

النَفاذُ: الجَواز والخُلُوصُ من الشيء، ونَفَذْتُ أي جُزْتُ، وطريقٌ نافِذٌ: يجُوزُه كلُّ اَحَدٍ ليس بين قومٍ خاصٍّ دون العامّة، ويقال: هذا الطريق ينفُذ إلى مكان كذا وكذا، وفيه منفَذٌ للقوم أي مجاز. ونَفَذَ السَّهْمُ وأنفَذْته، والنَّفَذُ يستعمل في إِنفاذ الأمر، تقول: قام المسلمون بنَفَذِ الكتاب، أي بإِنفاذ ما فيه.

وقال قيس بن الخطيم:

طَعَنْتَ ابنَ عبدِ القيس طَعْنَةَ نَفَذٌ لولا الشُّعاع أضاءَها

أراد بالنَّفَذ المنفَذ.
يقول: نَفَذَت الطَعْنة: أي جاوزَت الجانبَ الآخر حتى يُضيءَ نَفَذُها خَرْقَها، ولولا انتشار الدم الفائز لأبصَرَ طاعنُها ما وراءَها، أراد أنّ لها نَفَذاً أضاءها لولا شُعاعُ دَمِها، ونَفَذُها نُفُوذُها إلى الجانب الآخر.

باب الذّال والنّون والباء معهما

ذ ن ب، ن ب ذ يستعملان فقط

ذنب:

الأذناب جمع الذَّنَب.

والذَّنْب: الإِثْمُ والمَعصِية، والجمع الذُّنُوب.

والمِذْنَبُ: مَسيل الماء بحضيض الأرض وليس بجِدٍّ واسعٍ، وإنْ كان في سَفْح أو سَنَدٍ فهو التَّلْعةُ.

ويقال لِمسيل ما بين التَّلْعَتَيْنِ ذَنَبُ التَّلْعة.

والـــــــــــدّانِبُ: التـــــــــــابِع للشـــــــــــيء علـــــــــــى أَثَـــــــــــره.

والمُستَذنِبُ الذي يتلو الذَّنَب لا يُفارق أَثَرَه، قال:

الأَجير استَذْنَبَ الرَّواحِلا

والـــــــــــذَّنوبُ: الفَـــــــــــرَسُ الواســـــــــــعُ هُلْـــــــــــبِ الـــــــــــذَّنَب.

والذَّنوبُ: مِلءُ دَلْوٍ من ماءٍ، ويكون النَّصيبُ من كلِّ شيءٍ كذلك، قال:

ذَنوبٌ ولكُمْ ذَنوبُ.

والذِّنابُ آخِر كلِّ شيءٍ، قال:

بعدَه بذِنابِ عـيشٍ أجَبّ الظَّهْر ليس له سَنامُ

الذِّنَابُ أيضاً من مَذانِب المَسايل، وهو شبيه أن يكون جِماعَ الـــــــذَّنَب، وقـــــــد يجمَعُـــــــون علـــــــى الـــــــذَّنائب.

والـــــــــــذُّنابَى: موضـــــــــــع مَنْبِـــــــــــت الـــــــــــذَّنَب.

والتَّذنوبُ، الواحدة تَذْنوبةٌ هي البُسْرَة المُذَنَّبةُ التي قد أرطَبَ طَرَفُهـــــــــــا مـــــــــــن قِبَـــــــــــل ذَنَبهـــــــــــا.

وذَنَّـــــــبَ الجـــــــرادُ: سَـــــــمِنَ وسِـــــــمَنُه فـــــــي أذنـــــــابه.

والتَّذنيب: التَّعاظُل للضِّبابِ والفَراش والجَراد ونحوها، والتَّذنيب: إخراجُها أذنابَها من جِحَرتِها وضَربها على أفواه جِحَرتِها.

نبذ:

النَّبْـــذُ: طّرْحُـــكَ الشـــيء مـــن يـــدكَ أمامَـــك أو خلفـــك.

والمُنابَذَةُ: انتِباذ الفَريقَيْنِ للحَرْب، ونَبَذنا عليهم على سَواءٍ أي

نابـــــــــذناهم الحـــــــــربَ إذا أنْـــــــــذَرَهم وأنْـــــــــذرُوه.

والمنبُـــــــــوذُ: وَلَـــــــــد الزِّنـــــــــا المطـــــــــروح.

والنِّبائِذُ: واحدُها نَبيـذة، وهـم المْبُـوذون، منـه المَنابِـذةُ والمنبُـوذة: المهزولةُ التي لا تُؤكَل.

باب الذّال والنّون والميم معهما

م ن ذ يستعمل فقط

منذ:

النّـون والـذّال فيهـا أصـليّتان، وقـد تُحـذَف النّـون فـي لغـة. وقيل إن بنـاء منـذُ مـأخوذٌ مـن قـول: مِـنْ إذْ، وكـذلك معناهـا مـن الزمان إذا قلت: منذُ كانَ، كان معناه: مِن إذْ كـانَ ذلـك، فلمـا كَثُـرَ في يالكلام طُرِحَـتْ همزتُهـا"، وجُعِلَتـا كلم ة واحـدة ورُفِعَـتْ علـى توهُّم الغاية.

باب الذّال والباء والميم معهما

ب ذ م يستعمل فقط

بذم:

البَذْمُ مصدرُ البَذيم، وهو العاقلُ الغَضَبِ من الرجال، يَعْلَم ما يُغْضَب له، وبَذُمَ بَذامةً، قال:

عُروقِ النَّبْعَتَيْنِ مُطَـهَّـرُ ويَغضَبُ مِمّا فيه والبَذْم يَغْضَبُ

وبَذيمةُ: اسْمُ رجلٍ.

باب الثّلاثيّ المعتل من الذال

باب الذال والراء و و ي ء معهما

ذ ر ء، ذ ر و، و ذ ر، ر ذ ي، ذ ء ر مستعملات

ذرء:

الذُّرْأَةُ: شَيْبٌ يَبْدو في فَوْدَي الرأس قبلَ سائره، قال:

علتني ذُرْأةٌ بادي بَدي

وذَرِئَ فلانٌ فهو أَذْرَأُ، والمرأة ذَرْآءُ.

وذَرَأَ اللَّهُ الخلق يَذْرَؤهم ذَرْءاً أي خَلَقَهم.

والذّرْءُ من قولكَ: ذَرَأْنا الأرضَ أي بَذَرْناها، وزَرْعٌ ذَريءٌ بوزن فَعيل.

ويقال: ذَرَأتُ الوَضينَ: بَسَطْتُه على وَجْه الأرض.

والذَّرِئةُ في حديث عمر: النِّساء.

ذرو:

الذَّرْوُ: ذَرْوُ الريحِ التُّرابَ تحملهُ ثم تُثيبه.

والمِذْارةُ: الخَشَبة التي تُذَرَّى بها الحُبُوب تَذْرِيةً، وذَرَّيْتُ الحَبَّ تَذريةً.

وذَرَوتُه: والذَّرْوُ اسْمٌ لِما ذَوَرْتَه بمنزلة النَّفض أسمُ ما تنفُضُه الشَّجَر من الثَّمَرِ المتساقطِ، قال الراجز:

كالطِّحْنِ أو أَذْرَتْ ذَرا لم يُطحَنِ

يعني ذَرْوُ الريحِ دُقاقَ التُراب.

والذَّرَى: ما كَنَّكَ من الريح البارد من حائطٍ أو غيره.

وتَذَرَّيتُ من بَرْد الشّمال بحائط وبفلانٍ ونحوه.

والإبِلُ الشَّوْلُ إذا أحَسَّتْ بالبرد تَذَرَّتْ أي استَتَرتْ بعضها ببعض، وبالعِضاهِ من بَرْدِ الرِّيح.

والذَّرَى: ما أذْرَتِ العَيْن من الدَّمْع، أي صَبَّتْ تُذرِي إِذْراءً.

والإذراء: ضَرْبُكَ الشيءَ تَرمي به أو تَصرَعُه.

وضرَبْتُه بالسَّيف فأذرَيْتُ رأسه، وطَعَنْتُه فأذرَيْتُه عن فَرَسِه أي صَرَعتُه.

والسَّيفُ يُذري ضَريبتَه، أي يرمي بها، وقد يوصف به الرَّميْ من غير قطع، كقوله في الحَرْب:

شَهْباءُ تُذري لَهَباً وجَمْرا

والذُّرَة: حَبٌّ، الواحدةُ ذُرَةٌ أي أرْزَنُ.

والذِّرْوَةُ: أعلى السَّنام وكلِّ شيءٍ.

والذُّرْوَةُ: أرضٌ بالبادية، وجمع الذُّرْوة ذُرَى وذُرُوات.

والذَّرْوُ من الكلام كأنَّه طَرَف من الخَبَر، قال صَخْر بن حَبْناء:

عن صغيرةَ ذَرْوُ قَولٍ وعن عيسى فقلتُ له كَذاكا

أي دَعْ هذا. وقال جرير:

ولو تلاحقَتِ المطايا كذلك القول إِنّ عليكَ عينا

أي كُفَّ عن هذا القول ودَعْه.

وذَرَوْتُ له من الخَبَرِ ذَرْواً.

وتقول: مَرَّ بجيفةٍ فكادَتْ تُذَرِّيه أي تَصرَعُه.

وجمع الذِّروة ذُرَى، ولولا الواوُ كان ينبغي أن تكون جماعةَ فِعْلةٍ فِعَل نحو: خِرْقة وخِرَق، ولكن الواو خُلِقَت من الضمّة فضُمّتِ الكلمةُ عليها كراهية أن تلتبِسَ بَناتُ الواو من هذا الحدِّ ببَناتِ الياء نحو: فِرْية وفِرَى، فأما رِشْوةٌ من بنات الواو ونحوها فتُضَمُّ إذا جُمِعَتْ.

والذَّرْيُ والذَّرْوُ: عدد الذُّرِّيةِ، يقال: أنْمَى اللَّهُ ذَرْوَكَ، أي ذُرِّيَّتَكَ.

وذر:

عَضُدٌ وَذِرَةٌ. والوَذْرَةُ: قِطعةُ عَظم لا لَحْمَ فيها.

ويقال في الشَّتْم: يا ابن شامَّةِ الوَذْرِ، كأنّه شِبْهُ القَذْف.

والعَرَب قد أماتَتِ المصدرَ من يَذَرُ والفعلَ الماضي، استعملتْه في الحاضر والأمر، فإذا أرادوا المصدرَ قالوا: ذَرْه تَرْكاً، أي اترُكْهُ.

??رذي:

الرَّذِيُّ: المَهْزول الذي لا يستطيع بَراحـاً، والأنثَـى رَذِيّـة، وقـد رذيَ يَـرْذَى رَذواةً ورَذًى، ويُجمَـعُ علـى أَرْذِيـاء علـى وزن أشـقياء، وقـد أرذَيْتُـــه.

وفي حديث يونس - عليه السلام-: "فقاءَتِ الحُوتُ رَذيّاً".

?ذءر:

وذَئِرَ فلانٌ فهو ذَئِرٌ أي مُغتاظ، ومثلُه: السَّـبُع ذئِـرٌ علـى عَـدُوِّه، إذا اغتـــــــــــاظ واســـــــــــتَعَدَّ لـــــــــــه أنْ رآه واثبَـــــــــــه.

وأذأَرْتُه أنا، قال: لمّا أتانا عن تميمٍ أَنّهم ذَئِروا بقَتَلَى عامرٍ وتَغَضَّبُوا والـــــــــــــــــــــــــذَّأَرُ المصـــــــــــــــــــــــــدر.

والسِّرْقنُ المختلطُ بالتُّراب يُسَـمَّى ذِئـرة، فـإذا طُلِـيَ علـى أَطْبـاء الناقة لئلاّ يَرضَعَها الفصيل فهو الذِّئار، والفعل ذَئِرَت، ويُسَمَّى ذلك قبـــــــــــــــل الخَلْطـــــــــــــــــة خُثّـــــــــــــــةً.

وأذ أَرْتُه بالشيءِ: أولَعْتُه وحَرَّشْتُه، وأذْ أَرْتُه: أَلْجَأتُه.

باب الذال واللام و و ي ء معهما

ذ ي ل، ذ ء ل، و ذ ل، ل و ذ، ذ و ل مستعملات

?ذيل:

ما أُسبِلَ فأصابَ الأرضَ من الرِّداءِ والإزار، وذَيْل المرأة لكلِّ ثوبٍ تلبَسُه إذا جَرَّتْه على الأرض من خَلْفها.
وذَيْل الريحِ: ما جَرَّتْهُ على الأرض من التُّرابِ والقَتام، وجمعُه ذُيُولٌ وربَّما قالوا: أذيال، لأنّ الياء إذا تَحَرَّكَتْ تحوَّلَتْ ألفاً نحو: القال من القول، والقَاب من القَوْب، وهما في الوزن سَواءٌ لخِفَّتهما، فأجْرَوا الواوَ الظاهرةَ مُجْرَى الألف لسُكُونها فحَمَلوا ذلك على مِيزان ما جاءَ من محو الجَدَثِ والجَمَل وغيرهما، وأجمال للعدد، ودَخَلَتْ ألف القَطْع فَرقاً بين العدد وبين الجِماع، ودَخَلَتِ الألفُ بعد الميم مَدَّةً ومُدَّتْ من فتح الميم، ليختلفَ لفظُ الجمع من لفظ الواحد، لأنه لو قال: أجْمَل لاشتَبَه بالنَّعْت نحو أحْمَر وأصفر.
وما كان ثانية من الحروفِ الصِّحاح ساكناً نحو: سَرْجٍ وبَعْلٍ، فإنّهم زادوا الألف أيضاً في أوَّله للعَدد، ولو لم تكن العَيْن والرّاء للنُزِعَ منها مَدة، وقد سُكِّنَ الحرفُ الذي قبلها لمجيء ألفِ القطع، فلما سُكِّنَ الحرفانِ حَرَّكوا الآخِر منهما، فلم يكن له وجهٌ إلاّ الضمّةُ، لأنّه لو فُتِحَ لأشتبَه بالنَّعْت، ولو كُسِرَ لاشتبَه بالأمر.
ويقال لذَنَب الفَرَس إذا طال: ذَيْلٌ، وفَرَسٌ ذَيّال إذا تَذَيَّلَ في مَشْيِه واستِنانه.
وقد أُذيلَ الفرسُ إذا أُسيءَ القيامُ عليه حتى يُهْزَل.
وأذَلْتُه: أهَنْتُه.
ويقال للحَلْقةِ اللَّطيفةِ من حَلَقِ الدُّروع وغيرها مُذالة، قال:

المَاذيِّ والحَلَقِ المُذالِ

ذءل:

ذُؤالةُ اسمُ معرفةٌ للذِّئبِ لا ينصَرف، وسَمَّتِ العَرَبُ عامَّةَ السِّباع بأسماءٍ معارف، يُجرونَها مَجرَى الرجـــال والنســـاء، ويُـــذكِّرون ذُؤالـــة ولا يجعلـــون فيـــه ألـــفً ولامـــاً. والـذَّأْلانُ: ابـنُ أوَى. واختَلَفـوا فقـال بعضـهم ذِئْلان، وقـال بعضـهم: ذُؤلان لجماعـة ذُؤالـة. والذَّأَلان، مفتوحة الهمزة: مِشْيةٌ في سُرعةٍ ومَيْسٍ، فإذا كانت المِشْيةُ في انخِـزالٍ وضَـعْف قيـل: تذأل، وقيل بالدال أيضاً، قال:

بأعلى سَحَرين تذألُ

وذل:

الوذيلـــةُ: قطعـــةٌ مـــن شَـــحْم السَّـــنامِ والأَلْيَـــة.

ويقال للقِطعة من الفضة: وَذيلة وتُجمَع وَذائل.

لوذ:

اللَّوْذُ: مصدر لاذَ يَلُوذُ لَوْذاً، واللِّياذ مَصدرَ المُلاوَذة، وهـو أن يسـتَتِرَ بشـــــيءٍ مخافـــــةَ أن تـــــراه وتأخُـــــذَه.

واللاّذةُ واللاّذُ: ثياب من حرير يُنْسَجُ بالصِّين تُسَمِّيه العربُ والعَجَـم اللاّذ.

والمَلاذُ: المَلْجَـــــــــــأ، ويُجمَـــــــــــع المَلاوِذ.

وألوادُ المكان: نَواحيه، والواحِدُ لَوْذٌ.

ذول:

الذّالُ: تصغيرُها ذُوَيلة، وكل حرف من حروف الهجاء يتبعه ألف بعد حرف حَرْفِ صحيح فإنّها ترجِع إلى الواو وإنْ كانت بعد الألف مَدّةٌ مثل الحاء والباء فأنّها ترجع إلى الياء، تقول في طاء طُيَيَّة وفي حاء حُيَيَّة.

باب الذّال والنّون و و ا ي ء معهما

ء ذ ن يستعمل فقط

أذن:

يقال للرجل: هو أُذُنٌ، وللمرأة: هي أُذُنٌ، وللقوم كذلك، أي يسمَعُ من كلِّ أحد. والأُذُنُ العُروة أي عُروة الكوزِ ونحوِه، والأكوابُ: كِيزان لا أُذُنَ لها.

والأَذَنُ: الاستِماع للشيء، قال:

سَماعٍ يَأذَنُ الشَّيْخُ لـه وحَديثٍ مِثلَ ما ذيٍّ مُشارِ

ورجلٌ أُذَنَةٌ: يستَمعُ لكلِّ شيءٍ، وأُمَنَةٌ يأمَنُ بكل إنسان.

وأذِنْتُ بهذا الشيء أي عَلِمتُ، وآذَنَني: أعْلَمَني، وفَعَلَه بإنذي، أي بعِلْمي، وهو في معنى بأَمري، وكذلك الذي يأذَنُ بالدخول على الوالي وغيره.

والأَذانُ اسْمٌ للتأذين، كما أنّ العذاب اسم للتعذيب، قال:

إذا نُودِيَ بالأَذينِ

حَـــــــــــــــوَّلَه إلـــــــــــــــى فعيـــــــــــــــل.

والتَّأَذُّنُ من قولك: تَأَذَّنْتُ لأَفعَلَنَّ كـذا، يُـرادُ بـه إيجـاب الفعـل فـي ذلـــــــــــــك، أي ســـــــــــــأفعَلُ لا مَحالـــــــــــــةَ.

ويقـــــــال:هـــــــل سَـــــــمِعْتَ الأذانَ مـــــــن المِئْذَنِـــــــة.

وتَأَذَّنْتُ: تَقَدَّمْتُ كالأمير يَتَأَذَّنُ قبلَ العُقوبة، ومنه: "وإذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ".

باب الذال والفاء و و ي ء معهما

ذ ي ف، ذ ء ف، و ذ ف يستعملان فقط

ذيف، ذءف:

الـــــذِّيفان والـــــذِّئْفانُ: السُّـــــمُّ الـــــذي يُـــــذْأَف ذَأْفـــــاً.

والذَّأْفُ: سُرعة الموت، بهمزة ساكنة.

وذف:

التَّوَذُّف: التَّبَخْتُرُ، وقيل: التَّوَذُّفُ الإسْراعُ، قال

يُعطي النَّجائب بالرِّحالِ كأنَّهابُقَرُ الصَّرائِمِ والجِيادُ تَوَذَّفُ

باب الذال والباء و و ي ء معهما

ذ ء ب، ذ و ب، ب ذ ي، ب ذ ء مستعملات

ذءب:

الذِّئْبُ: كَلْبُ البَرِّ، والأُنْثَى ذِئبة.

والذِّئْبة من القَتَبِ والإكافِ ونحوه: ما تحت مُقَدَّم ملتَقَى الحِنْوَيْنِ، وهو الذي يَعَضُّ على مِنْسَجِ الدّابّةِ.

والمَذؤوبُ: هو الذي وَقَعَ الذئبُ في غَنَمِه، وكذلك إذا أَفرَعَتْه الذِّئابُ.

والصانع يذأَبُ القَتَبَ إذا أجادَ صَنْعتَه.

ويقال للذي افزَعَتْه الجِنُّ: تَذأَّبَتْه وتَذَعَّتَتْه، وكذلك تَذَأَّبَتْه الريحُ أي تَناوَلَتْه من كلِّ جانبٍ.

والذُّؤابةُ ذُؤابةٌ مَضفورةٌ من شَعْر، وكذلك موضعها من الرأس، وكذلك ذُؤابةُ العِزِّ والشَّرَف، والجميع الذَّوائب، والقياس الذَّآئِب مثل دُعابة ودَعائب، ولكنّه لما التَقَتْ همزتان لم تكن بينهما اِلاّ ألفٌ ليِّنةٌ ليَّنوا الأولى منهما لأنّ العَرَبَ تَستَثقِل التِقاءَ همزتَين في كلمة واحدة.

والذِّئب يَتَذَأَّبُ الإنسانَ، أي يَختِلُه، والريح تَتَذَأَّبُه: تَتَصَرَّف عليه، قال ذو الرمة:

استَدَرَّتْه الصَّبا وتَذاءَبَيتمانِيةٌ تَمري الذِّهابَ المَنائحُ

الذِّئبْةُ: داءٌ يأخذُ الدابَّة، يقال: بِرْذَوْنٌ مذؤوب.

وأرض مَذْأَبةٌ: كثيرة الذّئاب.

ذوب:

الذَّوْبُ من العَسَل ما قد أُخرِجَ فخُلِّصَ من شَمْعه، والشَّمْعُ المُومُ.

والذَّوَبانُ مصدر ذابَ يَذوبُ، وكُلُّ شيءٍ أَذَبْتَه فما خَرَجَ منه من الدَّسَم فهو ذُوابَتُه، وما أَذَبْتَ فهو المذوبُ.

ذيب:

والأَذْيَبُ: الماء الكثير.

بذي: بذء:

بَـــــــــــــــــــــــــــــــذِيَ الرجـــــــــــــــــــــــــــــــل إذا ازدُرِيَ بـــــــــــــــــــــــــــــــه.

ورجلٌ بَذيٌّ إذا نَطَقَ بهُجرٍ، وامرأة بَذيَّةٌ: بيِّنَةُ البَذاءة، وقد بَذُؤَ، قال:

البَذيئةِ ليلَها لم تَهْجَعِ

باب الذال والميم و و ي ء معهما

ذ ء م، ذ م ء، ذ م ي، و ذ م، م ء ذ، م ذ ي مستعملات

ذءم:

ذَأَمْتُه ذَأْماً فهو مَذْؤومٌ، أي حَقَرْتُه فهو مَحْقور، ويقال: مـا يلزَمُـك منه لَوْمٌ ولاذَمٌّ ولا ذَأْمٌ ولا عيب.

ذمء، ذمي:

الذَّماءُ: حُشاشةُ النفس، ويقال: بل هي قوّةُ قلبه، قال:

فَأَبَدَّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فهـاربٌ بذَمائِه أبو باركٌ مُتَجَعجِعُ

وذم:

الـــوِذام والوَذَمَـــةُ: الحُـــزَّةُ مـــن الكَـــرِش المُعَلَّقـــة منهـــا. والوَذَم الوَذَمة الواحدةُ: من السُّـيُور الـتي تُشَـدُّ بهـا عُـروة الـدَّلْوِ. والإيذام مـن قولـكَ: أَوْذَمْـتُ: وهـو كلُـزُوم الشـيِ وإيجـابِهِ عليـك. وتقول: وَذَّمْتُ تَوذيماً، أي شدَدْت تُؤْلولَ المَبْسور بشَعْرةٍ أو عَقبـةٍ، وهي لَحَماتٌ أيضاً تكون في رَحِمِ الناقةِ تمنعُها من الوَلَد.

مئذ:

المِئذُ: جيل من الهند بمنزلةِ الكُرْدِ يغزون المسلمين في البحر.

مذي:

المَـــذْيُ: أرَقُّ مـــا يكـــون مـــن النُّطْفـــة، والفعـــل: أَمـــذَيْتُ إِمـــذاءً. وأَمـــذَيْتُ الفَـــرَسَ ومَـــذَّيتُه، أي أرسَـــلْتُه يَرْعَـــى. والمِـذاءُ: أن تجمَـع بيـن الرِّجـال والنسـاء، ثـم تُخَلِّيهـم حـتى يُمـاذي بعضُـهم بعضـاً أي يُلاعِـبُ. والماذِيُّ من أسماء الدُّروع، والماذيُّ: الحديد كُلُّه الدِّرعُ والبَيْضُ والمغْفَر والسِّلاحُ أجمَـعُ ممّـا كـان مـــن الحديـــد فهـــو المـــاذيّ.

ودِرْعٌ ماذيَّةٌ، وسيفٌ ماذيٌّ، قال:

الماذيِّ والحَلَق المُذالِ

باب اللفيف من الذال

إذ، إذا

إذ لمـــــا مَضَـــــى وقـــــد يكـــــون لمـــــا يُســـــتَقْبَل، وإذا لِمـــــا يســـــتقبَل. وإذا جـــــوابُ توكيـــــد الشـــــرط يُتَـــــوَّن فـــــي الاتّصـــــال ويُسَـــــكَّنُ فـــــي الوقـــــف. وإذا أُضيفت إل إذ كلمةٌ جُعِلَت غايةً للوقت، تُنَوَّنُ وتُجَر، كقولكَ: يومَئِذٍ وساعتَئِذٍ، وكتابتها ملتزقةٌ، فإنْ وصَلتَها بكلامٍ يكون صلةً ولا يكون خبراً، كقول الشاعر:

عَشيّةَ إذْ يقول: بنو لؤيّ

كانت في الأصل حيث جَعَلْتَ تقول صلةً أخرجتَها من حَدِّ الإضافة إل قولِك: إذ تقول جملـةً، فـإذا أفرَدْتَها نَوَّنتَها لا لتِواقِها بالكلمة التي معها كأنّها كملـةٌ واحـدة، كقولـك: عَشِيَّتَئِذٍ بنـو فلان يقولـون كذا، لأنّ موقتات في حينئذٍ ويومَئِذٍ ولَيلَتئذٍ وساعتَئذٍ وغَداتَئـذٍ وعامتَئـذٍ وعشـيئذ، ولـم يُقَـلْ: الآنَئِـذٍ، وإنّما خُصَّت هؤلاء الكلمات بها لأنَّ أقربَ ما يكون فـي الحـال قولُـك: الآنَ، فلمـا لـم يَتَحـوَّلْ هـذا الاسمُ عن وقت الحال، ولَمْ بتباعَدْ عن ساعتِك التي أنتَ فيها، لم يتمكن، ولـذلك نُصِـبَتْ فـي كـل وَجْهٍ، فلما أرادوا أن يتباعَدوا بها ويحوِّلوها مـن حـال إل حـال لـم تَنْقَـدْ أن يقولـوا: الآنئـذٍ عكَسـوا ليُعرَف بها وقتُ ما تباعَدَ من الحال، فقالوا: حينئذٍ ولكن قالوا: الآن لسـاعتك فـي التقريـب، وفـي التبعيد: حينئذٍ ونُزِّل بمنزلتها الساعةُ وساعتئذٍ وصار في حدِّهما اليومُ ويومَئذٍ والحروف التي وَصَفنا على ميزان ذلك مخصوصةٌ بتوقيتٍ لم يُخَصَّ به سائر أسماء الأزمنة إلاّ ببيان وقتٍ نحو: لقيتُه سنةَ خَرَجَ ورأيتُه شَهْرَ يُقْدَمُ الحاجُّ، كقوله:

شهرَ يَصطادُ الغُلامُ الدُّ الخلا

فمن نَصَبَ الكلامَ فـإنّه يَجْعَـلُ الإضـافةَ إل هـذا الكلام أجمـع كمـه قالوا: زمنَ الحَجّاجُ أميرٌ.

أذي:

الأَذَى: كُلُّ ما تَأَذَّيتَ به، ورجل أَذِيٌّ، أي شديدُ التَّأَذِّي، وأذِيَ يَأْذَى أَذىً.

ذءي، ذءو:

يقال: ذَأَي يَذْأَى ويَذْءُو، ذَأْياً وذَأْواً، وهو ضَرْبٌ من عَدْوِ الإِبِل، يُوصَف به حِمارُ الوحش، تقول: حِمارٌ مِذْأىً، مقصور بهمزة.

ذيء:

ذَيَّأْتُ اللَّحْمَ، قد تَذَيَّأَ إذا انفَصَلَ عن العظم بفسَاد أو طَبْخٍ.

وذء:

وَذَأَتْه عَيني تَذَؤه وَذْءاً أي نَبَتْ تَنبُو.

ذوي:

ذَوَى يَذوي ذَيّاً، وهو أن لا يُصيبَ النباتَ والحشيشَ رِيُّه، أو يضربُه الحَرَّ فيذبُلُ ويضعُفُ، ولغة أهل بِيشةَ ذَأَى، قال:

به حتى ذأى العُودُ والنَوَى

ذو:

ذو اسمٌ ناقص تفسيره صاحب، كقولك: ذو مال، أي صاحبه، والتثنية ذَوانِ، والجمع ذَوون. وليس في كلام العرب شيء يكون إِعرابُه على حرفَيْن غيرُ سَبع كلماتٍ وهُنَّ: ذَو، وفو، وأخو، وحَمو، وأمرء وابنُم فأما فُو فمنهم من ينصِب الفاءَ في كُلٍّ، ومنهم من يُتبِع الفاءَ الميمَ، والأول أحسَنُ.

وألأنثى ذات، ويجمَع ذواتُ مالٍ، فإذا وَقَفت على ذاتٍ، فمنهم من يَرُدُّ التّاء إلى هاء التأنيث، وهو القياس، ومنهم مَن يَدَع التاءَ على حالها ظاهرةً في الوقف لكثرة ما جَرَتْ على اللسان.

وهُنَّ ذوات مال، وهما ذَواتا مال، وقد يجوز في الشعر ذاتا مال، وإتمامُها في التثنيةِ أحسن، قال:

وخَرْقٍ قد قَطَعتُ بلا دليلٍ بعَنْسَي رِجْلةٍ ذاتَي نِقال

والذَّوون: هم الأَدْنَونَ الأوَّلُون، قال الكميت:

عَرَفَت مَواليَها الذَّوينا

أي الأَخَصِّين، وجاءتْ هذه النون لذَهاب الإضافة.

ولقِيتُه ذا صَباحٍ، مثلُ ذاتَ صباحٍ، وذاتَ يومٍ أحسَنُ، لأن ذا وذات يُرادُ بهما في هذا المعنى وقتٌ مُضافٌ إلى اليَوْمِ والصَّباحِ.

وتقول: قَلَّتْ ذات يده، وذا ها هنا اسمٌ لِما مَلَكَتْ يَداه، كأنّها تقَعُ على الأموال، وكذلك قولهم: عَرَفَه من ذاتِ نفسِه، كأنّه يعني به سَريرتَه المُضمَرة.

وتقول في بعض الجواب: لا بذي تَسْلَم، كأنّه قال لا واللهُ يُسلِّمُك، ما كان كذا وكذا، فتقول: لا وسلامِتكَ ما كان كذا وكذا، كما يقال: لمنقال: ماذا صنَعْتَ? خَيرٌ وخَيراً، أي الذي صنعت هو خير،

والنصب على وجه الفعل، ومنه قوله -عزَّ وجلَّ-: قل العَفوُ، أي الذي تُنفِقون هو العَفْوُ من أموالِكم، فإياهُ فأَنفِقوا، في قِراءة من يرفَعُ، والنَّصب على وجه الفِعل.

وتقول في اليمين: لا أفعَلُ، وإذا أَقسَم عليه قال: لا ها الله.

ذا:

لم يهمزوا ولا يُريدون بها إذن، ولكنها مثلُ:

تعلمتها لعَمْرُ اللهِ ذا قَسَما

والأنثى في الأصل: ذاةٌ، ولكنه كَثُرت على ألسنتهم فصار أكثرهم يقول ذات وهي ناقصة، وإتمامُها ذوای مثل نواة، فحذَفوا منها الواو، فإذا ثَنَّوا أتَمّوها فقالوا: ذواتان كقولك: نَواتان، وإذا ثَلّثوا رجعوا على ذات فقالوا: ذوات، ولو جَمَعوا على التمام لقالوا: ذَوَيات كنَوَيات. وتصغّها ذُوَيَّةٌ، وقد سمعنا في الشعر من يبني على حَذف الواو كقوله: ذاتا فلزم القياس، وقد وبناؤه على ذات وذاتا.

وأما ذِهِ وذي وذا في هذه وهذي وهذا فأسماءٌ مَكنيّاتٌ وليس في البناء فيها غير الذال والألف التي بعدها زائدة. وبيان ذلك أنَّ تصغيرها ذيّا كأنّه بوزن فعا كما ينبغي في القياس، أو يكون بوزن فُعَيْلَى لو تَمَّ لأنّ ياء التصغير لا تعتمد إلاّ على ضمّة، ولم يرُدّوا الحرف الذي في موضع العَيْن فالتَزَقت ياء التصغير بالحرف لأول من الكملة فاعتمدَتْ على الفتحةِ، وإذا صَغَّروا ذهِ وذي رَدُّوهما إلى بنائهما.

والذي: تعريف ذا فلما قصرت قوَّوا اللام بلام أخرى، فمنهم من يقول: اللّذْ يُسكِّن الذال، ويحذف الياء التي التي بعدها وإنّهم لمّا أدخلوا في الأسْمِ لامَ المعرفة طَرَحوا الزيادة التي بعد الذال وسكَنَتِ الذال، فلما ثَنَّوا حَذَفُوا النون فأدخَلوا عل الاثنين بحذف النون، كما أَدخَلوا على الواحد باسكان الذال، وكذلك فعَلوا في الجميع.

وإنْ قالَ قائل: ألا قالوا: اللذو والجميع بالواو، فقل: إن الصوابَ ذلك فـي القيـاس، ولكـنّ العـربَ اجمَعَت على الذي بالياء في الجرِّ والرَّفْع والنّصب. وقد بَلَغَنا عن الحَسَـن فـي مَـواعِظه أنّـه قـال: اللذون فَعَلوا وفَعَلوا، وقال:

الذّي خانَتْ بفَلْجٍ دِماؤهم هم القومُ كلُّ القومِ يا أمَّ خالِدِ

وقال آخر:

أُمَيَّةَ إنَّ عَمَّيَ الـلـذا قَتَلا المُلوكَ وفكَّكا الأَغلالا

وكذلك يقولون: اللَّتا والَّتي، قال الشاعر:

اللَّتا أقصَدَني سَهْماهُما يا جارَتَيَّ اليومَ لا أنساهُما

فإذا صَغَّرت الذي رجَعـتَ إلـى الأصـل فقُلـتَ، اللَّـذَيّا واللَّتَيّـا، وإذا جمَعْتَ اللَّذَيّا قلتَ: هم اللَّذَيّون وهُنَّ اللَّتَيّان فَعَلوا ذلك، لمّـا جـاءت الكلمةُ بالياءِ المشدَّدة التي بعد الذال أُجرِيَتْ مجْرَى الأسماء الـتي تجمَعُ بالواو والنون، فكانت الذال في الذي مفـردةً فـي اللّـذ فلّمـا قُوِّيَت بالياء ثم جُمِعَت بالواو والنون غَلَبَت الياءُ الواو فثَبَتَتْ وأزالَت الواو عن موضعها.

وذا:

وتقول: وَذَأته فاتَّأَذَ، أي زَجَرْتُه فانزَجَرَ.

باب الرباعي من الذال

ب ر ذ ن، ذ ر م ل مستعملان فقط

برذن:

البَرْذَنَةُ سَيْرةُ البِرْذونِ والفَرَس، والفَـرَسُ يُبَـرْذِنُ فـي مَشْـيهِ، أي يمشي مَشْيَ البِرْذَوْنِ.

ذرمل:

الذَّرْمَلـــــــــــــــــــــــةُ: السَّـــــــــــــــــــــــلْحُ.

بهذا تم حرف الذال ولا خماسي له والحمد لله

باب الثاء

الثنائي الصحيح

باب الثاء والراء

ث ر، ر ث يستعملان

ثر:

عَيْنٌ ثَرَّةٌ أي غزيرة الماء، وقد ثَـرَّتْ تَثُـرُّ وتَثِـرُّ ثَـرّاً وثَـرارةً، وعَيْـنُ السَّـــــحابِ مثلـــــه وطَعنـــــةٌ ثَـــــرَّةٌ: واســـــعةٌ. وكلُّ نعتٍ في حَدِّ المُدْغَم إذا كـان علـى تقـدير فَعـل فـأكثَرُه علـى تقدير يفعِل نحو: طَبَّ يطِبُّ وثَرَّ يَثِـرُّ، وقـد يُختَلَـفُ فـي نحـو: خَـبَّ يِخُـــــــــــــبُّ فهـــــــــــــو خَـــــــــــــبٌّ. وكلُّ شيءٍ في باب التضعيف فِعلُه من يفعَل مفتوح العَيْن فهو فـي فعيل مكسورٌ في شيءٍ نحـو شَـحَّ يَشـحُّ وضَـنَّ، يَضِـنُّ فهـو شـحيحٌ وضَـــنينٌ. ومـــن العـــرب مـــن يقـــول: شَـــحَّ يَشَـــحُّ وضَـــنَّ يضُـــنُّ. وما كان من نعتٍ على مِثال أفعَل فعلاء في باب التضعيف فالفعـل منهمـــا علـــى فَـــعَّ يَفَـــعُّ والأصـــل فَعِـــلَ يفعَـــلُ. وكذلك ما كانَ من نَعْتٍ على بِنـاء فَعـل فـأكثَرُه يفعُـل، وناقـة ثَـرَّةٌ وثَـــــــــــــرورُ، أي كـــــــــــــثيرة اللَّبَـــــــــــــنِ. والثَرْثَرةُ في الكلام: الكَثْرةُ، وفي الأَكْلِ والإِكثارُ والتَّخليـط، ورجـلٌ

تَرْثـــــارٌ وامـــــرأةٌ ثَرْثـــــارةٌ وقـــــومٌ ثَرْثـــــارون.

وثَرثارٌ: نَهْرٌ بالجزيرة.

رث:

الرَّثُّ: الثَّوْبُ البالي، وحَبلٌ رَثٌّ وثَوْبٌ رَثٌّ، ورجلٌ رَثُّ الهَيْئـةِ فـي لُبْسِـــه. والفِعْـــلُ: رَثَّ يَـــرِثُّ ويَـــرُثُّ رَثاثَـــةً ورُثوثـــةً. والرِّثَّـةُ: أَسـقاطُ الـبيت مـن الخُلقـان ونحـوه، والجيمـع رِثَـث. وإذا ضُرِبَ الرجلُ في الحرب فأُثخِنَ فحُمِـلَ مـن موضِـعه حيـاً، ثـمّ يمـــوت مـــن بعـــد ذلـــك قيـــل: ارْثُـــثَّ فلان. والمُرِثُّ الذي قد رَثَّ حَبْلُه أو ثِيابُه.

باب الثاء واللام

ل ث، ث ل يستعملان

ثث:

الثَّثُّ السَّحابُ الثِثاناً: دامَ بالمكان لايبرَح، قال:

بها عارضٌ مُمطِرُ

ولَثَلَثَ السحابُ: تَردَّدَ في مكانٍ كلّما ظنَنْتَ أنّه ذَهَبَ عادَ، قال:

مُدْجَوْجنٌ مُلَثْلِثْ

ورجلٌ لَثْلاثُ: بطيءٌ في كلِّ أمرٍ، كُلَّما ظنَنْتَ أنَّه أَجابك إلى القيام فـي حاجتِـك تقـاعَسَ، وأنشـد لرؤبة:

في وُدِّ امرئٍ مُلَثلِثِ
ولـــــــــم يُلِـــــــــثَّ أَنْ صَـــــــــنَعَ كـــــــــذا، أي لـــــــــم يلبَـــــــــثْ.

ولَثلَث البعيرُ رَحْلَه إذا أنتَقَه أي زَعْزَعَه، قال:

طالَ ما لَثلَثَتْ رَحْلي مَطيّتُه
دِمْنةٍ وسَرَتْ صَفْواً بأكدارِ

ثلث:

الثلاثة: من العدد.
وثَلَثتْ القومِ أثْلِثُهم ثَلْثاً، إذا أخَذْتُ ثُلُثَ أموالهم.
وقد يال: ثَلَثتُ الرجلَيْن أي كانا اثنَيْن فصرتُ لهما ثالثاً.
وثُلاثُ ومَثْلَثُ لا تدخل عليهما اللام ولا يُصرَفانِ.
والمُثَلَّثُ من الأشياء: ما كان على ثلاثة أثناء.
والمُثلُوثُ من الحبل: ما كان عل ثلاثِ قُوَى، وكذلك ما يُنسَجُ ويُضْفَر، والمَضفور والمفتُول والمَثلُوث: ما أخذ ثُلُثُه.
والثُلاثاء: لمّا جُعِلَ اسماً جُعِلَت الهاءُ التي كانت في العدد مَدَّةً، فَرْقاً بين الحالَيْن، وكذلك الأربِعاء من الأربعة، فهذه الأسماء جُعِلَت بالمدِّ توكيداً للأسْم، كما قالوا: حَسَنةٌ وحَسناءُ، وقصَبَةٌ وقَصْباءُ، حيث ألزَموا النعتَ إلزامَ الإسم، وكلك الشّجْراء والطّرْفاء، وكان في الأصل نعتاً فجُعِلَ اسماً، لأنّ حَسَنةً نعتٌ، وحَسْناءُ اسمٌ من الحُسْنِ موضوع، والواحدُ من كل ذلك بوزن فَعله.
وإذا أُرسِلَتِ الخيل في الرِّهان، فـالأولُ السـابق، الثـاني المُصَـلِّي لأنه يَتْلُو أصلاً الذي قبله، ثم يقـال بعـد ذلـك: ثِلـثٌ ورِبـعٌ وحِمـسٌ، قال: سَبَّقَ عَبّادٌ وصَلَّتْ لِحيتُهْ وثَلَّثَتْ بعـدَهُما مِرْزَبَّتُـه والثّليـث فـي وجهٍ واحد الثُّلُثُ ولكنّ أحسنَ ما تكلَّمَتْ به العرب أن يقـال: عُشَـرُ

وثُلَثُ وكذلك المُثْلاثُ والمَثلَثُ كقولِكَ: جاءوا مَثْلَثَ مَثْلَـثَ ومَوْحَـدَ مَوْحَدَ ومَثْنَى مَثنى، لا يُجَرُّ، وكذلك ثُلاثَ، ثُلاثَ، ورُباعَ رُباع، أي ثلاثةً ثلاثـــــــــــةً وأربعـــــــــــةً أربعـــــــــــةً لا يُجَـــــــــــرُّ.

والثلاثيُّ: ما نُسِبَ إلى ثلاثةِ أشـياءَ، أو كـانَ طـولُه ثَلاثـةَ أذرُعِ ثَـوْبٌ ثُلاثـــــــــــــــــــــــــــيٌّ ورُبـــــــــــــــــــــــــــاعيٌّ.

وغُلامٌ ثُلاثيٌّ ورُباعيٌّ وخماسيٌّ، ولا يقال سُداسيٌّ، لأنّه إذا تمَّـت لـه ســـــــــــــــتة أشـــــــــــــــبار صـــــــــــــــارَ رجلاً.

والثِّلْثُ في الإبِل: ظِمْءُ يَومَيْنِ بعدَ شُربَيْنِ، ولكن لم يسـتعملْ إنمـا يُخرَجُ في القياس على الأظماء.

ثل:

وثُـــــــلَّ عَرشُـــــــه أي زال قِـــــــوامُ أمـــــــره، واَثَلَّـــــــه اللـــــــهُ.

ويقال: لِعَرْش الكَرْم، وعَرْش العريش الذي تُتَّخَذُ منه ظُلَّلةٌ ونحوه من الأشياء إذا انهَـدَمَ: قَـدْ ثُـلَّ.

والثُّلَّةُ: قطيعٌ من الغَنَم غير كثير، قال:

باللهِ ربّي لا أُسالِمُهـمحتى يُسالِمَ ربَّ الثُّلَّةِ الذِّيبُ

وقول لبيد:

وصُداءٍ أَلَحَقَتْهُم بالثِّلَل

أي الثِّلاث، يعنـــــــــــي أغنامـــــــــــاً أي يَرْعَوْنهـــــــــــا فقَصَـــــــــــرَ.

والثُّلَّـــــــــــةُ: جماعـــــــــــة مـــــــــــن النـــــــــــاس كـــــــــــثيرة.

والثُلَّـــــــــــــــــــــــــــــــةُ: تـــــــــــــــــــــــــــــــراب البِئـــــــــــــــــــــــــــــــرِ.

والثَلَّةُ: الهَلاك، وكذلك الثَّلَلُ والثِّلال، قال الكميت:

أَيْقاظٍ أيقاظ واِغضاءُ على مُخزياتٍ أن يَهيجَ ثلالُها

باب الثاء والنون

ن ث، ث ن يستعملان

نث:

النَّثُّ: نَشْرُ الحديث الذي كِتْمانُه أحَقُّ، ونَثَّ يَنِـثُّ نَثّـاً، ونَثَّـثَ يُنَثِّـثُ تَنْثيثاً إذا عَرِقَ من سِمَنِه.

ثن:

الثُّنَّـــةُ: شَـــعَراتٌ مُشـــرِفاتٌ علـــى رُســـغِ الدابَّـــةِ مـــن خَلْـــفِ.

والثُّنَّةُ: ما دونَ السُّرَّةِ من أسفَلِ البطنِ فـوق العانـةِ مـن الإنسـانِ ومن كلِّ شيءٍ.

باب الثاء والفاء

ف ث يستعمل فقط

فث:

الفثُّ: نَبْتٌ يُؤْكَلُ في الجَدْبِ.

باب الثاء والباء

ب ث يستعمل فقط

بث:

بَـــــــــــــثُّ الشـــــــــــــيءِ: تفريقُـــــــــــــه.

وبَثْـــــثُ الشـــــيءَ والخَبَـــــرَ: نَشَـــــرُتُه، وابتَثَثْـــــهُ أيضـــــاً.

يقال: بَثَّ الخَيْلَ في الغارة، وبَثَّ الكَلّابُ كِلابَه على الصَّيْد.

باب الثاء والميم

م ث، ث م يستعملان

مث:

المَثُّ: مَسْحُكَ أصابعَكَ بمِنديلٍ أو حشيشٍ أو نحوِهِ من دَسَمٍ، قال:

بأَطرافِ الجِياد أَكُفَّنا

ونمُــــــــــــــــــــــــــــــشٌّ مثلُـــــــــــــــــــــــــــــــــــه.

ونقولُ للرجل الأكُولِ الضَّـخْمِ البَطْـنِ: إنّـه لَيَمُـثٌّ كـأنّه زِقٌّ، وكـأنَّه يخرُج منه الدَّسَمُ من سِمَنِه.

ثم:

ثَـــــــــــمَّ معنـــــــــــــاه هنـــــــــــــاكَ للتبعيـــــــــــد، وهنالِـــــــــــــكَ للتقريـــــــــــــبِ.

وثُمَّ: حَرْف من حروف النَّسَق لا تُشرِّكُ ما قبلَها بما بعدَها، إلاّ أنّها تُبَيِّنُ الآخِرَ من الأوّل، ومنهم مَن يُلزِمُها هاءَ التأنيث فيقول: ثُمَّتَ كانَ كذا وكذا قال:

جِئتُ حَـيَّةً أَصَـمَّـا يَسقي مَن يُعادي السُّمّا

والثُّمَّةُ: قَبضةٌ من حشيشٍ، أو أطرافُ شَجَرٍ بوَرَقهٍ يُغسَلُ به شيءٌ، يقال: امسَحْها بثُمَّـةٍ أو تُرْبـةٍ.

والثُّمـامُ: مـا كُسِّـرَ مـن أغصـانِ الشـجر فوُضِـعَ نَضَـداً للثِّيـاب ونحـوِه، وإذا يَبِـسَ فهـو الثُّمـامُ.

وقيـــــــــلَ: بــــــــل هـــــــــو شَـــــــــجَرٌ اســــــــمُه الثُّمـــــــــامُ، الواحـــــــــدة ثُمامَـــــــــةٌ.

وثَمَمتُ الشيءَ أَثُمُّه ثَمّاً: أصلَحتُه وأحكَمْتُه، قال هِميان:

ومَلأَت حُلاّبُها الخلانـجـا
وثَمُّوا الأَوْطُبَ النواشِجا

باب الثلاثي الصحيح من الثاء

باب الثاء والراء والنون معهما

ن ث ر يستعمل فقط

نثر:

النَّثْر: رَمْيُكَ الشيءَ بيَدِكَ متفرِّقاً، ويقال: أخَذَ دِرْعاً فنَثَرَها على نفسه، ويُسَمَّى الدِّرْعُ النَثْرةَ إذا كانت سَلِسَة المَلْبس.
والنَّثْرةُ: الفُرجةُ التي بين الشاربَيْن حِيالَ وتَرةِ الأنف، وكذلك هي من الأسَد.
والنَّـثرةُ: كـوكب فـي السـماء كـأنَّه لَطْـخُ سَـحابٍ حِيـال كَـوكَبَين صَـغيرين تُسَّـميهِ العَـرَبُ نَـثرةَ الأسـد، وهـو مـن منـازل الشـمس والقَمَـر، وهـو فـي علـم النجـوم مـن بُـروج السَّـرَطان.
والنُّثـارةُ: فُتـاتُ مـا يَتَنـاثَرُ مـن الخِـوان ونَحـوِه.
والنَّثرة للدَّوابِّ: شِبْهُ العَطْسِ للناس، إلاّ أنَّـه ليـس بغـالب، ولكنُـه شـيء يفعَلـهُ بـأنفه، تقـول: نَثَـرَ الحِمـارُ ينَثُـرُ نَـثيراً.
والإنسـان يَسْـتَنْثِرُ إذا استَنْشَـقَ، ثـمَّ اسـتخرَجَه بنفـس الأنـف.
وامـرأةٌ نَثـورٌ: كـثيرة الوَلَـد، يقـال: نَثَـرتْ بطنُهـا.
ويقـال للرجـل يَجَـأُ بَطـنَ الآخـر بالسِّـكيِّن: قـد نَثَـرَ أمعـاءَه.
والنَّثْر: اسمٌ للجَوز والسُّكَّر وما يُنثَـرُ مـن الأشـياء، والنِّثـار الفِعْـل، يقال: أما شَهِدْتَ نِثارَ فلانٍ، وما أَصَـبْتَ مـن نَـثر فلانٍ، أي مـا نَثَـرَ.
ويقال:رَضُوا فتناثَروا مَوْتَى.

باب الثاء والراء والفاء معهما

ر ف ث، ف ر ث، ث ف ر مستعملات

رفث:

الرَّفَــثُ: الجِمــاعُ، رَفَــثَ إليهــا وتَرَفَّــثَ، وهــذه كنايــةٌ. وفلانٌ يرفُثُ، أي يقول: الفُحْش، وقال ابن عبّاس: الرَّفَث ما قيل عند النّساءِ، وقوله -عزَّ وجلَّ-: "فلا رَفَثَ ولا فُسُوق"، إنّما نَهَى عن قول الفُحْش.

فرث:

الفَــرْثُ: السِّــرقين مــا دامَ فــي الكَــرِشِ. يقــال: ضَــرَبْتُه حــتى فَرَثْــتُ كَبِــدَه فــي جَــوْفه أي فتَّتُهــا. وأفْرَثْــتُ الكَــرِش والجُلَّــةَ: نَثَــرْتُ فَرثَهــا وتَمْرَهــا. وأفرَثَ أصحابَه: سَعَى بهم فألقاهم في بَليّةٍ ونحوها.

ثفر:

ثَفْــرُ الدّابَّــةِ وغيرهــا مــن السِّــباعِ بمنزلــةِ الحَيــاء مــن النــاس، وهــو القُبْــل. والثَّفْــرُ: السَّــيْرُ فــي مــؤخَّر السَّــرْج، يلــي الــذَّنَب، وجمعُــه أثفــارٌ.

والمِثفـــــارُ مـــــن الـــــدَّوابِّ الـــــتي ترمـــــي بسَـــــرْجها إلـــــى مُؤخَّرِهـــــا.

والاستِثفارُ: إدخال الكلبِ ذَنَبَه بين فَخِذَيْه حتى يلزَقَه ببطنِه، قال:

الذِّئابُ على من لا كِلابَ وتَتَّقي مربض المُستَثْفِر الحامي

والرجل يَستَثفِر بإزارِه عند الصِّراع، إذا لَواه على فَخِذَيْه، ثم أخرَجَه من بين فَخِذَيهِ فشَدَّ طَرَفَه في حُجْزَته.

فثر:

الفاثُورُ عند العامّةِ الطَّسْت خان، وأهلُ الشام يتَّخِذون خِواناً من رُخامٍ يُسَمُّونَها الفاثور، قال:

والأكْلُ في الفاثُور بالظَّهائِرِ

وقوله: في الفاثور، أي على الفاثور، كما قال تعالى: "وَلأُصَلِّبَنَّكُم في جذوع النّخْل، أي على جُذوع النّخل.

وفي بعض كلامِ أهل الشام والجَزيرة: على الفاثُور الواحِدِ، يعني على البِساطِ الواحِدِ.

والفَواثيرُ: الجَواسيس، الواحد فاثور في كم أرمينيّة.

باب الثاء والراء والباء معهما

ث ر ب، ث ب ر، ب ث ر، ب ر ث، ر بن ث مستعملات

ثرب:

الثَّـرْبُ: شَـحْمٌ رقيـق يغشّـي الكَـرِشَ والأمعـاءَ، والجمـع ثُـرُوب. وقـولُه -عـزَّ وجَـلَّ-: "لا تـثريبَ عليكـم اليـومَ"، أي لا لَـوْمَ عليكـم، والتَّثريبُ: الإفساد، والتَّثريب بالذَّنْب، لا أثِرَبُ عليكَ.

ثبر:

الثَّبر: أرضٌ حِجارتُها كحِجارةِ الحَرَّةِ إلاّ أنّها بِيضٌ، تقول: انتَهَيْنا إلى ثَبْرَةِ كذا، أي حَرَّةِ هكذا. وثَبير: اسم جَبَل. والثُّبُور: الهلاكُ. والمُثابِرُ: المُلِحُّ المُداوِمُ على الشيءِ، قال:

بالرُّمحِ حتى نَحَا في كَفَلٍ كسَراةِ المِجَنّ

والمَثْبِرُ: مَسْقِط الوَلَد بالأرض إذا وُلِدَ للنّاقةِ المرأة أيضاً. وثَبَرَ البحرُ إذا جَزَرَ بعدَما مَدَّ، يَثبُرُ ثَبْراً.

بثر:

البَثْرُ: خُرّاجٌ صِغارٌ، الواحدة بَثْرَةٌ، وقد بَثَر جلْدُه يَبْثُرُ بَثْراً وبُثُوراً. وصارَ الغديرُ بَثراً: ذَهَبَ ماؤه وبَقِيَ شيءٌ قليلٌ، ثمّ نشر على وَجْه الأرض منه شِبْه عَرْمَضٍ.

برث:

البَـــرْثُ: شِـــبهَ جَبَـــلٍ مـــن رَمـــلٍ إلاّ أن بَرْثَـــهُ صُـــلْبٌ أي تُرْبُـــه.

ويقال: بل البَرْثُ اسهَلُ الأرض وأليَنُها، وجمعُه البُروث.

ربث:

الرَّبثُ: حَبسُكَ إِنساناً عن أمرٍ، يقال: رَبَثْتُه عن حاجته رَبْثاً،
والاسْمُ: الرَّبيثَةُ.
ويَبعَثُ إِبليسُ يومَ الجُمُعة شياطينه إلى النـاس فيأخُـذُونَ عليهـم

بالرَّبائِثِ، أي يُذَكِّرونهم بالحَوائجِ ليَرْبُثُوهم بها عن الجُمُعة، قال:

كَريثٍ أمرُها رَبيثُ
وكَريـــــــــثٌ أي مَكـــــــــروثٌ، ورَبيـــــــــثٌ أي مَرْبـــــــــوثٌ.

والرِّبِّيثَي: اسمٌ مُشتَقٌ من هذا.

باب الثاء والراء والميم معهما

ث م ر، ث ر م، ر ث م، م ر ث، ر م ث مستعملات

ثمر:

الثَّمَـــــــــــــرُ: حَمْـــــــــــــلُ الشَـــــــــــــجَرِ.

والثَّمَـــــــرُ: أنـــــــواعُ المـــــــالِ، والوَلَـــــــدُ ثَمَـــــــرةُ القَلْـــــــبِ.

وأثْمَـــــــــــــــــــرَتِ الشـــــــــــــــــــجرةُ.

والعَقُـــــلُ المُثمِـــــرُ عَقْـــــلُ المُسْـــــلِمَ، والعَقْـــــلُ العَقيـــــمُ عَقـــــلُ الكـــــافِرِ.

وثَمَـــرُ اللـــهِ: مالُـــكَ.

والثامِرُ: نَوْرُ بَقلةٍ تُسَمَّى الحُمّاض، وهو أحمَر شديدُ الحُمْرة، قال:

عَلَقٍ كثامِرِ الحُمّاض

وقد أَثْمَرَ السِّقاءُ إذا آن أن يَحْمَضَ، وسقاءٌ مُثمِرٌ.

يقال: الثامِرُ اسمٌ للثْمرَةِ، ومن أنشَدّ: كَثَمَرِ الحُمّاض عَنَى به الحَمْلَ.

وثَمَرْتُ للغَنَمِ أي خَبَطْتُ الشجَرَ لها ليَنْتَثِرَ الوَرَقُ.

ثرم:

وثَرَمت الرَّجُل فثَرِم، وثَرمْتُ ثَنِيَّتَه فانثَرمَتْ، والنَّعْت أَثرَمُ.

رثم:

ورَثَمـــتُ أَنْفَـــه، أي دقَقتُهُ.

والرَّثَمُ: بياض على أنْفِ الفَرَس، ورَثَمَ فهو أَرْثَمُ.

والرَّثْم: تخديش وشَقٌّ من طَرَف الأَنْف حتى يخرَجَ الدم فيَقْطُر، وهو كَسْرٌ من طَرَف مَنْسِم البعير، يقال: رَثَم مَنْسِمَة فسالَ منه الدَّمُ، قال ذو الرُّمّة.

تَثَنَّى النِّقابَ على عِرْنينِ أَرْنَبَةٍ شَمّاءَ مارِنُها بالمِسْكِ مَرثومُ

جَعَلَ لَطْخَ المِسكِ بالمارِنِ تشبيهاً بالدَّمِ.

مرث:

المَرْث: مَرْثُكَ الشَّيءَ تَمْرُثُه في ماءٍ شِبهَ دَواءٍ وغيرِه حتى يَتَفَـرَّق فيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــه.

والصَّـــــــــبيُّ يَمـــــــــــرُثُ أُمَّـــــــــــه، أي يَرضَــــــــــعَها.

ويَمْـــــــــرُثُ الكِسْـــــــــرَةَ: يَمَصُّـــــــــها ويَكـــــــــدِمُها.

والمُراثةُ: ما بَقِيض في فِيه.

رمث:

الرِّمْثُ: ضَربٌ من الحَطَبِ، وهو من المَراعي، وهي ضَروب كلها تُسَـمَّى رِمثـاً، والواحـدة رِمْثَـةٌ. والغـالبُ عليهـا عنـد العامَّـةِ أَنَّهـا شَـجَرةٌ تُشـبهُ الغَضَـى، ولكنّهـا يَنْبَسِـطُ وَرَقُهـا، شَـبيهٌ بالأُشـنان.

والرَّماثـــةُ: الرَّمـــازة.

والرَّمَـــــــــــــــــث: الطَّـــــــــــــــرْفُ فـــــــــــــــي المـــــــــــــــاء وجمعـــــــــــــــه أرمـــــــــــــــاث.

ويقال: الأرماثُ خَشَبٌ يُضَمُّ بعضُه الى بعضٍ، ثُمَّ يُرْكَبْ في البَحر، الواحد رَمَثٌ، قال جميل:

تَمَنَّيْتُ من حُبِّـي عُـلَـيَّةَ أنَّـنـا على رَمَثٍ في الشَّرْم ليسَ لنا وَفرُ

باب الثاء واللام والنون معهما

ن ث ل يستعمل فقط

نثل:

يقال: أخَذَ دِرْعَه فنَثَلَها عليه.

والنَّثْل: نَثْرُكَ الشيءَ كلَّه بمَرَّةٍ.

ونَثَلَ الرجلُ: سَلَحَ.

باب الثاء واللام والفاء معهما

ث ف ل يستعمل فقط

ثفل:

الثُّفْلُ: نَثرُكَ الشيءَ بمَرّةٍ.

والثُّفل: ما رَسَبَ خُثارتُه وعَلاَ صفوُه من كل شيءٍ.

وثُفْل القِدْر والدَّواءِ ونحوِه.

والثَّفالُ: البعيرُ الثقيلُ البَطيءُ.

والثِّفال: أديمٌ ونحوُه يُبَسطُ تحت الرَّحَى، يَقَعُ عليه الطِّحْنُ، أي الدَّقيق.

باب الثاء واللام والباء معهما

ل ب ث، ث ل ب، ب ل ث مستعملات

لبث:

اللَّبْث: المُكْث، ولَبِثَ لَبْثاً.

واللَّبِثُ: البطيءُ.

ثلب:

الثَّلْبُ: البعيرُ الهَرِمُ.

والثَّلْبُ: الشِّيْخ، هُذَلية.

والأَثْلَبُ: التُّرابُ، وفي لغةٍ: فُتاتُ الحِجارة.

وفي الحديث: وللعاهر الأَثْلَبُ.

والثَّلْبُ: شِدَّة اللَّوْمِ، والأَخْذُ باللسانِ.

وهو المِثْلَبُ يَجري في العُقوبات.

بلث:

البَلث: الحرك، الواحدة بَلْثة.

باب الثاء واللام والميم معهما

م ث ل، ث م ل، ل ث م، ث ل م مستعملات

مثل:

المَثَلُ: الشيءُ يُضرَبُ للشيء فيُجْعَل مِثْلَه.
والمَثَلُ: الحديث نفسُه.
وأكثرُ ما جاءَ في القرآن نحوُ قوله- جَلَّ وعزَّ-: "مثل الجنَّةِ التي وُعِدَ المُتَّقُونَ" فيها أنهار، فمَثَلُها هو الخَبَرُ عنها.
وكذلك قوله تعالى: "ضُـرِبَ مَثَـلٌ فاسـتمِعوا لـه"، ثـمّ أخبَـرَ: أَنَّ الذين تَدعونَ من دونِ اللهِ، فصارَ خَبَرُه عن ذلـك مَثَلاً، ولـم تكـن هذه الكلماتُ ونحوُها مَثَلاً ضُرِبَ لشيءٍ آخر كقوله تعالى: "كَمثَـلِ الحِمـــــــارِ يَحمِـــــــلُ"، و"كَمَثـــــــلَ الكلْـــــــبِ".
والمِثلُ: شِبْهُ الشيءِ في المِثال والقَدْر ونحوِه حتى فـي المعنـى.
ويقـــــــال: مـــــــا لهـــــــذا مَثيـــــــلٌ.
والمِثـالُ: مـا جُعِـلَ مقـداراً لغيـره، وجمعُـه مُثُـل، وثلاثـة أمثلـةٍ.
والمُثُول: الانتِصابُ قائماً، والفعل: مَثَلَ يَمْثُلُ، قال لبيد:

أَصدَرُنا هُما فـي وارِدٍ صادِرٍ وَهْمٍ صُواهُ قد مَثَلْ

والتَّمثيـــــــل: تصـــــويرُ الشـــــيءِ كـــــأنَّه تنظُـــــر إليـــه.

والتِّمثال: اسْمٌ للشيءِ المُمَثَّل المُصَوَّر على خِلْقـةِ غيـره، كَسَـرْتَ التاءَ حيث جَعَلت اسماً بمنزلةِ التِّجفافِ وشِبْهِهِ، ولو أرَدْتَ مصــدراً لفَتَحتَ، وجاءتْ تِفعالٌ في حروف قليلةٍ نحـو تِمـراد وتِلقـاء، وإنّمـا صارَ تِلقاءُ اسماً لأنّه صار في حال لدُن، وفي حال حِيـال، ومـا كـانَ مصدراً فالتّاء مفتوحةٌ يُجـرَى مُجـرَى المصـدر فـي كلام العـرب، لا يُجمَع ولا يُصَغَّرُ، وهذا أمثَلُ من ذلك، أي أفضَلُ.

ثمل:

الثَّميلـــةُ: المـــاءُ القليـــل البـــاقي فـــي الحَـــوض والسِّـــقاء.

والثَّمَلــةُ: خِرْقــة الهِنــاء، وتكــون ايضــاً مــن الصــوف ونحــوِه.

والثَّمَـــــــــــــل: الظِّـــــــــــــلُّ.

والثَّمَـــــــــــــل: السُّـــــــــــــكْرُ.

والمُثَمَّلُ: السُّمُّ لأنه يُثَمِّلُ من يلجَأ إليه.

لثم:

اللَّثْمُ: وضعُكَ فاكَ على في آخَرَ، ومنه اللِّثامُ، أي شَدُّكَ الفَمَ بالمِقنَعةِ.

ثلم:

الثَّلمة معروفة، ثَلْمَةُ الحائط ونحوِه.

ملث:

مَلثُ الظلام ونحوِه أي اختِلاط السواد.

باب الثاء والنون والفاء معهما

ن ف ث يستعمل فقط

نفث:

النَّفْث: نَفْثُكَ في العُقَد ونحوِها، يقال: نَفَثَ يَنْفُثُ نَفْثاً، ومن ذلك قوله تعالى: "ومن شَرِّ النَّفّاثات في العُقَدِ" يعني السَّواحِرَ.

باب الثاء والنون والباء معهما

ن ب ث، ب ث ن، ث ب ن مستعملات

نبث:

النَّبيثــةُ: التُّــراب الــذي يُنبَــثُ مــن الــبئْر والنَّهــر، أي يُخــرَجُ، والجمــع النَّبــائث.

وكانَ أبو دُلامةَ عند أبي لَيْلَى، وهو على القضاءِ، وكانت عنده شهادةٌ لرجلٍ، فقال ابن أبي لَيْلَى: لا تُقبَل شَهادتُه، فأبَى اِلاّ ان يَشهدَ. وكان ابن أبي ليلَى يَغمِزُ في نَسبَه، فلمّا جَلَس للشّهادة أنشد:

الناسُ غَطّوني تَغَطَّيْتُ ... بَحَثُوا عنّي ففيهِم مَباحِثُ

حَفَروا بِئْري حَفَرْتُ ... فسوف يُرَى آثارُهم والنّبائث

بئارَهم

فأجازَ شَهادَتَه.

بثن:

البَثْنَةُ اسمُ رَمْلةٍ لَيِّنةٍ، ويُصَغَّر بُثَيْنَةَ، وبها سُمِّيَتِ المرأةُ بُثَينةَ لِلِينها.

والبَثنِيّةُ بلادٌ بالشام.

ثبن:

ثَبَنْت ثِباناً، وتَثَبَنتَ اذا جعَلْتَ شيئاً في الوِعاء ثم حَمَلتَه بيـنَ يَـدَيْكَ.

والثِّبــــان: طَــــرَف الــــرِّداء، ثَبَنَــــه ثَبْنــــاً وثِبانــــاً.

وثَبِنةُ: موضعٌ.

والثبنِيّة: جِنسٌ من الحِنْطة.

باب الثلاثي المعتل من الثاء

باب الثاء والراء و و ا ي ء معهما

ت ر ى، ث أ ر، و ث ر، ر و ث، و ر ث، ر ث ي، ر ي ث، ث ء ر، ر ث ء، ء ث ر مستعملات

ثرو:

تقول: إنّه لذُو ثَرْوةٍ من المال وعَدَد من الرِّجال.. والثَّرْوَةُ: كَثْرةُ العَدَد.. وثَراهُمُ اللهُ: كَثَّرهم.

والثّراءُ، ممدودٌ: عددُ المالِ نَفْسه.. والمُثري: الكَثِيرُ الثَّراء.

والثَّرى، مقصور: التُّرابُ، وكُلُّ طِينٍ لا يكونُ لازباً إذا بُلَّ، قال العجّاجُ: كالدِّعصِ أعلى تُربِهِ مَثْريُّ المَثريُّ: هو المَفْعُولُ من الثَرْي.? وتثرّى الفَرَسُ بالعَرَقِ تَثَرِّياً، وثَرِيَ أيضاً ثَرىً شديداً، إذا نَدِيَ بعَرَقِه.

ثار:

الثَّوْرُ: الذَّكَر من البقر، والقِطْعةُ من الأَقِط، وبُرْجٌ من بُرُوج السّماء، وبه سمِّي السّيد، وبه كُنِّي عمرُو بنُ مَعْدِ يكرِب: أبا ثَوْر، ومنهم من يقول بالتّاء، وبالثّاء أَعْرَفُ وأَحْسَن، والمنزل الذي ذكره ذو الرُّمَّة ببُرْقة الثَّوْر. والثَّوْر: الفِراش، قال النّجاشيّ:

ولسْتُ إذا شبّ الحُـروب من الطَّيشِ ثوراً شاط في غُـزاتـهـا جاحِمِ اللَّظَى

وثَـــــــــوْر: جبـــــــــلٌ: جَبَـــــــــلٌ بمكّـــــــــة.

والثَّوْر: العَرْمَضُ على وَجْه الماء وغّه من قول الشاعر:

وعَقلي سُلَيْكاً بعد مقتل الثَّوْر يُضْرَبُ لما عافت البَقَرُ

إذا عافتِ البَقَرُ الماءَ من العَرْمَض ضُرِبَ بعصا حتّى يتفرّق عن وجه الماء، وقيل: بل يُضْرِبُ الثَّـــوْر مـــن البقـــر فيقحمـــه المـــاء، فـــإذا رأتـــه البقـــر وارداً وَرَدَتْ.

وثَـــــــــوْر: حـــــــــيّ، وهـــــــــم إخْـــــــــوةُ ضـــــــــبّة.

والثَّـــوْرُ: مَصْـــدرُ ثـــار يَثُـــور الغُبـــارُ والقَطـــا إذا نَهَضَـــتْ مـــن مَوْضِـــعها.

وثار الدَّمُ في وَجهه: تَفَشَّى فيه، وظَهَر.. والمَغْرِبُ ما لم يَسقُطْ نَوْرُ الشَّمْس، والثَّوْر: الحُمْرة الـــتي بعـــد ســـقوط الشَّـــمس لأنّهـــا تَثُـــور، أي: تنتشـــر.

وثَـــوَّرْتُ كُـــدُورةَ المـــاء، فثـــار، وكـــذلك: ثَـــوَّرْتُ الأَمْـــرَ.

واسْتَثَرْت الصَّيْدَ إذا أثرته، قال:

اللّيثَ في عِرِّيس غِيلٍ لهُ الويلاتُ ممّا يَسْتَثيرُ

أثاره، أي: هَيَّجَهُ.

وثر:

الوثير: الفِراشُ الوَطيء، وكلّ وطيء وثير، ومنه: امرأة وثيرة، أي: سمينة عجزها.

روث:

الرَّوثة: طَرَفُ الأَرْنَبة حيثُ يَقْطُرُ الرُّعاف.

والرَّوث: رَوْثُ ذاتِ الحافِر.

ورث:

الإيراث: الإبقاءُ للشّيء.. يُورِثُ، أي: يُبقي ميراثاً. وتقول: أورثه العِشقُ هَمّاً، وأورثته الحُمَّى ضَعفاً فوَرِثَ يَرِثُ. والتُّراث: تاؤه واوٌ، ولا يُجْمَعُ كما يُجْمَعُ الميراث. والإرث: ألفه واوٌ، لكنّها لما كُسِرَتْ هُمِزَتْ بلغة من يهمز الوسادَ والوِعاء، وشبهه كالوِكاف والوِشاح.. وفلان في إرث مَجْدٍ. وتقول: إنّما هو مالي من كَسبي وإرْثِ آبائي.

رثي:

رَثَى فُلانٌ فُلاناً يَرْثيهِ رَثْياً ومَرْثِيَةً، أي: يبكيه ويَمْدَحُهُ، والاسم: المَرْثية.

ولا يَرْثي فلانٌ لفُلانٍ، أي: لا يتوجّع إذا وقع في مكروه، وإنّه ليَرْثي لفُلانٍ مرثية ورَثْياً.

والمُتَرثِّي: المُتَوَجِّع المفجوع، قال الرّاجز: بُكاءَ ثُكْلَى فَقَدَتْ حَمِيما فهي تُرَثّي بأّبا وابنيما معناه: وابني على النُّدبة، و ما ههنا وجوبٌ وتوكيدٌ. كما قيل: أَحْبِبْ حبيبَكَ هونا مّاكي ما يكون بغيضك يوما مّا.. اي: لا تُحبّ حَبِيبَكَ حبّا شديداً، ولكن أَحْبِبْهُ هَوْناً فعَسَى أن يكونَ بَغِيضَك يوماً، ويُفَسّر ما ههنا هكذا.

ريث:

الرَّيثُ: الإبطاء، يُقالُ: راثَ علينا فلانٌ يَرِيثُ رَيْثاً، وراثَ علينا خَبَرُهُ.. واسْتَرَثْتُهُ واستبطأته. وإنّه لَرَيِّثٌ، وقول الأَعْشَى:

مِشيَتَها من بَيْتِ جارتِها السَّحابةِ، لا رَيثٌ ولا عَجَلُ

من رواه بكَسْر الجيم جعل الرَّيث نَعْتاً مُخَفَّفاً مثل الهَيْن واللَّيْن وأَشْباههما.

وما قعد فلانٌ إلا ريث ما قال، وما يَسْمَعُ مَوْعِظتي إلاّ رَيْثَ أَتَكلّم، قال يَصِفُ امرأة:

تَرْعَوْي الدَّهرَ إلاّ رَيْثَ أُنْكِرهُا ... بذاك عليها لا أُحاشيها

أي: إلاّ بقدر ما أُنكرها ثمّ تعاود.

ثأر:

الثَّأْرُ: الطَّلَب بالدّم.. ثأر فلانٌ لقتيله، أي: قَتَل قاتِلَهُ، يثأر، والاسم: الثُّؤرة، قال:

به وِتري وأَدْرَكْتُ ثُؤْرتِها تناسى ذَحْلَهُ كُلُّ عَيْهَبِ

العَيْهَبُ: الجاهلَ، والضعيف عن طَلَب وِتره، وعَهَبتُ الأَمْرَ، أي: جَهلْتُهُ.

وأثأر فلانٌ من فُلانٍ، أي: أَدْرَكَ ثَأْرَهُ منه.

رثأ:

الرَّثيئةُ، مهموز اللّبن الحامض يُحْلَبُ عليه فيَخْثر.. رثأتُ اللَّبَنَ أَرْثَؤُه رَثْأ.

أثر:

الأثر: بقيّة ما ترى من كُلّ شيء وما لا يُرَى بعد ما يُبْقي عُلْقَةً.

والإِثْرُ: خِلاصُ السَّمنِ.

وأُثْرُ السَّيف: ضَرْبَتُهُ.

وذهبتُ في إثْرِ فُلانٍ، أي: اسْتَقفَيتُهُ، لا يُشْتَقُّ منه فِعْلٌ ههنا، قال:

سُعادُ فقَلْبي اليَوْمَ مُتَيَّمُ إثْرَ مَنْ لم يَجْزِ، مَكْبُولُ مَتبُولُ

فأَلقَى الصِّفة.
وأَثرُ الحديث: أَنْ يأثِرَه قَوْمٌ عن قَوْمٍ، أي: يُحدَّثُ به في آثارهم، أي: بَعْدَهم، والمصدر: الأَثارةُ.
والمَأْثُرةُ: المكْرُمة، وإنّما أُخِذَتْ من هذا، لأنّها يَأْثُرُها قَرْنٌ عن قرن، يَتَحدَّثون بها.
ومآثِرُ كلِّ قومٍ: مساعي آبائهم.
والأثيرُ الكريمُ، تُؤثِرُهُ بفضلك على غيره، والمصدر: الإثرة. تقول: لَه عندنا إِثْرةٌ.
واستأثر اللّه بفُلانٍ، إذا مات، وهو ممّن يُرجَى له الجنّة.
واستأثرت على فُلانٍ بكذا وكذا، أي: آثَرْتُ به نَفسي عليه دونه.
وأُثْرُ السَّيْفِ: وَشْيُهُ الذي يُقال له: الفرند، وقولهم: سيفٌ مأثورٌ من ذلك، ويقال: هو أَثيرُ السَّيْف مثل ذميل فَعيل، وأُثْرُ السيّف فُعل مخفّف، قال:

أَسْيُفٌ بيضٌ يَمانِيَةٌ عَضْبٌ مَضارِبُها باقٍ بها الأُثُرُ

فثقل بضمّتين. وقال:

بقايا الأُثْر فوق متونه مَدَبُّ الدَّبَى فوق النّقا وهو سارح

والمِئْثَرةُ، مهموز: سِكِّينٌ يُؤْثَرُ بها باطن خُفِّ البعير فحيثُما ذهَب عُرِفَ به أَثَرُهُ.

والمِيثرة، خفيفة: شِبْه مِرْقَقة تُتَّخَـذُ للسَّـرْجِ كالصُّـفّة، تُلْقَـى علـى السَّـرْج، ويُلقَـى عليهـا السَّـرْج.

وقد أثرْتُ أن أفعل كذا وكذا، وهو هَمٌّ في عَزْم.. وتقـولُ: افعَـلْ يـا فُلانُ هذا آثِراً مّا، أي إن أَخَّرْتَ ذلك الفعل فافعل هذا إمّا لا. والآثر: بوزن فاعل. وتفسير إمّـالا: أنِ لا ومـا صـلةٌ فجعلـت كلمـةٌ واحـدةً فـأُمِيلَتْ.

والآثر والواثر: لغتان هـو الـذي يُـؤْثَرُ تحـت خُـفّ البعيـر المعـروف الرقيق بذلك.

باب الثاء واللام و و ا ي ء معهما

ث و ل، و ث ل، ل و ث

ثول:

الثَّوْل: الذَّكَرُ من النَّخل، ويُقال: الثَّوْلُ: جماعة النَّحْل، لا واحِدَ لـه.

والثَّوَلُ: شِبْه جُنُونٍ في الشّاء، يقال: شاةٌ ثَـوْلاء، وقـد ثَـوِلَتْ تَثْـوَلُ ثَوَلاً، والذَّكر: أثول.

وثل:

واثلة كلّ شيءٍ: أصله.. و واثلة: اسمُ رَجُلٍ.

لوث:

اللَّـــوْثُ: إدارة الإزارِ والعِمامـــةِ ونحوهمـــا مرّتيـــن، والكَـــوْرُ فـــي العِمامـــةِ أَحسَـــنُ.

واللَّوْثُ: في ثِقَلِ الجِسْمِ لكثرة اللَّحْم.. ناقةٌ ذاتُ لَوث ولا يَمْنَعُها ذلك من السُّرْعة، قال:

لَوْثٍ عَفَرنـاةٍ إذا عَـثَـرَتْ فالتَّعْسُ أَدْنَى لها من أَنْ أَقُولَ: لَعا

وأصابتنا ديمةٌ لَوْثاء، أي تُلوِّثُ النّبـات بعضـه علـى بعـض كتلويثـك التِّبن بالقتّ، وفي كلّ شيء، وكذلك التَلَوُّث في الأمر. واللاّئثُ من الشَّجر والنّبات: ما التبس بعضه على بعض. تقـول العـرب: لائـث، ولاثٌ، على القلب، قال العجّاج: لاثٌ بها الأَشاءُ والعُبريُّ

ولث:

الوَلْثُ: عَقدُ العَهْدِ بينَ القَوْمِ، يقال: كان بينهم وَلْثٌ من العهد.

لثي:

اللَّثَـــى: مـــا ســـال مـــن ســـاق الشَّـــجَر خـــاثراً.

واللَّثـا: وطـءُ الأَخْفـاف، إذا كـان معـه نـدى مـن مـاءٍ أو دَمٍ.

ولَثِيَتِ الشَّجرة لَثىً إذا وقع فيها اللَّثَى، وأَلْثَتْ ما حَوْلها فهي مُلْثِيةٌ إذا لطّخته به.

ثيل:

الثَّيلُ: جراب قُنْبِ البعير، وقيل: بل هو قَضِيبُه، لا يقال القُنْب إلا للفرس.

جَمَلٌ أَثيَلُ: عظيم الثَّيل، وجمالٌ ثِيلٌ.

والثِّيل: نباتٌ يَشْتَبِكُ في الأرض. والثَّيِّلُ: حَشيشٌ.

ليث:

تَلَيَّثَ الرّجلُ، إذا صار لَيْثِيَّ الهَوَى، يعني: بني ليّث، وليّث مثلُه، قال رؤبة: دونَك مَدْحاً من أَخٍ مُلَيَّثِ ولا يَثتُ فلاناً، إذا زاولته مزاولةَ اللَّيْثِ من الشِّدَّة والممارسة، قال العجّاج: شَكْسٌ إذا لايَثْته، لَيْثِيٌّ

ثال:

والثُّؤْلُولُ: خراج، ويُقالُ من الثُّؤْلُولِ: ثُؤلِلَ الرَّجُلُ، وقد تَثَأْلَلَ جَسَدُه بالثَّآليل.

أثل:

الأَثلُ: شَجَرٌ يُشْبِهُ الطَّرْفاء، إلاّ أنّه أَعظَمُ مِنْها وأَجْـودُ منهـا عُـودا، تُصْـــــــنَعُ منـــــــه الأَقـــــــداحُ الصُّـــــــفْر الجيـــــــاد. وتقول: أَثَّلَ اللهُ مالَهُ، أي: كَثَّره، وقد أُثِلَّ فُلانٌ تأثيلاً، إذا كَثُرَ مـالُه.. وتَأَثَّل مُلْكُهُ وأموالُه.. وتأثَّل فلانٌ: في مَعْنى أَثَّل... قال: أثّـل مُلْكـاً خِندِفاً فَدَعَما وقد أَثَلَ يَأْثِلُ أُثُولاً، وهو آثـل، قـال رؤبـة: رِبابـةً رُبَّـتْ ومُلْكاً آثِلا

باب الثاء والنون و و ا ي ء معهما

ن ث و، و ث ن، ث ن ي

نثو:

النَّثا، مقصور: ما أخبرت عن رَجُلٍ من سُوءٍ أو صالحٍ، لا يُشتَقُّ منه فِعْل. تقول: حَسَنُ النّثا، وقبيحُ النَّثا، وقد يُقال: نَثاهُ يَنثُوهُ.

وثن:

الـــوَثَنُ: صَـــنَمٌ يُعْبَـــدُ، وجَمْعُـــه: الأَوْثـــان والـــوُثُنُ. والواثِنُ والواثِنُ بالثّاء والثّاء: الشّيء المُقيمُ الرّاكدُ في مكانِه، قال رؤبة: على أَخِلاّءِ الصَّفاءِ الوُثَّنِ ومن روى: الوُتَّن فإنّه يردّ إلـى تلـك اللُّغةِ، واشْتِقاقُه من الوَتينِ، ويُقال: المُواتنةُ: المُلازَمـةُ والمُقارَبـةُ، وفي قِلَّةِ التَّفَرُّقِ، كما أنّ الوَتينَ أَقْربُ الحَشا إلى القَلب.

ثني:

الثِّنْيُ من كلّ شيء: ما يُثْنَى بَعْضُه على بَعض أَطباقـاً، كـلّ واحـد ثِنْـيٌ، حتّى قيـل: أَثْنـاءُ الحيّةِ مَطاويها إذا انْطَوَتْ، فإذا أَرَدْتَ أثناء الشّيء بَعضِهِ على بَعْـضٍ، قلـتَ: ثَنَيتُـه ثَنيـاً، حتّى إنّ الرّجُـلَ يُريدُ وَجْهاً فيَثْنيه عَوْدُه على بَدْئِهِ، وذَهابُه على مَجِيئِهِ.. ويقال: لا يُثْنَى فلانٌ عن قِرْنِه ولا عن وَجْهِهِ. وثَنَّيْـــــــتُ الشَّـــــــيءَ تثنيـــــــةً: جعلتـــــــه اثنيـــــــن. وثَنَـــى رِجْلَـــهُ عـــن دابّتـــه: ضـــمَّ ســـاقه إلـــى فَخِـــذِه فنـــزل عـــن دابّتـــه. وثَنَيتُ الرَّجُلَ فأناثانيه، وأَنتَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ، ولا يُتكَلَّمُ به إلاّ كذلك.. لا يُقالُ: ثَنَيتُ فُلانـاً، أي: صِـرْتُ ثـانيهِ، كَراهِيَـةَ الالتبـاس، وتقـول: صـرتُ لـه ثانيـاً، أو مَعَـهُ ثانيـاً. واثْنانِ: اسمان قرينان لا يفردان، كما أنّ الثّلاثة: أسماء مقترنة لا تُفَرَّق. واثنتان: على تقـدير: اثنـة إلى اثنة لا تفردان. والألف في اثنين ألف وَصْل.. وربّمـا قـالوا: ثِنْتـانِ، كمـا قـالوا: هـي ابنـةُ فُلانٍ، وهـــــــــــــــــــــــــــــــي: بِنْتٌ_____ـــــــــــــــــــــــــــــــهُ. والتَّثْني: التّلَوّي في المِشْية.. والثَّنِيّةُ: أَعْلَى مَيْلٍ في رأس جَبَـل يُـرَى مـن بعيـد فيُعـرَف.. والثَّنِيّـةُ: أحبّ الأولاد إلى الأمّ، قال المهلهل:

ثكلتني على الثَّنِيَّةِ أُمّـي يوم فارقته دُوَينَ الصَّعيدِ

والثَّنِيُّ من غير النّاس: ما سَقَطَتْ ثَنِيَّتاهُ الرّاضعتان، ونَبَتَتْ له ثَنِيّتانِ أُخْرَيان، فيقال: قد أَثْنَى..

والطَّبْيُ لا يَزْداد على الإثناء، ولا يُسَدَّسُ إلاّ البَعِير.

وجاءوا مَثْنَى، لا يُصْرَف، وثُنَى أيضاً.

والمَثْنَّى: الثّاني من أوتار العُود.

والمُثَّاني: آياتُ فاتحةِ الكِتابِ، وفي حديث آخر: المَثاني: سُوَرٌ أَوَّلُها: البَقَرة، وآخِرُها: بَراءة. وفي ثالثٍ: المثاني: القُرآنُ كُلُّه، لأنّ القصص والانباء تثنى فيه.

والثَّنْي: ضَمُّ واحدٍ إلى واحدٍ، والثِّنْيُ: الاسم، يقال: ثِنْيُ هذا الثوب.

والثِّنيُ: بعدَ البِكْر، قال:

دوابها الحَيَّيْنِ كَعْباً ومَذْحِجاً
وبالبِيضِ فتكاً غَير ثِنْيٍ ولا بِكْرِ

أي: ليست تلك من فعلاتهم بِكْرٍ ولا ثِنيٍ.

والثَّناءُ: تَعَمُّدُكَ لِشَيْءٍ تُثني عليه بحَسَنٍ أو قَبيح.

والثِّناءُ: نَتْيُ عِقال البعير ونحوه إذا عَقَلْته بحَبل مَثْنِيٍ، وكُلُّ واحدٍ منْ ثِنْيَيْهِ فهو ثِناء. وعَقَلْتُ البَعيرَ بِثِنايَينِ، يُظْهِرون الياءَ بَعدَ الأَلِفِ، وهي المدّةُ التّي كانت فيها، ولو مُدَّ مَدّاً لكان صَوابا، كقولك: كِساء وكِساوان وكِساءان وساء وساوان وساءان.

والثَّنى من الرِّجال، مقصور: الذي بَعْدَ السَّيِّد، وهو الثُّنيان، قال:

ثِنانا إذا ما جاء، بَدْأَهُمُ وبَدْؤُهم إن أتانا كان ثُنْيانا

أنث:

الأُنْثَى: خِلافُ الذَّكَرِ من كُلِّ شيءٍ.. والأُنثيانِ: الخُصْيتانِ، والانثيان: الأُذُنانِ، قال:

إذا القَيسيُّ نَبَّ عَنْوُدُهُ ضَرَبْناهُ تَحتَ الأُنْثَيَيْنِ على الكَرْدِ

والمؤنَّث ذَكَرٌ في خلق أنثى.. والإناثُ: جماعة الأُنْثَى، ويَجيءُ في الشِّعر: أَناثَى.

فإذا قلت للشّيء ثُؤَنِّثُهُ، فالنَّعْتُ بالهاء، مثل: المرأة، فإذا قلت: يُؤَنَّث فالنَّعْت مثل الرّجل، بغير هاء، كقولك: مُؤَنَّثة ومُؤَنَّث.

باب الثاء والفاء و و ا ي ء معهما

ث ف ي، ث ف ء، ف ث ء، ء ث ف مستعملات

ثفي:

الأُثْفيّة: أُفْعُولة من ثَفَيْتُ: حجارةٌ تُنصَبُ عليها القُدُور، ويُقال: فُعْلُوية من أَثَفتُ. يقال: قِدْرٌ مُؤَثَّفة ومُثَفَّاةٌ أَعْرَفُ وأَعَمُّ.. ويُقال: قِدْرٌ مُؤَثفاةٌ بوزن مُفَعْلاةٌ، وإنّما هي مُؤَفّعَلةٌ، لأنّ أَثفَى يُثْفِي: أَفْعَلَ يُفْعِلُ، ولكنّهم ربّما تركوا أَلِفَ أَفْعَلَ ثابتةً في يُؤَفعِلُ، لأنّ أَفَعَلَ أُخْرِجَتْ من حَدِّ فِعْلِ الثُّلاثيّ فَجُعِلت بوَزْنِ الرُّباعيّ، وكذلك: فَعَّلَ وفاعَلَ كأنّها صارت عندهم بوزن فُوْعَل وفَعيَلَ وأشباه ذلك فأتمّوها في يَفْعل بتمام ما كان فيها من الفعل الماضي. وفي بعض الأشعار: كُرَاتُ غُلامٍ من كساء مُؤَرْنَبِ أثبتوا الألفَ التي كانت في أرنب وهي أفعل فتركوها في مُؤَفعل.

ويُقال: رجل مُؤَنْمَـلٌ، أي: غليـظ الأنامـل، وقـال: وصـالياتٍ كَكَمـا يُؤْتَفَيْنْ أي: كما يدعين أثافيّ. ويقال: أنتَ كَكَزيـدٍ، أي كرجـلٍ مثـل زيد، ولكنّ العَرَبَ لما حـذفوا هَمـزَةَ يُؤَفْعِـل كـان فـي ضَـمِّه بيـانٌ، وفصل بين غابر فَعَل و أَفْعَـل بضَـمّةِ اليـاءِ وفَتحِهـا فـأَمِنوا اللَّبْـسَ، واسْـــــــــتَخَفُّوا ذلـــــــــك فـــــــــتركُوا الهَمـــــــــزة.

ويقال: رجل مُثَفٍّ وامرأة مُثَفِّيةٌ، أي: مات لهـا ثلاثـةُ ازواجٍ، وقيـل: رجلٌ مُثَفَّى وامرأة مُثَفّاةٌ.

ثفأ:

الثُّفـاء: الخَـرْدَلُ، بلغـة أهـل الغَـوْر، والواحـدة بالهـاء. وقيـل: بـل الخُـرْدل المُعالَـج بالصِّـباغ، والمـدّةُ فيهـا أصـلية. وقيـل: الثُّفـاءُ: الحُرْفُ.

قثأ:

فثأتِ الشَّمْسُ الماء: كَسَرتْ من بَرْدِهِ. وفثأتُ عنكَ فُلاناً: كسـرته عنك بقولٍ وغيره.

أثف:

أَثَفْتُـــــه آثِفُـــــه أثفـــــاً: تَبِعْتُـــــه، والآثِـــــفُ: التّـــــابع. وتأثَّفنـــــــاه: صـــــــرنا حـــــــواليه كالأثـــــــافيّ. والأثفيّة: معروفة وهي: فُعْليّـة فـي قـول مـن قـال: أَثَّفـتُ. وهـي: أُفعُولة فيمن قال: ثَفَّيْتُ.

باب الثاء والباء و و أ ي ء معها

ث و ب، و ث ب، ث ب ي، ث ي ب، ث ء ب مستعملات

ثوب:

ثاب يَثُوبُ ثُؤُوباً، أي: رَجَعَ بَعدَ ذَهابه.. وثاب الـبئرُ إلـى مثـابه، أي: اســـــتفرغ النّـــــاس مـــــاءه إلـــــى مَوْضِـــــعِ وَسَـــــطِهِ. والمَثابةُ: الذي يَثُوبُ إليه النّاس، كالبيت جَعَلـه اللـهُ للنّـاس مَثابـةً، أي: مُجْتَمْعاً بَعْدَ التَّفريق، وإن لم يكونوا تفرّقـوا مِـنْ هنالـك، فقـد كـانوا مُتَفَرِّقيـنَ... والمَثُوبـةُ: الثّـواب. وثَـوَّبَ المـؤذِّنُ إذا تنحنـح للإقامـــــــــــــة ليـــــــــــــأتِيَهُ النّـــــــــــــاسُ. والثَّوْبُ: واحدُ الثِّياب، والعَدَدُ: أَثْوابٌ، وثلاثةُ أَثْوُب بغيـر همـز، وأمّـا

الأسؤُقُ والأَدْؤُرُ فمهموزان، لأنّ أَدْؤُن على دار، وأَسؤُق على ساق. والأَثْوُبُ حُمِلَ الصَّرْفُ فيها على الواو الّتي في الثَّوْب نفسها، والواو تحتمل الصَّرْفَ من غير انهماز.. ولو طُرح الهَمْز من أَدْؤُرٍ وأَسؤُقٍ لجاز على أن تُرَدَّ تلكَ الألف إلى أَصلِها، وكان أَصْلُها الواو، كما قالوا في جماعةِ النّاب من الإنسان: أَنْيُب، بلا هَمْز بردّ الأَلِف إلى أَصْله، وأَصْلُه الياءُ. وإنّما يتبيّن الأصل في اشتقاق الفِعْل نحو ناب، وتصغيره: نُيَيب وجَمعُه: أنياب. ومن الباب: بويب، وجمعه: أبواب، وإنّما يجوز في جَمْعِ الثَّوْب: أَثْوُب لقول الشاعر: لكُلِّ حالٍ قد لَبِستُ أَثْوُبا

وثب:

يُقال: وَثَبَ وَثْباً ووُثوباً ووِثاباً ووثيباً، والمرّةُ الواحدة: وَثْبة. وفي لغة حمير: ثِب معناه: اقعد. والوِثاب: الفِراشُ بلغتهم. والمَوْثِبُ: المكان الذي تثب منه. والثِّبةُ: اسمٌ موضوعٌ من الوثب. وتقول: اثَّب الرّجلان إذا وثب كلّ واحدٍ منهما على صاحبه.. وتقول: أوثبته. والمِيثَبُ: السَّهل من الرّمل، قال:

قَريرةُ عَيْنٍ حينَ فَصَّتْ بخَطْمِها ... خَراشيّ قَيضٍ بين قوزٍ ومِيثَبِ

ثبى:

الثُّبةُ: العُصبة من الفُرْسان، ويجمع: ثُباتٍ وثُبِينَ، قال عمرو بن كلثوم:

يومَ لا نخشى عليهم فنصبح في مجالسنا ثُبينا

والثُّبَى أيضاً مثل: الثُّبات، وما كان من المَنْقوص مَضْموماً أو مكسوراً فإنّه لا يُجْمَعُ بالتّمام.

والثُّبةُ: وَسَط الحَوْض يَثُوب إليه بقيّةُ الماء، ومن العرب من يُصَغِّرُها: ثُوَيبة، يقول: هو من ثاب يثوبُ، والعامّة يُصَغِّرونها على ثُبَيّة، يتبعون اللفظ. والثُّبة من الخيل لا يختلفونَ في تَصْغيرِها على ثُبَيَّة، والذين يقولون: ثُوَيْبة في تصغير ثُبِة الحوض لزموا القياس فردّوا إليها النُّقصان في موضعها، كما قالوا في تصغير رئة رُوَيَّة، والذّين يلزمون اللَّفْظ يقولون: رُيَيّة، على قياس قُوّة وقُوَيَّة، وإنّما تُكْتَبُ الهمزة على التَّليين، لأنّها لاحظّ لها في الهجاء والكتابة إنّما تُردّ في ذلك إلى الياء والواو والألف اللّيّنة، فإذا جاءت في كَلِمةٍ قليِّنها، فإنْ صارت ياءً فاكتُبْها ياءً نحو: الرِّيات وإن صارت واواً في التَّلْيين فأَسْقِطها من الكِتابةِ نحو: المسألة، ويَجْرون، أي: يَجْأَرونَ، ولذلك لا نكْتُبُ في الجزء واواً لسُكُونِ ما قبلَها. وتقول بغير الهمزة: جزو، ومن كَتَبَ الواوَ في جُزْو فإنّما ذلك تَحويلٌ، وليس تليِيناً.. والبُصَراءُ من الكَتَبة يحذفون الواو من جزو، لأنّهم يَكتُبُونَها

على التَّلْيين، فإِذا قلت: جُزْء جوّلت صَرْفَها على الـزّاي، وسَـقَطَتِ الهمزة، وإذا قلت: جُزْو حوّلْتَ الهَمزة واواً.

ثيب:

الثَّيِّبُ: الّتي قد تزوّجت وبـانت بـأيّ وجـهٍ كـان بعـد أن مسّـها، ولا يوصف به الرّجل، إلاّ أَنْ يُقال: وَلَدُ الثَّيِّبَيْنِ، وولد البِكرين.

ثاب:

الثَّأَبُ: أن يأكلَ الإنسـانُ شـيئاً. أو يَشْـرَب شـيئاً تَغْشـاهُ لـه فـترةً كثَقْلة النُّعاس من غير غَشْيٍ عليه، يقال: ثُئِـبَ فلان ثَأَبـاً وهـي مـن الثُّوَبـــاء.

والثُّوَبـــــــاء: مـــــا اشْــــــتُقَّ منــــــه التَّثــــــاؤبُ بــــــالهمز.

والأَثابُ: شجرٌ يَنْبُتُ في بطون الأَوْدية بالباديـة، وهـو شـبيه بالـذي تسمّيه العجم: النِّسْك الواحدة: أثابَة.

باب الثاء والميم و و ا ي ء معهما

ث و م، و ث م، م ي ث، ث م ء، ء ث م مستعملات

ثوم:

الثُّـومُ: معـروف.. والثُّومـةُ: قَبِيعـةُ السَّـيف التّـي علـى مِقْبَضـه.. وثُومةُ: اسمُ رَجُلٍ من بني كلاب.

وثم:

الـــوَثِيمُ: المكْتَنِـــزُ لحمـــاً. وقـــد وَثُـــمَ يَـــوْثُمُ وَثامـــةً. ووَثَـــمَ الفَـــرَسُ الحِجـــارة بحـــافره يَثِمُهـــا وَثمـــاً، إذا كَسَـــرَها. والمُواثَمَةُ فـي العَـدْوِ: المُضـابرة كأنّه يَرْمـي بنَفْسِهِ، قـال: وفـي الدِّهاس مِضْبَرٌ مُواثِمُ والوَثيمةُ: الحَجَرُ.. والمِيثَمُ: الذّي يكسـر كـلّ ما مرّ به.

ميث:

ماث يَميثَ مَيْتـاً. إذا ذاب المِلْـحُ والطِّـينُ فـي المـاء، حتّـى امّـات امّياثاً.. وأَمثْتُهُ فهو مماثٌ ومَيَّثتُه، فهو مُمَيَّثٌ. ومَيَّثتُ الرَّجُلَ: ليّنته. والمَيْثاءُ: الرَّمْلةُ اللَّينةُ، وجَمعُها: مِيثٌ.

ثمأ:

الثَّمْءُ: طَرْحُك الكَمْأة في السَّمْن ونحوه، تقول: ثَمَأْت الكَمْأَةَ أَثْمَؤُها ثَمأ.

أثم:

أَثِمَ فلانٌ يَأْثَمُ إثما، أي: وَقَعَ في الإِثْمِ، كقولك: حَرِجَ إذا وقع في الحَرَجِ.

وتَأَثَّمَ، أي: تَحَرَّجَ من الإثمِ وكفَّ عنه.

والأَثامُ في جُمْلةِ التَّفْسيرِ: عُقُوبةُ الإثم.

والأثيم والأَثَّام والأثيمة: في كثرة رُكُوبِ الإثْم. والآثم: الفاعل.

باب اللفيف من الثاء

ث ء ي، ث ء و، ث و ي

ثاي:

الثَّأَى: أَثَر الجُرح، وإذا وقع بين القوم جراحات قيل: قد عَظُم الثَّأَى بينَهم.

والثَّأَى: خَرْمُ الخَرز. وأَثْأَيتُ خرز الأديم. أي: باعدت أو قاربت فلا يكتم الماء، قال:

غَرْفيّةٍ أثأى خوارِزها مُشَلْشِلٌ ضَيَّعتْهُ بينَها الكُتَبُ

ويجوز للشّاعر أن يؤخّر الهمزة حتّى تصير بعد الألف فتصير: ثاءَ على القَلْب، ومثله: رأى وراءَ، ونأى وناء، وقال: نِعمَ أَخُو الهَيْجاء في اليَوْم اليَمي أراد: في اليَوِم اليوم، بوزن فَعِل فقَلَب. وقال زهير:

فَصَرِّمْ حَبْلَها إذْ صَرَّمَتْهُ وعادَكَ أَنْ تُلاقيَها العَداءُ

معناه: وعداك.

ثأو:

الثَّأْوةُ: بَقِيّةُ قليلٍ من كثيرٍ. والثّأوة: المهزولة من الغنم.

ثوي:

الثَّواءُ: طُولُ المُقام، وقد ثَوَى يَثْوِي ثواءً. ويُقالُ للمقتول: قد ثَوَى. ويقال للغريب المقيم ببلدة: هو ثاويها.. والمَثْوى: الموضع.

وأثويته: حَبَسْته عندي.

والثَّوِيُّ: بيتٌ في جَوْفِ بيتٍ، وقيل: هو البيتُ المُهَيَّأ للضَّيْف..

والثَّوِيُّ: الضَّيْفُ نَفْسُه.

والثُّوَّة: خِرَقٌ كهَيْئَةِ الكُبّةِ على الوَتِدِ يُمْخَضُ عليها السِّقاء.

وربّ البَيْتِ: أبو مثواي، وربّة البيت: أمّ مثواي.

ثأثأ:

ثَأْثَأْتُ الإِبِلَ، أي: سَقَيْتها حتّى ذَهَبَ عَطَشُها، ولم أُرْوِها.

وثأ:

إذا أصابَ العَظْمَ وَصْمٌ لا يَبْلُغُ الكَسْر قيل: أصابه وَثْءٌ ووَثْأَةٌ. وقد وُثِئَتْ رِجْلُهُ.

أثي:

أَثَى يَأْثي فُلانٌ أثياً وأثواً وإثاوة وإثايةً، أي: نمّ عليه وسَعَى به إلى السُّلطان، وأصله الواو في أَثَى يَأْثي، ولكن حَمَلُوه على يَفْعِلُ كما قالوا: خَدَى يَخْدي، ثمّ رجعوا في المصدر إلى الواو، فقالوا: خدوةً وإثاوةً.

وتَأَثَّيْنا: نَمَّ بعضُنا على بَعْضٍ. وأَثَوْتُ مثل أَثَيْتُ، إذا سعيت به.

أث:

أَثَّ النَّباتُ والشَّعرُ يَئِثُّ أَثاثةُ فهو أَثيثٌ، ويوصف به الشَّعَر الكَثير والنَّبات المُلْتَفّ، قال:

يُغَشِّي المَتْنَ أَسْوَدَ ... أَثِيثٍ كقِنْوِ النَّخلةِ المُتَعَثْكِلِ

والأَثَاثُ: أَنْواعُ المتاع، من مَتاعِ البَيْتِ ونحوِهِ.

باب الرّباعيّ من الثّاء

باب الثّاء والرّاء

ث ر م ل ب ر ث ن

ثرمل:

تَرْمَـلَ القَـوْمُ مـن الطَّعـامِ والشَّـرابِ مـا شـاءوا، أي: أكلـوا.

والثُّرْمُلَةُ: من أسماء الثّعالب.

برثن:

البَراثِـنُ، وواحـدها: البُرْثُـنُ: مَخـالِبُ الأَسَـد. وقـالوا: كـأنَّ بَراثِنَـهُ الأَشافي.

تَمَّ الرّباعيّ وبه تمْ حرف الثّاء ولا خماسي له والحمدُ للَّه

باب الرّاء

باب الثّنائيّ من الرّاء

باب الرّاء والنّون

ر ن مستعمل فقط

رن:

الرَّنّـــــةُ: الصَّـــــيْحةُ الحَزِينـــــةُ، يُقـــــالُ: عُـــــودٌ ذو رنّـــــةٍ. والرَّنيـــــــــنُ: الصِّـــــــــياحُ عنـــــــــد البُكـــــــــاء. والإِرْنانُ: الصَّوْتُ الشَّـديد، يُقـال: أَرَنَّ الحِمـارُ فـي نَهيقِـهِ، وأَرَنَّـتِ القَوْسُ فـي أنباضِـها، وأَرَنَّـتِ النِّسـاء فـي مَنـاحَتِهِنَّ، والشِّـناءُ فـي نِتاجها، وسَـحابةٌ مِرنـانٌ، أي: مُصَـوِّتة، قـال العجّـاجُ يَصِـفُ قَوْسـاً. تُرِنُّ إرْنانا إذا ما أَنْضِبا إرْنانَ مَحْزُون إذا تَحَوَّبا أراد: أُنْبِضَ فقَلَب.

باب الرّاء والفاء

ر ف، ف ر مستعملان

رف:

الـــــــــــرَّفُّ: رفُّ البَيْـــــــــــت، والجميـــــــــــع: الرُّفـــــــــــوف. والـــــــرَّفُّ: شِـــــــبْهُ المَـــــــصِّ والتَّشَـــــــفُّف. رَفَفْـــــــتُ أَرُفُّ رفّـــــــاً. والـــرَّفُّ: أكـــلُ الرَّفيـــف، وهـــو الحَنْظـــلُ وشِـــبْهُهُ، سَـــمِّي رَفيفـــاً لأنـــه يُؤْكَـــلُ بالمَشـــافر. والرَّفْرَفـــةُ: تَحريـــكُ الطّـــائر جنـــاحه فـــي الهـــواء وهـــو لا يَبْـــرحُ مكـــانه. والرّفيفُ والوَرِيفُ: النّبات الّذي يهتزّ خُضْرَةً وتلألؤاً، وقد رفّ يَرِفُّ رفيفا، ووَرَفَ يَرِف وريفـاً، قـال الأَعْشَى:

تَرِفُّ غُـرُوبُـهُ يشفي المُتَيَّمَ ذا الحرارة

يَـــــــــــــــذْكُرُ ثغـــــــــــــــر امـــــــــــــــرأة.

والرَّفـــــرافُ: الظَّليـــم يُرَفْـــرِف بجَنـــاحَيْه، ثـــمّ يَعْـــدُو.

والرَّفْرَف: كِسْر الخِباء ونحوه، وهو أيضاً خِرْقـة تُخـاط فـي أَسْـفَلِ السُّـــــــــــرادِق والفُســـــــــــطاط ونحـــــــــــوه.

والرَّفـرف: ضـربٌ مـن الثِّيـاب خضـر تُبْسَـطُ، الواحـدة: رَفْرَفـة. وضربٌ من السَّمَك يقال له: رفرف. والرُّفّةُ: عَنـاق الأَرْض، تَصِـيدُ كما يَصيدُ الفَهْد.

?فر:

الفِرار والمفرّ لغتان، وقيـل: بـل المفـرّ: المَهْـرَب، وهـو الموضـع الّـــــــــــــذي يهـــــــــــــرب إليـــــــــــــه.

ورَجُلٌ فَرُورٌ وفَرُورةٌ من الفِرار. ورجلٌ فَرٌّ ورَجُلان فَرٌّ ورجال فَرٌّ لا يُثَنَّـــــــــــــــــــــــى ولا يُجْمَـــــــــــــــــــــــع.

والفَـرُّ: مَصْـدَر فَـرَرْتُ عـن أَسْـنانِ الدّابّـة، أي: كَشَـفْت عنهـا. وافْتَـــــــــرَّ عـــــــــن ثَغْـــــــــرِه إذا تَبَسَّـــــــــم.

وفَـرَّ فلانٌ عمّـا فـي نَفْسِـهِ، وفُـرَّ عـن هـذا الأمـر، أي: فَتِّشْـهُ.

والفَرْفَـرةُ: الطَّيْـش والخِفّـة، ورَجُـلٌ فَرْفـار، وامـرأةٌ فَرْفـارةٌ.

ومـــا زال فُلانٌ فـــي أُفُـــرَّةِ شَـــرٍّ مـــن فلان، أي: فـــي أوّل.

والفَـــرُّ: الرّجـــلُ الفـــارُّ، وأَفْرَرْتُـــه: ألجـــأتُه إلـــى الفـــرار.

والفُرفُور: الحَمَلُ السَّمين، والفُرارُ: وَلَدُ النَّعْجة.

باب الرّاء والباء

ر ب، ب ر مستعملان

رب:

الرِّبِّيُّون: الّذين صبروا مع الأنبياء، نسبوا إلى العبادة والتّـألّه فـي معرفـــــة الرُّبوبيّـــــة للَّـــــه، الواحـــــد: رِبِّـــــيٌّ. ومن ملك شيئاً فهو رَبُّه، لا يُقال بغيـر الإضـافة إلاّ للَّـهِ عـزّ وجـل. ورجـــلٌ ربّـــابيّ نســـب إلـــى الرّبّـــاب، حـــيّ مـــن ضَـــبَّة. والرَّبابُ: السَّحابُ الذي فيه ماء، الواحدةُ: رَبابة، وأَرَبَّتِ السَّـحابة بهـذه البلـدة: أدامَـتْ بهـا المَطَـر، قـال: أربّ بهـا عـارضٌ مُمْطِـرُ وأرضٌ مِربابٌ: أَرّبَّ بها المَطَر، ومُرِبّ أيضاً، ولا يـزال بهـا مطـر، وكذلك مَصَلّ، فيها صِلالٌ مـن مَطَـر، أي: أمطـار متفرّقـة، شـيء بعد شيء، قال:

ما هاجت لك الشَّوْق بأَجْرَعَ مِقْفارٍ مَرَبٍّ مُحَلَّلِ

ورَبَبْتُ قَرابةَ فُلانٍ رَبّاً، أي: زدت فيها لئَلاّ يَعْفوا أَثَرُها.

ورَبَبْتُ الصّبيّ والمهر، يُخَفَّفُ ويُثَقَلُ، قال الرّاجز: كان لنا وهو فُلُوٌّ نِرْبَبُهْ والرَّبيبةُ: الحاضِنةُ. ورَبَبْته وربّبته: حضنته.

وربيبةُ الرَّجُل: ولد امرأته من غيره، والرّبيب: يُقال لزوج الأمّ لها ولد من غيره، ويقال لامرأة الرّجل إذا كان له ولدٌ من غيرها: ربيبة وهو الرّابّ، وهي: الرّابّة، والجميع: الرّوابّ.

والرُّبَّى: الشّاة من حين تَلِدُ إلى عِشْرين يوماً، ويقال: الشّاةُ في رِبابها إلى ذلك الوَقْت، قال: حَنينَ أمّ البَوِّ في رِبابها والسِّقاءُ يُرَبَّبُ: أي: يُجْعَلُ فيه الرُّبّ. والشَّيء يُرَبَّبُ بخلٍّ أو عَسَلٍ.

والجَرّةُ تُرَبَّبُ فتُضَرَّى تربيباً.. ودُهْنٌ مُرَبَّبٌ: مطبوخٌ بالطِّيب، قال في وصف الزِّق:

خِباءٌ وراوُوقٌ ومُسْمِعةٌ لدى حِضاجٍ، بجَوْنِ القار، مَرْبوبِ

ويُرْوَى: لدى حِضَجْرٍ، وهو الزِّقُ العظيم.

والرَّبْرَبُ: القَطيعُ من بَقَرِ الوَحْش.

والرَّبَّةُ: نَباتٌ في الصَّيْف، والجميع: الرِّبب.

والرُّبّ: السُّلافُ الخاثر من كلّ شيءٍ من الثِّمار.

والإرباب: الدُّنُوّ من كلّ شيء، قال ذو الرُّمّة في وَصْف الشَّوْل:

فَيُقْبِلْنَ إِرْباباً ويُعْرِضْنَ رَهْبةً صُدُودَ العَذارَى واجَهَتْها المجالسُ

ورُبَّ: كلمة تُفْرِدُ واحداً من جميع يقع على واحد يُعْنَى به الجميع، كقولك: رُبَّ خَيْرٍ لَقِيته، ويقال: رُبّتما كان ذلك، وكُلٌّ يخفِّفُ الباء، كقوله:

رُبَ ناصرٍ لك من لويٍّ كريمٍ لو تناديه أجابا

والرِّبابة: خِرْقةٌ تُجْعلُ فيها القِداح، هذلية، واشتقاقه من ربَبتُ الشّيء، أي: جمعته، قال:

ما هاجت لك الشَّوْق بأجرعَ مِقْفارٍ مَرَبٍّ مُحَلّلِ

بر:

البّرُّ: خلافُ البَحْرِ، ونقيضُ الكِنِّ، تقول: خَرَجْت برّاً وجَلَسْتُ برّا، على النّكرة تستعمله العرب.

والبَرِّيَّةُ: الصَّحراء.

والبَرُّ: البارُّ بذوي قَرابته.. وقومٌ بَرَرةٌ وأبرارٌ. وتقول: ليس ببرّ وهو بارٌّ غداً. والمصدر والاسم: البِرّ، مستويان.

وبَرَّتْ يَمِينُه، أي: صَدَقَتْ، وأَبَرَّها اللَّهُ، أي: امضاها على الصِّدْق، وأَبْرَرْتُ يميني إبراراً. وبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ فهو مبرورٌ.. وفلانٌ يَبُرُّك، أي: يطيعك، قال: يَبَرُّك، النّاسُ ويَفْجُرونكا والبَرِيرُ: حِمْل الأراك.

وقد أَبَرَّ عليهم، أي: غلبهم.

وابترّ فلانٌ، أي: انتصب منفرداً من أصحابه.

والبَرْبرة: كَثْرةُ الكلامِ، والجَلَبة باللِّسان، قال: ..... كلّ غَدورٍ بَرْبارْ

وبَرْبَر: جِيلٌ من النّاس سَيِّىء الخلْق، ويُقالُ إنّهم من وَلَد برُ بن قيس بن عيلان.

والبُرُّ: الحِنطة. والبُرْبُور: الجَشيشُ من البُرّ.

باب الرّاء والميم

ر م، م ر مستعملان

رم:

الرَّم: إصلاحُ الشّيء الّذي فسد بَعْضُهُ، من نَحوِ حَبْـلٍ بَلِـيَ فتَرُمُّـه، أودارٍ تَـرُمُّ شَـأْنَها مَرَمَّـةً. ورَمَّ الأمر: إصلاحُه بعد انتشاره، قال:

ورمّ بـــــه أُمُورَ أُمَّتِهِ والأَمْرُ مُنْتَشِرُ

ورمَّ العَظْمُ: صار رميماً، أي: مُتَفَتِّتاً.. ورَمَّ الحَبْلُ: انُقَطع.
والرِّمة والرُّمة: القِطْعةُ من الحَبْل، وبها سُمِّي ذو الرّمّـة. ودفعـت الدّابّة إليك برُمَّتِهِ، أي: ببقيّـة حبـلٍ علـى عُنُقِـهِ.. والرِّمّـة: العِظـام الباليـــة.

والشّـــــاة تَـــــرُمُّ الحشـــــيش بمِرَمَّتَيْهـــــا، أي: بشَـــــفَتَيْها.
وأَرَمَّ القَـــــوْمُ: سَـــــكَتُوا علـــــى أَمْـــــرٍ فـــــي أَنْفُسِـــــهِمْ.
وتَرَمْرَمَ القـوم: حرّكـوا أَفْـواهَهم للكلام ولمّـا يقولـوا، قـال يصـف الملك: إذا تَرَمْـرَمَ أَغْضَـى كـلُّ جبّـارِ والرَّمْـرام: كـلّ حشـيش فـي الرّبيـــع.

ويقال: مالك عـن هـذا الأمـر حَـمٌّ ولا رَمٌّ، أي: بُـدٌّ، أمّـاحَمٌّ فمعنـاه: ليس يحولُ دونَه قضاء غيره، وأمّا رَمٌّ فَصِلَةٌ كقولهم: حَسَن بَسَن..

وفي مَثلٍ: جاء فلانٌ بالطَّمِّ والرَّمِّ، فالرَّمُّ ما كان على وَجْه الأَرْض من فتات.

مرّ:

المَرُّ: المُرُور، قال: حتّى يمرّ بالرّوايا مَرّا والمَرُّ: المرّةُ، تقول: في المرّة الأولى، والمرّ الأَوَّل. والمَرُّ: المِعْزَق يُعْزَقُ به الطِّين، يعني: المِسْحاة. والمرُّ: دواء. والمُرُّ: نَقيضُ الحُلْو، يقال: مَرَّ عَيْشُهُ، وأَمَرَّ عَيْشُه، يقال: ما أمرّ فلانٌ وما أحلى... والمُرارُ: نبتٌ لا يُستطاعُ ذَوْقُه من مَرارته، والحارِثُ بنُ آكلِ المُرار، من مُلُوك اليمن، كان في سفرٍ فأصابَهُمُ الجُوع، فأكل المُرارَ حتّى شبع فنجا ومات أَصْحابُهُ فلم يُطيقوه. والمِرَّةُ: مِزاجٌ من أَمْزجة الجَسَد، وهو داءٌ يَهْذي منه الإنسانُ. والمِرَّةُ: شِدَّةُ الفَتْل.. والمِرَّة: شِدّةُ أَسْرِ الخَلْق. وقوله جلّ وعزّ: "ذو مِرّة فاسْتوى"، أي: سويّ، يعني: جبريلَ عليه السّلامُ خَلَقَهُ اللَّهُ قَوِيّاً سَوِيّاً. وذو مِرّة سَويّ، أي: قويٌّ صحيحُ البَدَن. والمريرُ: الحبلُ المَفْتول... وقد أَمْرَرْتُه إمراراً، وأَمْرٌ مُمَرٌّ. والمَرِيرةُ: عِرّةُ النَّفس، قالت الخنساء:

السِّنان تُضِيءُ اللَّيْلَ صُورتُهُ ... المَريرةِ حُرٌّ وابنُ أحرارِ

والإمْرارُ: نَقِيضُ النَّقْض في كُلِّ شَيْءٍ، قال:

يَأْمَنَنَّ قَوِيٌّ نقضَ مِرّتِهِ ... أَرَى الدَّهْرَ ذا نَقْضٍ وإِمْرارِ

والمَرْمَر: الرُّخام.. والمَرْمَرُ: ضربٌ من تقطيع ثِياب النِّساء.

والرَّمل: يَمُورُ ويَتَمَرْمَرُ.

وامرأة مَرْمارةُ الخَلْق: إذا مَشَتْ تَمَرْمَرُ في خِلْقَتها.

وكلُّ شيءٍ انقادتْ طَريقتُهُ فهو مُسْتَمِرّ.

ومــن كلام المُتَصــلّفين: تَمَرْمَــرَ فلانٌ، أي: تــأمَّرَ علــى أصــحابه.

والمُرَيْــراء: حــبٌّ أَسْــوَدُ يكــونُ فــي الحِنطــة والطّعــام يُمَــرُّ منــه.

ومَـــرّانُ: اســـمُ مَوْضِـــعٍ بالحجـــاز. وبَطْـــنُ مَـــرٍّ: معـــروف.

ومـــــــــرّار بـــــــــن مُنْقِـــــــــذ: شـــــــــاعِرٌ.

والمَــرارةُ: تكــون لكُــلِّ ذي رُوحٍ إلاّ البعيــر فــإِنّه لا مَــرارةَ لــه.

ولَقِيتُ منه الأَمَرَّيْنِ، أي: الدّاهية، أو الأمر العظيم.

باب الثلاثي الصحيح من الراء

باب الرّاء واللّام والفاء معهما

ر ف ل تستعمل فقط

رفل:

الرَّفْلُ: جَرُّ الذَّيْل، ورَكْضُهُ بالرِّجْلِ.. امرأة رافلةٌ ورَفِلَةٌ، أي: تَتَرَفّلُ في مشيها، أي: تَجُـرُّ ذيلهـا إذا مَشَتْ وماسَتْ في ذلك.. وامـرأة رفلاء، أي: لا تُحْسِـنُ المَشْـيَ فـي الثّيـاب.. عـن أبـي الـدُّقَيْش. وفَرَسٌ رِفَلٌّ، وثَوْرٌ رِفَلٌّ إذا كان طَوِيلَ الذَّنَب. وبعير رِفَلٌّ يوصف به علـى وجهيـن: إذا كـان طويـلَ الذَّنَب، وإذا كان واسعَ الجِلْدِ، قال: جَعْدِ الدَّرانِيكِ رِفَلِّ الأَجْلادْ والرَّفْنُ: لغة فـي الرَّفْـلِ، ولا يُشْـتَقُّ الفِعْـــــــــــل إلاّ بـــــــــــاللاّم.

وامـــــــــرأةٌ مِرْفـــــــــالٌ: كـــــــــثيرةُ الرُّفُـــــــــول فـــــــــي ثَوْبهـــــــــا.

وشَعرٌ رَفالٌ: طويلٌ، قال: بفاحِمٍ مُنْسَدِلٍ رَفالِ وقوله: أو زِيرَ بيضٍ تَرْفُل المَرافِلا أي: تمشـي كـلّ ضَرْبٍ من الرَّفْلِ، وهذا كقولهم: يَمْشِي المَماشي، ويَأْكُلُ المآكِل، أي: يَفْعلُ كلّ نوع من لـك، ولـو

قيل: امرأةٌ رَفِلة تُطَوِّلُ ذيلها وتَرْفُل فيه كان حسناً.

ورفّلوا فُلاناً ترفيلاً، أي: سَوَّدُوهُ على قَوْمِهِ... والتّرفيل: بِرُّ المَلِكِ، قال:

نحن رَفَّلْنا امْرَأً ساد قومه وإن لم يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذلك يُذْكَرُ

والرّجل يَرْفُلُ في سَيْفه وحَمائِلِهِ.

وقيل امرأة رفلاءُ ورَفلةٌ، أي: خَرْقاء، وهي الّتي لا تُحْسِنُ عملا.

والمُرَفَّلُ من أجزاء العَرُوض: ما زِيدَ في آخر الجُزْء سَبَبٌ آخر فيصير متفاعلان مكانَ متفاعلن.

باب الراء واللّام والباء معهما

ر ب ل، ب ر ل مستعملان فقط

ربل:

الرَّبْلةُ: باطِنُ الفَخِذ، ممّا يَلي القُبُل إلى مُؤَخَّر العَجُزِ.

وامرأةٌ رَبِلةٌ: ضَخْمةُ الرَّبَلات.. وامرأة رَبْلاء رَفْغاء. أي: ضيّقة الأَرْفاغ. قال:

مَجامِعَ الرَّبَلاتِ مِنْها فِئامٌ ينظرون إلى فِئام

والرَّبْلُ أَيْضاً: ما اخضرّ من الشَّجَرِ من دِقِّهِ وجِلّه في القيظ بعد ما يَبسَ. وتربّل الشَّجَرُ وأَربْلتِ الأرض.

وأرض مِربال: لا يزال بها ربل، إذا أصاب نباتَها بَرْدُ اللّيل في آخر الصّيف فنَبَتَ بلا مَطَر، قال ذو الرّمة:

وأَرْطَى نَفَتْ عنه ذَوائبُهُ كواكبَ الحرِّ حتّى ماتتِ الشُّهُبُ

والرِّئبال: الأسد، ويُقال: ذِئْب رِئبال، ولِصٌّ رِئبال، وهو من الجُرْأة وارتصاد الشَّرّ، وقد فعل ذلك من رَأْبَلته وخُبْثه. وقد تَرَأْبل، أي: تَشَبَّهَ بالأَسَدِ.

برل:

البُرْءُولةُ، والجمع: البَرائيل: رِيش سَبْط لا عَرْضَ له على عُنُق الدِّيك ونحوِهِ من الخَلْق، فإذا نفّشهُ للقتال قيل: بَرْأَل الديك، وتبرألَ رِيشُهُ وعُنُقُهُ.. الواحدة: بُرْءُولة. والبَرائلُ: للدِّيك خاصّة. ولنحوه إن كان.

باب الرّاء واللّام والميم معهما

ر م ل مستعمل فقط

رمل:

الرَّمْلُ: معروفٌ، والجميع: رمال، والقطعة منه: رملة. وأَرْمَلَ القَوْمُ: قَنِيَ زادُهم. ورمّلتُ الثّوبَ: لطختهُ لَطخاً شديداً.. ورمّلتُ الطَّعامَ ترميلاً: جعلت فيه رَملاً وتُرابا. والأرملة: التّي مات زَوْجُها، ولا يقال: شيخٌ أرملُ إلاّ أن يشاء شاعر في تمليح كلامه، كقول جرير:

الأراملُ قد قضَّيتَ حاجتها ... لحاجةِ هذا الأَرْمَلِ الذَّكَرِ

يعني بالأرمل: نَفْسَه.

وغلامٌ أرمولة، كقولك بالفارسيّة: زاذه.

وأَرْملت النَّسْجَ، إذا سخَّفْتَهُ تسخيفاً، ورَقَّقْته، قال: كأنّ نَسْج العُنْكَبُوتِ المُرْمَلِ ورَمَلْتُ الحصير: نَسَجْته. ورَمَلْتُ السَّرير: زَيَّنْته بالجَوْهر ونحوه.

والرّوامل: نَواسِجُ الحُصُر.

والرَّمَلانُ والرَّمَل واحد، وهو فَوْقَ المَشْي ودون العَدْو.

والرَّمَل: ضَرْبٌ من الشِّعْر يَجِيءُ على: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.

باب الراء والنون والفاء معهما

ر ن ف، ن ف ر، ف ر ن مستعملات

رنف:

الرّانف: جُلَيْدة طَرَف الرَّوْثة، وطَرَف غُرضُوف الأذن. وما اسْتَرْخَى من أَلْية الإنسان.

والرّانف: أليةُ اليد.

نفر:

النَّفَر: من الثّلاثة إلى العشرة. يُقال: هـؤلاءِ عشـرةُ نَفَـر، أي: عشـرة رجـال، ولا يقـال: عشـرون نفـراً، ولا مـا فـوقَ العَشَـرة. وهـؤلاء نَفَـرُك، أي: رَهْطُـك الـذّين أنـتَ منهـم. والنَّفرُ النَّفير، والجماعةُ: أَنفار، وهم الذّين إذا حَزَبَهُمْ أمر اجتمعوا ونفروا إلى عدوّهم، قـال: ونَفـرُ قَوْمِـك فـي الأَنْفـار مكتـوبُ والنِّفْـرُ: نَفْـرُ الحجّـاج فـي الثّـاني والثّـالث. وامـرأة نـافرة، وهـي التّـي نَفَـرتْ مـن زوجهـا لإضْـراره بهـا مـذعورة مـن فَرَقـه. والمُنافَرة: المُحاكَمة إلى من يَقْضى في خصومةٍ أو مُفاخَرة، قال زهير:

الحقّ مَقْطَعُه ثلاثٌ يمينٌ أو نِفارٌ أو جَلاءُ

ونافرت فلاناً إلى فلان، فنفّرني، أي: غلبّني، وقَضَـى لـي. وكأنّما جاءت المنافرة في بدء ما استعملت، أَنَّهم كـانوا يَسـألونَ الحـاكم: أيُّنا أعزّ نفرا.

فرن:

الفُرْنيُّ: طعامٌ، الواحـدة: فُرْنيّـة، وهـي: خُبْـزةٌ مُسَـلَّكة مُصَـعنَبة، تُشوَى، ثمّ تُرْوَى لَبَناً وسَمْناً وسُكَّراً، ويُسَمَّى ذلك المُختَبَز: فُرْناً.

باب الراء والنون والباء معهما

ر ن ب، ر ب ن، ن ر ب، ن ب ر، ب ر ن مستعملات

رنب:

الأرنب: معروف، للذَّكَرِ والأُنْثَى، وقيل: الأرنب: الأُنْثَى، والخُزَر: الذَّكَر.

وأَلِفُ أَرْنَب زائدةٌ، ولا تجيء كلمةٌ في أوّلها ألفٌ فتكونَ أصليّةً إلاّ أَنْ تكونَ ثلاثةَ أَحْرفٍ مع الأَلِف مثل الأَرْض. والأَمْر... والمَرْنَبُ: جُرَدٌ في عِظَمِ اليَرْبوع، قَصِيرُ الذَّنَب. ويقال: كِساءٌ مَرْنَبانيّ ومُؤَرْنَب، فأمّا المَرْنبانيّ فالذّي لَوْنُهُ لونُ الأرنب. وأمّا المُؤَرْنَب فالذي يُخْلَط غزله بوَبَر الأرنب، وقيل: بل هو كالمَرْنَبانيّ، كلاهما مَخلوطٌ بوَبَرِ الأَرانب.

ربن:

أرْبَنتُ الرَّجلَ: أعطيته رَبُوناً، وهو دخيلٌ، وهو نحو عُرْبُون.

نرب:

النَّيربُ: النَّمِيمةُ. ورجل نَيْرَبٌ: ذو نَيْرَبٍ، أي: نَميمة.. نَيْرَبَ يُنَيْرِب نَيْربةً، وهو خلطُ القَوْل بَعْضِه ببَعْضٍ، كما تُنَيربُ الرِّيحُ التُّرابَ على الأرض فَتَنسُجُه. ولا تُطْرَحُ منه الياءُ، لأَنَّها جُعِلتْ فصلاً بين الرّاء

والنُّـــون.

والنَّيربُ: الرَّجل الجَلد.

نبر:

النَّبْر بالكلام: الهَمزُ، وفي الحـديث: أنَّ رجلاً قـال: يـا نَـبيءَ اللـه، فقال النّبي صلّى الله عليه وآله وسلم: لا تَنبِرْ باسمي أي: لا تَهمِزْ.. وكلُّ شيء رَفَع شيئاً فقد نَبَره. وانتبر الأميرُ فـوق المنـبر. وسُـمّي المِنْـــبر مِنْبَـــراً لارتفـــاعه وعُلُـــوّه. وانتـــبر الجُـــرْح، إذا وَرِم. ورَجُلٌ نبّارٌ بالكلام: فَصيحٌ بليغٌ، قال: بمُعربٍ من فصيح القـوم نبّـارِ والنَّبْـــــــرةُ: شِـــــــبهُ وَرَمٍ فـــــــي الجســـــــد ونحـــــــوه. والنِّبْرُ: ضَرْبٌ من السِّباع ليس بدُبٍّ ولا ذِئْب.

برن:

البَرْنيُّ: ضَرْبٌ من التَّمْر أَحْمَرُ مُشْرَبٌ صُفْرة، كثيرُ اللَّحـاء، عَـذْبُ الحَلاوة، ضَـــخم. والبَراني بلغة أهل العراق: الدّيكة الصِّغار أوّل ما تُـدْرك، الواحـدة: بَرْنيّـــة.

والبَرنيّة: شِبهُ فخّارةٍ ضَخمةٍ خَضْراءَ من القَوارير الثِّخـانِ الواسـعةِ الأَفْواه.

باب الراء والنون والميم معهما

ر ن م، ر م ن، ن م ر، م ر ن مستعملات

رنم:

التَّرنم: ما استلذذت من صـوت الطّـرب وتطريـب الصَّـوْت، وهـو تَرَنُّم الصَّوتِ للقَوْس والعُود والحمامةِ ونحوها. وهو يُرَنِّم الصَّــوْتَ، ويَتَرَنَّمُ في صوته.

رمن:

الرُّمّان: معروفٌ، من الفواكه، الواحدةُ: رُمّانة.

نمر:

النَّمِـرُ: سَـبُعٌ أَخْبَـثُ مـن الأَسَـد. ويُقـال للرَّجـلِ السَّـيىء الخُلُـق: نَمِـرٌ، وقـد نَمِـرَ وتَنَمَّـرَ. ونَمَّـر وَجْهَـه، أي: غبّـره وعَبَّسَـه. والنَّمِرُ من السِّباع لونه أَنْمَرُ. وسَحابٌ نَمِرٌ: فيه آثار كآثار النَّمِر، قـال أعرابـيّ: أَرِنيها نَمِـرة أركّهـا مَطِـرة.

ويُثنّى، فيقال: أرنيهما نَمِرَتَيْنِ أركّهما مَطِرتَيْنِ. ويُجمع: أرِنيهِنَّ نَمِراتٍ أركّهنّ مَطِراتٍ.

والنَّمير من الماء: العَذْب الهَنِيء المَريء، المُسمنِ النّاجع، قال:

مقاناةِ البياض بصُفرغٍ ذاها نَمِيرُ الماءِ غَيرُ المُحَلَّلِ

أي: لم يَنْزِلْ به أحدٌ.

وأنمار: حَيٌّ من ربيعة هم اليوم في اليمن.

والنّامرة: مِصْيَدة يُرْبط فيها شاةٌ، للذِّئب.

مرن:

مَرَنَ الشّيءُ يَمْرُنُ مُرُونةً، إذا استمرّ، وهو لَيِّنٌ في صَلابةٍ. ومَرَنَتْ يَدُهُ على العمل: صَلُبَتْ واستَمَرَّتْ.. ومَرَنَ وَجْهُ فلانٍ على هذا الأمر، وإنّه لمُمَرَّنُ الوَجْه، قال: لِزازُ خَصْمٍ مَرِنٍ مُمَرَّنِ والمارِنُ: ما لانَ من الأنف، وفضل عن القَصَبة. والمارِنُ من الرِّماح: ما لان.

والمُرّانُ: الرِّماح الصُّلبة اللَّدْنة.

باب الراء والفاء والميم معهما

ف ر م مستعمل فقط

فرم:

الفِـرامُ: تَضـييق المـرأة فَلْهَمَهـا بعَجَـم الزَّبيـب. وقـد اسـتَفْرَمَتِ المـــــــرأةُ فهـــــــي مُسْـــــــتَفْرِمةٌ، إذا احتشَـــــــتْ.

والفَرَما: مدينة من عَمَل مِصْر.

باب الراء والباء والميم معهما

ب ر م مستعمل فقط

برم:

البَرَمُ: الذّي لا يُياسِرُ القومَ، ولا يدخل معهم في المَيْسِر، وجمعه: أَبْرام، قال:

عُقَبُ القُدُور عُدِدْنَ مالا تَحُتّ حلائل الأبرام عِرسي

والبُرَمُ: ثمر الأراك وشبهه من الأشجار.

وبَرِمتُ بكذا، أي: ضَجِرْتُ منه بَرَماً، ومنه: التَّبَرُّم، وأبرمني فلانٌ إبراما أي: أضْجَرني.

والإبـــرام: إحكـــام الشّـــيء، وأَبرَمْـــتُ الأَمْـــرَ: أَحْكَمتـــه.

والبِـــرامُ: جمـــع البُرْمـــة، وهـــو قِـــدْرٌ مـــن حَجَـــر.

والبَريـم: خَيْـط يُنْظَـم فيـه خَـرَز فَتَشُـدُّه المـرأةُ علـى حقوَيهـا.

والبَرَمُ: قِنانٌ صِغارٌ من الجِبال، الواحدةُ: بَرَمةٌ، يعني حبـال الرَّمْـل فـــافهم.

والبَريـــــــــــــمُ: كـــــــــــــلّ ذي لَـــــــــــــوْنَيْنِ.

والنَّضْرُ بن بريم: كان من سادات حِمْيَر.

باب الثلاثي المعتل من الراء

باب الراء واللام و و ا ب ء معهما

و ر ل، ر و ل، ر ء ل مستعملات

ورل:

الـوَرَلُ: علـى خِلْقـةِ الضَّـبّ، أعظـم منـه، يكـونُ فـي الرِّمـال والصَّحاري، وجَمعُه: الوِرْلانُ، والعَدَدُ: الأَوْرالُ.

رول:

الـــرُّوالُ: بُـــزاقُ الدّابّـــة، يُقـــالُ: تَـــرَوّل فـــي مِخلاتـــه. والرّائلُ والرّائِلةُ: سِنٌّ تَنْبُتُ للدّابـة تمنعُـهُ مـن الشَّـراب والقَضْـم، قال: يَظَلُّ يَكْسوها الرُّوالَ الرّائلا ورَوَّلْـتُ الخُـبزَ بالسَّـمْن والـوَدَكِ تَـــــــــــــرويلاً إذا دَلَكْتـــــــــــــه بـــــــــــــه.

وروّل الفَرَسُ، إذا أدلى ليبول.

رال:

الرَّأْل: فَرْخ النَّعام، والجميع: الرِّئـالُ... والـرّاء لا تجيـء أبـداً بعـد اللاّم.

باب الراء والنون و و ا ي ء معهما

ر ن و، ر و ن، ن و ر، ر ي ن، ي ر ن، ن ي ر، ر ن ء، ء ر ن

مستعملات

رنو:

رنا يَرْنُو إليها رُنُوّا، إذا نظر إليها، ورَنَوْته أَرْنُوه رنا ورُنُواً فأنا رانٍ، قال:

فَصَّلْنَ الحديث لأَهله حديثَ الرَّنا فَصَّلنَهُ بالتَّهائُفِ

وفُلانٌ رُنُـوٌّ فُلانـة، أي: يُـديمُ النَّظَـرَ إليهـا حيـثُ ذَهَبَـتْ. وأَرْنـاني حُسْـنُ مـا رأيـتُ، أي: أعجبنـي وحملنـي علـى الرُّنُـوّ. وكأسٌ رَنَوْناةٌ، أي: دائمة... والرّنـوّ: اللّهـو مـع شَـغْل القلـب، قـال العجّـاج: فقـد أرانَـى ولقـد أُرَنِّـي أي: أُلَهَّـى وأُلَهِّـي. وأَرْنَى إرناءً: نَظَرورنا، أي: أدام النَّظَر، قال: أَرْنَى لبَهْجَتِهـا وحُسْـنِ حَدِيثها والرّاني: الطَّرِبُ، ورَنَوْتُ: طَرِبْتُ، وهذه كلمـةٌ سـائرةٌ فـي أفواه العَرَب. وحُكِيَ عن امرأة من بنـي يَرْبـوع سُـئِلَتْ عـن رجـلٍ،

فقالت: في القُبّة يُرْنَى، أي: يُغَنَّى ليَطرَب، قال: فما سَكَتَتْ حتّى رَنَـــــــــــوْت لُصـــــــــــوتها، أي: طَرِبْـــــــــــت.

وفُلانٌ رُنُوُّ الأَمانيّ، أي: هو صاحِبُ أَمانِيَّ يَتَوَقَّعُها، قال: يـا صـاحبيَّ إنَّني أَرْنُوكَما لاتَحرِماني إنّني أرجوكُما

رون:

يَوْمٌ أَرْوَنانٌ، وليلةٌ أرْوَنانة، أي: شَديدٌ صَعْبٌ. لا فِعل له، وأَرْوَنانيٌّ وأَرْوَنانيّةٌ أيضاً، قال:

لنِسْوةِ النُّعمان منّا على سَفَوانَ يومٌ أَرْوَنانُ

نور:

النُّـــور: الضـــيّاء، والفعـــل: نـــار وأنـــار ونَـــوْراً وإنـــارةً. واســـتنار، أي: أضـــاء. والنُّـور: نَـوْرُ الشَّـجَر، والفِعْـل: التَّنـوير، وتنـوير الشَّـجَرة: إزْهارُهـا. والنُّـوّار: نَـوْرُ الشَّـجَر. وتنـــــــــــوَّرْت نـــــــــــاراً: قَصَـــــــــــدْت إليهـــــــــــا. والنّـــــــــــائرةُ: الكائنـــــــــــةُ تقـــــــــــعُ بيـــــــــــنَ القَـــــــــــوْمِ. والمَنارة، مَفْعَلة من الإنارة، وبَدْء ذلك أَنَّهم كانوا يُنَوِّرونَ في الجاهِليّة ليُهْتَدَى ويُقْتَدَى بها. والمنارة: الشَّمعةُ ذات السِّراج. والمنارةُ: ما يُوضَعُ عليه المِسرَجة، قال:

وكِلاهُما في كَفِّهِ يَزَنِيَّةٌ فيها سِنانٌ كالمنارةِ أَصْلَعُ

والمنـــــــــــــــارة: للمـــــــــــــــؤذِّن.

والنَّـــــؤُورُ: دُخـــــانُ الفَتيلـــــة، يُتَّخَـــــذُ كُحلاً أو وَشْـــــماً.

والنُّـــــــــــــورة: يُطْلَـــــــــــــى بهـــــــــــــا.

وفُلانٌ يُنَوِّر على فلان، إذا شبّه عليه أمـراً، ولَيْسَـت الكلمـةُ بعربيّـة

مَحْضة، واشْتِقاقُهُ: أنّ امرأة كانت تُسَمَّى نُورة من أَسحَر النّاس، فكل من فعل فِعْلَها قيل له: قد نوّر فهو مُنَوِّر.

وامرأة نَوارٌ: وهي العَفيفةُ النّافرةُ عن الشَّرِّ والقَبيح، والجميعُ: النُّورُ، أو هي التي تكره الرِّجال.

وبقرةٌ نَوارٌ: تَنْفِرُ من الفَحل، قال: من نساءٍ عن الفواحشِ نُورِ

ونُرْتُ فلاناً، أي: أَنْفَرته بقولٍ أو فِعلٍ.

رين:

الرَّيْنُ: الطَّبْع على القلب.. رانَ يَرِينُ على قَلبه، أي: طُبع، وقوله جلّ وعزّ: "بل ران على قُلُوبهم".

قال الحَسَن: الذّنب على الذّنب حتّى يَسْوَدَّ القلب. وهذا من الغلبة عليه.

ورِينَ بفلانٍ، أي: وقع فيما لا يَستطيعُ الخُرُوج منه.

وران النُّعاسُ والخمر في الرَّأسْ: رَسَخَ فيه رينا ورُيُوناً، قال الطِّرِمّاح:

مخافةَ أن يَرينَ النَّوْمُ فيهم بسُكْرِ سِناتِهم كلَّ الرُّيُونِ

والرُّءُون في هذا غلط.

والمَوْتُ يَرِينُ على الإنسان فيَذْهَبُ به، ويُقالُ: أصبح فُلانٌ قد رِينَ به، أي: ذهب.

يرن:

اليَرُونُ: دِماغُ الفِيلِ.. ويَرْنا: اسم رملة.. واليرون أيضا الرّجل، قال النّابغة:

الغَيْث يُنعش مَنْ يليه وأنت السَّمُّ خالطه اليَرُونُ

نير:

نِيرُ الثَّوْر: الخَشَبة التّي على عُنُقه، وجَمْعُـهُ: أَنيـار. ونِيـرُ الثَّـوْب: عَلَمُـه.. ونِيـرُ الطّريـق: أُخـدوده الواضح، قال:

دنانيرُنا من نِيرِ ثَوْر ولـم تـكـن من الذَّهَبِ المَضرُوب عند القَساط

رنا:

اليُرَنّاءُ: الحِنّاءُ.

أرن:

أَرِنَ يَـأْرَنُ أَرَنـا وإرانـاً، أي: نَشِـطَ. والفاعـلُ: أَرِنٌ وأَرُونٌ، كمـا يُقـال: مَـرِحٌ ومَـرُوحٌ.

والإرانُ: سَرِير الميّت، قال:

وعَنْسٍ كأَلْواحِ الإرانِ نَسَأْتُها على لاحِبٍ كأنّه ظَهْرُ بُرجُدِ

وأَرانَ القَوْمُ: هَلَكَتْ مَواشِيهم، أو هُزِلَتْ فهم مُرِينونّ.

باب الراء والفاء و و ا ي ء معهما

ف ر و، ف و ر، و ر ف، و ف ر، ر ي ف، ف ري، ء ر ف، ر ف ء، ر

ء ف، ف ر ء، ف ء ر، ء ف ر، ء ف ر، ء ر ف مستعملات

فرو:

فَرْوَةُ الرّأس: جِلْدَتُه بشَعَرها. والفَرْوُ: معروفٌ، وجَمعُه فِراء، وإذا كان الفَرْوُ كالجُبَّة فاسمه: فَرْوة.

فور:

الفَوْرُ: فَوْرُ القدر والنّار، والدُّخانِ والغَضَب. والفَوّارة: العين تجيش وتفور بمائها.. وفي الكَرِش فَوّارتانِ في باطنهما غُدَّتان من كلّ ذي لحم، يقال: ماء الرّجل يَقَع في الكُلْية، ثمّ في الفوّارة، ثمّ في الخُصْية، وتلك الغُدّةُ لا تُؤْكَلُ.

وجاء القوم من فَوْرهم، أي: جاشُوا للحَرْب فأَقْبلوا من وَجْههم ذلك، وكلّ جائش فائر.

والفِيرة: حُلبة تُطبَخ حتّى إذا فارت فوراتها أُلْقِيَتْ في مِعْصَرة فصُفِّيَتْ، ثم يُلْقَى عليها تمر فتتحسّاها المرأة النُّفَساء.

والفائرُ: المنتشر العَصَب من الدّوابّ وغيرها.

وفار العِرْقُ يَفُورُ فوراً، أي: انتفخ قال:

رُسُغٌ أَيِّدٌ مُكرَبٌ العَظْمُ واهٍ ولا العِرْقُ فارا

وقال زهير:

على رَبِذاتٍ غيرِ فائرةٍ تُحْذَى وتُعْقَدُ في أَرْساغِها الخَدَمُ

ورف:

الوارِفُ من الشَّجَر: النَّضِرُ الذّي يَهتَزُّ به رِيِّهِ، وهو الوَرِيفُ كذلك.

ووَرَفَ الشَّجَرُ يَرِفُ وَرِيفاً ووُرُوفاً إذا رأيتَ لخُضْرته بَهْجةً من رِيِّه ونَعْمَتِهِ، قال: ذات غُصونٍ يَهتَزُّ وارِفُها

وفر:

الوَفْرُ: المالُ الكثير الذّي لم يَنقُصْ منهُ شيء، وهو مَوْفُورٌ.

والوافرُ: التّامّ، وقد وَفَرْناه فِرةً، ووُفورا، والمستعمل: وَفَّرْناه توفيرا.

والوَفْرَةُ من الشَّعَر: ما بلغ الأُذُنَيْن.. وشَعَرٌ مُوَفَّر.

والوافر: ضَرْبٌ من الشِّعر.

ريف:

الرِّيفُ: الخِصْبُ والسَّعَةُ في المَأْكل والمَطْعَم.

فري:

الفَرْيُ: الشَّقُّ.. خَلَقْتُ الأَديم ثم فَرَيته، إذا أعلمتَ عليه علاماتِ المقاطع ثمّ قطعته. وفَرَيْت الشّيء بالسَّيف وبالشَّفْرة: قطعته وشَقَقْته.

وفريته: أَصْلَحته. والفَرْية: الجَلَبة.

ويقال: للرَّجُل الشُّجاع: ما يَفْرِي أَحَدٌ فَرْيَهُ، خفيفة، ومن ثقّل فقد غَلِط.

وفَرَى يَفْري فلانٌ الكَذِبَ إذا اختلقه. والفِرية: الكَذِبُ والقَذْف.

والفَرِيُّ: الأَمرُ العَظيم في قوله: جلّ وعزّ: "لقد جِئْتِ شيئاً فَرِيّا".

والفَرِيَّة: المزادة وفَرِيّةٌ وَفْراء: واسعة، فإذا قلتَ: مَفرِيّة فهي مشقوقة، والتَّفرِّي: التَّشَقُّقُ،

ويُقال: تَبَجَّسَتِ الأرضُ بالعيون وتَفَرَّتْ، قال زهير:

ما رَعَوْا من ظِمْئِهِمْ ثمّ غِماراً تَفَرَّى بالسِّلاحِ

أَوْرَدوا وبـالـدَّمِ

رفأ:

رجلٌ رفّاءٌ بين الرِّفاءة والرِّفاية. والثَّوْبُ مَرْفُوٌّ، أي: مَلْؤُومٌ خَرْقُه. والرِّفـاءُ: يكـون الاتّفـاق، وحُسْـن الاجتمـاع، ويكـون مـن الهُـدُوء والسُّكُون، وفي الحديث: بالرِّفـاء والبنيـن.. والمُرافَـأة: المحابـاةُ في البيع.. رافأتُهُ في البَيع مُرافأَةً، قال:

أن رأيت أبـا رُدَيْمٍ يُرافِئُني ويَكْرَهُ أن يلاما

وأمّا بيت أبي خراش:

رَفَوْني وقالوا: يا خُوَيْلِدُ لا تُرَعْ فقلتُ، وأَنكَرْتُ الوجوه: هُمُ هُمُ

فـــــــإِنّه مـــــــن الهـــــــدوء والسُّـــــــكون.

وأَرْفـــأتُ السّـــفينة: قرَّبتُهـــا إلـــى الشَّـــطِّ. إرفـــاءً.

واليَرْفَئيُّ: راعي الغنم.

رأف:

الرّأفة: الرَّحْمَةُ، وقد رَؤُفَ يَرْؤُفُ رأفة، ويُقـالُ: رَأَفَ يَـرْأَفُ، فهـو رَأْفٌ ورؤوفٌ.

فرأ:

الفَرَأُ، مقصور: الفَتِيُّ من حُمُر الوَحش، ومَنْ تَرَكَ الهَمْزَ قال: فَرَا.

فأر:

الفَأْر، مهموز، والواحدةُ: فأرة، والجميع: الفِئران. وأرضٌ مَفْأرةٌ، ويُقال: فَئِرةٌ.

وفأرة المسك: نافجته.

أفر:

أَفَرَتِ القِدْرُ تأفِر أَفْراً، إذا جاشَتْ واشتدّ غَلَيانُها، كأنّما تَنْزو نَزْواً، قال: باخوا وقِدرُ الحَرْب تَغْلي أَفرا والمِئْفَر من الرّجال: الذي يَسعَى بين يدي الرَّجل يُعينُهُ ويَخْدُمه، ويقال: إنّه ليأفِرُ بين يَدَيهِ، وقد اتُّخذَ مِئْفراً، قال: لم يُنْجِهِمْ منك النّجاء المِئفَرُ والإنسانُ يَأْفِرُ أَفْراً، إذا وَثَبَ ومَشَى عَدْواً.

أرف:

الأُرْفِـيُّ: اللبّـن المحـض الطّيّـب، ويقـال أيضـاً لِلَبَـنِ الظِّبـاء. أَرَّفْـتُ الـدّار تَأْريقـاً، أي: قَسَـمْتها وحَـدَّدتها. وبَنَيت أُرْفَ الدّار، وهي: المَعالِمُ. الواحدة: أُرْفةٌ، ورف خفيفة.

باب الراء والباء و ا ي ء معهما

ر ب و، ر و ب، ب ر و، و ر ب، ب و ر، و ب ر، ب ر ي، ر ي ب، ر ء ب ر ب ء، ب ر ء، ء ر ب، ب ء ر، ء ب ر، مستعملات

ربو:

ربـا الجُـرْحُ والأرضُ والمـالُ وكـلُّ شـيء يَرْبـو ربـواً، إذا زاد. وربـا فلانٌ، أي: أصـابه نَفَـسٌ فـي جـوفه. ودابّـةٌ بهـا رَبْـو. والرّابِيـةُ: مـا ارتفـع مـن الأرض. والرَّبْوة: لغات: أرضٌ مُرْتفعةٌ، والجميعُ: الرُّبَـى. ويُقـال إنْ الرَّبـوة في قوله تعالى: "إلى رَبوةٍ ذاتِ قَرارٍ ومَعينٍ" هي أرضُ فِلَسْطين، وبها مَقابرُ الأنبيـاء، ويُقـالُ: بـل هـي دِمَشـق، وبعـض يقـول: بيـت المقـدس، واللـهُ أعلـم.

وتقول: رَبَّيْتُه وتَرَبَّيْتُه، أي: غذته. ورَبا المالُ يَرْبو في الرِّبا، أي: يزداد: مُرْبٍ. والرِّبا في كتاب الله عَزَّ وجَلَّ: حرام. والرُّبْيةُ هي الرِّبا خاصة، وفي حديث يُرْفَع عنهم الرُّبْية يعني: ما كان عليهم في الجاهليّة من رِبا ودِماء.

بوب:

الرّائب: اللَّبَنُ كَثُفَتْ دُوايَتُهُ، وتكَبَّدَ لَبَنُهُ وأَتَى مَحضُهُ. وقال أهلُ البصرة وبعضُ أهل الكوفة: هذا هو المُرَوَّب، فأما الرّائب فالذّي أُخِذَ زُبْدُهُ. والمِرْوَبُ: وعاءٌ أو إناءٌ يَرَوَّبُ فيه اللَّبَن.. والرَّوْبةُ: بقيّةٌ من لَبَنٍ رائب تُتْرك في المِرْوَب كي يكون إذا صُبّ عليه اللَّبنُ أَسرَعَ لرَوْبِهِ.. والرُّوبةُ: الطّائفةُ من اللّيل، وسُمِّي رؤية بن العجّاج، لأنّه وُلِدَ في نِصْف اللَّيل. والرَّوب أيضا: أن يؤوب الإنسان من كَثْرة النَّوْم حتّى يُرَى ذلك في وَجْهه وثِقَله، ورجل ربان، وجَمْعُهُ: رَوْبَي، ويقال: الواحد: رائب، قال بِشْر:

تَميمٌ. تَميمُ بنُ مُرٍّ فألفاهُمُ القَوْمُ رَوْبَى نِياما

برو:

تقول: هذه بُرَة مَبرُوّة، أي: معمولة، وهي: الحَلْقَة.. يقال: ناقةٌ مُبْراة: في أنفها بُرةٌ. والبُرَةُ كذلك: الحَلقَةُ من الذَّهَب والفِضّةِ

ونحوهما إذا كانت دقيقةً مَعطوفةَ الطَّرَفيـن، ويُجْمَـع علـى: البُـرَى والبُرينَ.

ورب:

الوِربُ: العُضْـوُ، يُقـال: عضـو مُـوَرّبٌ، أي: مُـوَفّر، قـال الكُمَيْـت:

وكـان لعبـد القَيْـس عضـو مُـوَرَّبُ أي: صـار لهـم نصـيبٌ وافـر.

والمُواربةُ: مُداهاةُ الرَّجُل ومُخاتَلَته، وفي الحديث: مُوارَبـةُ الأَرِيـبِ جَهْلٌ وعَناء، لأنّ الأَريب لا يُخْدع عن عَقله.

بور:

البَوارُ: الهَلاك.. يقال: هو بُورٌ وهي بُورٌ، وهما بُورٌ وهم بور، وهـنّ بور، هذا في لُغة، وأمّا في اللّغة الفُضلَى فهو بائر، وهمـا بـائران، وهم بُورٌ، أي: ضالّون هَلْكَى، ومنـه قـول اللـه عـزّ وجـلّ: "وكُنتُـمْ قومـاً بُـورا".. وسُـوقٌ بـائرة، أي: كاسـدة، وبـارتِ البِياعـاتُ، أي: كَسَـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــدتْ.

والبَوْرُ: التَّجْرِبة.. بُرْتُ فلاناً وبُرْتُ ما عنده: جرّبتـه، ويقـال: بُـرْتُ

النّاقـة أبورهـا، أي مـن الفَحْـل، لأنْظُـرَ أحامـل هـي أم لا، وذلـك الفَحْل: مِبْوَرٌ إذا كان عارفاً بالحالين، قال:

بضَرْبٍ كآذان الفِراء فضولهطَعنٍ كإيزاغ المَخاضِ تَبورُها

والبُوريّة: الباريّة.

وبر:

الـــوَبَرُ: صُـــوفُ الإبـــل والأرنـــب ومـــا أَشْـــبَهَهُما. والوَبرُ، والأُنْثَى وَبرة: دُوَيْبّة غَبْراء على قَدَر السِّنَّوْر، حَسَنةُ العَيْنين، شَـــديدةُ الحيـــاء، تكـــونُ بـــالغَوْر. ووَبارِ: أرضٌ كانت محلّةَ عادٍ، وهي بيـنَ اليَمـنَ ورِمـال يَـبرين، لمّـا أهلك الله عاداً ورّث الله محلّهم الجنَّ فلا يَتَقارّ بها أَحَدٌ من الإنْـسِ، وهي التي ذكر اللهُ في قَوْلِهِ: "أَمَدَّكُمْ بأَنْعامٍ وبَنِينَ"، وقـال: مثلمـا كان بَدْءُ أهلِ وبَارِ ونباتُ أَوْبر: شِبْهُ الكمأة، صغارٌ، في نَفْـضٍ واحـدٍ شيءٌ كثيرٌ، الواحدُ: بنت أَوْبَر، وابن أوبر.

بري:

بَرَيتُ العُودَ أَبْرِيه بَرْياً، وكذلك القلم.. وناسٌ يَقُولُون: بَـرَوْتُ، وهـم الـذّينَ يَقُولـونَ: قلـوتُ البُـرَّ أَقلُـــــــــــــــــــــوهُ، واليـــــــــــــــــــــاءُ أَصْـــــــــــــــــــــوَبُ.

والمباراة: أن يباري الرّجلُ الرَّجلَ، فيَصنَعُ كما يَصنعُ، يُغالب أحدهما الآخر، وهما يتباريان.

وبَرَى فلانٌ لفُلانٍ إذا عَرَض له، وهو يَبْري له بَرْيا، ويَنبري له انبراء.. قال ذو الرّمّة:

له صَعلةٌ خَرْجاءُ خاضعةٌ فالخَرْقُ دونَ بَناتِ البَيْضِ مُنْتَهَبُ

والبَرِيُّ: السَّهْمُ الذي قد أُتِمَّ بَرْيه، ولم يُرَش ولم يُنصَلْ.

والقِدْحُ أوّل ما يُقطَع، ويُقْتَضَب يُسَمَّى: قِطْعاً، والجميع: قُطُوع، ثُمَّ يُبْرَى فيُسَمَّى: بَرِيّاً، وذلك قبل أنْ يُقَوَّمَ، فإذا قُوِّم، وأَنَى له أن يُراشَ ويُنْصَلَ فهو: القِدْح، فإذا رِيشَ ورُكِّبَ نَصْلُه صار سَهماً.

ريب:

الرَّيْبُ: الشَّكُّ.. والرَّيْبُ: صَرْفُ الدَّهر وعَرَضُه وحَدَثُه.. والرَّيب: ما رابك من أَمْرٍ تخوّفتَ عاقبتَهُ، قال أبو ذؤيب:

فشَرِبْنَ ثمَّ سَمِعنَ حسّاً شَرَفُ الحِجاب وريبَ قَرْعٍ يُقْرَعَ

أي: سَمِعْنَ قَرْعَ سَهمٍ بقَوْسٍ.

ورابني هذا الأَمْر يَرِيبُني، أي: أدخل عليّ شكاً وخوفاً، وفي لغة رديئة: أرابني.

وأراب الأَمرُ، أي: صار ذا رَيْبٍ.. وأَرابَ الرَّجُلُ: صار مُرِيباً ذا رِيبة.

وارتبت به، أي: ظَنَنْت به.

رأب:

رأب الشّعّابُ الصَّدْعُ يَرْأَبُهُ إذا شَعَبَهُ. والرُّؤبةُ: الخشبةُ أو الشّيءُ يُوصَلُ به الشّيءُ المكسورُ فيُرْأَبُ به.

والمِرْأَبُ: المِشْعَب.

ربأ القوم على الشَّيء يربؤون إذا أشرفوا عليه.

والرَّبيئة: عينُ القَوْم الذي يَرْبَأُ لهم على مَرْبأ من الأرض، ويَرْتَبِئُ، أي: يقوم هناك.

ومَرْبأة البازي: منارةٌ يربأ عليها، قال: بات على مَرْباتِهِ مُقيّدا ويقال: أَرْض لا رِباءَ فيها ولا وِطاءَ، ممدودان.

ورابأتُ فلاناً: حارَسْتُه وحارَسَني، قال ابن هَرْمة:

سُلَيْمَى وبتُّ أَرْمُقُها كصاحب الحَرْب باتَ يَرْبَؤُها

برأ:

البَرْءُ، مهموز: الخلْق.. برأ اللهُ الخلق يَبرَؤُهُمْ بَرْءاً، فهو بارِىءٌ.
والبُرْءُ: السَّلامةُ من السّقم، تقول: بَرَأَ يَبْرَأ ويَبْرُؤ بَرءاً وبُرُوءاً..
وبَرِىء يَبْرَأ بمعناه.
والبَراءة من العَيب والمكروه، ولا يُقال إلاّ: بَرِىء يَبْرَأ، وفاعله: بَرِيءٌ كما ترى، وبَراءٌ، وامرأة بَراءٌ، ونسوة بَراء، في كلّ ذلك سواءٌ.. وبُرَآء على قياس فُعَلاء: جمعُ البَرِيء، ومن ترك الهمز قال: بُراء.
ويُقال: بارأت الرَّجُل، أي: بَرِىء إليّ وبَرِئتُ إليه، مثل بارأت المرأة، أي: صالحتها على المفارقة.
وتقول: أبْرَأْتُ الرَّجلَ من الدَّين والضّمان، وبرّأْتُهُ.
والاسْتِبراء: أن يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الجارِيةَ فلا يَطَؤُها حتّى تحيض.

والاستبراءُ: إنْقاءُ الذَّكَر بَعْدَ البَوْل.

أرب:

قطعت اللَّحْمَ آراباً، والواحدُ: إرْبٌ، أَيْ: قِطَعاً، ويُقال فـي الـدُّعاء: أَرِبَتْ يَدُه، أي: قُطِعَتْ يَدُه. وأَرِبْتَ من يديك، أي: سَـقَطَتْ آرابُـك. والإرْبُ: الحاجة المُهمّة، يُقـالُ: مـا إِرْبُـك إلـى هـذا الأمـر، أي: مـا حاجَتُـــــك إليـــــه. والإرْبَـــــةُ والأَرَبُ والمأربـــــة أيضـــــاً. والأَرْبُ: مَصــدر الأَريــب العاقــل.. وأَرُبَ الرَّجــلُ يَــأْرُبُ إِرَبــاً. والمؤاربة: مداهاةُ الرَّجلِ ومُخاتَلَتُه، وفي الحديث: مُؤاربـةُ الأريـب جَهلٌ وعَناء، لأنّ الأريب لا يُخْدَع عـن عقلـه، قـال: علـى ذي الإرْبـة اللَّبِقِ الرَّفيقِ والتَّأريب: التَّحريش.. وتَـأَرَّب فلانٌ علينـا، أي: تعسّـر وخـــــــــــــــــــــالف والْتَـــــــــــــــــــــــوَى. والمُستأرِبُ من الأَوْتار: الجيّـد الشَّـديد، قـال: ... مـن نـزع أَحصَـدَ مستأرب

بأر:

بَأَرْتُ الشَّيء وابْتَأَرْتُه وائتبرته، لغـات، أي: خَبَـأْته. وفـي الحـديث: إنّ عبـــــداً لَقـــــيَ اللـــــه ولـــــم يَبْتَئِـــــرْ خيـــــراً.

وبَأَرْتُ بُؤْرَةً، أي: حفيرةً فأنا أَبْأَرُها بأراً، وهي حفيرةٌ صغيرةٌ للنّار تُوقَدُ فيها.. والبَئّار أيضاً: حافر البئر.

أبر:

الأَبْرُ: ضَرْبُ العَقْرِبِ بإِبرتها، وهي تأبُرُ.. والأَبْرُ: تَلْقيحُ النَّخل، ومثله: التَّأْبير، يأبُرُها ويُؤَبِّرُها.

والأَبرُ: عِلاجُ الزَّرْع بما يُصْلِحُه من السَّقي والتَّعاهُد، قال طَرَفة:

الأصلُ الّذي في مِثْلِهِ يُصْلِحُ الآبرُ زَرْعَ المُؤْتَبِرْ

أي: صاحبه.

والأبّار: صانعُ الأَبْر، وصنعتُه: الإبارةُ.

وأبر فلانٌ عليه، أي: غَلَبَهُ.

والإبرةُ: عُظَيْمٌ مُسْتَوٍ مع طَرَفِ الزَّنْد مما يلي الذِّراع إلى طَرَفِ الإصْبَع، قال: حيث تلاقي الإبرةُ القَبيحا القبيح: طرفُ الزَّنْدِ نَفْسه. وفي الحديث: خير المال مُهْرةٌ مأمورة، وسِكَّةٌ مأبورة. يُريدُ، بمأبورة: طريقة مُسْتَقيمة.

والأَبّار: صانع الإبرة، وصنعته: الإبارة. والأبّار: حافر البئر كالبَئّار.

باب الرّاء والميم و و ا ي ء معهما

ر و م، و ر م، م و ر، ر م ي، ر ي م، م ر ي، م ي ر، ي م ر، ر ء م، أ ر م، م ء ر، ء م ر، م ر ء مستعملات

روم:

الرَّوْمُ: طَلَبُ الشَّيْءِ. والمَرامُ: المَطْلَبُ. رام يروم روماً ومراما: طَلَبَ.

ورم:

الوَرَمُ: مَعروفٌ، وقد وَرِمَ يَرِم وَرَماً فهو وارمٌ. ومَوْرِمُ الأضراس: أصول مَنابتها.

مور:

المَوْرُ: المَوْجُ.. والمَوْرُ: مصدر مار يمور، وهو الشّيء يَتَرَدَّدُ في عَرض كالدّاغِصة في الرُّكْبة. والبَعير يَمُورُ عَضُداه، إذا تردّدا في عَرْض جنبيه. والطَّعْنة تمورُ، إذا مالت يَميناً أو شِمالاً. والدّماءُ تمورُ في وَجْهِ الأَرْض، إذا انصبّت فتردّدتْ.

وانمارت لبدة الفَحْل، وعَقِيقةُ الجَحْش، إذا سَقَطَتْ عنه أَيّامَ الرَّبيع. وكلّ طائفةٍ منه: موّارة، قال: فانْمار عنهنّ مُواراتُ المِزَقْ والمَوْزُ: تُرابٌ وجَوْلانٌ تَمورُ به الرِّيحُ. وفي القرآن: "يوم تَمورُ السّماء مورا.

وناقة موّارةٌ: سريعةٌ في سَيْرها. والفَرَسُ يكونُ موّارَ الظَهر، قال: على ظَهْر مَوّارِ المِلاطِ حِصانِ

رمي:

رَمَى يَرْمي رَمْياً فهو رامٍ، قال تَعالَى: "وما رَمَيْتَ إذْ رَمَيْتَ ولكنّ اللَّه رَمَى. والرَّمِيُّ: قِطَعٌ صِغارٌ من السَّحاب رِقاقٌ، قدرُ الكفِّ، أو أكبر شيئاً، والجميع: الأرماء. وأَرْمَى فلانٌ في هذا الشَّيء، أي: زاد فيه، قال:

وأَسْمَرَ خِطِّيّاً كأنّ كُعُوبَهُنَوَى القَسْبِ قد أَرْمَى ذراعاً العَشْرِ

والرِّماءُ: الرِّبا، والارتماء: أن يَتَرامَى الشّيء بين الشَّيئين. والمِرْماةُ: السَّهْمُ الّذي يُتَعَلَّمُ به الرَّمْي وفي الحديث: لو أنّ أَحَدَكُمْ دُعي إلى مِرْماتَيْنِ لأجاب، وقد يُفَسَّر بأنّهما: ما بين ظلفي الشّاة، وليس بمعروف. والرَّميّة: الصَّيْد الذي تَرميه فتَصْرَعُه ذكَراً كان أو أنثى، قال امرؤ القَيْس:

تَنْمِي رَمِيَّتُهُ ما له لا عُدَّ من نَفَرِهْ

ريم:

الرَّمُ: البَراح، والفعل: رام يَرِيم، وتقول: ما يَرِيمُ يَفْعَلُ كذا، أي: ما يَبْرَحُ.

والرَّيْمُ: اسم لما يروم من الأشياء كلها.

والرَّيم: أنْ يُقْسَم الجَزور على أجزاء يُسَوَّى بَيْنَها، فما فضل في يد الجزّار من قطعة لحم، أو عَظْم فتلك الفضلة: الرَّيم، قال:

كعَظْمِ الرَّيْمِ لم يَدْرِ على أيّ بَدْأَي مَقْسِمِ اللَّحْم يُجْعَلُ.

وقال العجّاج: بالرَّيْمِ والرَّيْمُ على المَرْجُورِ أي: من رُجِرَ فعليه الفضل، وكانوا في زَمَن الحجّاج يَسْتقرِضونَ على أُعْطياتِهِمْ فإذا كان على الرَّجُلِ في عَطائِهِ فَضْلٌ قيل له: عليك رَيْمٌ، أي: دَيْنٌ أكثرُ من عَطائِك، قال المخبّل:

كما أَقْعَى أبوكَ على يَرَى أنّ رَيْماً فَوْقَه لا يُعادِلُهْ

مري:

المريّ، بلا همز: النّاقةُ الكثيرةُ اللَّبَن، قال: إذا ما مَرِيّ الحَرْب قلّ غزارها والمَرْيُ، بالتَّخْفيف: مَسْحُكَ ضَرْعَ النّاقة تمريها بيدك كي تَسْكُنَ للحَلب.

والرِّيحُ تمري السَّحاب مَرْياً.. والمُرِيّ: معروف.

والمِرية: الشّكّ في الأمر، ومنه: الامتراء والتّماري في القرآن، يقالُ: تَمارَى يَتَمارَى تَمارِياً وامترى امتراء، إذا شكّ.

مير:

المِيرة بلا همز: جَلْب القَوْم الطّعامَ للبَيْع، وهم يَمْتارونَ لأَنْفُسِهِمْ، ويَمِيرُونَ غَيْرَهم ميراً.

يمر:

اليامور من دَوابِّ البحر، يجري عليه الحكم إذا صيد في الحَرَم.

رأم:

الرَّأْم، مهموز: هو البَوّ، قال: كأُمّهات الرّأم أو مطافلا وقد رَئِمَتْهُ رَأْماً ورَأَماناً فهي رائمٌ ورؤوم. وأرأمناها، أي: عَطَفْناها على رأمٍ، والنّاقةُ رَؤُومٌ رائمة. والآرام: الظِّباءُ البيض، واحدها: رِئْم. والروائم في وصف الدِّيار: الأَثافيُّ، لأنّها قد رَئِمَتِ الرّماد. ورَئِمَ الجُرحُ رِئماناً، إذا انضمّ فوه للبُرْء. وكلّ من أَحَبَّ شيئاً وأَلِفَهُ فقد رَئِمَهُ.

أرم:

الأَرامُ: مُلْتَقَى قبائل الرَّأْس، وبذلك سَمِّي الرّأس الضَّخْم مُؤَرَّماً... وبيضـــــــــةٌ مُؤَرَّمـــــــــة: واســـــــــعة الأعلـــــــــى. والأَرَمِيُّ: من أعلام قوم عاد، كـانوا يَبْنـونه كهيئـة المنـارة، وكهيئـة القُبُور، قال أبو الدُّقَيْش: الأُروم: قبور عاد، وكذلك الإرَم، قال: بهـا أُرُومٌ كهــوادي البُخْــتِ ويقــال: مــا بهــا إرم، أي: مــا بهــا أحــدٌ. وإِرَم كـــــــان أبـــــــا عـــــــادٍ الأُولـــــــى.. والأَرُومةُ: أصـلُ كُـلِّ شـجرة. وأصـل الحَسَـب: أُرُومَتُـهُ، والجميـع: أَرومٌ وأَرُومـــــات. وأَرومُ الأضـــــراس: أُصـــــولُ منابتهـــــا. والأُرُومةُ، بضمّ الألف: غلط، لأنّها اسمٌ واحِد، ولا يَجيءُ اسـمٌ واحـدٌ علـــــــى فُعُولـــــــةٍ إلاّ فـــــــي المَصـــــــادِر. والأُرَّم: الحجارة هكذا جمع. قال: يَلُوكُ من حَرْدٍ عليّ الأُرَّما ويقال: بل الأرّم: الأضراس، يقال: إنّـه لَيَحْـرُق عليـه الأُرَّمَ، قـال: أُخْبِـرْتُ أحماء سُلَيْمَى إنّما باتوا غِضاباً يَحْرُقون الأُرَّما

مأر:

المِئْرة: العداوة، وجَمْعُها: المِئَر.. ماءَرْتُ بين القَوْم مُمـاءَرةً، أي: عـــادَيْتُ.

وامْتَأَرَ فلان على فلان، أي: احْتَقَدَ.

أمر:

الأَمْرُ: نقيضُ النَّهي، والأمرُ واحدٌ من أمور النّاس. وإذا أَمَرْتَ من الأمر قلت: اؤْمُرْ يا هذا، فيمن قرأ: "وأْمُرْ أهلك بالصّلاة".

لا يُقال اُؤْمُرْ ولا اُؤْخُذ منه شَيْئا، ولا اُؤْكُـل، إنّمـا يُقـالُ:: مُـرْ وخُـذْ وكُلْ في الابتداء بالأمر، استثقالاً للضَّمَّتين، فإذا تقـدم قبـل الكلام واوٌ أو فاءٌ قلت: وأْمُرْ، فَأْمُرْ، كمـا قـال عـز وجـلّ-: "وأْمُـر أهلـك بالصّلاة"، فأمّا كُلْ من أَكَلَ يَأْكُلُ فلا يكاد يُدْخلون فيه الهمـزة مـع الفـاء والـواو، ويقولـون: وكُلا وخـذا، وارفعـاه فكُلاهُ، ولا يَقُولـونَ فأْكلاه.. وهذه أحرف، جـاءتْ عـن العَـرَبَ نـوادرُ، وذلـك أنّ أكـثر كلامها في كُلّ فِعْلٍ أوّله همزة مثـل: أَبَـل يأبِـلُ، وأَسَـرَ يأسِـرُ أن يكسروا يَفْعِلُ منه وكذلك أَبَق يأبِق، فـإذا كـان الفِعْـلُ الـذي أوّلُـهُ همزة ويَفْعِلُ منه مكسوراً مردوداً إلى الأمر قيل: اِيسِـرْ يـا فلانُ،

اِيبِـقْ يـا غلام، وكـأنّ أَصْـلَهُ اِئْسِـر بهمزتيـن فكرهـوا جَمْعـاً بيـن هَمْزَتَيْنِ، فحوّلوا إحداهما ياءً إذ كان ما قَبْلَها مكسوراً، وكـان حـقّ الأمر من أَمَرَ يأمُرُ أن يُقال اُؤْمُـرْ اُؤْخُـذ، اُؤكُـلْ بهمزتيـن فتُرِكَـتِ الهمزةُ الثّانية وحُوّلت واواً للضّـمّة فـاجتمع فـي الحـرف ضـمّتان بينهما واوٌ والضّمّة من جنس الواو، فاسْتَثْقَلَتِ العـربُ جمعـاً بيـن ضمّتين وواو فطَرَحوا همزة الواو، لأنّه بقـي بعـد طرحهـا حرفـان فقالوا: مُرْ فلاناً بكذا وكذا، وخذ من فلانٍ وكُلْ، ولم يقولـوا: اُكُـلْ ولا اُمُرْ ولا أُخُذْ، إلاّ أنّهم قالوا فـي أَمَـرَ يـأمُرُ إذا تقـدّم قبـل أَلِـفِ أَمْرِهِ واوٌ أو فاءٌ أو كلامٌ يتّصِلُ به الأمر من أَمَرَ يأْمُرُ، فقالوا: الْـقَ فلاناً وأْمُره فردُّوه إلى أَصْلِهِ. وإنّما فعلوا ذلك لأنّ ألـف الأمـر إذا اتّصلت بكلام قبلها سقطتِ الأَلِفُ في اللفظ، ولم يفعلوا ذلك في كُلْ وخُذْ إذا اتّصل الأَمْرُ بهما بكلام قبله، فقـالوا: الْـقَ فُلانـاً وخُـذْ منه كذا، ولم نَسْمَعْ وأْخُذْ كما سمعنا وأْمُرْ. قال الله تعـالى: "وكُلا منها رَغَداً" ولم يقل: وأْكُلا. فإن قيل: لِمَ ردّوا مُرْ إلى أصـلها ولـم يَرُدُّوا وكُلا، ولا وخُذْ قيل: لسَعَة كلامِ العَـرَب، وربّمـا ردّوا الشّـيء إلى أَصْلِهِ، وربّما بنوه على ما سبق، وربما كتبوا الحرف مهمـوزاً،

وربّما تركوه على ترك الهمزة، وربّما كتبوه على الإدغام وكلّ ذلك جائزٌ واسِعٌ.

والأَمِرة: البَرَكة. وامرأة أَمِرةٌ، أي: مباركة على زَوْجها. وأَمِرَ الشَّيء، أي: كَثُرَ.

والإِمَّرة: الأُنْثَى من الحُمْلان.. والإِمَّرُ الضَّعيف من الرِّجال، قال امرؤ القيس:

ولست بذى رَثْيَةٍ إِمَّرٍ إذا قِيد مُسْتَكْرَها أصحبا

والإِمْرةُ الإِمارة، وهو أمير مُؤَمّر.

والأَمارُ: الموعد، قال: إلى أمارٍ وأمارٌ مدّتي وأَمِرَ وَلَدُها، أي: كَثُر ما في بَطْنها.. وأَمِرَ بنو فلانٍ أمارة، أي: كثروا وكَثُرَتْ نَعَمُهم.

مرء: المَريء: رأس المَعِدَة والكَرِش اللاّزق بالحُلْقُوم. وهو مجرى الشّراب والطّعام، وهو أحمرُ مُسْتطيلٌ جوفُه أبيض. ومريء الطّعام أضيق من الحُلْقُوم.

والمُرُوءةُ: كمالُ الرُّجوليّة، وقد مَرُؤَ الرّجل، وتمرّأ إذا تَكَلَّف المُروءةَ، وهو مريءٌ بيِّنُ المروءة.

ومَرُؤَ الطّعام، وهو مريءُ بيِّنُ المَراءَةِ. ويقال: ما كان الطّعام

مريئاً، وقد مَرُؤَ مَـراءةً، واسـتمرأ، وهـذا الشّـيءُ يُمْرِئنـي الطّعـام.

والمرأة: تأنيث المَرْء: ويُقالُ: مَرَة بلا ألف.

باب اللّفيف من الرّاء

و ر ء، و ر ي، و ء ر، ء ر ي، ء ي ر، ء ر ر، ي ر ر، و ر أ، ء و ر، ر ي ر، ر ء ر ء، ر ء ي، ر و ي، ر ي أ، ر و ء مستعملات

ورأ:

الوراء، ممدود: وَلَدُ الوَلَد، لقول اللَّه عزّ وجلّ: "ومن وراءِ إسحاقَ يَعْقوب".. وسأل الشّـعبيّ رجلاً رأى معـه صـبيّاً: هـذا ابنـك? قـال: نعـــــم: مـــــن وراء.. ووراء ممـــــــدود: خِلاف قُـــــــدّام.

وتصغير وراء: وُرَيّة. تقول رأيتُه وُرَيّةَ ذلك المَوْضع وقُدَ يْدِمَه.

وري:

الرِّئة، محذوفة من روى، والوارية: سائطة داء يأخذ في الرِّئـة، وربّمـا أخـذ منـه السُّـعال، فيقتـل صاحبه، يقال: وُرِيَ الرّجلُ فهو مَوْرُوٌ فيمن قال بالتَّخفيف، ومن قلب الهمزة ياءً قال: مَوْريٌ، قـال هشام بن المغيرة:

إلى أميّة إنّ فـيهـا شِفاءَ الواريـاتِ من السَّقامِ

والثَّوريَرِي الكَلْبَ إذا طعنه في رِئته، قال المرّار بن منقذ في وصف رجل:

ترى من شانىءٍ يَحْسُدُنيوراه الغيظ، ذو صَدْرٍ وَغِرْ

وفي الحديث:َلأَنْ يملأ الإنسانُ جَوْفَه قيحاً حتّى يَريه خيرٌ له من أن يملأهُ شعرا. قوله: حتّى يَريه، وهو من الوَرْي على مثال الرَّمْي، ومنه يُقال: رجل مَوْريٌ، غير مهموز، وهو أن يَدْوَى جوفه، قال الراجز: قالت له وَرْياً إذا تَنَحْنَحا تدعو عليه بالوَرْي، وهو مصدره. وقال العجّاج يصف الجراحات: عن قُلُبٍ ضُجْمٍ ثُوَرِّي مَنْ سَبَرْ يقول: إنْ سَبَرَها إنسانٌ أصابه منها الوَرْي. وقال عبد بني الحَسْحاس:

وَراهُنَّ ربّي مِثْلَ ما قد وَرَيْنَنِيحَمَى على أكبادِهنَّ المكاويا

والرِّئةُ: ثُهْمَز ولا ثُهْمَز، وهي موضع الرِّيح والنَّفَس. وجمعها: الرِّئاثُ والرِّئين، وتصغيرها: رُوَيّةٌ ومن هَمَز الواو قال رُؤَيّةٌ. قال:

ويَنْصبنَ القَدَورَ مُشَمِّرات يُنازِعْنَ العَجاهنةَ الرِّئينا

والنَّوْريةُ: إخفاء الخبر وعدم إظهار السِّرّ، تقول: وَرَّيته تَوْريةً.

وأر:

تقول: وأرت إرةً، وهذه إرةٌ موءورة، وهي مَسْتَوْقَدُ النّار تحت الأَثْون وتحتَ الحمّام، وتحتَ أَثْون الجِرارِ والجصّاصة وذلك إذا احتقرتَ حفرةً لإيقادك النّار، وأنا أَئِرُها إرةً ووَأْراً، وتجمع الإرةُ على الإرينَ والإراتِ، قال: كمِثل الدّواخن فوق الإرينا ووأرت الرَّجلَ أَثِرُهُ وأراً: ذَعَرْتُهُ وفزّعته، قال لبيد: تَسْلُبُ الكانِسَ لم يُؤارْ بها

شُعْبة السّاقِ إذا الظِّلُّ عَقَلْ يصفُ ناقتَه أنّها تسلبُ من الثَّوْر الكانِس ظلّه، وذلك أنّه إذا رآها نَفَر مِنْ كِناسه فخرج من تحت شُعَب أرطاتها، ويروى: لم يُؤْرَبها، بوزن لم يُعْرَ مِنَ الأَرْي أي: لم يلصق بصدره الفزع، كقولك: إنّ في صدرك عليّ لأَرْياً، أي: لطخاً من حِقْد، تقول: قد أرى عليَّ صدرُهُ... وبعضهم يقول: لم يُؤْرَبها. من رواها كذا بالهمز قال: لم يدخل الفزع جنان رئته.

أري:

وأريُ القِدْر: ما يلتزقُ بجوانبها من الحَرَق، وكذلك من العَسَل ما التزق بجوانب العسّالة، قال:

تأَوّتْ بالخليّ بَنَتْ به شَريجَيْن مما تأتري وتُتِيعُ

أي: مما يلتزق ويسيل، وائترارُه: التزاقُه. وهو كذلك في بيت زُهَير في وصف البقر:

يَشِمْنَ بروقه ويَرُشُّ أَرْيَ الجنوبِ على حواجبها العَماءُ

ومنهم من يقول في بيت لبيد: لم يُوأْرِبها من أُوارِ الشَّمُس، وهو شدّة حرّها، أي: لم يحترق بها.. ويقال: قد أَرَتْ قِدْرُك يا فلانُ تأري، وإنما تأري عن الحَبِّ والتَّمر إذا لم يُسَطُ، والأَرْي أن يلزقَ بأسفلها مثل: الجُلْبة مما يُطْبَخُ فيها فقد أرت أرياً، والذي يلزقُ نفسه أيضا الأري. والتَّأَرّي: التَّوَقُّع لما في القدر، قال الحارث الباهليّ:

يَتَأَرَّى لما في القِدْر يَرْقَبُهُ ولا يَعَضُّ على شُرْ سُوفه الصَّفَرُ

يقول: يأكُلُ القَفارَ الذي لا أدم فيه. وقوله: لا يتأرَّى، أي: لا ينتظر غداً القوم، ولا ما في قِدْرِهم أَنْ يطعموه منه. ويقال: لا يتأرّى لذلك، أي: لا يَنْتظر، ولا يهمّه.

وإنّ بينهـــم لأريَ عـــداوة، أي: أشـــدّها وألزقهـــا وأقـــدمها. وأَرْيُ النَّدَى: ما وقع من النَّدَى على الذي هو مثل العُشْب والشَّـجَر والصَّخْر فلا يزال يَلْتزِقُ بعضُه ببعض.. والدّابّة تأري إلـى الدّابّـة، إذا انضمّت إليها وأَلِفَتْ معها معلفاً واحداً، وبذلك سُمِّي المعلف: آرِيّاً، فهو فـي التّقـدير: فـاعول، قـال: يعتـاد أرباضـاً لهـا آريٌّ والـواري: الشَّـــــــحِمُ السّـــــــمين، والـــــــوَري مثلـــــــه. وزندٌ وارٍ للّذي يُورى النّارَ سريعاً.. يَرِي الزّندُ ويَوْرَى لغتان، وأوريتُ زنداً. وتقول للرّجل الكريم: إنّه لواري الزِّنـاد، ووَرَّيْـتُ بـك زِنـادي، أي: رأيــتُ منــك مــا أُحِــبُّ مــن النُّصْــحِ والنَّجابــةِ والسّــماحة. ورجــلٌ يــورّي بــالأمر، إذا أراد أمــراً وهــو يُظْهِــر للنّــاس غَيْــرَه. وأوريت النّار إذا كانت خامدةً فأجَّجْتها.

إير:

إير: مَوْضعٌ بالبادية قال:

أصلاب جأبٍ أَخْدريّ من اللائي تَضَمَّنهـنّ إيرُ

والإيرُ: ريحٌ حارّةٌ ذات إيار، ياؤها فـي الأصـل واوٌ مثـل واو الرّيـح صارت ياءً لكسـرة مـا قبلهـا، وتصـغيرها: رُوَيْحـة وأُوَيْـرة.. وقـال بعضهم: بل الإير: الشَّمالُ الباردة بلغة هُذيل، قال:

مساميح إذا هبّت الصَّبا وإنّا مساميح إذا الإير هبّتِ

وناس يقولون: هو جمع الأوار في هذا البيت كـأنّهم يجعلـون الأوار من حرّ السّموم.

أرر:

الإرارُ: شِـبْهُ ظُـؤْرةٍ يَـؤرُّ بهـا الرّاعـي رَحِـم النّاقـة إذا مـا رَنَـتْ، وممارنتها: أن يضربها الفحل فلا تلقح. وتفسير يَؤُرُّ بها الرّاعـي: أن يُـدْخِلَ يـدّه فـي رَحمِهـا فيقطـعَ مـا هنـاك بـالإرار ويُعـالجَهُ. والأرّ: أن يأخذ الرّجـلُ إراراً، وهـو غُصْـنٌ مـن شـوك القتـاد وغيـره فيضربه بالأرض حتّى تبينَ أطرافُ شـوكه، ثـمِ يَبُلُّ ه، ثـمّ يَـذُرّ عليـه مِلحاً مدقوقاً فيَؤُرّ به ثَفْر النّاقة حتّى يُدْمِيَها.. يُقال: ناقـة ممـارن، والفعـــــــــــل: أرّهـــــــــــا يؤرّهـــــــــــا.

والأرير: حكاية صوت الماجن عند القمار والغلبة.. أرّ يأَرُّ أريراً.

يرر:

اليَرَرُ: مصدرُ الأَيَرّ، تقول: صخرة يرّاءُ، وحجرٌ أَيَرُّ. قال أبو الدُّقيش: إنّه لَحارٌّ يارٌّ، عَنَى به رغيفاً أُخْرِجَ من التَّنُّور، وكذلك إذا حَمِيَتِ الشّمس على شيء حَجَراً كان أو غيّه فلزمته حرارة شديدة قيل: إنّه لحارٌّ يارٌّ إذا كان له صلابة، ولا يُقال للماءِ ولا للطِّين، والفعل: يَرَّ يَيَرُّ يَرَراً، وتقول في الجزم: ييرّ، ولا يُوصَفُ به على نَعْتِ أَفْعَل وفَعْلاء إلاّ الصَّفا والصَّخرة، ولا يقال إلاّ مَلَّة حارةٌ يارّةٌ، وكلّ شيء نحو ذلك، إذا ذكروا اليارّ لم يذكروه إلاّ وقبلَه: حارّ.

ورأ:

الوَرَى، مقصور: الأنام الذي على ظهر الأرض، قال:

ويَسْجُدلي شعراءُ الوَرَى سجودَ الوزاغ لثُعبانِها

الأوار: حُّر التَّنُّور من بعيدٍ. ويُقال: إرة في ورة، فالإرة: النّار بعينها، والورة: الحُفْرة. والمُسْتأْوِرُ: الفَزِع، قال:

بزِوانٍ نام عن غنمٍ مُسْتأورٌ في سواد اللّيل مَذْءُوبُ

رير:

الرِّيْرُ والرّار، لغتان: المُخُّ الذّائبُ في العَظْم، كأنّه خيط أو ماء، قال:

عمائِمنا تُلْقَى وأَرْحـلـنـا زواحفَ تُزْجَى، مُخُّها رِيرُ

والرّير: الماء الذي يَخْرُج من فم الصّبيّ كأنّه خيوط.

رأرأ:

الـرَّأْرأةُ: تحـديق النَّظـر، وتحريـك الحَـدَقتين فـي ذلـك... رأرأتُ بَصَـــــــــــــــــــري، ورَأْرأتْ عينـــــــــــــــــــاه.

ويُقال: رأرأ السَّحابُ والسَّرابُ، أي: لَمَـحَ كلَمْـح البَصَـر، وهـو دون اللَّمْع.

رأي:

الرأي: رأيُ القلب، ويُجْمع على الآراء، تقول: ما أَضَلَّ آراءَهم، على التَّعَجُّب وراءَهم أيضا.

ورأيت بعيني رؤيةً.. ورأيتُه رأيَ العَيْن، أي: حيثُ يقعُ البَصَرُ عليه.

وتقول من رأي القَلْب: ارتأيتُ، قال:

أَيُّها المُرْتَئي في الأمور سَيَجْلُو العَمَى عنكَ تِبْيانُها

وتقول: رأيت رؤيا حَسَنة، قال: عَسَى أَرَى يَقْظانَ ما أُرِيتُ في النَّوْم رؤيا أَنّني سُقِيتُ ولا تجمع الرُّؤيا.. ومن العَرَبِ من يُلَيِّن الهمزةَ فيقول: رُويا، ومن حول الهمزة فإنّه يجعلها ياءً، ثمّ يكسر فيقول: رِيّا حسنةً.. والرّيّ: ما رأتِ العينُ من حالٍ حَسَنةٍ من المَتاع واللِّباس.

والرَّئيُّ: جِنيٌّ يتعرّض للرَّجل يُريه كهانةً وطِبّا، تقول: معه رَئيٌّ.

وبعضُ العرب تقول: رَيْتُ بمعنى رأيت، وعلى هذا قُرِىء قوله تعالى: "أَرَيْتَ الذي ينهى عبداً إذا صلّى"، وقال: أَقْسَم باللّهِ أبو حفصٍ عُمَرْ ما رايَها من نقَبٍ ولا دَبَرْ فاغفِرْ له اللّهمَّ إن كان فَجَرْ

وتراءَى القوم: رأى بَعْضُهم بعضاً، قال جلّ وعزّ: فلمّا تراءى

الجمعان. وتقول: تراءى لي فلان، أي: تصدّى لك لتراه.. وتراءى له تابِعُهُ من الجِنّ إذا ظهر له ليَراه.
والمِرآة: التي يُنْظَرُ فيها والجميع: المَرائي، ومن ليّن الهمزة قال: المرايا. وتراءيت في المِرآة: نَظَرْتُ فيها، وفي الحديث: لا يَتَمرْأى أَحَدُكم في الماء، أي: لا ينظرُ وجهَه فيه، وأُدْخِلَتِ الميم في حُروف الفِعْل.
وتقول في يفعل وذواتها من رأيت: يَرَى وهو في الأصل: يَرْأَى ولكنّهم يحذفون الهمزة في كلِّ كلمة تُشْتَقّ من رأيت إذا كانتِ الرّاء ساكنة.. تقول: رأيت كذا، فحذفت همزة أَرْأَيته، وأنا مُرٍ وهو مُرَى، بحذف الهمزة، إلاّ أنّهم يُثبتون في موضعين، قالوا: رأيته فهو مَرْئيٌّ، وأرأت النّاقة إذا أَرْأى ضرعها أنّها أقربت وأنزلت وهي مُرْأى، بهمزة، والحذف فيها صواب. وقد يقولون: اسْتَريتُ واسترأَيْتُ، أي: طَلَبْتُ الرُّؤْية.
وتَقُولُ في الظَّنِّ: رِيتُ أنّ فلاناً أخوك، ومنهم من يُثْبِتُ الهَمْزة فيقول: رُئِيتُ، فإذا قلتَ أرى وذواتها حذفْتَ، ومن قَلَبَ الهَمْزةَ من رأى قال: راءك، كقولك: نأى ونأء.
والتَّرِّية، مشدَّدة الرّاء، إن شئت همزت وإن شئت ليّنتَ وثقّلْتَ الياء، وإن شئت طرحتَ الهمزةَ وخفّفتَ الياء فقلت: تَرْية.. والتَّرِيّة، مكسورة الرّاء خفيفة، كلّ هذا لغات، وهو ما تراه المرأة

مـــن بقيـــة محيضـــها مـــن صـــفرة أو بيـــاض، قبـــل أو بعـــد. وأمّا البَصَرُ بالعَيْن فهو رؤية، إلاّ أن تقول: نظرت إليـه رأيَ العيـن وتذكرُ العَيْنَ فيه.. وما رأيته إلاّ رأية واحدة، قال ذو الرّمّة

رآها رَأْية هِيضَ قلبه كانهياض المُثْعَبِ المُتَثَلِّمِ

والعربُ تَحذِف الهمزةَ فيما غُيِّر من الفِعْل في قولك: تَرَى ويَرَى ونَـرى وأَرَى ونحـوه، وفيمـا زاد من الفعل في أَفْعل، واستفعل، وتَهْمِز فيما سِوى ذلك إلاّ أنّهـم يقولـون: أرأتِ النّاقـة والشّـاة أي: استبان حَمْلها.. وتقول للّذي يريك شيئاً فهو مُرْءٍ والنّاقة مُرئية، وإن شئت خفّفتَ وليّنـتَ الهمـزة، والشّاعر إذا احتاج إلى تثقيلة ثقّل، كما قال: وأبدتِ البيضُ الحسانُ أسوقا غير مَرِيّاتٍ ولكن فرقـا

وتقـــــول رَأَّيـــــت فلانـــــا ترئيـــــةً إذا رأَّيتـــــه المـــــرآة لينظُـــــرَ فيهـــــا.

واعلَمْ أنّ ناساً من العرب لا يرون أن يَهْمِزوا الهمزةَ الأولـى مـن الرِّئـاء كراهيـة تعليـق ألـف بيـن همزتين، ولذلك قالوا: ذُؤابة فهمزوا، ثم جمعوا الـذّوائب بلا همـز كراهيـة الـذّآئب، وأمّـا مـن همـز الرئاء فمن أجل المدّة الّتي بعد الألف ليس من بعدها شيء يعتمد عليه فقد يسقط فـي الوقـوف، وفي اضطرار الشِّعْر فيما يقصرون من الممدود، ولذلك جاز الهمـز فيهـا ولـم يَجُـزْ فـي الـذَّوائب.

والرِّيّ: ما أَرَيْت القومَ من حسن الشّارة والهيئة، قال جرير:

قوم لهم ريّ ومختـبـروليس في تغلب رِيّ ولا خبرُ

وتقول: أرِني يا فلانُ ثَوْبَك لأراه، فإذا استعطيتهُ شيئاً ليُعْطِيَكَهُ لـم يقولوا إلاّ أرْنا بسكون الـرّاء، يجعلـونه سـواء فـي الجمـع والواحـد والذّكر والأنثى كأنّها عندَهم كلمة وُضِعت للمُعاطاةِ خاصّـةً، ومنهـم من يُجرِيها على التّصريف فيقول: أَرِني وللمرأة أريني، ويفرّق بين حالاتهما، وقد يُقْرأ: "أرْنا الّلذينِ أضلاّنا" على هذا المعنى بالتّخفيف

والتَّثْقيل، ومن أراد معنى الرُّؤْية قرأها بكسر الرّاء، فأمّا "أرِنا اللَّهَ جَهْرةً" و"أرِنا مَنا سِكَنا" فلا يُقْرأ إلاّ بكَسْر الرّاء. واعلم أنَّ ناساً من العرب لما رأوا همزة يرى محذوفةً في كلِّ حالاتها حذفوها أيضاً من رأى في الماضي وهم الذين يقولون: رَيْت.

وفلانٌ يَتَراءَى برأي فلانٍ إذا كان يرى رأيه ويميلُ إليه ويقتدي به. فأمّا التّرائي في الظّن فإنّه فِعْلٌ قد تعدّى إليك من غيرِك، فإذا جعلت ذلك في الماضي وأنت تُريدُ به معنى ظننت قلت: رُئيتُ. ومنهم من يَحذِفُ الهمزةَ منها أيضا فيكسر الرّاء، ويُسَكِّن الياء. فيقول: رِيتُ، وهي أقبحُها، ومنهم من يقول في الماضي: رأيتُ في معنى ظننت، وهو خُلْفٌ في القياس، كيف يكون في الماضي معروفاً وفي الغابر مجهولا من فعل واحد في معنى واحد.

روي:

الرُّواءُ: حُسْنُ المنظر في البَهاء والجَمال، يقال: امرأة لها رُواء وشارة حَسَنة.
والرِّواء: حَبْلُ الخِباء، أَعْظَمه وأَمْتَنه، وذلك لشدّة ارتوائه في غِلَظ فَتْله. وكلّ شجرةٍ أو عُضوٍ امتلأ قيل: قد ارتَوَى، وإنّما قالوا:

رَوِيَ إذا أرادوا الرِّيّ من الماء والأعضاء والعروق من الدّم،ولا ترتوي العروقُ لأنّها لا تَغْلُظ، وليس معنى ارتوائها كارتواء القوم إذا حملوا رِيّهم من الماء، كلّ هذا من رَوِيَ يَرْوَى رَيّاً.. والرّاوي: الذي يقوم على الدّوابّ، وهم: الرُّواة، ولم أسمعهم يقولون: رويت الخيل. وأكثر ما يقال ذلك في الرِّياضة والسّياسة. فأمّا الرّجل الرّاوية فالذي قد تمّت روايته واستحق هذا النّعت استحقاقَ الاسم، وفي هذا المعنى يدخلون الهاء في نعت المذكّر، فإذا أردت وجه الفعل من غير مبالغة قلت: هو راوي هذا الشّيء.

وارْتَوَتْ مَفاصلُ الدّابّة إذا اعتدلت وغلظت. وفرس ريّان الظَّهْر إذا سَمِنَ مَتْناه.

وارتوتِ النَّخْلةُ إذا غُرست في قفرٍ، ثمّ سقيت في أصلها.

وارتوى الحَبْلُ إذا كَثُر قُواه وغَلُظَ في شِدّة فتْلٍ.

والتَّرْويةُ: أن تُروي شيئاً فيكْثُر عليك حتّى يشتدّ رِيُّهُ، كما تقول: روّيتُ السَّوِيقَ من الماء وغيره، فإذا أردتَ وجهَ الفِعْل من غير مبالغة قيل: أَرْوَيْتُه.

والتَّروية: يومٌ قبْل عَرَفة، سُمِّي بـه لأنّ القـومَ يـتروّون مـن مكّـة ويـــــــــتزوّدونَ رِيّـــــــاً مـــــــن المـــــــاء.

والرَّيُّ: مصدر رَوِيَ يَرْوَى وهو ريّـان والمـرأة: ريّـا والجميـع: رِواء للـــــــــــذَّكر والأُنثَـــــــــــى فيـــــــــــه.

والرَّواء من الماء: الذي يكونُ للواردِ فيه رِيّ، قال جرير: بئرٌ رَواءٌ عذْبةُ الشَّروبِ وقال ابن أحمر يذكر قطاةً وفرخها:

لَقىً أُلْقِيَ في صَفْصفٍ تصْهَره الشَّمسُ فما يَنْصَهِرْ

تروي معناه: تستقي، يقال: قد روى، معناه: قد استقى على الرّاوية. والرّاوية: أعظمُ من المـــــزادة، ويجمـــــع: الرَّوايـــــا، ويجعـــــل الشّـــــاعر القطـــــا روايـــــا لأفراخهـــــا.

والرَّيّا: ريحٌ طيِّبةٌ من نفحةِ ريّان، قال:

قامتا تضوَّع المِسْكُ منهمـا نسيمَ الصَّبا جاءت برَيّا القَرَنْفُلِ

وقال آخر:

أنّ محموماً بخيبرَ مُدْنَفاً تنشّقَ ريّاها لأَقْلَع صالبُهْ

ولا يُشـــــــــتَقُّ منهـــــــــا فِعْـــــــــل، ولا تَجْمـــــــــع.

والرِّوايـة: روايـة الشِّـعْر والحـديث. ورجـل راويـة: كـثير الرِّوايـة..

والجَميـــعُ: رُواةٌ.

والمَـــــــــرْوَى: اســـــــــمُ موضـــــــــعٍ بالباديـــــــــة.

والرَّويُّ: حروف قوافي الشِّعْر اللاّزمات، تقول: هاتان قصيدتان على رويٍّ واحد.

ريا:

الرّايةُ: من رايات الأعلام، وإن جعلت الرّايَ جميعا بغير الهاء استقام، وكذلك الرّاية التي تجعل في عُنُق الغُلام، وهما من تأليف راء وياءين.. وتصغير الرّاية: رُيّة. والفِعْل: رَيَيْتُ ريّاً، وريَّيْتُ تريّةً، والأمرُ: ارْيهْ وريِّهْ والتَّشديدُ أحسنُ. وعَلَمٌ مَرِيٌ بالتّخفيف، وإن شئت بَيَّنْتَ الياءاتِ فقلت: علم مَرْيِيٌ بلا تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات.

روء:

الرّاء، ممدود، والواحدة: راءة: شجر له ثمرة بيضاء، الهمزة فيها أصليّة وتصغيرُها: رُوَيْئةٌ. وروّأت في الأمر إذا أثبتّ النّظر فيه، والاسم: الرّويئة والرويّة، قال:

في رأيٍ بغير رويّة خَيْرَ في جهلٍ تُعابُ به غَدا

باب الرّباعيّ من الرّاء

الرّاء واللّام

ف ر ف ل، ر ء ب ل، ب ر ء ل مستعملات

فرفل:

الفرافل: سَوِيق ينبوت عُمان.

رأبل:

الرِّئبال: من أسماء الأسد والذِّئب.

برأل:

البُرائل: ما استدار من رِيش الطّائر حَوْلَ عُنُقه، والجميع: البَرائل، وقد بَرْأَلَ الدِّيك وتَبَرْأَلَ.

الرّاء والنّون

ر ف ء ن، ف ر ن ب مستعملان

رفأن:

ارْفَأَنَّ النّاسُ: سكنوا.

فرنب:

الفِرْنِـــــــــــــــــــــــــبُ: الفـــــــــــــــــــــــــأرة.

تمّ الرُّباعيّ، وبه تمّ حرف الرّاء، ولا خُماسيّ له

حرف اللام

باب الثّنائي من اللّام

باب اللّام والفاء

ل ف، ف ل مستعملان

لف:

اللَّفَفُ: كَثْرةُ لحم الفَخِذين، وهو في النِّساء نعتٌ، وفي الرِّجال عَيْبٌ، تقول: رجلٌ ألفُّ، أي: ثقيل، قال نّصْر بن سيّار:

كنت القتيل وكان حيّا لَشَمَّرَ لا أَلَفّ ولا سؤوم

واللّفيف: ما اجتمع من النّاس من قبائلَ شَتَّى، ليس أصلهم واحداً، يقال: جاء القوم بلفِّهم ولفيفهم.

واللَّفَفُ: ما لفّفوا من ههنا وههنا، كما يلفِّف الرَّجلُ شهودَ زورٍ.

واللَّفُّ في المَطْعم: الإكثار منه مع التَّخليط.

وحديقة لفّةٌ، ويُقال: لَفٌّ، والجميعُ الأَلْفاف، وهي المُلْتفّةُ الشَّجر.

وأَلَفَّ الرّجلُ رأسَهُ، إذا جعله تحتَ ثوبه.. وأَلَفَّ الطائر رأسَه إذا جعله تحتَ جناحِهِ، قال أميّة:

ومنهم مُلِفٌّ رأسَهُ في جَناحِهِ يكادُ لذِكْرَى رَبِّهِ يَتَفَصَّدُ

فل:

الفَـــــــــــــلّ: المنهـــــــــــــزم، والجميـــــــــــــع: الفُلـــــــــــــول والفُلاّل.

والتَّفليلُ: تَفَلُّلٌ في حدّ السَّيْف، وفي غُروب الأَسْنان، ونحو ذلك، قال النّابغة:

عيب فيهم غير أنّ سُيُوفَهم ... بهنّ فُلولٌ من قِراعِ الكتائبِ

ويُقال: الفلول الجماعة، والواحـد: فَـلّ، ويقـال: الفُلـول: مصـدر. والاستفلال: أن تُصيبَ من المَوْضع العَسِـر شـيئاً قليلاٍ مـن موضـع طلَـــب حـــقٍّ أو فلا يســـتفلّ إلاّ شـــيئاً صـــغيراً أو يســـيراً. والفَليـــلُ: نـــابُ البعيـــر إذا انكســـر منـــه شـــيءٌ. والفُلْفِلُ: معروفٌ يُحمل من الهِنْد.... والمُفَلْفَلُ: ضربٌ من الثِّيـاب عليـــه صَـــعارير مـــن الوَشْـــي كالفِفُلْفِـــلِ. والفَليلُ: السَّيف.. والفَليلُ: الشَّعر، هذليّة.

باب اللّام والباء

ل ب، ب ل مستعملان

لب:

لُـبُّ كـلِّ شـيء مـن التِّمـار: داخلـه الّـذي يُطْـرحُ خـارجه، نحـو اللّـوز ومـا إليـه. ولُبُّ الرَّجل ما جُعِل في قلبه من العَقْل وجمع اللّبِّ: ألبابٌ. واللُّباب جامع في كلّ ما خلا الإنسان، لا يقـال فـي موضـع اللّـب مـن الإنسـان: لُباب.. ولُبـابُ القَمْـح، يعنـي الحِنطـة، ولُبـابُ الفُسْـتق.

واللُّبابُ من الإبل: خِيارُها وأفضلها. ولباب الحسب: مَحْضُهُ.

واللُّبابُ: الخالصُ من كلّ شيء، قال: وأهل العزّ والحَسَبِ اللُّبابِ وقال:

سِبَحْلاً أبا شِرْخَيْنِ أحيا بناتِهِ مقاليتُها فهي اللُّبابُ الحبائسُ

يصف الإبل.

وقال الحَسَن في وَصْف الفالوذَج: لُباب القَمْح بلعاب النّحل.

واللَّبابةُ: مصدرُ اللَّبيب، والفِعْلُ منهُ: لَبِبَ يَلَبُّ.

ورجلٌ مَلْبوبٌ، أي: موصوف باللّب.

ولُبابة: من أسماء النِّساء، قال حسّان:

وجاريةٍ ملبوبةٍ ومُنَجَّس وطارقةٍ في طَرْقها لم تُشَدِّدِ

واللّبُّ: مَوْضِعُ اللَّبِّ من الصَّدْر. واللَّبَبُ: البال، يُقالُ: ذاكَ الأمرُ منه في بال رخيٍّ، وفي لَبَبٍ رخيّ. واللَّبَبُ من الرَّمل: شِبْه حقف، قال ذو الرّمة:

الجيدِ واللَّبّاتِ واضحةٌ كأنّها ظبيةٌ أَفْضَى بها لَبَبُ

وأما قول أبي ذؤيب:

ونميمةً من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ كفّه جَشْء أَجَشُّ وأَقْطُعُ

فإِنّه كلّ من جَمَعَ ثيابَهُ وتحزّم فقد تلبّب، وهو ههنا المُتَسَلِّح، شبّهه بمن جمع ثيابه.

واللَّبّةُ من الصَّدْر: مَوْضعُ القِلادة، وهي واسطةٌ حواليها اللُّؤلُؤ وخَرَزٌ قليل وسائرها خيط.

والتَّلبيب: مَجْمَعُ ما في مَوْضعُ اللَّبَب من ثياب الرَّجل، يقال: أخذ فلانٌ بتَلْبيب فلانٍ.

ولَبَّبْتُهُ، إذا جعلتَ في عُنُقِهِ ثوباً أو حَبْلاً، وقبضتَ على مَوْضع تَلْبيبه،

وأنـــــــــــــــــــــــت تَعْتِلُـــــــــــــــــــــــهُ.

والصَّريخُ يَصْرخ إلى القوم ويُلَبِّبُ، لأنّه يجعـل كنـانته أو قوسَـه فـي عُنُقــــه ثــــمّ يقبــــض علــــى تلــــبيب نفســــه ويَصْــــرخ.

قال: إنّـا إذا الرّاعـي اعـترى ولبّبـا ويقـال: هـو فـي هـذا الموضـع: التَّـــرَدُّد.

واللَّبْلَبـــــةُ: فعـــــلُ الشّـــــاةِ بوَلَـــــدِها إذا لَحِسَـــــتْهُ بشـــــفتها.

واللَّبلابُ: حشيشةٌ يُتَداوَى بها.

بل:

البَلَلُ اسم من بلّ. والبِلَّةُ والبَلَلُ: الدّون.
وبِلّة اللّسان: وُقُوعُه على مَواضع الحُرُوف، واستمرارُه على المَنْطق، يُقال: ما أَحْسَنَ بِلّةَ لسانِهِ، أو ما يَقَعُ لسانُه إلاّ على بِلّته.
والبِلال: البَلَلُ وهو الاسم، والواحدُ مِثْلُهُ، ويُقال: هو جمع بِلّة، قال السّاجع: اضربوا أميالا تجدوا بِلالا.. ويقال: بِلال ههنا اسمُ رَجُلٍ.
والبَلبلُ: الرّيحُ الباردة.
ويقال: بلّ فلانٌ من مَرَضه وأَبَلَّ واستبلّ، أي: برأ، والاســم منـه: البِلُّ.. وفي الحديث: وهي لشاربٍ حِـلٌّ وبِـلّ، البِـلُّ: المُبـاحُ بلغـة حمير، وقال:

من داءٍ به ظنّ أنّـه   وبه الدّاءُ الذي هو قاتلُهْ

وبلّ فلانٌ بفلانٍ، أي: وقع في يَدَيْه، قال: بلّت به غير طيّاش ولا رَعِش وقال طَرْفة:

ابتدر القومُ السِّلاحَ مَنيعاً إِذا بَلَّتْ بقـائمـهِ يَدي
وجدتَني

والبلُّ: مصدرُ الأَبلّ من الرِّجال، وهو الذي لا يستحي ولا يبالي ما قال، قال:

تتّقون اللَّه يا الَ عـامـرٍ يتَّقي اللَّهَ الأَبَلُّ المُصَمِّم

ويُقـال للإنسـان إذا حَسُـنَتْ حـالُه بعـدو الهُـزال: قـد ابتـلّ وتبلَّـلَ. والبُلْبُـلُ: طـائرٌ يكـون فـي أرض الحـرم، حَسَـنُ الصّـوت، يـألفُ الحَـرَم. والبُلْبُلَـةُ: ضَـرْبٌ مـن الكِيـزانِ فـي جنبـه بُلْبُـل يَنْصَـبُّ منـه المـاءُ. والبَلْبَلَـةُ: وَسْـواس الهُمُـوم فـي الصَّـدْر، وهـو البَلْبـالُ، والجميـع: البلابـل. والبَلْبَلةُ: بَلْبَلةُ الأَلْسُن المختلفة، يُقال واللَّه أعلم: إنّ اللَّه عزّ وجلّ لما أراد أن يُخـالِفَ بيـن أَلْسِـنة بني آدمَ بعث ريحاً فحشرتهم من كلِّ أُفُق إلى بابل فبلبل اللَّه بها ألسنتهم، ثمّ فرَّقتهم تلـك الرِّيـحُ فـي البلاد.

وفي الحديث كان النّاسُ بذي بِلَّى ويُرْوَى: بـذي بِلِّيـان، مكسـورة البـاء، مشـدّدة اللاّم، يُقـال: أراد بذلك، واللَّه أعلم، تَفَرُّق النّاسِ وتَشَتُّت أمورهم. قال:

ويذهَبُ الأَقْوامُ حتّى يُقالَ: أَتَوْا على ذي بِلِّيانِ

يعني: أنه أطال النَّومَ ومضى أصحابُه حتّـى صـاروا مُتفرِّقيـن إلـى مواضعَ لا يَعْرِفُ مكانَهم فيها.

باب اللّام والميم

ل م، م ل مستعملان

لم:

لَمْ، خفيفة: من حُروف الجَحْد بُنِيَتْ كذلك. ولَمْ، اللاّم مفصولة من الميم، إنّما هي لام ضمّت إلى ما، ثمّ حُذفت الألف، كما قالوا: بِمَ، ونحـو ذلـك غيـر أنّهـا لمـا كـانت كـثيرة الجَـرْي علـى اللِّسـان

أُسْكنتِ الميم، وقد تسكّن في بم في لغةٍ رديئة.

ولَمْ: عزيمةُ فعلٍ قد مَضَى فلّما جُعِل الفِعْل معها على حدّ الفِعْل الغابر جزم، وذلك قولك: لم يَخْرُجْ زيدٌ، وإنّما معناهُ: لا خَرَجَ زيد، فاستقبحوا هذا اللّفظ في الكلام فحملوا الفعل على بناء الغابر فإذا أعيدت لا ولا مَرَّتَيْنْ أو أكْثَر حَسُن حينئذٍ لقول اللّه عزّ وجلّ: "فلا صَدَّقَ ولا صلّى"، أي: لم يُصدّقْ ولم يُصَلِّ، وإذا لم تُعَدْ لا فهو في المَنْطق قبيح، وقد جاء في الشِّعْر، قال: إنْ تَغْفِرِ اللّهُمّ تَغْفِرْ جَمّا وأيذ عبدٍ لكَ لا أَلَمّا أي: لم يلمّ.

وأمّا ألم فالأصل فيها لم أُدْخِلَ فيها ألف استفهام.. وأمّا لِمَ فإنّها ما التي تكون استفهاماً وصلت باللاّم.

وأمّا لمّا فعلى معنيين: أحدهما: من جمع ما ولم فجُعِلَتْ لمّا بناءً واحداً. وثانيهما: بمعنى إلاّ كقوله تعالى: "إنْ كلُّ نَفْسٍ لمّا عليها حافظ".. ومنهم من يقول: لا، بل الألف في لمّا أصليّة والميم منها في مَوْضِعِ العين، وهو بوزن فعّل.

واللَّمَمُ: الجمعُ الكثيرُ الشَّديدُ، تقول: كتيبةٌ مَلْمومةٌ، وحَجَر ملموم، وطينٌ ملموم، قال أبو النَّجْم: ملمومةٌ لمّا كظهر الجُنْبُلِ يصف هامة العبير.

والآكِلُ يَلُمّ الثَّريد، فيجعَلُه لُقَماً عظاماً ثم يأكله أكلاً لمّا.

واللَّمَمُ: مسُّ الجُنون. ورجلٌ مَلْمُومٌ: به لَمَمٌ.

اللَّمَمُ: الإلمام بالذّنب الفَيْنة بَعْدَ الفَيْنة، ما يقال: بل هو الذَّنب الذي ليس من الكبائر، ومنه قوله تعالى: "الذين يجتنبون كبائرَ الإثْمِ والفواحِشَ إلاّ اللَّمَمَ.

والإلمامُ: الزِّيارة غِبّاً. والفعلُ: ألممت به، ويجوز في الشِّعْر: ألممتُ عليه.

والمُلِمّةُ: الشّديدةُ من شَدائدِ الدَّهْر.

واللُّمَّةُ: شَعَر الرّأس إذا كان فوقَ الوَفْرة.

ولِمّةُ الوَتِدِ: ما تشعّث من رأسِه الموتود بالفِهر.. واللُّمَةُ، مُخَفّفة: الجماعةُ من الرِّجال والنِّساء أيضا، قال الكميت:

أرانيَ والأيقاع في مرتعِ اللَّهْو لم يُكْرَبْ لي الطِّوَلُ

أي: في جماعة.
وفي الحديث: جاءت فاطمة إلى أبي بكر في لُمَيْمَةٍ من حَفَدها ونساء قَوْمها.
واللَّمْلَمةُ: إدارة الحَجَر واستدارة الطّين، قال: لمّا لَمَمْنا عزّنا المُلَمْلَما وتقول: أعوذ باللَّه من اللاّمّةِ والسّامّة، فأمّا اللاّمّة فما يُخافُ من مّسٍ، أي: فَزَع، ومن جعل السّامّة المنيّة فإنّ الكلامَ مُحالٌ، لأنّ. الموتَ لا استعاذةَ منه، ومن جعله بليّة جاز.. والعين اللاّمّة، هي الّتي تُصِيبُ الإنسان ولا يقولون: لَمَّتْهُ العين، ولكنّه نعتٌ من اللّمم على حذو الذِّراع والفارس ونحوهما مما يحمل على النّسب بذي وذات.
ويَلَمْلَم: هو ميقاتُ أهلِ اليَمَن، الموضع الذي يُحرمون منه إلى مكة.

مل:

المَلَّةُ: الرَّماد والجَمْر: يُقال: مَلَلْتُ الخَبْزةَ أَمُلُّها في المَلَّة مَلاًّ فهي مملولة، وكلّ شيءٍ تَمُلُّهُ في الجمر فهو مملول..
والمَمْلولُ: الممتلُّ من المِلَّة، قال حُمَيْد: كأنّه غولٌ علاه غولٌ كأنّه في مِلَّةٍ مَمْلولُ يصف الفيل، أي: كأنّه مثال ممثّل مما يُعْبَدُ في بعضِ مِلَل الأديان من المشركين.
وطَرِيقٌ مُمَلٌّ: قد سُلِكَ حتى صار مُعْلَماً، قال أبو دُواد:

رفعناها ذَمِيلاً في مُمَلٍّ مُعْمَلٍ لَحْبِ

ومِلّةُ رسول اللَّه صلى اللَّه عليه وآله وسلّم: الأمـرُ الّـذي أوضـحه للنّاس. وامتلَّ الرّجل: أخذ في ملّة الإسلام، أي: قصد ما أملّ منـه. والمَلَـــلُ والمَلالُ: أن تَمَـــلَّ شـــيئاً، وتُعْـــرِضَ عنـــه. ورجلٌ مَلُولةٌ، وامرأةٌ كذلك، قال: وأُقْسِمُ ما بي من جَفـاء ولا مَلَـلْ ومَلَلٌ: اسم مَوْضعٍ في طريق البادية على طريق مكّة، قـال: علـى مَلَـلٍ يـا لَهْـفَ نَفْسـي علـى مَلَـلْ والإملالُ: إملالُ الكتـابِ ليُكْتَـب. والمَلْمَلةُ: أن يَصيرَ الإنسانُ من جَزَعٍ أو حُرقةٍ كأنّه يقفُ على جَمْرٍ. والمُلْمُـــــــــــــــــــولُ: المِكْحـــــــــــــــــــالُ. وبعير مُلامِلٌ، أي: سَريعٌ.

ابواب الثلاثيّ الصحيح من اللّام

باب اللّام والنّون والفاء معهما

ن ف ل، ف ل ن مستعملان فقط

نفل:

النَّفَـــــــــــــلُ: العُنْـــــــــــــمُ، والجميـــــــــــــعُ: الأَنْفـــــــــــــال. ونفّلْـــت فُلانـــاً: أعطيتـــه نَفَلاً وغُنْمـــا. والإمـــامُ ينفِّـــلُ الجُنْـــد، إذا جعـــل لهـــم مـــا غَنِمـــوا.

والنّافِلةُ: العطيّة يُعطيها تَطوُّعاً بعد الفريضة من صَدَقةٍ أو صلاحٍ أو عَمَلِ خيرٍ.

والنّافلة: ولدُ الوَلَد.

والنَّفل: ضربٌ من النّبات من دِقِّ الشَّجَر.

والنَّوْفلُ: السّيّد من الرِّجال.. ويُقال لبَعْض السِّباع: نَوْفَل.

والانتِفالُ: شبه الانتفاء، وهو التَّنَصُّل من الأمر، يقال: قال لي فُلانٌ قولاً فانتفلتُ منه، أي: أنكرتُ أن أكونَ فَعَلْتُه.

وانتفل فُلانٌ من بني فُلانٍ، أي: انتفل. وانتفل من معونتهم ونَصْرهم، قال:

أمُنْتِفلاً من نصر بُهْثَةَ خِلْتني إنّني منهم وإن كنت أينما

والنَّوْافلةُ: المَمْلحة.

فلن:

أمّا فلان فيقال في تقديره: فُعال، وتَصغيرُه: فُلَيْنٌ. وبعضٌ يقول: هو في الأصل: فُعْلانٌ حذفت منه واوٌ أو ياءٌ، كما حُذِفَتْ من الإنسان، وتصغيرُه في هذا القول: فُلَيّان، وحُجّتُهم في قولهم: فُل بن فُل، كقولهم: هيّ بن بيّ، وهيّان بن بيّان.

وفلانٌ وفُلانة: كناية عن أسماء النّاس، معرفة، لا يَحْسُنُ فيه الألف واللاّم، ويُقال: هذا فلانٌ آخر، لأنّه لا نكرةَ له، ولكنّ العْرب إذا سَمّوا به الإبل قالوا: هذا الفلان، وهذه الفُلانة، فإِذا نسبتَ قلت:

فُلانٌ الفُلانيّ لأنّ كلّ اسم يُنْسب إليه فإِنّ الياء تلحقه تُصيِّرُهُ نكرة، وبالألف واللاّم يصير معرفةً في كلِّ شيء.

باب اللّام والنّون والباء معهما

ل ب ن، ن ب ل مستعملان فقط

لبن:

اللَّبَنُ: خلاص الجَسَد، ومُستخلصه من بَيْن الفَرْث والدّم، وإذا أرادوا الطّائفة القليلة قالوا: لَبَنَة.
وفي الحديث أنّ النّبيّ صلّى اللّهُ عليه وآله وسلّم قال لخديجة ما يُبْكيكِ، فقالت: درّت لَبَنَةُ القاسم فذكرته، ويقال: درّت دريرته.
وناقة لَبُون مُلْبِن، قد أَلْبَنَتْ، إذا نزل لبنُها في ضَرْعها، وإذا كانت ذاتَ لَبَن في كلّ أحايِينها فهي لَبُون. وولدها في تلك الحال: ابنُ لَبُون.
وكلُّ شَجَرةٍ لها ماء أبيض فهو لبنُها.
واللُّبْنَى: شجرةٌ لها لَبَنٌ كالعَسَل، يقال له: عَسَل لُبْنَى.

واللُّبان: الكُنْدُر.

واللُّبانة: الحاجة، لا من فاقةٍ، بل من هِمّةٍ.

ولُبَيْنَى: اسم ابنة إبليس عليهما لعنة اللّه.

واللَّبان: الصَّدْر.

واللَّبِنةُ: واحدةُ اللَّبِن، والمِلْبَنُ: الذي يُضْرَبُ به اللَّبِن، والمِلْبَنُ

أيضاً: شِبْهُ مِحْمَل يُنقل فيه اللَّبِن ونحوه. والتَّلْبينُ: فِعْلُك حين تَصْرِبه، وكلّ شيءٍ رَبَّعته فقد لبّنته. واللَّبِنَةُ: رقعةٌ في الجيب. وفرسٌ مَلْبُونٌ: يُسْقَى اللَّبَن.

ورجلٌ لابِنٌ تامِرٌ في قوله:

وغَرْرتَني وزَعَمْتَ أنّ..ـكَ لابنٌ بالصَّيْف تامِرْ..

أي: ذو لَبَنٍ وذو تَمْر. وأمّا قَوْلُه: فهَل لُبَيْنَى من هَوَى التَّلَبُّنِ راجعةٌ عَهْداً من التَّأسُّنِ فقد اشتُقَّ هذا الفِعْل من اسْمها، كقولهم: تمضّر، أي: صار مُضَريّ الهَوَى.

والتَّلْبينُ: مَرَقٌ من ماءِ النُّخالة، يُجْعلُ فيها اللَّبَن.

وبناتُ اللَّبَنِ: مِعىً في البطن معروفة.

نبل:

النُّبْلُ: في الفَضْل والفَضِيلة، وأمّا النَّبالة فهي أعمُّ، تَجري مَجْرى النُّبْل، وتكون مصدراً للشّيء النَّبيل الجسيم، قال: كَعْتَبُها نبيل وهو يَعيبُها بذلك.

والنَّبَلُ: في معنى جماعة النَّبيل، كما أنّ الأَدَمَ جماعة الأديم، وكَرَم قد يجيء جماعة كريم، قال:

يَعْرَيْنَ إنْ كُسِيَ الجوارِ ويَنتبو العينُ عن كَرَمٍ عِجافِ

وفي بعض القول: رجلٌ نَبْلٌ. وامرأةٌ نَبْلةٌ وقومٌ نِبال.. وفي المعنى الأوّل: قوم نُبَلاء.

والنَّبَلُ: عِظام المَدَر والحِجارة ونحوها، الواحدةُ: نَبَلة، ويقال للصِّغار أيضاً: نَبَل، وهذا من الأضداد.

وقال رجلٌ من العرب تُوُفِيَ أخوه فأورثه إبلاً فعيّره رجل بأنّه فرح بموت أخيه لمَا ورثه، فقال الرّجل:

أن أُرْزَأَ الكِرامَ وأَنْ أُورَثَ ذوداً شصائصاً نَبَلا
كنتَ أَزْنَنتَني بها كَذِباً جَزْءُ، فلاقيتَ مِثْلَها عَجِلا

يعني: صِغار الأجْسام.

والنَّبلُ: اسمٌ للسِّهام العربيّة، وصاحبها: نابل، وحِرْفتُه النِّبالة، وهو أيضاً النَّبّال، وإذا رجعوا إلى واحد قالوا: سَهْمٌ.

وتقول: نَبَلتُ فُلانا بكِسْرةٍ أو بطعامٍ أَنْبُلُهُ نَبْلاً إذا ناولته شيئاً بعد شيءٍ، قال: فلا تَجْفُواني وانْبُلاني بكسرةٍ

باب اللام والنون والميم معهما

ن م ل مستعمل فقط

نمل:

النَّملُ: قروحٌ تَخْرُجُ في الجَنْبِ، ورُقيَتُها: أَنْ يُقال: العَرُوسُ تَحْتَفِل، وتَقتالُ وتَكْتَحل، غير أن لا تَعْصي الرَّجُل...

والنَّمْلُ، والجميع: النِّمال، والواحدة: نَمْلة، قال:

دبيباً في العِظامِ كأنّه دَبيبُ نِمالٍ في نقاً يَتَهَيَّلُ

ورجلٌ نَمِلٌ: نمّام، قال الكميت:

أزعِجُ الكَلِمَ المُحفِظا تِ للأقربينَ ولا أُنْمِلُ

أي: لا أمشي بالنَّميمة، وهي: النّملة.

ورَجُلٌ نَمِلُ الأَصابع: لا يكاد يَكُفُّ عن العَبَث بأصابعه، وكذلك يُقالُ للفَرَس الذي لا يكاد يستقرّ: إنّه لَنَمِلُ القوائم.

والنَّمَلُ: الخَدَرُ، تقول: نَمِلَتْ يَدُهُ نَمَلاً.

والأَنْمُلةُ: المَفصِل الأعلى الذّي فيه الظُّفْرُ من الإصْبَع.. ورجل مُؤَنمَلٌ الأصابع، أي: غليظ أطرافها.

ويقال له: نَمِلٌ، نعت له في الغِلَظ... والنَّمِلُ: الرّجل الذّي لا ينظُرُ إلى شيءٍ إلاّ عَمِلَهُ.

والنّملة: مَشَقٌّ في حافر الدّابّة.

والنَّأْملةُ: مَشْيُ المُقَيَّد.. يُنَأْمِل في قيده.. والبعيرُ يُنَأْمِلُ في مَشْيه.

وكتابٌ مُنَمَّلٌ: مكتوبٌ، هُذَليّة.

باب اللام والفاء والميم معهما

ل ف م، ف ل م مستعملان فقط

لفم:

اللِّفام: النِّقاب على طَرَف الأَنف مثل اللِّثام على الفَم، وقد لَفَمَتْ فاها بلِفام، إذا نَقَّبَتهُ.

فلم:

الفَيْلَم: المُشَطُ الكبيرُ، وإنّما هو المِدْرَى.

والفَيْلَمُ: العظيمُ، قال البُرَيق الهُذَليّ:

ويَحْمي المُضافَ إذا ما دَعا إذا فَرَّ ذو اللِّمَّةِ الفَيْلَمُ

باب اللام والباء والميم معهما

ب ل م، م ل ب مستعملان فقط

بلم:

أَبْلَمَتِ النّاقةُ، إذا ضَبِعَتْ فوَرِمَ حَياها. والمُبْلِم: النّاقة البِكْر التّي لم تُنتَجْ، ولم يَضرِبْها الفحل.

والأُبْلُمةُ: ما يُشَدُّ على حرزة البَقْل والرَّياحين.

والبَلَم: صِغارُ السَّمَك...

والبَيْلَمُ: قُطْنُ القصب

ملب:

المَلابُ: نوعٌ من القُطْن، والملاب: نوعٌ من العِطْر.

باب الثلاثي المعتل من اللام

باب اللام والنون و و أ ي ء معهما

ل و ن، ن و ل، ن ي ل، ل ي ن، ء و ن، ن ء ل مستعملات

لون:

اللَّوْنُ: معروفٌ، وجَمعُه: ألوانٌ، والفِعل: التّلوين والتَّلَوُّن. واللِّينةُ: كلّ لَوْنٍ من النَّخلِ والتَّمرِ هو لينةٌ.

نول:

نيل:

النَّوْل: اسمٌ للقُبْلة، ومنه قول امرىء القيس:

قلتُ هاتي نوِّليني تمـايلـت عَليَّ هضيمَ الكَشحِ رَيّا المُخَلخَلِ

والنَّوالُ: العطاء. ونوّله: أعطاه، قال طرفة:

تُنَوِّلُهُ فقد تَـمْـنَـعُـه وتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْري بالظُّهُرْ

والنَّوْل: خَشَبَةٌ من أداة الحائك... والمِنـوال: الحائـكُ الـذي يَنسُـجُ الوسائد ونحوها وأَداتُهُ المنصوبة تُسَمَّى أيضاً مِنوالا، قال الكُمَيـت: كُمَيْتاً كأنّها هراوةُ مِنوال ويُقال: ما نَوْلك أن تَفْعلَ ذاك معناه ليـس مـــن حقِّـــك أن تفعـــلَ ذلـــك، وقـــد أنـــال لـــك أن تَفْعَـــل.

والنِّيـــــــلُ: نهـــــــرٌ بمصـــــــر، ونهـــــــرٌ بالكوفـــــــة.

والنَّيْلُ ما نِلتَ من معـروف إنسـان، وأنـاله معروفـه، أي: أعطـاه..

والنّال: المَنالة.. والمَنالُ: مَصْدر نِلْت، والفِعْلُ نـال يَنـالُ.. ويقـال: ما نِلتُ له بشيء، أي: ما جُدْتُ.. ونِلْتُه شيئاً: أَعطيته.

لين:

يُقالُ في فعل الشَّيء اللَّيِّـن: لانَ يَليـنُ لِينـاً ولَيانـاً.. وشـيء لَيِّـنٌ، ولَينٌ، مخفّف، مثل: هَينٍ.

نال:

ويُقـالُ: نـأل يَنْـأَلُ نـألاً إذا نهـض بحملِـهِ، ويُقـال: إذا تحـرّك.

والنَّأَلانُ: ضَرْبٌ من المَشْي كأنّه ينهضُ برأسِهِ إلى فوق.

باب اللام والفاء و و أ ي ء معهما

ف ل و، ف و ل، و ل ف، ل ي ف، ف ل ي، ف ي ل، ل ف ء، ء ل ف، ف ء ل، ء ف ل مستعملات

فلو:

الفلاة: المفـــــــــــــــــازة، والجميـــــــــــــــــع: الفَلَـــــــــــــــــوات، والفَلا.

والفِلْوُ: الجَحش والمُهْر والجميعُ: الأَفْلاء. وقد فَلَوْناه عن أُمِّه، أي: فَطَمناه.. وافتليناه لأنفسنا، أي: اتّخذناه، وقال:

جِيادَهُنَّ ونَفْتَـلـيهـا نَغذو التُّيوسَ ولا القِهادا

وقال:

لاعةِ الفُؤاد إلى جَح شٍ فَلاهُ عنها فبئسَ الفالي

فول:

الفُولُ: حبٌّ يقال له: الباقِلَّى. الواحدةُ: فُولة.

ولف:

الوَلفُ والوِلاف والوَليفُ: ضَرْبٌ مـن العَـدْو، والفِعْـلُ: وَلَـفَ يَلِـفُ وَلْفاً ووِلافاً ووليفا، قال رؤبة: ويومَ رَكضِ الغارةِ الوِلافِ.

ليف:

اللِّيفُ: معروفٌ، والقِطْعةُ: لفة.

فلي:

الفِلايةُ من فَلْي الرَّأْس، والتَّفلِّي: التَّكَلُّف، وإذا رأيت الحُمُرَ كأنّها تَتَحاكُّ دَفَقاً فإنّها تتفالَى قال:

تَفالَى وظَلَّ الجَأْبُ مُكْتئباً عن سَرارِ الأَرْضِ مَحْجومُ

ويجمع الفِلاء: أَفْلاء.

والفالية: خُنْفَساء رَقطاءُ ضَخْمة في الصَّحارَى.. أبو الدُّقَيْش: إنّها سيّدةُ الخَنافِس.

فيل:

الفيلُ: معروفٌ. والتَّفيُّلُ: معالجته، وحافظه: فيّال، وحِرْفتُه: الفِيالة. والتَّفيُّل أيضاً: زيادة الشّباب، قال: حتّى إذا ما حان من تَفَيُّلِهِ وتفيّل رأيُ فلانٍ، أي: أخطأ في فَراسَته.. وفيَّلْتُ رأيه.

والمفايَلَةُ: لُعْبةٌ يلعب بها فتيانُ الأَعراب وصبيانُهم تُسَمَّى الفِيَال، ومَنْ نصبَ الفاءَ جَعَله أسماً، ومن كَسَر الفاء جعله مصدراً، قال:

حَبابَ الماءِ حَيْزومُها بها قَسَمَ التُّرْبَ المُفايلُ باليد

لفأ:

اللَّفاءُ، ممدود: التُّرابُ والقُماش على وجه الأرض، قال:

أنا بالضَّعيفِ فتَزْدَرِينى حظّي اللَّفاءُ ولا الخَسيسُ

ولَفَأَتِ الرِّيحُ السَّحابَ عن وجه السّماء، أي: فرّفته، وكذلك لَفَأتِ التُّرابَ عن وجه الأرض.

ولَفَأتِ اللَّحمَ عن العَظْم بالسِّكِّين، والتْفأْتُه، والقطعةُ منـه: لَفـأَة، قال في وصف السّحاب: ظلّت رُكاماً والرِّيحُ تَلْفَؤُها

ألف:

أَلْف فـي العَـدَد: عَشْـرُ مِئـةٍ، والجميـعُ: آلاف.. وقـد آلَفَـتٍ الإبـلُ، ممـــــدودة: صـــــارتْ أَلفـــــاً. والأَلَفـــانُ: مَصْـــدرُ أَلِفْـــتُ الشَّـــيء فأنـــا آلَفُـــهُ مـــن الأُلفـــة. والأُلْفَـــــــــــــــــةُ: مَصْـــــــــــــــدرَ الائْتِلاف. وإلْفُـــــــــــكَ وأَلِيفُـــــــــــك: الـــــــــــذّي يَأْلَفُـــــــــــك. وأَوالِفُ الطَّير: التّي قـد أِلفَـتْ مَكَّـة، قـال: أوالِفـاً مكّـةَ مـن وُرْقِ الحمي وتقول: قد آلَفَتْ هذه الطَّير مَوْضِعَ كذا، وهُنَّ مُؤْلِفـاتٌ، أي: لا تَبْـــرح. والأَلِـــــــــــفُ والأليـــــــــــف.. كلاهمـــــــــــا حَـــــــــــرْفٌ. وقول الله عزّ وجلّ "لإيلاف قريشٍ"، إنّما جـاءت هـذه اللاّم، والله أعلم، في لإيلاف قريش على معنى سورة الفيـل، إنّمـا أهلـك اللـهُ الفيل كي تسلمَ قُريش من شرِّهِم، فيَسْـلَمُوا فـي بلـدهم ليـؤلِّفهم

اللـــــــــــــــــــــــه، فهـــــــــــــــــــــــذه اللاّم تلـــــــــــــــــــــــك.

وكلّ شيءٍ ضُمَمْت بَعضَه إلى بعضٍ فقد ألَّفْته تأليفاً.

فال:

الفَّأْل: معروفٌ، وقد تفاءلت بكذا، وذلك ضدّ الطِّيرَة.

أفل:

أَفَلَتِ الشَّمْسُ تأفُل أفولاً. وكلّ شيء غاب فقـد أَفَـلَ، وهـو آفـل. وإذا استقرّ اللّقاح في قرار الرَّحِمِ قيل: قد أفـل، والآفِـل فـي هـذا المعنى: هي التي حَمَلَتْ. ويقولون: لبـوءة آفـل وآفلـة إذا حَمَلَـتْ. والأفيل: الفصيل، والجميع: الإِفالُ، قال: وجـاء قريـع الشّـول قبـل إفالها

باب اللام والباء و و أ ي ء معهما

ل و ب، و ل ب، ب و ل، و ب ل، ب ل و، ب ل ي، ي ل ب، ل ب ي مستعملات

لوب:

اللُّوبُ واللُّوابُ: العَطَش، وقد لابَ يَلُوبُ، والواحد: لائب، والجميع لوبٌ ولوائب. يقال: إبل لُوبٌ، ونخل نوائب، قال: حتّى إذا ما حان من لُوابها وقال: وحالَفَها في بَيْتِ لُوبٍ عوامل ويُروى: في بيت نوب أي: عظام سود طوال.

واللاّبة: الحَرَّة السّوداء، والعدد: لابات، والجميع: لابٌ ولُوبٌ. والإبلُ إذا اجتمعت فكانت سوداء سميت: لابة، وفي الحديث: ما بين لابَتَيْها أهل بيت أفقر منّا.

وإنّما جرى هذا أوّل مرةٍ بالمدينة وهي بين حرّتين. فلّما تمكّن هذا الكلام جرى على أفواه النّاس في كلّ بلدة، فصار كأنّه بين حدّين.

ولب:

الوالِبةُ: الزَّرْعةُ تَنْبُت من عُروق الزَّرْعة الأُولَى. تَخْرُجُ الوُسْطَى، وهي الأمّ، وتخرجُ الأَوالب بعد ذلك فتتلاحق.

بول:

البَـوْلُ: معـروفٌ، وقـد بـال يَبـولُ.. والبـال: بـالُ النَّفْـس، وهـو الاكتراث، ومنه اشتقّ: بـالَيْتُ، والمصـدر: المبـالاة. وفـي مـواعظ الحَسَن: لا يبالهم بالة، ولم أبالِ ولم أُبَلْ على القصر.. والبال أيضاً: رخاءُ العَيش، تقول: إنّه لناعم البال ورخيّ البال.

وبل:

الوابلُ: المَطَر الغليظُ القَطْـر. وسـحابٌ وابـلٌ، والوبـل: المَطَـرُ نفسُـه، كمـا تقـول: وُدْقٌ ووادِقٌ. والوبيلُ من المراعي: الوخيم، لا يُستَمْرَأُ. تقول: استوبل القَوْمُ هذه الأرض، قال: لقد عشّـيتها كَلأً وبيلأ وقوله عزّ وجلّ: "أخذاً وبيلا"، أي: شديداً في العقوبة.. وفي الحديث: أيّمـا مـالٍ أدّيـتَ زكـاتَه فقـد ذَهَبَـتْ أبَلَتُـه أي: وَبَلتـه، فجعـل الهمـزةَ بـدلَ الـواو، وهـي الوَخامـة. والوبـالُ اشـتقاقُه مـن الشّـدّة وسـوء العاقبـة، وكـذلك الموبّـل بمعنـاه. والوابلـة: طَـرَفُ الفَخِـذ فـي الـوَرِك، وطَـرَفُ العَضُـد فـي الكَتِـف، ويجمـع: أَوابـل. والوبيل: خشبة القصّار التي يَدُقُّ عليها الثّياب، قال:

فمرّت كَهاةٌ ذاتُ خَيْفٍ جُلالة عقيلة شيخ كالوبيل يلـنـدد

بلو:

بلي:

بَلِيَ الشَّيْء يَبْلَى بِلىً فهو بالٍ والبَلاءُ لغةٌ فـي البِلَـى، قـال: والمـرء يُبليـه بلاءُ السّـربالْ والبليّـة: الدّابّة التي كانت تُشدُّ في الجاهليّة على قبر صاحبها، رأسها في الوليّة حتّى تموت، قال:

كالبَلايا رؤوسُها في الـوَلايا   نحاتِ السَّمومِ حُرَّ الخدود

بلـــــــــــيّ: حـــــــــــيّ، والنِّســــــــــــبة إليـــــــــــه: بَلَـــــــــــوِيّ.

وناقة بِلْوُ سَفَرٍ من مثل نِضْو، وقد أبلاها السَّفر، قال:

منازلُ ما تَرَى الأنصابِ فيها   ولا حُفَرَ المُبَلِّي لِلْمَـنُـونِ

يعني: النّاقة البِلْو، تقول: بَلَّيْتُها.

وتقـــول: النّـــاس بـــذي بِلِّـــيٍّ وذي بَلـــيٍّ، أي: متفرّقـــون.

وأَمّا بَلَى فجواب استفهامٍ فيه حرف نفي، كقولك: أَلَمْ تَفْعَلْ كذا، فتقـــــــــــــــــــــــــــــول: بَلَـــــــــــــــــــــــــــــى.

وبُلِيَ الإنسانُ وابْتُلي إذا امْتُحِنَ، قال:

وفُقْدانُ الحبيب بَلِـيّةٌ   من كريمٍ يُبْتَلَى ثُمّ يَصْبِرُ

والبَلاءُ، في الخَيْر والشَّرِّ. واللّه يُبْلي العَبْـدَ بلَاءً حَسَـناً وبَلاءً سَـيِّئاً.

وأَبْلَيْت فُلاناً عُذْراً، أي: بَيَّنْتُ فيما بيني وبينَه مـالا لَـوْمَ علـيّ بعـده.

والبَلْوَى: هي البَليّة، والبَلْوَى: التَّجْرِبة، بَلَوْتُه أَبْلُوه بَلْواً.

يلب:

اليَلَبُ والأَلَبُ، لغتان: البَيْضُ من جُلودِ الإبل، والجميعُ: اليَلَب أَيْضاً، وهي أن تؤخذ البَيْضة، فيُجْعَـلُ عليها جلودٌ حتّى تغشّى كلّها كهيئة ما تُعْمَلُ الدِّباب، ثم يُتْرَكُ على البَيْضة حتّى يَيْبَس. ثم يُقْلَعُ عنها ويُجْعَل على الرُّؤوس بمنزلة البيضة، قال

البيض واليَلَبُ اليَمانى   وأسيافٌ يَقُمْنَ ويَنْحنـينا

واليَلَبُ في قَوْل بَعْضهم: الفُولاذُ من الحديـد. قـال يصـفُ البكـرةَ التي يُسْتَقَى عليها: ومِحْوَرٍ أُخْلِصَ من ماءِ اليَلَبْ

لبي:

التَّلْبية: الإجابة، تقول: لَبَّيْكَ، معناه: قرباً منك وطاعة، لأنّ الإلباب القرب، أدخلوا الياء كيلا يتغيّر المعنَى، لأنه لو قال: لبّبتك صار من اللَّبَب، واشتبه.. يقولون من التَّلْبية: لَبَّيْتُ بالمكان، ولبّيت معناه: أقمت به، وأَلْبَبْتُ أيضاً، ثمّ قلبوا الباء الثّانية إلى الياء استثقالا للباءات، كما قالوا: تَظَبَّيْتُ من الظَّنِّ، وأَصْلُه: تَظَنَّنْتُ.

لبأ:

اللِّبَأ، مهموز مقصور: أوّل حَلْب عند وضع المُلَبِّىء.. وتقول: لَبَأَتِ الشّاةُ ولدها: أَرْضَعَتْه اللِّبَأَ، وهي تَلْبَؤه. وقد الْتَبَأَها وَلَدُها، أي: رَضَعَ لِبَأَها.

ولَبَأْتُ القومَ: سَقَيتهم لِبَأً، والْتَبَأْتُ أنا، أي: شَرِبتُ لِبَأً.

واللَّبْأَةُ: لغة في اللَّبْوة، وهي الأُنْثَى من الأسود.

ألب:

الأَلْبُ: الصَّغْوُ.. يُقال: أَلْبُهُ مَعَهُ.. وصار النّاسُ علينا أَلْباً واحداً في العداوة والشّرّ. وقد تألّبوا عليه تألُّباً، إذا تضافروا عليه.

والأَلْبُ: الطَّرْد، قال: يَأْلُبُها حمران أَيَّ أَلْبِ أي: يَطْرُدُها طَرْداً شديداً.

بال:

البئيلُ: الصَّغيرُ النَّحيفُ الضّعيفُ، مثل: الصَّئيل.. وقد بَؤُل يَبْؤُل بآلةً. والبألة: القارورة بلغة بلحارث، وهي بالنّبطية بالنّاء. إبل: الإِبلُ المُؤَبَّلةُ: الّتي جُعِلَتْ قَطِيعاً قَطِيعاً، نعت في الإبل خاصّة. والإِبَّوْل: طولُ الإقامة في المَرْعَى والمَوْضع. ورَجُلٌ آبل: ذو إِبل.. وحِمارٌ آبل: مقيم في مكانه لا يبرح. وأَبَلَتِ الإبل تأبُل أبلاً، أي: اجتزآت بالرّطب عن الماء. وتأبّل الرَّجُلُ عن امرأته تأبُّلا، أي: اجتزأ عنها، كما يجتزىء الوحش عن الماء، قال لبيد:

حَرَّكتُ غَرْزي أَجْمَرَتْ قرابي عَدْوُ جَوْنٍ قد أَبَلْ

أي: اجتزأ عن الماء بالرّطب.

والأَبِيلُ: من رُءُوس النَّصارَى، وهو الأَبْلي.

وقولُه جلّ وعزّ: "وأرسل عليهم طَيْراً أبابيل" أي: يتبعُ بَعْضُها بَعْضاً إِبِّيلاً إِبِّيلاً، أي: قطيعا خلف قطيع، وخَيْلٌ أبابيل كذلك.

والأَبْلُ: الرّطْبُ، وقال بعضُهم: اليَبِيسُ.

والأَبَلُّ: الشّديدُ الخُصُومة، قال:

مارس القوم إذا لاقيتهم بأريبٍ أو بخلاّفٍ أَبَلّ

وأَبَلّ عليهم، وأبرّ أيضاً، أي: غلبهم خبثاً.

وقيل: الإبّالةُ: الحزْمةُ من الحَطَب.

باب اللّام والميم و و ا ي ء معهما

ل و م، م ل و، م و ل، و ل م، ل م ي، م ل ي، م ي ل، ل م ء، ل ء م، م ل ء، ء ل م، ء م ل مستعملات

لوم:

اللَّوْم: المَلامةُ، والفعْلُ: لامَ يَلومُ. ورَجُلٌ مَلُومٌ ومَليم: قد استحقّ اللَّوْم. واللَّوْماءُ: المَلامةُ، قال:

جارتي غُضِّي عن اللَّوْماءِ والعَذْلِ

واللَّوْمةُ: الشَّهْدةُ.

واللأمة، بلا همزٍ، واللاّم: الهَوْلُ، قال:

من لامٍ يَطيرُ فُؤادُها إن صاح مُكّاءُ الضُّحَى المُتَنَكِّسَ

ملو:

المُلاوةُ: مُلاوةُ العَيْش، تقول: إنّه لفي مُلاوةٍ من عَيْشٍ، أي: أُمْلِيَ له، ومن ذلك قيل: تملّى فلانٌ، واللَّهُ تبارك وتَعالى يُملي لمن يشاء فيؤجّله في الخفض والسّعة والأَمْن، قال: مُلاوةً مُلِّئتها كأنّي ضاربُ صَنْجَيْ نَشْوةٍ مُغَنِّي والمَلَوان: اللّيلُ والنّهار. والمُلاوةُ: فلاة ذات حَرٍّ وسَرابٍ، وأَمْلَيْت الكتاب: لغة في أمللت.

مول:

المال: معروفٌ. وجمعُهُ: أموال. وكانت أموال العـرب: أنعـامهم.

ورجـــــل مـــــالٌ، أي: ذو مـــــالٍ، والفِعْـــــل: تَمَـــــوَّل.

والمَوْلةُ: اسمُ العَنْكَبُوت.

ولم:

الوليمةُ: طعام يُتَّخَذ على عُرْسٍ، والفِعْل: أَوْلَمَ يُولِمُ.

لمي:

اللَّمَى، مقصور: من الشَّفة اللَّمْياء، وهي اللّطيفة القليلة الدّم، والنّعت: أَلْمَى ولمياء. وكذلك: لثةٌ لمياء، قليلة اللّحْم والدّم، قال ذو الرّمّة:

في شَفَتَيها حوّةٌ لَعَـسٌ اللِّثات وفي أنيابها شَنَبُ

ملي:

المَلِيُّ: الهويُّ من الـدّهر وهـو الحيـن الطّويـل مـن الزّمـان، ولـم أســـــــــــمع منـــــــــــه فِعْلاً ولا جَمْعـــــــــــاً.

والإملاءُ: هو الإملالُ على الكاتب.

ميل:

المَيْلُ: مصدر مالَ يَميل، وهو مائل.. والمَيَل: مصدر الأميل، مَيِل يَمْيَلُ مَيَلاً وهو أَمْيَل.

والمَيْلاء من الرّمل: عُقْدَةٌ ضَخْمةٌ مُعْتَزِلة.

والمِيلُ: مَنارٌ يُبْنَى للمُسافِر في أنْشاز الأَرْضِ وأَشْرافها.. والمِيلُ أيضاً: المِكْحال.

والأَمْيل من الرِّجال: الجبان، وهو في تفسير الأعْراب: الذي لا تُرْس معه.

لمأ:

أَلْمَأَ اللِّصُّ على الشّيء فذهب به، أي: وقع عليه ووثب.

والأَرْضُ إذا عهدتَ فيها حُفَراً، ثُمَّ رأيتها قد استوت قلت: تَلَمَّأت، قال:

وللأرض كم من صالحٍ قد تَلَمَّأتْ ... عليه فوارَتْهُ بلـمّاعةٍ قَفْرِ

لأم:

اللَّئِيمُ: مصدرُه اللُّؤْم واللَّآمةُ، والفِعْلُ: لَؤُم يَلْؤُمُ.

واللَّأْمةُ: الدِّرْعُ.. تقول: استلأم الرَّجلُ، أي: لَبِسَ لأْمَتهُ.

واللَّأْمُ من كلّ شَيءٍ: الشّديدُ.

وإذا اتّفق الشّيئان قيل: الْتَأَما.. وأْلأَمتُ الجُرْحَ بالدّواء.. وأْلأَمْتُ القُمْقُمَ أو الشّيء، إذا سَدَدْتَ

صُـــدُوعَةُ.

وريشٌ لُؤامٌ: إِذا كان رِيَش به السَّهْم فالْتَأَم الظَّهران ووافق بَعْضُه بعضاً، قال:

سَهْماً راشَهُ بمَـنـاكـبٍ   لُؤامٍ فهو أَعْجَفُ شارِفُ

ملأ:

الملأ: جماعةٌ من النّاس يجتمعون ليتشاوروا ويتحادثوا، والجميع: الأَمْلاء، قال:

لها الأَمْلاءُ من كل مَعْشَرٍ   وخيرُ أقاويلِ الرِّجالِ سَديدُها

ومالأتُ فلاناً على الأمر، أي: كنت معه فـي مشـورته. والممـالأَة: المعاونـــــة: مـــــالأت علـــــى فلان، أي: عـــــاونت عليـــــه. ويقال: ما كان هـذا الأمـرُ عـن ملأٍ منّـا، أي: عـن تشـاور واجتمـاع. والمَلْـءُ: مـن الامتلاء، والمِلْـءُ: الاسـم، ملأتـه فـامتلأ، وهـو ملآنٌ مملوءٌ مُمْتلِئٌ مَلِيءٌ.. وشابٌ ما لِئُ العَيْـن حُسْـناً، قـال: بهَجْمـةٍ تَمْلأُ عَيْنَ الحاسِدِ والمُلأَةُ: ثِقَلٌ يأخذ في الرّأس كالزُّكام مـن امتلاء المَعِـدةِ، فالرّجـلُ منـه مملـوءٌ.. والمُلأَة: كِظّـةٌ مـن كـثرة الأكـل.. والمُلأَةَ: فلاةٌ ذات حـــــرّ وســـــراب، ويُجْمَـــــعُ: مُلأً، مقصـــــور. والمُلاءةُ: الرَّيْطةُ، والجميعُ: المُلاءُ.. والمَلاءةُ: مصدر المليء الغنيّ الذي عنده ما يؤدّى، مَلْؤَ يَمْلُؤُ مَلاءَةً فهـو مَليـءٌ. وقَـومٌ مُلآءٌ علـى فُعَلاء، ومن خَفَّفَ قال: مُلاءُ.

ألم:

الأَلَمُ: الوَجَعُ، والمُؤْلم: المُوجِعُ. والفِعْلُ: أَلِمَ يَأْلَمُ أَلَماً فهـو: أَلِـمٌ.

والمجاوز: آلَمَ يُؤلِمُ إيلاماً، فهو مؤلِمٌ.

أمل:

الأَمَـــــلُ: الرَّجـــــاءُ، تقـــــول: أَمَلْتُـــــهُ آمُلُـــــهُ، وأَمَّلْتُـــــه أؤمّلـــــه تـــــأميلا.

والتَّأَمُّل: التَّثَبُّتُ في النّظر، قال:

خليلي هل تَرَى من ظَعائنِ تحمّلْنَ بالعَلْياءِ من فَوْق جُرْثُـمِ

والأَمِيل: حَبْلٌ من الرَّمْلِ معتزل، على تقدير فَعِيل، قال يصف الثَّوْر: فانصاع مَذْعُوراً وما تَصَدّفا
كالبَرْقِ يَجْتازُ أَمِيلاً أَعْرَفا وقال بعضُهم: أراد: الأَمْيَل فخفّف.

باب اللّفيف من اللّام

لو، إمّالا، لـي، ألا، إلاّ، الألاء، لأي، لؤلـؤ، إلـى، أيـل، لام الاسـتغاثة، ألـل، يلـل، ليـل، لـوي، ولـي، أول، لات، أولـى، أولاء، أولـو، أولات مستعملات

لو:

لو: حرفُ أمنيّة، كقولك: لو قَدِم زيـدٌ، "لـو أنّ لنـا كَـرَّةً" فهـذا قـد يُكْتَفَـــــــــى بـــــــــه عـــــــــن الجـــــــــواب.

وقد تكون لو موقوفةً بين نَفْيٍ وأُمْنيّة إذا وُصِلَتْ ب لا. كقولك: لولا أكرمتني، أي: لم تُكرمني، ولا يكون جواب لو إلاّ بلامٍ إلاّ في اضطرار الشِّعر.. وقوله عزّ وجلْ: "ولو يَرَى الّذين ظلموا إذ يرون العذابَ أَنَّ القُوّةَ للَّهِ جميعا"، إنّما اختارَ مَن اخْتارَ قراءتها بالتّاء حملاً على نظائرها، نحو قوله عزّ من قائل: "ولو ترى إذ فَزِعُوا فلا فَوْتَ"، وأشباه ذلك يُكْتَفَى بالكلام بها دونَ جوابها، لأنّ لو لاتَجيءُ إلاّ وفيها ضميرُ جوابها، فإن أظهرتَ الجوابَ أو لم تُظْهِرْه فكُلٌّ حَسَنٌ.

لا:

لا: حرف يُنْفَى به ويُجْحَد، وقد تَجيءُ زائدةً، وإنّما تَزيدها العَرَبُ مع اليَمين، كقولك: لا أُقْسِمُ باللَّه لأُكْرِمَنّك، إنّما تُريد: أُقْسِمُ باللَّه.. وقد تَطْرَحُها العَرَبُ وهي مَنْويّة، كقولك، واللَّهِ أَضْرِبُك، تريد: واللَّه لا أضربك، قالت الخنساء:

فآليتُ آسَى على هالِكٍ ... وأَسْأَلُ باكيةً ما لَها

أي: آليتُ لا آسَى، ولا أسأل.

فإذا قلت: لا واللَّه أكرمُك كان أبين، فإنْ قلت: لا واللَّه لا أكرمك كان المعنى واحداً. وفي القرآن: "ما منعك ألاّ تَسْجُد"، وفي قراءة أخرى: "أن تَسْجُد" والمعنى واحد.. وتقول: أَتَيْتُك لتغضبَ عليّ أيْ: لئلاّ تَغْضَبَ عليّ. وقال ذو الرّمّة:

خوافي أَجْدلٍ قَرِمٍ ولَّى ... ليسبقَه بالأَمْعَزِ الخَرَبُ

أي: لئلاّ يسبقه، وقال:

كان يَرْضَى رسولُ اللَّهِ فِعْلَهُمُ والطّيّبان أبو بكرٍ ولا عُـمَـرُ

صار لا صلة زائدة، لأنّ معناه: والطّيّبان أبو بكر وعمر. ولـو قلـت: كان يرضى رسـول اللّـه فعلهـم والطّيّبـان أبـو بكـر ولا عمـر لكـان مُحالاً، لأنّ الكلام في الأوّل واجبٌ حَسَنٌ، لأنّه جحـود، وفـي الثّـاني متنـــاقضٌ.

وأمّا قَوْلَه: فلا اقْتَحَمَ العقبة ف لا بمعنى لم كأنّه قال: فلـم يَقْتَحِـمِ العَقَبة. ومثله قـوله عـزّ وجـلّ: فلا صـدّق ولا صـلّى، إلاّ أنّ لا بهـذا المعنى إذا كُرِّرت أَفْصَحُ منها إذا لم تُكَرَّرْ، وقد قال أميّـة: وأيُّ عبـدٍ لـــــــــك لا ألمّـــــــــا أي: لـــــــــم تُلْمِـــــــــمْ.

وإذا جعلتَ لا اسـماً قلـت: هـذه لاءٌ مكتوبـة، فتَمُـدُّها لِتَتِـمَّ الكلمـة اسماً، ولو صَغّرت قلت: هذه لُوَيّة مَكتوبَةٌ إذا كـانت ضـغيرة الكِتْبـة غير جليلة.

لن:

وأمّا لن فهي: لا أنْ، وصلت لكثرتها في الكلام، ألا ترى أنّهـا تُشْـبِهُ في المعنى لا، ولكنّها أوكد. تقـول: لـن يُكْرِمَـك زيـدٌ، معنـاه: كـأنّه

يَطْمَعُ في إكرامِهِ، فنفيتَ عنه، ووكّدتّ النَّفي بلن فكانت أوكد من لا.

لولا:

وأمّا لولا فجمعوا فيها بين لو ولا في مَعْنَيَيْن، احدُهما: لو لمْ يكُنْ، كقولك: لولا زيد لأكرمتك، معناه: لو لم يكن. والآخر: هلاّ، كقولك: لولا فعلت ذاك، في معنى: هلاّ فعلت، وقد تدخل ما في هذا الحد في موضع لا، كقوله تعالى: "لو ما تأتينا بالملائكة، أي: هلاّ تأتينا، وكلّ شيء في القرآن فيه لولا يُفَسَّر على هلاّ غير الّتي في سورة الصّافّات: "فلولا أنّه كان من المُسَبِّحينَ" أي: فلو لم يكن..

إمّالا:

وأمّا قولهم: إمّا لا فافعل كذا فإنّما هو: إنْ لا تفعل ذاك فافعل ذا، ولكنّهم لمّا جمعوا هؤلاء الأحرف فصِرْنَ في مَجْرى اللّفظ مثقّلة، فصار لا في آخرها كأنّه عَجُزُ كَلِمةٍ فيها ضمير ما ذكرتُ لك في كلام طلبتَ فيه شيئاً فرُدَّ عليك أمرك، فقلت: إمّالا فافعل ذا.

وتقول: الق زيداً وإلاّ فلا، معناه: وإلاّ تلق زيداً فدَعْ، قال:

فطلِّقْها فلستَ لها بكُفْءٍ وإلاّ يَعْلُ مَفْرِقَك الحُسامُ

فأضْمَر فيه: وإلاّ تُطَلِّقْها يَعْلُ، وغير البيان أحسن.

لي:

لي: حرفان متباينان قُرِنا، اللاّم: لام الملك، والياء ياء الإضافة.

ألا:

أَلا، معناها في حالٍ: هلاّ، وفي حال: تنبيهٌ، كقولك: ألا أَكْرِمْ زيـداً، وتكون ألا صلة بابتداء الكلام، كأنّها تبيهٌ للمُخاطَب، وقد تردف ألا بلا أخرى فيقال: ألا لا، كما قال:

يَذُودُ النّاسَ عنها بسَيْفِهِ ... فقال: ألا لا من سبيلٍ إلا هندِ

ويقال للرّجل: هل كان كذا وكذا فيقـول: ألا لا. جعـلَ ألا تنبيهـاً ولا نفياً.

ألاّ:

وأمّا ألاّ ثقيلة، فإنّهـا جمـع أن ولا، وكـذلك لئَلاّ هـي: لأَنْ لا، تقـول: أمرتك ألاّ تفعلَ ذلك، ولكنّ النّون تُدْغَمُ في اللاّم، وفـي لغـةٍ تتـبيّن ولابدّ ل ألاّ في اللُّغَتين من غُنّةٍ.

إلاّ:

إلاّ: استثناء، كقولك: ما رأيت أحداً إلاّ زيداً.. ويكونُ إيجاباً لشيء يؤكّده، فيكون معناها معنى لكن كقولك: زيد إليّ غير وادٍّ إلاّ أنّي آخذ بالفَضْل، وقال: وجارة البيتِ أَراها مَحْرَما كما براها اللَّه، إلاّ أنّما مكارمُ السَّعْي لمنْ تكَرَّما فأوجب المعنى بأن أراد ان يقول: وجارة البيت أراها مَحْرماً و إنّما مكارمُ السَّعْي لمن تكرّم... وتقول: شَتَمَني زيد إلاّ أني عفوت عنه، تُريد: ولكنْ عَفَوْت عنه، وهذه التي في الاستئناف والتّوكيد ممالة. وأمّا قوله: وإلاّ فلا، فإنّها لا تُمالُ، لأنّها من كلمتين شتّى، ألا ترى إلى قوله: وإلاّ يَعْلُ.. معناه: وإنْ لَمْ.

الألاء:

الألاءُ: شَجَرٌ وَرَقُهُ وحِمْلُهُ دباغ، وهو أَخْضَرُ الشِّتاء والصَّيْف، قال: يَخْضَرُّ ما اخْضَرّ الألاءُ والآسْ الواحدةُ: أَلاءةٌ. وأرض مأْلأَةٌ: كثيرة الأَلاء كقولك: مآسة ومَقْصَبة، وتأليفها من لامٍ بين همزتين، وهو شَجَرٌ يُدْبَغُ به الأَدَم، له ساقٌ شبيهٌ بالشِّيحِ.. تقول: أديمٌ مَأْلوءٌ، أي: مدبوغ بالألاء، وتصغيره: أُلَيّاءة، قال: إذا الظِّباءُ والمَها تَدَخَّسا في

ضالِهِ وفي الأَلاءِ كُنَّسا ولغةٌ للعرب في كلّ جماعةٍ ليس في آخرهـا علامةُ التَّأنيث، الهاء والياء الموقوفة المُرْسَلة، والألـف الممـدودة، وكـانت مـن غيـر جماعـة الآدمِّييـن ممـا يفهـم ولايفهـم.. أَنْ يْـذَكَّر ويُجْعل فعلُه واحداً، وأكثر ما يَجيءُ في الأَشْعار.

لأي:

اللَّأَى بوزن اللَّعا: الثَّوْرُ الوَحشيّ، قال:

اَدْحيةً يقين بقَـفْـرةٍ ميثاء يسْكُنُها اللَّأَى والفرقد

وقال:

حبوناهُ بنـافـذةٍ مُـرِشٍّ كدَبْر اللاّء ليس له شِفاءُ

وإنّمـــــــــــا أراد اللَّأَى فقُلبـــــــــــتِ الهمـــــــــــزة.

وَلأْي بـوزن لَعْـي: لـم أَسْـمَع أحـداً يَجْعَلُهـا معرفـةً، يقولـون: لأيـاً عَرَفْتُ، وبعد لأيٍ فَعَلْتُ، أي: بعْدَ جَهدٍ ومَشَـقّةٍ، كقـوله: فلأيـا بلأيٍ مـــا حَمَلْنـــا غُلامَنـــا وتقـــول: مـــا كـــدتُ أحملـــه إلاّ لأْيـــاً.

واللّأواء بوزن فَعْلاء، ويُجْمَـعُ علـى فَعْلاوات: الشِّـدّة والبليّـة، قـال: وحالتِ اللَّأْواءُ دونَ نَشْغَتي

لؤلؤ:

اللّؤلؤ: معروفٌ، وصاحبُه لَئّال، قال:

من عقائل البَحْر بكرٌ لم تَخُنْها مَثاقبُ اللَّـئّالِ

حذفت الهمزة الآخرة حتّى استقام على فعّال، ولولا اعتلال الهمزة ما حَسُنَ حَذْفُها، ألا تَرَى أنّهم لا يقولون لبيّاع السِّمْسِم: سمّاس، وحذوهما في القياس واحدٌ، وإنّما جاز في اللّئّال حذف الهمزة، لأنّ الهمزةَ مُعْتَلّةٌ، لما يدخُلُ عليها من التّلْيينِ والسُّقُوط في مواضع كثيرة. واللِّئالة: حرفةُ اللَّئّال، وصَنْعتُه كسائر الصّناعات، نحو السِّراجة والحِياكة. وتلألؤ النّجم والنّار بريقهما.. لألأت النّار لألأةً إذا توقّدتْ فاللألأة كأنّها فعل منها جاوز لهبها وتوقّدها، لأنك إذا وَصَفْتَها قلتَ: تَلْأَأَتْ، كما تقولُ للثَّوْرِ الوحشيِّ:َلْأَأَ بذَنَبه إذا حرّك ذَنَبَهُ فلَمَعَ، لأنّه أَبْيَضُ الذَّنَبِ، قال:

تَلْأَلأَتِ الثُّرَيّا فاستقلَّتْ تَلأْلُؤَ لُؤْلُؤٍ فيها اضطمادِ

وإذا قلت: لألأت النّار جعلت الفِعْلَ لها ليس للجَمْر، ولكنّها لألأَ لَهَبُها. ولألأتِ المرأةُ بعينها، ورأرأت، أي: بَرَّقَتْها، وتُلألِىء: نقلب كَفَّيْها، قال:

عليَّ نوحٌ بالمآلي يُلأْلِئْنَ الأكُفَّ إلى الجُيوبِ

إلى:

إلى: حرف من حروف الصّفات.
والآلاء: النّعم، واحدتُها: إِلىً.
وأَليّة: يمين ومنها أُلْوة، قال: يكذِّب أقوالي ويحنث أُلْوَتي وتفتح

الهمزةُ أَيضاً، وقال:

على النّعمان جَوْرُ أَلِيّتِجور بها من مُتْهِم بعدَ مُنْجِدِ

والأليّة: محمولةٌ على فَعُولة، وأُلْوة على فَعْلَةٍ، والفِعْل: آلَيْت إيلاء. وتقول: ما أَلَّيْتُ عن الجهْد في حاجتك. وما أَلَوْتك نصحاً، والمَصْدَرُ: الأُلِيُّ والأُلُوّ، بمنزلة العُتِيّ والعُتُوّ، إلاّ أنّ الأُلِيّ أكثر، وقال في الفترة والعَجْز: آلٍ وما في ضَبْرها أُلِيُّ ولولا اضطرارُه إلى إقامة البَيْت لكان البَيْت قد وَصَفه بالعجز وهو يُريدُ معنىً غير آل. والأَلُوّة: عُودٌ يدخّن به ويُتَبَخَّر يُسَمَّى عُودَ الأَلُوّة، وهو أَجْوَدُ العُود.

وألا يألو، أي: لم يَدَعْ قال: نحن فضلنا جهدنا لم نأتَلِهْ وتقول عن الأئتلاء: تألّى، إذا اجترأ على أمر غيب فحلف عليه. والائتلاء والإيلاء واحد.

والأَلْيةُ: أَلْيَةُ الشّاة وأَلْيةُ الإنسان.. وكَبْشٌ أليان، ونعجةٌ أليانة، ويجوز في الشِّعْر: آلى بوزن أفعل، وأليا بوزن فَعْلاء.

وأَلْيَةُ الخِنْصِر: اللّحمة التي تحتها، وهي أليةُ اليد.

والمِئلاة: خرقة مع النّائحة سوداء تُشير بها، والجميع: المآلي، قال:

مُصَفّحاتٍ في ذُراه وأنواحاً عليهنّ المآلى

أيل:

جاء في التَّفْسير أنّ كلّ اسم في آخر إيل نحو جبرائيلِ فهو معبّد للَّه، كما تقول: عبد اللَّه، وعبيد اللَّه.

وإيل: اسم من أسماء اللَّه عزّ وجل بالعبرانيّة.

وإيلياء: هي مدينة بيت المقدس، ومنهم من يقصر، فيجعله إلياء.

وأيلة: اسم بلدة.

وأيول: اسم شهر من شهور الرّوم أوّل الخريف.

والأَيِّل: الذّكر من الأَوعال، والجميعُ: الأَيايل، وإنّما سُمِّيَ بهذا الاسم، لأنّه يَؤُولُ إلى الجبال فيتحصَّنُ فيها، قال: من عَبَس الصَّيْف قرون الأَيِّل وهو أيضاً جماعة بكسر الهمزة.

والإيال، بوزن فِعال. وعاء يُؤال فيه شرابٌ أو عصير أو نحو ذلك، يقال: أُلْتُ الشّراب أَؤُوله أَوْلاً، قال:

الخِتامَ وقد أَزْمَنَتْ وأَحْدَثَ بعدَ إيالٍ إيالا

وهو: الخَثْرُ، وكذلك بَوْل الإبل الّتي جزأتْ بالرُّطْب، قال:

آيلٍ كالوَرْسِ نَضْحاً كَسَوْنَه متون الصَّفا من مُضْمَحِلّ وناقع

والمصدر منه: الأَوْل والأُوُول.

والمَوْئل: الملجأ من وَأَلْت وكذلك المآل من أُلت. والرَّجُلُ يؤول من مَآلةٍ بوَزْن مَعالة قال:

يَستطيعُ مـآلاً مـن حـبـائلـه السَّماءِ ولا عُصْمُ الذُّرَى الوَدِقِ

المآل في هذا الموضع: الملجأ والمُحْتَرَز، غير أنّ وأل يئل لا يُطَّرِدُ فـي سـعة المعـاني اطِّـراد آل يَؤُولُ إليه، إذا رجع إليه، تقول: طَبَخْتُ النَّبيذَ والدَّواءَ فآل إلى قَدْر كذا وكذا، إلـى الثُّلـث أو الرُّبـع، أي: رجـع.

والآل: السَّـراب.

وآلُ الرَّجـلِ: ذو قَرابتـهِ، وأهـل بَيْتـه.

وآل البعير: أَلْواحُه وما أشرف من أَقْطار جِسْمه، قال الأخطل:

اللّواتي إذا لانت عَريكَتُها يَبْقَى لها بعدَهُ آلٌ ومَجْلـودُ

وآلُ الخَيْمة: عَمَدها، قال:

يبقَ إلاّ آل خَيْم مُنَضّد

هـذا اسـم لـزم الجمـع.

وآلُ الجَبَـل: أطرافـه ونـواحيه.

والآلة: الشّديدة من شدائد الدّهر، قالت الخنساء:

سأحْمِلُ نفسي على آلةٍ فإِمّا عليها وإمّا لهـا

لام الاستغاثة:

تقول في الاعتزاء: يا لَفلانٍ، يالتميم بنصب اللّام، إنّها لامٌ مُفْردة، ولكنّها تُنْصَبُ في الـذي يُنْـدَبُ، وتُكْسَر في المندوب إليه، وإنّما هي لامٌ أُضيفت إلى الاسم يـدعى بهـا المنـدوب إليـه، كقولـك: يـا لَزَيدٍ ويا لَلْعجب، وذلك إذا كان ينزل به أمر فادح، ويا لَلْحسرةِ ويا لَلنّدامة فتُنْصَـبُ اللّامُ فـي ذلـك ونحوه، فإِذا كانت اللاّم مع المَنْدوب إليه أيضاً فاكْسِرْها فَرْقاً بين المعنيين كقولـك يالَزيـدٍ لِلعَجَـب ويا لَلقْومِ لِلنّدامة، قال:

تَكَنَّفَها الوُشاة فأزعجوها لَلنّاسِ لِلواشي المطاعِ

يستغيث باللَّه على الواشي، وقال طرفة:

تَحسبُ الطَّرْفَ عليها نجدةً لَقومي لِلشَّبابِ المُسْبَكِرُ

وأمّا قول جرير:

كان حَقُّك أن تَقولَ لبارقٍ آل بارقَ، فِيمَ سُبَّ جَريرُ

فإنّما أراد بذلك جماعة نسبت إلى بارِق.

لأل:

الإلّ: الرّبوبيّة. قال أبو بكر: لما تُلِي عليه سَجْعُ مُسَيْلمة: ما خرج هذا من إلّ. والإلّ في قوله تعالى: إلاًّ ولا ذمّة، يقال في بعض التَّفْسير في: هو اللَّه عزّ وجلّ. والإلّ: قُرْبَى الرَّحِم، قال:

لَعَمْرُك إنّ إلَّكَ في قُرَيشٍ كإلّ السَّقْب من رَأْل النَّعامِ

وإلالٌ: جبل بمكة هو جبل عرفات، قال:

بمُصْطَحِباتٍ من لَصافٍ وثَبْرةٍ يَزُرْنَ إلالاً سَيْرُهنَّ التَّدافُعُ

وألّ يَئِلُّ ويَؤُلُّ أليلاً وألاّ، والأليلةُ: الاسم، وهو ما يجد الإنسانُ من وَجَع الحُمَّى ونحوها في جَسَدِهِ دونَ الأَنين، قال: وفي الصَّدْر البلابلُ والأَليلُ وقال: أما تَرَيْن أشتكي الأَلائلا من قُحَمِ الدَّين وثِقْلاً ثاقِلا وألَّ الرّجلُ يَؤُلُّ ويَئِلّ أَلاًّ إذا أسرع. وألَّ لَوْنُه يَؤُلُّ ألاّ، إذا صفا وبَرَق. والأَلَّةُ: أداةُ الحَرْب وكلّ الأدوات التي يُعْمَلُ بها أَلَّة. والأَلَّةُ: الحَرْبةُ ونحوها من الأَسِنَّة التي تُتَّخَذُ على هيئة رأس الحَرْبة، والجميع: الأَلُّ والإلالُ، قال:

قِياماً بالحِرابِ وبالإلالِ وإنّما سُمِّيَ أَلّةً، لأنّه دقيق.

والتَّأليل: تحريفُك الشَّيءَ كما يُحَرَّفُ رأس القلم. ويُجْعَلُ طَرَفُ السِّكِّينِ ذا حدّين فيكون مُؤَلَّلاً، قال:

شَوْكَةٌ أَلَّلَتْها الشِّفار يُؤَلِّف فرداً إلى فَرْدَةِ

ويروى مخالطة اللِّينِ والحِدّةِ.

وأُذُنٌ مؤلَّلةٌ: مُحَدّدةٌ، قال طرفة:

مُؤَلَّلَتانِ تَعْرِفُ العِتقَ فِيهِمكَسامِعَتَيْ شاةٍ بِحَوْمَلِ مُفْرِدِ

والأَلَلُ والأَلَلانِ: وجها السِّكّين، ووجها كُـلِّ شـيءٍ عريـض، ألّـة، أو سنان ونحوهما حتّى القِداح الـتي يضـرب بهـا فـي التّسـاهُم، وكـلّ شيء له عرضٌ ولا يكون مُدَحْرَجاً، وكلّ شيئين يُضَـمّانِ كالإصْـبَعَينِ والسِّـنَّيْن أو الـوَرِقَيْن المتطـابقين ومخرجهمـا واحـدٌ ينضـمان فوجهاهما اللّذانِ يلتقيان: الأَلَلان.

يلل:

واليَلَلُ من الأَلَلِ، وهو قِصَرُ الأَسْنان والتزاقُها بالدُّرْدُرِ مع اختلاف بنية يتبعُهُ، وقد يَلَّ الرَّجُلُ، ويَلَّتِ المرأةُ، فهو أَيَلُّ وامرأةٌ يَلاّءُ خلاف الأَرْوق، والجميـع: يُـلُّ الـذّكور والإنـاث فيـه سـواء، واليَلَـلُ هـو الاسم، قال:

رَقَمِيّات عليها نـاهـضٌ ثُكلحُ الأَرْوَقَ منهم والأَيَلّ

ليل:

اللّيلُ: ضدّ النَّهار، واللَّيْلُ: ظلامٌ وسواد. والنور والضّياء ينهـر، أي: يُضيء.. واللَّيْل يليلُ إذا أظلم، فإذا أَفرَدْتَ أحدهما من الاخر قلـت: ليلة ويوم وتصغير ليلة: لُيَيْلِية، أخرجوا الياء الآخرة من مُخْرجها في الليـالي، إنّمـا كـان أصـل تأسـيس بنائهـا: ليلاة فقُصِـرت. وتقول: ليلةٌ ليلاء، أي: شديدة الظّلمة، قـال الكميـت: ..... ولَيْلهـم

الأَلَيَــل وهــذا فــي اضــطرار الشِّــعْر أمّــا فــي الكلام ف ليلاء.

وتقول العـرب: وقـع القـومُ فـي لَـولاةٍ شـديدةٍ، وذلـك إذا تَلاوَمُـوا فقالوا: لولا ولولا.

لوي:

لَوَيْتُ الحَبْلَ أَلْويه لَيّاً.. ولَوَيْتُ الدَّين لَيّاً وليّانا، أي: مَطَلْتُه، قال:

تُسِيئِينَ لَيّاتـي وأنـتِ مَـلِـيَّةٌ وأُحْسِنُ يا ذاتَ الوِشاحِ التَّقَاضيَا

ولويتُه عليه، أي: آثرته قال:

كان في لَيلَى سَدىً من خُصُومةٍ لَلَوَّيْتُ أعناقَ الخصوم الـمَـلاويا

يقـــول: لئـــن آثـــرت أن أخاصـــمك لأَلْـــوِيَنَّ دَيْنَـــكِ لَيّـــاً شَـــديدا.

والإلْواءُ: أن ترفع شيئاً فتُشِيرَ به، تقول: أَلْوى الصَّريخُ يثوبِهِ، وألوتِ بيدها، قال الشّاعر:

فألوتْ به طار منكَ الفؤاد فأُلْفِيتَ حيرانَ أو مُستَحيرا

ويُرْوَى: مستعيرا، يصف معصم الجارية.

وأَلْوَتِ الحربُ بالسَّوام، إذا ذَهَبَتْ بها وصاحِبُها ينظر إليها.

والرّجلُ الأَلْوَى المجتنب مُنفرداً، والأُنْثَى: لَيّاءُ، قال:

حَصانٌ تُقصِدُ الأَلوى بَعَيْنَيْها وبِالـجِـيدِ

ونِسوَةٌ لِيّانٌ، وإن شِئْتَ: لَيّاوات، والتّاءُ والنّونُ فـي الجماعـات، لا يَمتنعُ منهما شيءٌ، من أسماء الرجال والنساء ونعوتهما، وإن اشتُقَّ منه فِعْلٌ فهو: لَوِيَ يَلْوَى لَوىً، ولكنّهُمُ استغنوا عنـه بقَـوْلهم: لَـوَى رأسَه... ومن جَعَل تَأْليفَهُ من لام وواوين قال: لوّاء ولُوَّة مثل حَوّاء

وحُـــــــــــوّة.

ولَوِيتُ عن هذا الأمر، إذا التويت عنه، قال: إذا التَـوَى بـي الأَمْـرُ أو لَويتُ من أيـن آتـي الأَمْـرُ إذ أُتِيـتُ واللَّـوَى مقصـور: داء يأخـذ فـي المَعِدة من طَعـامٍ، وقـد لَـوِيَ الرَّجـل يَلْـوَى فهـو لَـوٍ لَـوىً شَـديداً.

واللّـــــــواء، ممـــــــدود: لـــــــواء الـــــــوالي.

واللِّـــــــوى، مقصـــــــور: منقطـــــــع الرَّملـــــــة.

ولؤيّ: ابن غالب.. ولاوي: ابن يعقوب.

ولي:

الولايـــة: مصـــدرُ المُـــوالاة، والولايـــة مصـــدر الـــوالي، والـــولاء: مصـــدر المَـــوْلى.

والموالي: بنو العمّ.. والمَوالي من أهل بيتِ النّبيّ صلى الله عليه وآله وسلّم من يحرم عليه الصّدقة.

والمَـــوْلَى: المعتـــق والحليـــف والـــوليّ.

والوليّ: وليّ النِّعم. والموالاة: اتّخاذُ المولى، والموالاة أيضا: أن يُواليَ بين رَمْيَتَيْن أو فعلين في الأشـــياء كلّهـــا.

وتقـــول: أصـــبته بثلاثـــة أســـهم ولاءً. وتقـــول: علـــى الـــولاء، أي: الشّـــيء بَعـــدَ الشَّـــيء.

والوليُّ: المطر الذي يكون بعد الوسميّ، يقال: وُلِيَتِ الأَرْضُ وَلْياً فهي مَوْلِيّة، وقد ولاها المطر والغيـــث.

قـــد ولاهـــا المَطَـــرُ والغَيِـــثُ.

والوَليّة: الحِلس، والوَلايا: جَمْعُهُ، قال:

كالبَلايا رُؤوسُها في الـوَلايا نحاتِ السَّمُومِ حُرَّ الخدود

ووَلَّـــــــــــــى الرَّجـــــــــــــل، أي: أدبـــــــــــــر.

واستولَى فلانٌ على شيء، إذا صار فـي يـده... واسـتولى الفَـرَسُ على الغايةِ، أي: بلغها.

ويل:

الوَيلُ: حلول الشّـرّ.. والويلـةُ: الفضـيحةُ والبليّـة، وإذا قـال: واويلتـاه، فإنّمـا معنـاه: وافضـيحتاه. ويُفسَّر عليه هذه الآية: ياوَيْلتَنَا ما لهذا الكتاب، ويُجْمَع على الوَيْلات، قال:

ومُنتقصٍ بظَهْرِ الغَيْب منّي له الويلاتُ ماذا يستشـير

وتقـــول: وَيَّلْـــتُ فلانـــاً، إذا أكـــثرت لـــه مـــن ذِكْـــر الويـــل، وهمـــا يَتَـــوايَلانِ.

وتقول: ويلاً له وائلاً، كقولك: شَغْلٌ شاغلٌ، وشِعْرٌ شاعرٌ من غير اشتقاق فِعل، قـال رؤبـة: والهـامُ تدعو البُومَ ويلاً وائلا وتقول: وَلوَلَتِ المرأةُ، إذا قالت: واوَيْلَها، لأنّ ذلك يَتَحوّلُ إلى حكايةِ الصَّـوْت، فولوت أقوى الحرفين في الحكاية وأَنْصَعُهما ثمّ تضاعفهما، قال:

عَوْلَتُها من التَّأَقْ
ثَكْلَى وَلْوَلَتْ بَعْدَ المَأَقْ

أي: بعدَ البُكاء.. ويُقال: الويل: بابٌ من أبـواب جهنّـم، نعـوذ بـالله منها.

وأل:

الوَأْل والوَعْلُ مختلفان في المَعْنَى، وقد يُنشَد بيتُ ذي الرّمّة على وجهين:

إذا لم يَجِدْ وَعْلا ونَجنَجَهلخافةَ الرَّمْي حتّى كلُّها هِيمَ

فمن قال: وَعْلاً، أراد: يداً، ومن قال: وَأْلاً أراد مَلْجأً. والمَوْئل: الملجأ، تقول: وَأَلْت إليه، أي: لجأت فأنا أَئِل وَأْلاً والوألة: أَبعارُ الغنم قد اختلطت بأبوالها في مرابضها، قال:

تغن حول الدّيار وألتها بين صفايا الرِّباب يلبؤُها

أي: يَحْلِبُ لِبَأَها. والرِّباب الغَنَم الحديثة النّتاج. والمواءلةُ: ملاوذةُ الطّائرِ بشيء مخافة الصَّقر. والوائل: اللاّجىءُ، فإذا جمعت قلت: أوائل تصير الواو الأولى همزة كراهيةَ التقاء الواوين، قال: يوائل إحدى الداخلات الأوائل من المواءلة.

أول:

فأما الأوائل من الأوّل فمنهم من يقول: تأسيُس بِنائِه من همزةٍ وواوٍ ولامٍ. ومنهم من يقول: تأسيسُهُ من واوين بعدهما لام، ولكلٍّ حجّةٌ، قالَ في وصف الثور والكلاب: جهام تحثّ الوائلاتِ أواخِرُهْ رواية أبي الدُّقَيْش. وقال أبو خيرة: تحثّ الأوّلاتِ أواخرُه.
والأوّلُ والأُولَى بمنزلة أَفعَل وفُعْلَى. وجَمْعُ أوّل: أوّلون: وجمع أُولَى: أولَيات، كما أنّ جَمعّ الأُخْرَى: أُخْريات.
فمن قال: إن تأليفها من همزة وواو ولام فكان ينبغي أن يكون أفعل منه: آوَل، ممدود كما تقول من آب يَؤُوبُ: آوَب، ولكنّهم احتجّوا بأن قالوا: أُدْغِمَتْ تلك المدّةُ في الواو لكثرة ما جرى على الألسن.. ومن قال: إنّ تأليفَها من واوين ولام جعل الهمزةَ أَلِفَ

أَفْعَـــل وأَدْغـــم إحـــدى الـــواوين فـــي الأخـــرى وشـــدّدهما. وتقول: رأيته عاماً أوّلَ يا فتى، لأنّ أوّل على بناء أفعل، ومـن نَـوَّنَ حَمَلَه على النّكرة، ومن لم ينوِّن فهو بابه، قـال أبـو لنّجـم: مـا ذاق بَقلاً منـــــــــــذ عـــــــــــامٍ أوّلِ ويُـــــــــــــروَى: ثُفْلاً.

والتَّأَوُّل والتَّأْويل: تفسير الكلام الـذي تختلـف معـانيه، ولا يصـحّ إلاّ ببيان غير لفظه، قال: نحن ضَرَبْناكم على تَنْزيلِـهِ فـاليومَ نَضْـرِبكُمْ على تأويلِهِ

لات:

وأمّا لات فإنّها ينفى بها كما يُنفَى ب لا إلاّ أنّها لا تقع إلاّ على الأزمان، قال الله عـزّ وجـلّ: "ولات حين مناص"، ولولا أنّ لات كتب في القرآن بالتّاء لكان الوقوف عليها بالهاء، لأنّها هاءُ التّأنيث أُنِّثَتْ بها لا.. وتزيد العرب في الآن وحين تاء فتقول: تالآن وتحين مثل: لات حيـن منـاص، وإنّمـا هـي: لا حينَ مَناص، قال أبو وجزة السّعديّ:

العاطفون تَحينَ لامن من عاطفٍ والمُطْعِمونَ زمان لامن مُطعِمِ

ومن جعل الهاء في قوله العاطفون تحين صلةً فـي وَسَـطِ الكلام، فقال: العاطفونَهْ فقد أخطأ إنّما هذا على السَّكْت.. ومـن احتـجّ ب لات حين مناص أنّ التّاء منفصلةٌ من حين فلا حُجّـةَ فيـه، لأنّهـم قـد كَتَبُوا اللاّم منفصلةً فيما لا ينبغي أن يفصل، كقوله تعالى: "مالِ هذا

الكتاب" فاللاّم في لهـذا منفصـلة مـن هـذا، وقـد وصـلوا فـي غيـر مَوْضع وَصْل فكتبوا: وَيْكَأَنه.. وربّما زادوا الحرف ونقصـوا، وكـذلك زادوا في قوله تعالى: "أولي الأيدي والأبصار" فالأيد القُـوَة بلا يـاء، والبصر العقل، وكذلك كتبوا في موضع آخر: "داودَ ذا الأيد".

أولى:

الأَوْلَـى بالشَـيء: الأَحْـقّ بـه مـن غيـره، وهـم الأَوْلَـوْنَ، والاثنـان: الأَوْلَيان، وكذلك كلّ كلمة في آخرهـا ألـف إذا جمعتـه بـالنون كـان اعتمـاد الـواو والياء اللّـتين قبـل النّـون علـى نصـبه، نحـو: مُثنَّـى. وأَوْلَى: معروفٌ، وهو وعيد وتهدّد وتَلَهُّف.

أولاء:

أُولاء: يُقْصَر في لغة تميم، وأهل الحجاز يمـدّون أولاء، والهـاء فـي أوّله زيادة للتنبيه إذا قلت هؤلاء، وقلّما يُقال هؤلائك في المخاطبة، وهو جائز في الشّعر.

أولو وأولات:

أولو وأولات: مثل: ذَوُو وذوات فـي المَعْنَـى، ولا يُقـال إلاّ للجميـع مـــــــــن النّـــــــــاس ومـــــــــا يشـــــــــبهه.

تم باب اللفيف من اللام وبه تم حرف اللام، ولا رباعي ولا خماسـي له

حرف النون

باب الثنائي من النون

باب النون والفاء

ن ف، ف ن مستعملان

نف:

النَّفْنَفُ: الهواء. وكلُّ شيءٍ بينَه وبينَ الأَرْض مهوىً فهو نَفْنَفٌ. قال ذو الرّمة:

قُرْطَها في واضح اللِّيتِ هَلَكٍ في نَفـنَـفٍ يتـرجّـح مشرفاً

وقال: إذا عَلَوْنَ نَفْنَفاً فَنَفْنَفا يريد: المفازة.

فن:

الفَنُّ: الحال، والفُنونُ: الضُّرُوبُ، يُقال: رعينا فنونَ النّبات، وأَصَبنا فُنُونَ الأموال، ويجمع على أَفْنانٍ أيضاً، قال:

لبست الدّهر من أفنانه كلّ فنٍّ ناعمٍ منه حَبِرْ

وأَفانينُ الشَباب: أوائلُهُ، ويقال: الأفانين: أشياء مختلفة، مثل؛ ضُروب الرِّياح، وضُروب السَّيل، وضروب الطّبخ، ونحوها.

والرّجل يُفَنِّنُ الكلامَ، أي: يَشْتَقُّ في فَنٍّ بعْدَ فَنٍّ.

والتَّفَنُّنُ: فِعلُكَ.

والتَّفْنينُ: فِعلُ التَّوْب إذا بَلِيَ من غَيْرِ تَشَقُّقٍ.

والفَنَنُ: الغُصنُ، وجَمْعُه: أفنان.

باب النون والباء

ن ب، ب ن مستعملان

نب:

نَبَّ التَّيْسُ يَنِبُّ نبيباً.. وقال عمر لوَفْدِ أهلِ الكوفة حين شَكَوْا سَعداً: ليُكَلِّمْني بعضكم، ولا تَنِبّوا عندي نبيب التُّيُوس.

بن:

البَنَّةُ: رِيحُ مرابض الغَنَم والبَقَرِ والظِّباء.. وتقول: أجدُ لهذا الثَّوْب بَنَّةً طيِّبَةً من عَرْف تُفّاحٍ أو سَفَرْجل.
والإبنانُ: اللّزوم، تقول: أَبَنَّتِ السَّحابةُ، إذا لَزِمَتْ ودامت. وأَبَنَّ القوم بمحلة، أي: أقاموا بها، قال:

يـــــــا أيُّهـــــــا الرّكْـــــــبُ المبنـــــــــون....

أي: المُقِيمـــونَ.

والبَنـــــانُ: أطـــــراف الأصـــــابع مـــــن اليـــــدين والرّجليـــــن.

والبَنـــانُ فـــي كتـــاب اللـــه: الشَّـــوَى، وهـــي الأَيـــدي والأَرْجُـــل.

ويجيء في الشِّعر: البنانة للإصبع الواحدة، قال:

كَرَّمْتَ بني كِنانَهْ
لحيٍّ فَوْقَهم بَنانَهْ

أي: ليـــــس لأَحَـــــدٍ عليهـــــم فضـــــلٌ قِيـــــسَ إِصْـــــبَع.

وبُنانـــــــــــة: حـــــــــيّ مـــــــــن اليَمَـــــــــن.

وثابت البنانيّ: من قريش.

باب النون والميم

ن م، م ن مستعملان

نم:

النَّميمةُ والنّميم: هما الاسم، والنّعت: نمّام، والفِعْل: نَمَّ ينِمُّ نَمّاً ونميماً ونَميمةً... ونَمَّى تَنميةً.

والنّميمة: صوت الكتابة، ويقال: همس الكلام، كما قال أبو ذؤيب:

ونميمةً من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ كَفَّيه جَشْءٌ أَجَشُّ وأَقْطَعُ

يريد: أنّ الحُمُرَ سمعت حِسّاً من نميمةِ القانِص.

والنَّمْنَمة: خطوط متقاربة قصار شبه ما تُنَمنِمُ الرِيحُ دُقاقَ التُّراب. ولكلّ وَشْيٍ نَمنَمةٌ.

والنِّمْنم: البياضُ الذي يكونُ على الأَظْفار، الواحدةُ: نِمْنِمة، قال رؤبة يصف قوساً رُصِّع مَقبِضُها بسُيُورٍ مُنَمْنمة:

كساها شِيةً نَميما

أي: نقشها.

وكتابٌ مُنَمنم: مُنَقّش.

من:

المنّ: كان يَسْقُط على بني إسرائيل من السّماء، إذ هم في التّيه، وكان كالعسل الحامس حلاوة. وسئل النّبيّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم عن الكَمأة، فقال: بقيّة من المنّ، وماؤها شفاء للعين.

والمنّ: قَطْع الخَيْر، وقوله جلّ وعزّ: "لهم أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنون"، أي: غيرُ مَقطوع.

والمنّ: الإحسان الذي تمنّ على من لا يَسْتَثيبُه. والمِنّة: الاسم، والله المنّان علينا بالإيمان والإحسان في الأُمُور كُلِّها، الحنّان بنا.

والمُنّة، يقال: قوّةُ القلب، ويُقال: انقطاع قوّة القلب، قال:

تَقعُدوا وبكم مُنّةً كَفَى بالحوادثِ للمَرْءِ غُولا

وفلانٌ ضعيفُ المُنة، وليس لقلبه مُنّة.

ومَنْ ومِنْ: حرفانِ من أدوات الكَلامِ.

والمَنُون: الموت، وهو مؤنّث، قال:

لم يغن يوماً في رخاءٍ إذا ما المرء منّته المنونُ

وسُمِّيَتْ مَنوناً، لأنّها تمنّ الأشياء، أي: تَنقُصُها.

باب الثلاثي الصحيح من النون

قال الخليل: لم يبق للنّون من الكلام ما يجتمع منه ثلاثةُ أحرفٍ صِحاحٍ مستعملة.

باب الثلاثي المعتل من النون

باب النون والفاء و و ا ي ء معهما

ن ف ي، ن ي ف، ف ن ي، ي ف ن، ن ء ف، ء ن ف، ء ف ن مستعملات

نفي:

نفيت الرّجلّ وغَيرَه نَفْياً إذا طردتَه، فهو منفيّ، قال الله تعالى: "أو يُنْفَوْا من الأرض".

ويقال: معناه: السّجْنُ.

والانتفاء من الولد: أن يتبرّأ منه.

والنُّفاية من الدّراهم وغيرها: المنفيّ القليل مثل البُراية والنُّحاتة.

ونَفِيُّ الرّيح: ما نَفَى من التّراب في أُصُول الحِيطان ونحوِه، وكذلك نَفِيُّ المَطَر، ونَفِيُّ القِدْر.

قال:

صواريين يَنْضَحُ في لِحاهم نَفِيّ الماء في خَشَبٍ وقارِ

وكذلك نفيّ الرَّحَى: ما ترامت به من دقيق.

ونفيّ البعير: ما تَرامَى به من الحَصَى.

والنَّفِيّة، وبعض يقول: النَّفْنفة: شيءٌ يُعْملُ من خُوصٍ شِبْه طبقٍ على وجه الأرض ينفي به الطَّعام. وقال بعضهم: يقال له أيضاً: الزِّعْنفة، والجميع: زعانف ونفانف.

ونَفَى الشَّيْءُ ينفي نَفياً، أي: تَنَحَّى.

نيف:

النَّيِّفُ، مثقّل: هو الزِّيادة، تقول: عشرة دراهم ونيّف.

وتقول: أَنافتْ هذه الدَّراهمُ على عَشَرة، وأناف الجبل، وأناف البناء.

وناقةٌ نِيافٌ وجمل نِيافٌ، وهو الطّويل في ارتفاع، وبَعْضُهم يقول: نيّاف، على: فيعال إذا ارتفع في سَيْره، قال: يَتبَعْنَ نيّاف الضُّحَى عزاهلا ويروى: زيّاف الضُّحَى.

فني:

الفَناءُ: نقيض البقاء، والفعل: فَنِيَ يَفْنَى فَناءً فهو فانٍ.

والفِناءُ: سَعَة أمامِ الدّار، وجَمْعُه: الأَفْنِية.

والفَنا: شجرةُ الثَّعلب لها حبٌّ كالعِنَب، وقيل: لا يُقالُ شجرةُ الثَّعْلب ولكن عِنبُ الثّعلب، قال:

فُتات العِهن في كُلِّ نَزَلْنَ به حَبُّ الفَنا لم يُحَطَّـم

ورجـلٌ مـن أفنـاء القبائـل، إذا لـم يُعْـرَفْ مـن أيّ قبيلـة هـو.

والأَفاني: نبتٌ، الواحدة: الأَفانيةُ، كأنّها بُنِيتْ على فَعالِيَةٍ.

نأف:

نَئِفتُ أَنأَفُ الشَّيْءَ نَأفاً، أي: أكلته أَكْلاً شديداً.

يفن:

اليَفَنُ: الشَّيخ الكبير، قال: دعْ عنك قولَ اليَفَنِ المُحَمَّق والياء فيه أصليّة، وقال بعضهم: هو على تقدير يَفْعل، لأنّ الدّهر فَنّه وأبلاه.

أنف:

الأنـــــف معـــــروف، والجميـــــع: الأنـــــوف.

وبعيرٌ مأنوفٌ، اي: يُساقُ بأنفه، لأنّه إذا عقره الخِشاش انقاد، وفـي

الحديث: إنّ المؤمن كالبَعيرِ الأَنِف حيثما قِيدَ انقاد، أي: مأنوف، كأنّه جُعل في أنفه خِشاش يُقاد به.

والأَنَفُ: الحميّة، ورجلٌ حَمِيٌّ الأَنْف إذا كان أَنِفاً يَأْنَفُ أَنْ يُضام.

والأُنُفُ من المَرْعَى والمسالك، والمشارب: ما لم يُسبَق إليه.. كلأٌ أُنُفٌ، وكأس أُنُفٌ، ومَنُهلٌ أُنُفٌ، قال: إن الشِّواءَ والنَّشيل والرُّغُف والقَيْنةَ الحسناءَ والكأسَ الأُنُفْ للطّاعنينَ الخيلَ والخَيْلُ قُطُفْ

والأَنِفُ أيضاً: الذّلول المنقاد لصاحبه. وقال بعضهم: الأَنِفُ: الذي يأنف من الزَّجر والسَّوْط والحثّ فهو سَمْحٌ مُواتٍ، يعني: الدّوابّ.

وائتنفت ائتنافاً، وهو أوّل ما تَبتدىء به من كلِّ شيءٍ من الأَمْر والكَلام كذلك، وهو من أَنْف الشّيء، يقال: هذا أَنْفُ الشَّدِّ، أي: أوّله، وأَنْفُ البَرد أَوَّله.

وتقول: آنَفتُ فلاناً إينافا فأنا مُؤْنِفٌ.

وأتيتُ فلاناً أُنُفاً، كما تقول: من ذي قُبُل.

افن:

أُفِنَ الرَّجُل أَفْناً فهو مأفون، أي: أحمق، لا رأي له يُرجع إليه.

باب النون والباء و و ا ي ء معهما

ن ب و، ن و ب، ب و ن، ب ي ن، ن ا ب، ب ن ي، ن ب ء، ء ب ن، ء ن ب مستعملات

نبو:

نبا بَصَرُهُ عن الشّيء ينبو نُبُوّاً، ونَبْوةٌ: مرة واحدة، أي: تجافى، قال:

عينُ ليلَى نَبْوةً ثم راجعت ... خيرَ في عينٍ نبت لا تُراجعُ

ونبـــا السَّـــيفُ عـــن الضّـــريبة، إذا لـــم يقطـــع.

ونبـــا فلانٌ عـــن فلان، إذا لـــم يَنْقَـــدْ لـــه.

نبـــا بفلانٍ مَنْزِلُـــهُ، إذا لـــم يُـــوافِقْهُ.

وإذا لـم يَسْـتمكن السَّـرْجُ أو الرَّحْـلُ فـي الظّهـر، قيـل: نبـا، قـال: عُذافِرُ ينبو بأَحنا القَتَبْ

نوب:

النُّـــوبُ: النَّحـــل.

والنُّوبـــةُ: ضـــربٌ مـــن السُّـــودان.

والنَّـــوْبُ: القُـــرْبُ خلاف البعـــد، هذليّـــة.

قال أبو ليلى: النُّوب: السّود من النّحل، وأنشد:

لَسَعَتْهُ الدَّبْرُ لم يَرْجُ لَسْعَها ... وسَعَلفها في بَيتِ نُوبٍ عواسلِ

والبُنُوّةُ: مصدرُ الابْنِ، ويُقـال: تبنّيتُـه، إذا ادّعيـت بُنُـوّته.. والنِّسـبةُ إلى الأبنـاء: بَنَـويٌّ، وإنْ شـئت فأبنـاويّ، نحـو أعرابـيّ يُنْسَـب إلـى الأَعراب.

بون:

يُقـــــــــالُ: بينَهمـــــــــا بَـــــــــوْنٌ بعيـــــــــد.

والبِوانُ: من أعمدِة الخِباء عندَ الباب، والجميع: الأَبْوِنة والبوائن.

بين:

وأمّا البائنُ فأَحَدُ الحالبَيْنِ اللَّذَينِ يَحْلبان النّاقة.. والآخر يُسَمَّى المستعلي، قال:

مُسْتَـعـلِـياً بـائنٌ من الحالبين بأَنْ لا غِرارا

والبانُ: شجر، الواحدة: بانة.

والبَينونةُ: مصدر بانَ يَبينُ بَيْناً وبَينونةً، أي: قطع.

والبَيْنُ: الفُرْقة، والاسم: البَينُ أيضاً.

والبين: الوصل، قال عزّ من قائل: "لقد تقطّع بَيْنُكم"، أي: وَصْلُكم.

ويقال: بانت يدُ النّاقةِ عن جَنْبها بينونة وبَيْنوناً.

وقولك: بينا فلان... معناه: بينما.

وقوسٌ بائن، وهي التي بان وَتَرُها عن كَبِدها، وتُنعَتُ به القَوْس العربية.

والبيان: معروف. وبانَ الشّيءُ وأبانَ وتَبَيَّن وبَيَّنَ واستبان، والمجاوز يستوى بهذا.

والبَيِّنُ من الرّجال: الفَصيحُ، وقال بَعْضُهم: رجلٌ بَيِّنٌ وجهيرٌ إذا كان بَيِّنَ المنطق وجهيرَ المنطق.

ناب:

النّاب: السّنّ الذي خلف الرّباعية، وهو النّاب مذكّر، وأنياب: جمعه.
والنّاب: النّاقةُ المُسِنّة، والجميع: نيبٌ وأنياب.
والنّائبة: النّازلة، يقال: ناب هذا الأمرُ نوبةً، أي: نزل. ونابتهم نوائب الدّهر.
وأناب فلانٌ إلى الله إنابة، فهو مُنِيبٌ، إذا نابَ ورجع إلى الطّاعة.
ونــاب عنّــي فلان فــي هــذا الأمــر نيابــة، إذا قــام مَقامَــك.

وتَناوبنا الخطبَ والأمرَ والأمر نتناوَبُه، إذا قمتما به نوبة بعد نوبــة، قال:

المـنـيّة كـلَّ يومٍ وتحلبه الحوادث لا تشيب

وانتاب الرّجلُ القومَ، إذا أتاهم مَرّة بعدَ مَرّة.

بني:

بَنَى البنّاءُ البِناءَ يَبْني بَنْياً وبِناءً، وبِنىً، مقصور. والبَنِيّة: الكعبةُ، يُقالُ: لا وربِّ هذه البَنيّة. والمِبناةُ: كهيئة السِّتر غير أنْه واسعٌ يُلْقَى على مقدّم الطِّرف، وتكون المبناة كهيئة القبّة تجلّل بيتاً عظيما، ويُسكنُ فيها من المطر، ويُكنّون رحالَهم ومتاعَهم، وهي مستديرةٌ عظيمةٌ واسعةٌ لو ألقيت على ظَهْرها الخُوصَ تَساقَطَ من حَوْلها، ويزلّ المطرُ عنها زَليلاً، قال:

ظَهْرِ مِبناةٍ جديدٍ سُيُورُها ... يَطوفُ بها وَسْطَ اللَّطيمةِ بائعُ

نبأ:

النّبأُ، مهموز: الخَبَرُ، وإنّ لفُلانٍ نبأً، أي: خَبَراً.. والفِعلُ: نبّأته وانبأته واستنبأته، والجميع: الأنباء. والنَّبأَة: النَّغْيةُ، وهو صوت يُشكُّ فيه ولا يُتَيَقّنُ.. والنّبأة، والبَغمةُ والطَّغْية والعَصْرةُ والنَّغْيةُ بمعنى واحد.

والنُّبوّة، لولا ما جاء في الحديث لَهُمِزَ، والنَبيُّ صلّى الله عليه وعلى آله وسلّم يُنبىء الأنباء عن الله عزّ وجلّ.

والنّبيّ، يقال: الطّريق الواضحُ يأخُذُكَ إلى حيثُ تُريد، وقول اوس بن حجر:

لأَصبح رَتماً دُقاقَ الحَصَى ... مكانَ النَّبيّ من الكاثبِ

هو ما سهل من الأرض، وهو رملٌ بعينه.

والثَّوْر النابىء: الذي يَنْبَأُ من أرضٍ إلى أرضٍ، أي: يَخْرُجُ. والنَّبْأَة: صوتُ الكلاب ونحوها، قال عديّ بن زيدٍ في الثَّوْر:

النّعجة المريء تُجاهَ الرّكْبِ، عِدْلاً بالنّابىء المِخراقِ

أي: يخترق من أرضٍ إلى أرض.

أبن:

أبـــــــــان: اســـــــــمُ رجـــــــــلٍ وجَبَـــــــــل.

ويقال: فلانٌ يُؤْبَنُ بخيرٍ وبشَرٍّ، أي: يُزَنُّ به، فهـو مـأبون. ويقـال: لا يـــــــــــــؤبن إلاّ فـــــــــــــي الشّـــــــــــــرّ.

والأُبنة: عقدةٌ في العصا، وجَمعُها: أُبَنٌ، قـال: وأرزنـات ليـس فيهـا أُبَنُ وتقول: ليس في حَسَبِ فلانٍ أُبْنةٌ، كقولك: ليـس فيـه وصـمة.

والأَبْـنُ: مصـدر المـأبون، والفِعْـلُ: أَبَـنَ يَـأْبِنَ أَبنـاً، أي: عـاب.

والتّأبين: مدح المّيت عند مَرْثيته، قال الرّاجز: فامدح بلالاً غيـر مـا مُؤَبَّنِ

أنب:

التّـــــــــأنيبُ: التَّوْبيـــــــــخُ واللَّـــــــــوْم.

والأَنـــابُ: ضَـــرْبٌ مـــن العِطـــر يضـــاهي المِسْـــكَ.

والأَنَـــــــــــــــبُ: الباذنجـــــــــــــــان.

والأُنْبـــوبُ: مـــا بيـــن العُقْـــدتَيْنِ فـــي القَصَـــب والقَنـــاة.

وأنبوب القَرْن: مـا بيـن العُقـدِ إلـى الطَّـرَف، قـال: بِسَـلِبٍ أنبـوبُه مَدْريٌّ ويُقال لأَشْرافِ الأَرْضِ إذا كانتْ رقاقاً مُرْتَفِعةً: أنابيب، قـال

العجّاج في وصف ورود العَيرِ الماءَ: بكلّ أُنْبوبٍ له امتثالُ أي: انتصاب.

باب النون والميم و و ا ي ء معهما

ن م ا، ن و م، ن ي م، ي م ن، ي ن م، م ي ن، ء ن م، ن ء م، ء م ن، م ء ن، م ن ا، م ن ء مستعملات

نما:

نما الشَّيْء يَنْمُو نُمُوّا، ونَمَى يَنْمي نَماءً أيضا.

وأنماه الله: رَفَعَهُ، وزاد فيه إنماء، ونماه أيضاً، قال النّابغة:

صَعبِ المَقادةِ مُنْذريٍّ نَماه في فُرُوعِ المَجْدِ نامي

ونما الخِضابُ يَنْمو نُمُوّاً إذا زاد حمرةً وسواداً.

ونميتُ فلاناً في الحَسَب، أي: رفعته، فانتمى في حَسَبه، وفي الحديث: كُلْ ما أَصمَيْت ودَعْ ما أنميت، أي: ما برح من مكانِه من الطَّير فغاب عنك. والشّيء ينتمي، أي: يرتفع من مكان إلى مكان.

وتَمَنّى الشّيء تَنَمِّياً، إذا ارتقع، قال القُطاميّ:

فأصبح سيل ذلك قد تَنَمَّى إلى من كانَ مَنْزِلُهُ يَفاعا

أي: من كان عن هذا بمَعْزِلٍ أدركه شرّه.

والأشياء كلُّها على وَجْه الأَرْض نامٍ وصامتٌ، فالنّامي: مثل النّبات والشَّجَر ونحوه، والصّامت: كالحَجَر والجَبَل ونحوه.

والنّامي: الزائد، لأنّه أُخِذَ من النَّماء.

والنّاميةُ من الإبل: السَّمينة.

نوم:

رجلٌ نَوَمٌ ونُوَمةٌ: كثيرُ النَّوْم، ورجلٌ نُوَمة أيضاً، أي: خاملُ الذِّكْر، وفي الحديث: إنّما ينجو من شرّ ذلك الزَّمان كلّ مؤمنٍ نُوَمة، أولئك مصابيح العلم وأئمة الهدى.

والمنام: معروف، وقوله جلّ وعزّ: إذ يريكهم الله في منامك قليلا، أي: في عينك.

ويقال: نام الرّجلُ يَنام نَوْماً فهو نائم، إذا رَقَد.

وفي النّداء يا نَوْمان للكثيرِ النَّوْم.

ورجلٌ نويمٌ ونُوَمةٌ، أي: مغفّل.

واستنام فلانٌ إلى فلانٍ، إذا أنس به واطمأنّ إليه، فهو مُستنيم إليه.

واستنام أيضاً، إذا تناوم شهوةً للنَّوْم، قال: إذا استنام راعه النَّجيُّ

نيم:

النِّيم: قال أبو ليلى: النِّيم: الفرو الرّقيق، وأنشد لذي الرّمّة:

انجلى الصُّبْحُ عنها في الأَديمِ لها من هَبْوةٍ نِيمُ

مُلَمِّعةٍ

يمن:

يُمِنَ الرّجلُ فهو ميمونٌ. والمُيَمَّنُ: الذي أتى باليُمْنِ والبَرَكة، قال النّابغة:

ما أتاك عن ابن هندٍ من الحَزْم المُيَمَّن والتَّمامِ

وقال بعضهم: المُيَمَّنُ: الذي يُنسَبُ إلى اليُمنِ والبَرَكة. واليُمْنُ: نظير البَرَكة. واليَمَنُ: أرضٌ وجيلٌ من النّاس. واليَمَنُ: ما كان على يمين القِبْلة من بلاد الغَوْر، قال: بيتُك في اليامِنِ بيت الأَيْمَنِ اليامن: نعت. وفي حديث عمر: زوّدتنا أُمُّنا بيُمَيْتَيْها من الهبيد، فإنّما هي تصغير يمين، تقول: أعطتني كفا بيمينها هبيداً. واليمين: اليَدُ اليُمْنى، والأَيمان: جَمْعُه. وثلاث أَيمُنٍ وأَشمُلٍ. واليمين: من القَسَم، والأَيْمانُ جماعتُهُ أيضاً. وأخذنا يَمْناً ويَسْراً، وهم اليامِنونَ والياسِرونَ. وأَيْمُن: حرف وُضِعَ للقَسَم، فإذا لقيته الألف واللاّم سقطت النّون، مثل قوله: أيم الحقّ، وتقول: أيمن ربِّك، واليمين: يؤنّث، والجميع: الأَيْمان والأَيمُن. والعرب تقول: لَيْمُنُك وأَيمُنك في الحَلِف، يريدون به اليمن، ويقال: بل يريدون بها أيمن. ويُقال: لا أَيْمُنُك، كقولك: لا والله.

وأيمن: جماعة، أي: يميناً بعد يمين، قال زهير:

فتُجمَعُ أَيْمُنٌ مِنّا ومِنْكُم بمُقْسَمةٍ تَمورُ بها الدِّماءُ

والمُقْسَمةُ: اليَمينُ، أي: تحلفون ونحلف، فيكون قد جمع اليمين..

وتمور: تُسفَكُ.

ينم:

اليَنَمُ، بلغة اليمن: نظير البَرَكة.

مين:

المَيْـــــنُ: الكَـــــذِبُ، تقـــــول: مِنـــــتُ أَميـــــنُ مَيْنـــــاً.

ورَجُلٌ مَيُونٌ: كَذوبٌ.

أنم:

الأنام: ما على ظهر الأرض من جميع الخَلْق، ويجـوز فـي الشِّـعْر: الأنيم.

نأم:

النّئيم: صوت فيه ضَـعْفٌ. وصـوت الهـام نئيـم، وصـوتٌ الضّـفادعِ نئيـــمٌ.

والفعلُ: نَأَم يَنْئِم نئيماً.

أمن:

الأَمـــنُ: ضـــدّ الخـــوف، والفعـــل منـــه: أمِـــنَ يـــأْمَنُ أَمْنـــاً.

والمَـــــــــــــأْمَنُ: مَوْضـــــــــــــعُ الأَمـــــــــــــن.

والأمَنَةُ من الأَمْن، اسم مَوْضوعٌ من أمنت.

والأمانُ: إعطاء الأَمَنة.

والأمانةُ: نقيضُ الخِيانة، والمفعول: مأمون وأمين. ومؤتمن من ائتمنه.

والإيمان: التّصديق نفسه، وقوله تعالى: "وما أَنتَ بمُؤمن لنا"، أي: بمُصَدِّق.

والتَّأْمين من قولك: آمين، وهو اسم من أسماء الله.

وناقة أَمُون، وهي الأمينة الوثيقة، وهذا فَعُولٌ جاء في مَعْنى المفعول، ومثله: ناقة عضوب، يعضب فخذها حين تحلب حتّى تدرّ.

مأن:

المؤونة: فعولة من مانهم يَمُونُهم، أي: يتكلّف مَؤُونتهم.

والمائنةُ: اسم ما يُمَوَّن، أي: يتكلّف من المؤونة.

ومَأْنةُ الصَّدْر: لَحْمةٌ سَمينةٌ في أَسْفل الصَّدْر كأنّها لَحْمة فَضْلٌ، وكذلك مَأْنةُ الطِّفْطِفة.

منا:

المنا: الموت، وكذلك المنيّة، والمنايا: جماعة، قال:

أبي عمرٍ لقد ساقه جَدَثٍ يُوزَى له بالأَهاضِبِ

يوزى له: يُقاسُ له على قَدْره.
ومِنَى، مقصور: مَوْضِعٌ معروفٌ بمكة.
والمُنَى: جماعة المُنية، وهي ما يتمناه الرّجل. والأُمنيّة: أُفعولة، وربّما طرحت الألف، فقيل: مُنْيةٌ على فُعلة، وجمعها: مُنى.
والمَنا: الذي يُوزَنُ به، والجميع: الأمناء.
ويُحْكَى بمَنْ الأعلام والكُنَى والنّكرات في لُغَة أَهْلِ الحجاز إذا قال: رأيت زيداً قلت: من زيداً، وإذا قال: رأيت رجلا قلت: مَنا يا فتى، وتقول في النّصب والخفض إذا استفهمت عن رجل أو قوم قلت: منا للّرجل وإن قال: مررت برجل قلت: مَنا، ومَنَيْن للرجلين ومَنِين للرّجال.. وتقول في الرّفع: مَنُو للواحد ومَنان للاثنين، ومنون للجميع، قال:

ناري فقلت: مَنُونَ أنتم فقالوا: الجنّ قلت: عِمُوا ظلاما

والمَنِيُّ: ماء الرّجل من شهوته الذى يكون منه الولد، والفعل: أَمْنَيتُ.
وتمنَّى كتابَ الله، أي: تلاه، وقوله عزّ وجلّ: "إلاّ إذا تمنّى ألقى الشّيطان في أمنيته"، أي: تلا، قال:

كتاب الله أوّلَ ليلِهِ وآخره لاقى حِمام المَقادرِ

فـــــــي مرثيـــــــة عثمـــــــان بـــــــن عفّـــــــان.

والمنَـــا: الحـــذاء، تقـــول: داري مَنـــا دارِك، أي: حـــذاءها.

ومُنِيـــــــــــــــتُ بكـــــــــــــــذا، أي: ابتليـــــــــــــــت.

ومناة: اسم صَنَمٍ لقُرَيْش.

منأ:

منـأتُ الأَديـمَ فـي الـدّباغ أَمْنَـؤُه مَنْـأ، إذا أنقعتـه فـي الـدِّباغ.

والمنيئةُ: المدبغة.. والمنيئة: الجلد ما كان في الدِّباغ.

باب اللفيف من النون

ن ا ء، ن ي ء، ن ء ي، ن و ي، ن ء ن ء، ن و ن، ء ن ن، ء ن ا، و ن

ي، و ن ن، و ء ن، ء و ن، ء ي ن مستعملات

ناء:

النَّوْءُ، مهموز: من أَنواء النّجوم، وذلك إذا سقط نجم بالغداة فغاب مع طُلُـوع الفَجْـر، وطلـع فـي حياله نجمٌ في تلك السّاعة على رأس أربعة عشر منزلا من منـازل القمـر سُـمِّي بـذلك السُّـقوط والطُّلُوع نوءاً من أنواء المَطَر والحرّ والبَرْد، وذلـك مـن قولـك: نـاء ينـوء.. والشّـيء إذا مـال إلـى السُّقوط تقول: ناء ينوء نَوْءاً بوزن ناع، وإذا نهض في ثَقَالٍ يقال: ناء ينوء به نَوْءاً إذا أطاقه، قـال في وصف الرّأل:

ولم يُكْسَيْنَ إِلاّ مـنـازعـاً من الرّيش تنواء الفِصال

الهزائل

ويَنُـــوءُ الحِمْـــلُ الثَّقيـــل بـــالبعير، أي: يميـــل، أي: يثقلـــه. والمـــــــرأة تنـــــــوء بهـــــــا عجيزتهـــــــا تَنْـــــــواء. وقـوله تعـالى: "مـا إنّ مَفـاتِحَهُ لتنـوء بالعُصْـبة أولـي القـوّة"، أي: بأربعين رجلاً، تكاد تعجز بحمله، والمِفْتَـحُ: الكنـز، والمفتـاح: الـذي يُفْتَح به الباب.

نيأ:

والنَّيءُ: مصدر للشّيء النَّيِّىء، وهو الذي لم يَنْضَج، مهموز. وفعله الصّحيح من تأليف حروفه: ناء يني‌ء نيئاً، وهـو نَيِّى‌ءٌ، وأنـأتُ اللّحـم إناءةً إذا لم تنضجه، ولكنّ العرب إذا أرادت أن تَسْـتعملَ الهـاءَ فـي هذا المعنى قالت: أنهأتُ اللّحم إنهاءً، وهذا مَشْتَقٌّ من قولهم: لحمٌ نَهيءٌ، وكلّ شيء لم يَنْضَجْ فهو نهيـء، حتّـى التّمـار وغيرهـا.. نَهُـؤَ يَنْهُؤُ نهاءةً.

نأي:

النّــأيُ: البُعْــدُ.. نَــأَى ينــأى نأيــاً... وأنــأيته إنئــاءً، إذا أبعــدته، والاســم: المصــدر، النّــأي. والنُّؤي: حُفْرةٌ تُحْفَرُ حولَ الخِباء، وقد انتأت المرأة نُؤْياً حـول بيتهـا، والجميـعُ: النُّـؤَى، علـى فُعَـل. والمُنْتأَى: مَوْضِعُهُ، قال:

حَسَرَتْ عنه الرِّياحُ فأبدت مُنْتأً كالقَرْوِ رَهْنَ انثـلامِ

ونأيتُ الدّمعَ عن عيني بإِصْبَعي نأياً، قال:

التقينا سال من عَبَراتناشآبيبُ يُنْآَى سَيْلُها بالأصابعِ

والانتياء: الافتعال من النّأي، قال:

كاللّيلِ الّذي هو مُـدرِكـي وإنْ خِلْتُ أنّ المنتأَى عنك واسع

والعرب تقول: نأى فلانٌ يَنْأَى، إذا بَعُد، وناء عنّي بوزن ناع على القلب، قال:

رآك غنيا لان جانِـبُـهُ وإن رآك فقيراً ناء واغتربا

والمُناوأةُ: المُناهَضةُ، وناوأنا العدوّ: ناهضناه.

نوي:

النَّوَى: التَّحَـوُّل مـن دارٍ إلـى دارٍ أُخْـرى، كمـا كـانوا ينتـوون مَنـزِلاً بَعْـدَ مَنْـزِلٍ. والفِعْـل: الانتـواء والمصدر: النيّة والنَّوى، قال:

..... عَدَتْه نِيّةٌ عنها قذوف

وقال الطّرمّاح:

النّـاوى بـبَـيْنُـونةٍ ظَلْتُ منها كصريعِ المُدامِ

النّـــــــاوي: الـــــــذي أزمـــــــع علـــــــى النّحـــــــوّل.

والعربُ تُؤَنِّثُ النَّوَى، قال:

للنَّوَى لا بارك اللَّه في وهَمٌّ لنا منها كهَمِّ المُـراهـنِ

وتقـــول فـــي الشِّـــعْر: نَـــوَى القـــوم، أي: انْتَـــوَوا.

والنَّوى: نَـوَى التَّمْـر وأشـباهه مـن كـلّ شـيء، والجميـع: النَّـوَى، والواحـــــــــــــــــــدةُ: نـــــــــــــــــــواةٌ.

وقد نَوَّتْ وأَنْوتِ البُسرةُ، إذا انعقدتْ نَواتها، وثلاثُ نَوَيات.

قال أبو ليلى: أكل الرّجل التَّمْر ونَوَى، أي: رمى بنواته وأنشد:

ويأكلُ التَّمْرَ ولا يَنْوي النَّوَى والنِّيّة: ما ينوي الإنسان بقلبه من خَيْرٍ أو شرٍّ..

والنَّوَى والنَّيّةُ: واحد، وهي: النِّية، مخففة، ومعناها: القصد.

والنَّوى: الوجه الذي يقصده.

ونَوَتِ النّاقة تَنْوي نَيّاً، إذا كَثُر نِيُّها، قال أبو الدُّقَيْش: النَّيُّ: الفِعْل، والنِّيُّ: الاسم، وهو الشّحم السّمين... والنِّيُّ: اللَّحْم....

والنِّيُّ: ذو النَّيّ، قال أبو ذؤيب:

الصَّبوحَ لها فَشَرَّجَ بالنَّيّ فهي تَثُوخُ فيها الإصْبَعُ

وقال في نوت النّاقة:

عَرْفاء قد رفع المرار سَنامَها فلَتَوَتْ وأَرْدَفَ نابَها بسَديسِ

أي: أَسْدَسَتْ وبزلت، أراد أن يقول: أردف سديسَها بِنابٍ فقلب.

وناقةٌ ناوية: كثيرةُ النِّيّ.

والنَّوَى: مَخْفِضُ الجارية، وهو ما يَبْقَى من البَظْر إذا قُطِعَ المُثْكُ..

وقالت بَعْضُهنّ: ما ترك النَّخْجُ لنا من نَوَى، والنَّخْجُ: النِّكاح.

نأنأ:

النّأنأةُ: الضَّعْفُ والعَجْز في الأَمْر، قال:

لَعَمْرُك ما سِعدٌ بـخُـلَّةِ آثِـمٍ نَأْنِأٍ عند الحِفاظ ولا حَصِرْ

وقال أبو بكر: طُوبَى لمن مات في نأنأة الإسلام، أي: بَدْء الإسلام.

وتقول من نأنأة العَجْز: رجل نَأْنَـأٌ ونأنـاءٌ، وَنْأْنَـأَ هـو نأنـأةً، والنِّسـاء نَأْنَـأْنَ، فـإِذا أمرتهـنّ قلـت: نـأنِئْنَ.. وتنأنـأت أنـا، إذا ضَـعُفْتُ.

ونأنأتُ الرّجلَ: نَهْنَهْتُهُ عما يريد وكَفَفْتُه.

نون:

النُّونُ: حرفٌ فيه نونان بينهما واو، وهي مدّة، ولو قيل في الشعر:

نـــــــــــــن كـــــــــــــان صـــــــــــــوابا.

والنّون: الحوت، والجميع: النِّينانُ، وذو النّون: يونس عليه السّـلام.

والنّون: شفرةُ السَّيْف، ويقال: الذي في كلا صَفْحَتَيْهِ شطبة، قـال:

وذو النّـــــونين قصّـــــال مِقَـــــطُّ والنّونـــــانِ: الجَلَمـــــان.

ونينوى: المدينة التي أُرْسِلَ إليها يونس.

أن:

أنْ، خفيفة: نصف اسم وتمامه بفِعْل، كقولك: أُحِبُّ أن ألقاك، أي: أحبّ لِقاءَكَ، فصار أن وألقـاك

فـــــــــــــي الميـــــــــــــزان اســـــــــــــماً واحـــــــــــــداً.

وإنْ، خفيفة: حرف مَجازاةٍ في الشَّرط.. وجحود بمنزلة ما، كقولك: إنْ لَقيتُ ذاك، أي: ما لقيت. وإنّ وأنّ ثقيلة، مكسورة الألف ومفتوحة الألف، وهي تنصب الأسماء، فإذا كانت مبتدأ ليس قبلها شيء يعتمد عليه، أو كانت مستأنفة بعد كلام قد تمّ ومضى، فأتيتَ بها لأمرٍ يعتمدُ عليها كسرتَ الألف، وفيما سوى ذلك تَنْصِبُ أَلِفَها.

وإذا وقعتْ على الأَسْماء والصّفات فهي مشدّدة، وإذا وقعت على اسمٍ أو فعلٍ لا يتمكّن في صِفةٍ، أو تَصريفٍ فخفّفْها، تقول: بلغني أن قد كان كذا يخفّف مِنْ أَجْلِ كان لأنّها فِعْل، ولولا قد لم يَحْسُنْ على حالٍ مع الفعل حتّى تعتمد على ما، أو على الهاء في قولك: إنّما كان زيد غائباً.. ل كذلك بلغني أنّه كان كذا فشدّدها إذا اعتمدت على اسم.

ومن ذلك: قولك: إنْ ربّ رجلٍ: فإذا اعتمدت قلت: إنّه ربّ رجلٍ ونحو ذلك، وهي في الصّفاتِ مشدّدة، فيكون اعتمادُها على ما بعدَ الصّفات، إنّ لك، وإنّ فيها، وإن بك وأشباهها.

وللعَرَب في إنّ لغتان: التّخفيف والتّثقيل، فأمّا من خفّف فإنّه يَرْفَعُ بها، إلاّ أنّ ناساً من أهل الحجاز يُخَفِّفونَ، وينصبون على توهّم الثقيلة، وقُرِىءَ: "وإنْ كلاّ لما ليُوَفينَّهم" خفّفوا ونصبوا كلاًّ.

وأمّا إنّ هذان لساحران فَمَنْ خفّف فهو بلغة الذين يخفِّفون ويرفعون، فذلك وَجْهُ، ومنهم مَنْ يجعل اللاّم في موضع إلاّ، ويجعل إنْ جَحْداً، على تفسير: ما هذان إلاّ ساحرانِ، وقال الشّاعر:

أَمْسَى أبانُ ذليلاً بَعْدَ عزّته وإن أبانُ لَمِنْ أَعْلاجِ سُوراءِ

ويقال: تكون إنّ في مَوْضع أَجَلْ فيكسِرونَ ويثقلون، فإذا وقفوا في هذا المعنى قالوا: إنّهْ.. تكون الهاء صلةً في الوقوف، وتَسْقط الهاء إذا صرفوا... وبلغنا عن عبدِ اللَّه بنِ الزُّبَيْر أن أعرابيّاً أتاه فسأله فحرمه، فقال: لعن اللَّه ناقةً حملتني إليك، فقال ابنُ الزُّبير: إنّ وراكِبَها، أي: أَجَلْ. فأمّا تميم فإنّهم يَجْعلونَ أَلِفَ كلّ أنّ وأَنْ، منصوبة، من المُثَقَّل

والمُخَفَّف: عيناً، كقولك: أريـد عَـنْ أُكَلِّمـك، وبلغنـي عنّـك مقيـم.

وأنّ الرّجل يَئنُّ: من الأنين، قال:

الخِشاشَ ومَجْرَى الِّسعتَيْنِ كما أَنَّ المَرِيضُ إلى عُوّاده، الوَصِـبُ

ورَجُلٌ أُنَنـةٌ: كَـثير الكَلامِ والبـثِ والشَّـكْوَى، وهـو البليـغُ القَوّالـةُ، والجميـــــع، الأُنَـــــن، ولا يشـــــتق منـــــه فِعْـــــلٌ.

ومن الأنين يُقالُ: أَنَّ يَئِنُّ أنيناً، وأنّاً وأنّةً، وإذا أمرت قلت: اينَـنْ لأن الهمزتيــن إذا التقتــا فسـكنتِ الأخيــرة اجتمعــوا علــى تليينهــا.

ويقـال للمـرأة: إنّـي، كمـا يُقـالُ للرَّجُـلِ: اقْـرِرْ، وللمـرأة قـرّي.

وإنّما يُقاس حرف التّضعيف علـى الحَرَكـةِ والسُّـكون بالأمثلـة مـن الفِعْـل فحيثمـا سـكنت لام الفعـل فـأَظْهِرْ حرفـي التَّضْـعيف علـى ميـزان مـا كـان فـي مثـاله، نحـو قولـك للرّجـل فـي الأمـر: افْعَـلْ مجزومة اللاّم، فتقول في بـاب التَّضْـعيف: اغضـضْ واقـررْ وامْـدُدْ، فإذا تَحَرّكتْ لام الفعل فمثال ذلك من التّضـعيف مُـدْغم الحرفيـن، يقال للمرأة: افّعَلِي فتحرّكَتِ اللاّم قلت: غُضِّي وقَرّي وإنّي وجِـدِّي فهذا قياس المجزوم كلّه في باب التّضعيف، لذلك قلت: اينَنْ.

أنا:

أَنَّى، معناها: كيف؟ ومن أين؟.. أنّى شئت: كيف شئت؟ ومن أين شئت؟ قال الكميت:

ومن أين آبك الطَّرَبُ

وقوله جلّ وعزّ: "أنّى لك هذا". أي: من أينَ لكِ هـذا؟ وقـوله جـلّ وعـزّ: "أَنَّـى يكـون لـه الملـكُ علينا"، أي: كيف يكون؟، وقال:

ومُطْعَمُ الغُنْمِ يوم الغُنْمِ مُطْعَمُهُ ... توجّه والمَحْرومُ مَحْرومُ

أي: أينما توجّه، وكيفما توجّه.

أنا، فيها لغتان، حذفُ الأَلِفِ وإثباتُه، وأَحْسنُ ذلك أَنْ تُثْبِتَها في الوقـوفِ، وإذا مضيت عليها قلت: أَنَ فعلت. وإذا وقفتَ قلتَ: أَنَهْ، وإن شئتَ: أنا وحذفُها أَحْسَنُ.

وقوله تعالى: "لكنّا هو اللَّهُ ربّي" معناه: لكنّ أنا، فحُذفتِ الهمزةُ وحذفت إحدى نوني لكنّ فالْتَقَتْ نونان فأدغمتها في صاحبتها.

والإنْـيُ والإنَـى، مقصـور: سـاعة مـن سـاعات اللّيـل، والجميـع: آنـاء، وكـلّ إنْـيٍ سـاعة.

والإنَى، مقصور أيضاً: الإدراك والبلوغ، وإنَى الشّيء بلوغه وإدراكُهُ، فتقول: انتظرنا إنَـى الطّعـام، أي: إدراكـه، وقـوله تعـالى: "غيـر نـاظرينَ إنـاهُ"، أي: غيـر منتظريـن نُضْـجه وبلـوغه.

وقـوله تعـالى: "وحميـم آن"، أي: قـد انتهـى حـرّه، والفِعْـل: أَنَـى يـاني أنـىً.

وقوله تعالى: "من عينٍ آنية"، أي: سُخْنة. وقال العبّاس بن مرداس:

مع المهديّ مكّةَ عُنْوةً أَسْيافنا والنَّقْعُ كابٍ وساطعُ
علانيةً والخيلُ يَغْشَى مُتُونَها وآنٍ من دم الجَوْف ناقعُ

والإيناء، ممدود: قد يكون بمعنى الإبطاء.. آنيت الشّيءَ، أي: أَخَّرته، وتقول للمُبطِىء: آنيت وآذيت.

وأَنَى الشَّيْءُ يأني أُنِيّاً إذا تأخر عن وقته، ومنه قوله: والزّاد لا آنٍ ولا قَفارُ أي: لا بطيء، ولا جَشِبٌ غير مأدوم.

وتقول: ما أَنَى لك، وألم يأنِ لك، أي ألم يَحِن لك? والأَنى: من الأناة والتّؤدة، قال العجّاج: طال الأَنَى وزايل الحقُّ الأَشَرْ وقال:

وحلماً وانتظاراً بهم فما أنا بالواني ولا الضَّرِعِ الغَمْرِ

ويقال: إنّه لَذُو أَناةٍ، إذا كان لا يَعْجَلُ في الأُمور، أي: تأنّى، فهو آنٍ، أي متأنٍّ، قال:

الرّفق يُمْنٌ والأناة سعادةٌ فتأنَّ في رِفْقٍ تُلاقِ نجاحا

والأناة: الحلم، والفِعْل: أَنِيَ، وتأنَّي، واسْتَأْنَى، أي: تَثَبَّتَ، قال: وتأنّ إنّك غير صاغِرْ ويقال للمتمكّث في الأمر: المتأنّي.
وفي الحديث: آذيت وآنيت، أي: أخّرت المجيء وأبطأت، وقال الحطيئة:

وآنيت العَشاءَ إلى سُهَيْلٍ الشِّعرَى فطال بيَ الأَناءُ

واستأنيت فلاناً، أي: لم أُعْجِلْهُ.. ويقال: استانِ في أمرك، أي: لا تعجل، قال:

استأنِ تَظْفَرْ في أمورِكَ كُلِّها وإذا عزمت على الهوى فَتَوَكَّلِ

واستأنيت في الطعام، أي: انتظرت إدراكه.

ويقال للمرأة المباركة الحليمة المواتية: أناة، والجميع: الأنوات.

قال أهل الكوفة: إنّما هي من الوَنَى وهو الضّعف، ولكنّهم همزوا الواو.

والإناء، ممدود: واحد الآنية، والأواني: جمع الجمع.. جُمِعَ فِعال على أفعلة، ثمّ جُمِعَ أفعلة على أفاعل.

وني:

الوَنَى: الفترةُ في العَمَل، ومنه: التّواني، يقال: وَنَى يَنـي وَنْياً فهـو وانٍ. قـال العجّـاج: فمـا وَنَـى محمّدٌ مُذّ أن غَفَرْ له الإلهُ ما مَضَى وما غَبَرْ أن أَظْهَرَ الدّينَ بـه حتّـى ظَهَـرْ والعَـرَبُ تقـول: لايَنـي فلانٌ يَفْعَلُ كذا، أي: لا يزال، قال:

يَنُونَ إذا طافوا بحجّهم يُهَتِّكُون لبَيْتِ اللَّهِ أستارا

وناقةٌ وانية، أي: طليح. والفِعْل: وَنَتْ وَنْياً، لا يُقالُ إلاّ هكذا، قال:

ووانيةٍ زَجَرْتُ على وَناها قريح الدّفّتَيْنِ من البِطانِ

ونن:

الـوَنُّ: الصّـنْجُ الـذي يضـرب بالأصـابيع، وهـو: الوَنَـجُ، ويُقـال: هـو مُشْتَقٌ من كلام العَجَمِ.

وأن:

الوَأْنةُ: المقتدر الخَلْق، الرّجل والمرأة فيه سواء.

أون:

الأَوْنان: جانبا الخُرْج، يقـال: خُـرْجٌ ذو أَوْنَيْـنِ.. والأَوْنـان: العِـدلان، والأوانـــــــــــــــــان أيضـــــــــــــــــا.

ويُقــالُ للأتــان إذا أقربــت وعَظُــم بَطْنُهــا: قــد أوّنــت تأوينــاً.

وإذا أَكَلْتَ وشَرِبْتَ وانتفختْ خاصرتاك فقد أوّنت تأوينا، قال: سـرّاً

وقد أَوَّنَ تأوينَ العُقُقْ العُقُقُ: التي استبان حملها، ونبتتِ العَقيقةُ على وَلَدها في بَطْنها.

والأوان: الحين والزّمان، تقول: جاء أوان البرد، قال العجّاج: هذا أوان الجِدِّ إذْ جدّ عُمَرْ وجمعُ الأَوان: آوِنة.

والآنُ: بمنزلة السّاعة إلاّ أنّ السّاعة جزءٌ مؤقّت من أَجْزاء اللَّيْل والنّهار.

وأما الآنَ فإنّه يلزم السّاعة التي يكون فيها الكلام والأمور ريثما يبتدىء ويسكت. والعَرَبُ تنصبه في الجرّ والنّصب والرّفع، لأنّه لا يتمكّن في التَّصْريف، فلا يُثَنَّى ولا يثلّث ولا يصغّر، ولا يصرف ولا يضاف إليه شيء.

أين:

أين: وقت من الأمكنة، تقول: أين فلانٌ? فيكون منتصباً في الحالاتِ كُلِّها.

وأمّا الأَيْنُ من الإعياء فإنه يصرف، وهو يجري مجرى الكلام في كلّ شيء.. والعَرَبُ لا تشتقّ منه فِعْلاً إلاّ في الشّعر، فقالوا: آن يئينُ أيناً.

والإوانُ: شبه أَزَجٍ غير مشدودِ الوَجْه، والإيوانُ: لغةٌ فيه، قال: إيوان كِسْرَى ذي القِرَى والرّيحانْ وجماعة الإوان: أُوُنٌ. وجماعة الإيوان: أواوين وإيوانات.

تَمّ باب اللّفيف من النّون، وبه تمّ باب النّون ولا رباعيّ ولاخماسيّ له

حرف الفاء

قال الخليل بن أحمد: قد مَضَتِ العربيةُ مع سائر الحروف الّتي تقدّمت، فلم يبق للفاء إلاّ شيء من المعتل واللّفيف.

باب الثّلاثيّ المعتلّ من الفاء

باب الفاء والميم و و ا ي ء معهما

ف ء م، ف و م مستعملان

فأم:

الفِئام: الجماعة من النّاس وغيرهم، قال:

مجامعَ الرّبلات منها فِئامٌ يَنهَضُون إلى فِـئامِ

والفِئـامُ: وطـاءُ الهَـوْدَج، والجميـعُ: فُـؤُمٌ. ورَحْـلٌ مُفْـأَمٌ: مَوَسَّـع. والمُفْأَم من الإبـل: الواسـعُ الجـوف، ويقـال: أَفْئِـمْ دَلْـوَكَ، أي: زِدْ فيها.

فوم:

الفُوم: يُقال: الحِنطة.
والفاميّ: السُّكري.
والفم: أصل بنائه: الفوه، حذفت الهاء من آخرها، وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنّها مدّة تتبع الفاء.
وإنما يستحسنون هذا اللّفظَ في الإضافة.. أما إذا لم تُضَفْ فإنّ الميم تُجْعَلُ عماداً للفاء، لأن الياءَ والواوَ والأَلِفَ يَسقُطنَ مع التَّنوين، فكرهوا أن يكون اسمٌ بحرف مُعْلَق فعمّدت الفاء بالميم، إلاّ أنّ الشّاعر قد يُضْطَرُّ إلى إفراد ذلك بلا ميم، فيجوز في القافية، كقوله: خالَطَ من سَلْمَى خياشِيمَ وقا يعني: وفماً.

باب اللفيف من الفاء

ف ي ء، ف ء و، ف ء ف ء، ف ي ف، ف و ف، ف و، ف ي، و ف ي، آ ف، ء ف ف مستعملات

فيأ:

الفيءُ: الظّلُّ، والجميع: الأفياء، يقال: فاء الفيـءُ، إذا تحـوّل عـن جهـــــــــــــــــــــــــــــــةِ الغَـــــــــــــــــــــــــــــــداة.

وتفيّأت الشَّجَرَ: دخلت في أفيائها.

وفيّأت المرأة تفيّىء شعرها، أي: تحرّك رأسَها من الخُيَلاء، قال رؤبة: كأنّما فيّأنَ أثلاً جاثلا شبّه مشيهنّ بفيء الظلال.

والفيء: الغنيمة، والفعل منه أفاء، قال جل وعزّ: "ما أفاء الله على رسوله".

والفيء: الرّجوع، تقول: إنّ فلاناً لسريعُ الفيء عن غضبه. وإذا آلى الرُّجل من امرأته ثمّ كفّر يمينه ورجع إليها قيل: فاء يفيء فيئاً.

والمَفْيُوءةُ هي المقنوءة، من الفيء.

فأو:

الفأو: من قولك: فأوت رأسَهُ بالسّيف فأوا، وفأيته فأياً، وهو ضربُك قِحْفَهُ حتى ينفرج عن الدّماغ.. والانفياء: الانفراج.. ومنه اشتقاقُ الفِئة، وهي طائفة من النّاس والجميع: فئات وفِئونَ.

فأفأ:

الفأفأة في الكلام: إذا كان الفاء يَغْلِبُ على اللّسان.. فأفأ فلان في كلامه يُفَأْفِىء فَأْفَأَةً.

ورجلٌ فَأْفاءٌ، وأمرأة فأفاءةٌ.

فيف:

الفَيفُ: المفازةُ التّي لا ماء فيها، مع الاستواء والسَّعة، وإذا أُنِّثت فهي الفَيفاء.

والفَيفاء: الصَّحراءُ المَلساءُ، والفيافي: جَمْعُها، قال:

فصبّحهم ماءٌ بفيفاءَ قفرةٍ وقد حلّق النّجمُ اليمانيُّ فاسْتَوَى

وهي الفَعْلاء من الفيف، قال رؤبة: مَهيلُ أفيافٍ لها فُيُوفُ أي: لها من جوانبها صَحارى.. وجمع الفَيْف: أفياف وفيُوف.

وفَيْفُ الرِّيح: موضع بالبادية، قال عمرو بن مَعْد يكَرِب:

المُخبِرُ عنكم أنّكم يَوْمَ فَيفِ الرِّيح أَبْتُمْ بالفَلَجْ

أي: بالظَّفَر، وقال ذو الرّمة:

والرّكبُ يعلو بهم صُهبٌ يملقِيَقْاً عليه لِذَيْل الرّيحِ نِمْنِيمُ

فوف:

الأفواف: ضربٌ من عَصْب اليَمَن.. بُرْدُ أفواف، وبُرْدُ مُفَوَّفٌ.

والفَوْف: المصدر من قولك: ما فاف فلانٌ بخيرٍ ولا زَنجَر، قال:

جادت لنا سَلْمَى بزِنجيرٍ ولا فُوفَهْ

وذلك أن يُسأل الرّجلُ، فيقول، وهو يَضْرِب بظُفْر إبهامه على ظُفر سبّابته: ولا مثل ذا، والاسم منه: الفوفة، والزّنجرة: ما يأخُذُ بَطْنُ الظُّفر من طَرَف الثّنية إذا أخذتها به.

فو:

الفُوَّةُ: عُروقٌ تُسْتَخْرَجُ من الأَرْض، تُصبغ بها الثّياب، ولفظها على تقدير: حُوّة وقوّة، ويقال لها بالفارسيّة: رُوينه. ولو وصفت بها أرضاً، لا يُزْرع فيها غيره قلت: هذه مَفواة من المفاوي.

وثوبٌ مُفَوَّى، لأن الهاء فيها للتّأنيث ولَيْسَتْ بأصلية.

في:

في: حرف من حروف الصِّفات.

وفي:

تقول: وَفَى يفي وفاءً فهو واف... وفيتَ بعهدك، ولغة أهل تهامة: أوفيت.

ووَفَى ريشُ الجناح فهو وافٍ، وكلّ شيءٍ بلغ تمام الكمال، فقد

وَفَى وتمَّ.. وكذلك يقال: درهم وافٍ، يعني أنّه درهم يزن مثقالاً.. وكيل واف.

ورجل وفيٌّ: ذو وفاء.

وتقول: أَوْفَى على شَرفٍ من الأرض، إذا أَشْرف فوقَها.

والمِيفاةُ: الموضعُ الذي يُوفي فوقه البازي لإيناس الطّير أو غيره.

وإنّه لَمِيفاء، ممدودة، على الأَشراف إذا لم يَزَلْ يُوفي على شَرَف بعد شَرَف، قال رؤبة: أتلعُ ميفاءُ رؤوسِ فَوْرَه والمُوافاةُ: أن تُوافِيَ إنسانا في الميعاد، تقول: وافيته.

وتقول: أَوْفَيْتُهُ حقَّهُ، ووفّيته أَجْرَهُ كلّه وحسابه ونحو ذلك.

والوفاةُ: المنيّة.. وتُوُفِّيَ فلان، وتوفّاه الله، إذا قبض نَفسَهُ.

آف:

الآفة: عَرَضٌ مُفسِدٌ لما أصاب من شيءٍ.. والجميع: الآفات.

ويُقال: آفة الظَّرْف: الصَّلَفُ.. وآفة العِلْم: النِّسيانُ.

إذا دخلتِ الآفة على قومٍ قيل: قد إفُوا، ويقال في لغة: قد إيفُوا.

أفف:

الأُفُّ والأَفَفُ: من التّأفيف.. تقول: قد أفّفتُ فلاناً، إذا قلت له: أفٍّ، وفيه ثلاثُ لغات: الكسرُ والضمُّ والفتح بلا تنوين، وأَحْسَنُهُ الكَسْر، فإذا نوّنت فارفع، تقول: أفٌّ، لأنّه يصير اسما بمنزلة قولك: وَيلٌ له. والعرب تقول: أفَّةٌ له مؤنّثة مرفوعة، لا يقال ذلك إلا بالتّنوين، إمّا مرفوعاً وإمّا منصوبا، والنّصب على طَلَب الفعل كأنّك تقول: أفّفتُ أفّاً. وتقول: الأفُّ والتُفُّ: الأُفُّ: وَسَخُ الأُذُن، والتُّفُ: وَسَخُ الأظفار. ويُقال: عليهم اللّعنة والتّأفيف. تم باب الفاء بتمام اللفيف ولا رباعي له ولا خماسي، والحمد لله كثيرا

باب الباء

قال أبو عبد الرّحمن: الباء بمنزلة الفاء. ولم يبق للباء شيءٌ من التّأليف لا في الثّنائيّ، ولا في الثلاثيّ ولا في الرّباعيّ ولا في

الخماسيّ، وبقي منه اللفيف، وأحرف من المعتلّ معربة مثل: البوم ولميبة، وهي فارسيّة، وبَم العود. ويَبَنْيَم وهو موضع.

باب اللفيف من الباء

ب و ء، ب و و، ب ء و، ب ء ب ء، ب ب ب، ب و ب، ب ي ي، ء و ب، و ء ب، و ب ء، ء ب ي، ء ب و مستعملات

بوأ:

الباءةُ والمَباءة: منزل القوم حين يَتَبَوَّءُونَ في قِبَلِ وادٍ، أو سَنَد جَبَلٍ، ويقال: بل هو كلّ منزلِ يَنْزِلُه القَوْم، يقال: تَبَوَّءُوا منزلا.. وقال تعالى: "ولقد بوّأنا بني إسرائيل مُبَوَّأ صِدْق". وقال طرفة:

الباءةِ سهلٌ ولهم إن شئت في وَعثٍ وَعِرْ

وقال:

وُبوِّئت في صميم معشرها فتمّ في قومها مبُوَّؤُها

والمباءةُ: مَعْطِنُ الإبِل، حيث تناخ في الموارد، يقال: أبأنا الإبل إباءة، ممدودة، أي: أنخنا بعضها إلى بعض، قال:

حليفان بينهما مِئْرةٌ يُبِيئان في عَطَنٍ ضيّق

ويروى: يبوءان، أي: ينزلان، والمئرةُ: العداوة.

وقال: لهم منزل رحب المباءة آهلُ ويقال: إنّ فلانا لبَواءٌ بفلان، أي: إن قتل به كان كفوا.. وأبأت بفلان قاتله، إذا قتلته به، واستبأتهم قاتل أخي، أي: طلبت إليهم أن يقيدوه، واستبأته مثل: استقدت به، قال:

تقتلوا منّا الوليد فإنّنا به قتلى تذلّ المعاطسا

وقال زهير:

أر معشراً أسروا هَدِيّا ولم أرَ جارَ بيتٍ يستبـاءُ

والبَواءُ في القَوَد، تقول: اقتل هذا بقتيلك فإنه بَواءٌ به، أي: هو يُعادلُه في الكَفاءة، قال:

لهم: بُوءُوا بعمرو بن ودونَكَ مشدودَ الرّحالة مُلجَمـا

يعني: فرساً.

والبَواء: المِثْل، تقول: دونك هذا فخذه بواء، وقال أبو الدُّقَيْش: العرب تقول: كلّمناهم فأجابونا عن بواءٍ واحد، أي: أجابونا جواباً واحداً.

وتقول: هم في هذا الأمر بواء سواء، أي: أكفاء نُظَراء.

وبوّأت الرّمح نحو الفارس، إذا قابلته فسدّدت الرّمح نحوه.

وأُبِيَ فلان بفلان، أي: قتل به، قال الشّاعر:

تنتهي عنّا ملوكٌ وتتّقى مَحارِمَنا لا يُبْأَءُ الدَّمُ بالدَّم

ويُرْوَى: لا يَبوُؤُ الدّمُ بالدّمِ، أي: حِذارَ أن تبوء دماؤهم بدماء من قتلوه.

وقيل: تباوأتْ، أي: توازنت واستوت. وباء بإِثمي، أي: استولى عليه. ويُقال: باء فلانٌ بدم فلانٍ، إذا أقرّ به على نفسه، واحتمله طوعاً علما بوجوبه.

وباء فلانٌ بذنبه، إذا احتمله كرهاً لا يَستطيعُ دَفْعَه عن نفسِهِ فقد باء به كما باءتِ اليهودُ بالغضب من الله.. وباء فلانٌ من أمرِه هذا بما عليه ومآله.

والأَبْواءُ: موضع.

بوو:

البوّ، غير مهمـوز: جِلْـدُ حـوُارٍ يُحْشَـى تِبنـاً فتعطـفُ عليـه النّاقـةُ.

والرّمادُ: بوّ الأثافي.

بأو:

البأوُ: من الزّهو والافتخار والكِـبر.. بَـأَى يَبـأَى فلانٌ علـى أصـحابه بَأْواً شديداً، قال: إذا ازدهاهم يومُ هَيْجا أَكْمَخُوا بأوا ومـدْتهم رجـالٌ شُمَّخُ أكمخوا، أي: رفعوا رؤوسَهم من الكبر.

بابأ:

البأبأة: قولُ الإنسانِ لِصاحبه: بأبي أنت، ومعناه: أفديك بأبي، ويشتقّ من ذلك فِعلَ، فيقال: بَأبَأ به.
ومن العرب من يقول: وابأبا أنت، جعلوها كلمة مبنيّة على هذا التَأسيس.
والبأبأة: هدير الفحل، في ترجيعه يتكرار قال رؤبة: بَخبَخَهُ مرّاً ومَرّاً بَأبَبا
البَخْبَخة: هدير الفَحْل دون الكَبْش والتَّيْس، وكذلك البغبغة، وقال:

يَسُوقُها أعيس هدّارٌ بِبَبْ يعني: بهذا الهدير.

ببب:

ببّة: لقب رَجُلٍ من قريش كان كثيرَ اللَّحْم... ويوصف بـه الأحمـق الثّقيـل.

ويقال: هم ببّان واحد، أي: سواء. وببّان على تقدير فَعلان، ويقـال: على تقدير فعّال، والنّون على هـذا أصـليّة، ولا يُصـرّف منـه فِعْـل، وهو والبأجُ بمعنىً واحد.. وقال عمـر بـن الخطّـاب: لـولا أن يكـون النّاس ببّانا واحداً لفعلت كذا وكذا.

بوب:

البـابُ: معـروف.. والفعـلُ منـه، التّبـويب.

والبابـةُ فـي الحُـدودِ والحِسـاب ونحـوه: الغايـة.

والبابـة: ثَغْـر مـن ثغـور الـرّوم.

وبـاب الأبـواب: مـن ثغـور الخـزر.

والبواب: الحاجب. ولو اشتقّ منه فِعلٌ على فِعالة لقيل: بِوابة، بإِظهار الـواو، ولا يُقلَـبُ يـاءً، لأنّـه ليـس بمصـدرٍ مَحْـض، إنّمـا هـو اسـمٌ.

وأهْـلُ البَصْـرةِ فـي أَسْـواقهم يُسَـمُّون السّـاقي الـذّي يَطُـوفٌ عليهـم بالمـاءِ: بيّابـاً.

والبأببة: هديرُ الفَحْل، في ترجيعه تكرار له، قال رؤبة: بغبغة مرّاً ومرّا بأببا وبيبةُ: اسمٌ، قال:

أبا مندوسة القين بالقناوارَ دمٌ من جارِ بيبةَ ناقع

وبالبحرين موضعٌ يُعْرَفُ ب بابين، وفيه يقول قـائلُهم: إنّ ابـن بُـورٍ بين بابين وجَمّ والبَوْباة: الفَلاة، وهي: المَوْماةُ.

بيي:

في مثلٍ تضربه العرب: هيّ بن بيّ، ومنهم من يقول: هيّان بن بيّان، وهو بمنزلة طامر بن طامر، لا يذكر أَصْلُه وفِعلُهُ. قال أميّة بن أشكر الجندعي:

لكما في تُراثٍ تَذْهبانِ به إنّ التُراثَ لهّيانَ بـنِ بـيّانِ

ويُقال: إنّ هيَّ بنَ بيٍّ من ولد آدم ذهب في وَجْهِ الأرض فلم يُحَسَّ منه عينٌ ولا أثر، وفُقِدَ فذهب مثلاً.

وحيّاه اللهُ وبيّاه.. حيّاه: من التّحيّة، وبيّاه: أضحكه وبشّره، قال:

المسافر فاهتَبِلْها فُرصةً واحبُ النّديم وحيّه بسلام

أوب:

يقال: آب فلان إلى سيفه، أي: ردّ يده إلى سيفه. وآب الغائب يؤوب أوباً، أي: رجع.

والأَوْب: ترجيع الأيدي والقوائم في السّير، والفِعْل من ذلك: التّأويب، قال:

أَوْبَ ذراعيها، وقد عَرِقَتْ تَلَفَّعَ، بالقُورِ، العَساقِيلُ

والأَوْبُ، في قولك: جاءوا من كلّ أوب: أي: من كلِّ وَجْه وناحية. والمؤاوبة: تَباري الرِّكاب في السَّيْر، قال: وإن تؤاوبْهُ تجده مِئوَيا والتَأويب: من سير اللّيل.. أَوَّبْتُ الإبل تأنيبا، والتّأويبة: مرّة لا غير.. ويقال: التّأويب: سيرُ النّهار إلى اللَّيل. وتقول: لتهنك أوبةُ الغائبِ، أي: إيابُه وجوعه. والمآب: المَرْجِعُ. والمتأوِّب: الجيّد الأوب، أي: سريعُ الرُّجوع.

وآبت الشّمس إيابا، إذا غابت في مآبها، أي: مَغِيبها، قال تبّع:

مَغيبَ الشَّمْس عند عينِ ذي خُلُبٍ وثَأْطٍ حَرْمَدِ

أي: أسود.

ومآبةُ البئر: حيث يجتمع إليه الماء في وَسَطها، وهي المثابة أيضا.

وأب:

وَأَبَ الحـافر يَئِـبُ وَأْبـاً، إذا انضـمّت سـنابكه.. تقـول: إِنّـه لَـوَأْبُ الحـــــــــــــــــــــــــــــــــــــافِر.

وحـــــــــــــــــــــــافِرٌ وَأْبٌ، أي: شـــــــــــــــــــديدٌ.

وتقول: لم يتَّئِبْ فلانٌ أن يَفْعَـلَ كـذا، أي: لـم يقبـض... والـذِّمِّيُّ لا يتَّئِبُ أن يكفّر لمسلم مهيب ونحوه، قال: إذا دعاها أَقْبَلَتْ لا تَتَّئِبْ

وبأ:

الوباء، مهموز: الطّاعون، وهو أيضاً كلّ مَرَض عامّ، تقول: أصـاب أهـــــــل الكـــــــورة العـــــــام وبـــــــاء شـــــــديد..

وأرضٌ وَبِئة، إذا كثر مَرْضُها، وقد استوبأتها وقد وَبُـؤَت تَوْبُـؤُ وَبـاءةً، إذا كَثُرت أمراضها.

أبي:

الأَبَى، مقصور: داءٌ يأخذ المَعِز في رُؤُسها، فلا تكادُ تَسلم... أَبِيَتِ العنز تَـأْبَى أَبـىً شـديداً.. وعنـزٌ أبية، وتيسٌ أبٍ، قال:

لكنّازٍ تحـمّـل فـإِنّـه   لا أظنّ الضّأنَ منه نَواجيا

وأَبَى فلانٌ يأَبَى إِباءً، أي: ترك الطّاعةَ، ومـالَ إلـى المعْصِـيةِ، قـال الله عزّ وجل: "فكذّب وأبَى".. ووَجْهٌ آخر: كلّ من ترك أمراً وردّه، فقد أَبَى.

ورجلٌ أبيّ: ذو إباء، وقوم أَبِيّونَ وأُباةٌ، خفيف، قال: أبيّ الضّيم مـن قومٍ أُباة

أبو:

أَبَوْت الرّجل آبوه، إذا كنت له أباً.

ويقال: فلانٌ يأبُو هذا اليـتيم إبـاوةً، أي: يغـذوه، كمـا يغـذو الوالـدُ وَلَدَهُ.

ويُقال في المثل: لا أبا لك كأنّه يمدحه.

وتصغير الأب: أُبَيٌّ، وتصغير الآباء على وجهين: فأجودهما: أُبَيُّـون، والآخر: أُبيّاء لأنّ كل جماعة على أفعال فإِنّها تصـغّر علـى حـدّها.

والأُبُوّة: الفِعل من الأب، كقولك: تأبّيت أباً، وتبنيّـت ابنـاً وتـأمَّمْتَ أمّاً.

وفلانٌ بيّن الأُبُوَّةِ والبُنوّة والأمومة.

ويجز في الشِّعر أن تقول: هـذان أبـاك، وأنـت تريـد أبـاك وأمّـك. ومن العرب مـن يقـول: أبوّتنـا أكـرمُ الآبـاء، يجمعـون الأب علـى فُعُولة، كما يقولون: هؤلاء عُمُومتنـا وخُؤُولتنـا. ومنهـم مـن يَجْمَـعُ الأبَ: أَبِين قال الرّاجز: أقبل يَهوِي من دُوَيْن الطِّربالْ وهـو يُفَـدَّى بالأَبِينَ والخالْ وتقول: هم الأبون، وهـؤلاء أبـوكم، يعنـي: آبـاؤكم. والإبةُ: الخِزْيُ، قال ذو الرّمّة:

المَرَئيُّ شبّ له بناتٌ عَصَبْن برأسِهِ إبةً وعارا

تم اللفيف من البـاء بحمـد اللـه ومنـه، وبتمـامه تـم بـاب البـاء ولا رباعي له ولا خماسي

حرف الميم

قال الخليل: الميم آخِرُ الحُروفِ الصِّحاح، وقد مَضَـتِ العَربيّـةُ مَـعَ ما مَضَى من الحروف، فلم يَبْقَ للميم إلاّ اللّفيف...

باب اللفيف من الميم

م ي م، م و م، م ا ء، م ء ي، و ء م، آ م، ء م م، ي م، ء م أ، و م ء، ي و م، ء م ه، م أ، ء م، ء م أ مستعملات

ميم:

الميم: حرف هجاء، ولو قُصِرَتْ في اضطرار الشِّعر جاز. قال الخليل: رأيت يمانيا سُئل عن هجائه فقال: بابا، مِمْ مِمْ.. وأصاب الحكاية على اللّفظ، ولكنّ الذّين مدّوا أحسنوا بالمدّ. والميمان هما بمنزلة النّونين من الجَلَمَين. والميم مطبقة، لأنّك إذا تكلمت بها أطبقت.. والميم من الحروف الصّحاح السّتة المذلقة التي هي في حيّزين: حيّز الشفتين، وحيّز ذولق اللّسان.. وهي من التّأليف: الحرف الثّالث للفاء والباء، وهي آخر الحروف من الحيّز الأول وهو الحيّز الشّفويّ.

موم:

المُومُ: البرسام، يقال: رجل مَمُوم، وقد مِيمَ يُمامُ مُوماً ومَوْماً، ولا يكون: يَمُوم لأنّه مفعول مثل: بُرسِمَ، قال: إذا توجّس رِكْزاً من سنابكها أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم وإِنّما الموم بالفارسية، اسم الجُدَريّ يكون كله قرحة واحدة. والمَوْماةُ: المفازة الواسعة الملساء.

ماء:

الماء: مدّته في الأصل زيادة، وإنّما هي خَلَفٌ من هاء محذوفة. وبيانُ ذلك أنّه في التّصغير: مُوَيْه، وفي الجميع: مياه. ومن العَرَب من يقول: هذه ماءة، كبني تميم، يعنون الرّكيّة بمائها. ومنهم من يؤنثها، فيقول: ماةٌ واحدة، مقصورة.. ومنهم: من يمدّها فيقول: ماء كثير على قياس شاة وشاء.

والماويّة: حَجَرُ البِلَّوْر، قال طرفة:

وعينانِ كالماويّتَيْنِ استكَنَّتَا ... بكهفي حِجاجَيْ صخرةٍ قَلْتِ مَوْرِدِ

وثلاث ماويّات وماويّ، ولو تُكُلِّف منه فِعْل لقيل مِموأة بوزن امرأة.

ويقال: تُسَمَّى القِرْدة الأنثى: ميّة، وهي اسم امرأة أيضاً.

مأى:

المَأَى: النَّميمةُ.. مَأَيْتُ بينهم، لا يكون إلاّ بالشّرّ، فإذا ضربت بَعْضَهم ببعض فقد مَأَيتَ بهم، قال:

بينهم أَخُو نكراتٍ ... لم يزلْ ذا نميمةٍ مَنّاء

وقال العجّاج: ويعتلون مَنْ مَأَى في الدَّحْسِ وامرأة منّاءةٌ: نمّامةٌ على وزن فعّالة... ومستقبله: يمأى.

والمِئَةُ: حُذِفَ من آخرها واوٌ... وقيل: حرف لين لا يُدْرَى أواوٌ هو أم ياء.

والجميع: المئون، والمئين على تقدير المسلمون والمسلمين.. ومنهم من يجعل النّون خَلَفاً في الجماعة من الحرف المحذوف. ويكون الإعراب في المئين على النّون. تقول: مئينٌ كما ترى، وقبضت مئينا.

وقيل: المحذوف من المئة ياءٌ، وأصلها: مِئْية مثل: مِعية، وهو مثل قول الشاعر: أَدْنَى عطيّتِه إيّايَ مِئيات ولولا ذلك لقال: مِئوات، والدليل على أنّه ياء: أنّك تقول: مأيت القوم بنفسي، أي: أَتمَمْتهم مئة. ولو كانت واوا لقلت: مأوتهم.

وأم:

التَّوْأَمُ: على تقدير: فَوْعل، ولكنّهم استقبحوا واوين فاستخلفوا مكانَ الواوِ الأوُلى تاءً.. وكذلك التَّوْلَجُ، واشتقاقُه من وَلَجَ، ونحو ذلك كذلك.. فإذا أدخلت التّاء في التّوأم لزمت التّصريف لزوم الحرف الأصليّ فقالوا: أَتْأمت المرأة، أي: ولدتْ توأماً، وامرأة مِتآم أي: تَلِدُ التَوْأمَ كثيراً.. وتقول للباكي: "إنّه ليبكي بدمعٍ تَوْأمٍ،

إذا قطر قطرتين معاً، قال: أعينـيّ جـودا بالـدّموع التّـوائم وقـال لبيد:

عَلِهَتْ تَرَدَّدُ في نِهاء صعائدٍ سَبْعاً تُؤاماً كاملاً أيّامُـهـا

والتّوأم: ولدان معاً، لا يقال: هما توأمان، ولكن يقال: هـذا تـوأم هـذه، وهـذه تـوأمته، فـإذا جَمِعـا فهما توأم، قال:

قَرْمٌ وذا بذاك شبيهٌ وهما توأمٌ وهذا كذاما

والتّوأمـــــــــــــــــــــــــــان: كوكبـــــــــــــــــــــــــــان.

والمواءمة: المباراة، والتّواؤم: التّباري والتفاخر، قال:

من بنَوْ ماتِ الضُّحَى حِسناتِ الدَّلِّ والأُنْسِ الخَفِرْ

ويُقال: فلانة تُوائِمُ صواحبها وئامـاً شـديداً، إذا تكلّفـتْ مـا يتكلَّفْـنَ مـــــــــــــن الزِّينـــــــــــــة وغيرهـــــــــــــا.

والمُوأَّمُ: العظيم الرّأس.. والموائم: المقـارب، وهـو الوسـط مـن الأمرين.. والمُوائِم: المُوافِقُ.

آم:

الأَيمُ من الحيّات: الأبيض اللّطيف، قال:

زمامها أَيْمٌ شـجـاعٌ تَرَأَّد في غُصونٍ مُعْضئلّهْ

شـــــبّه تحريـــــك الزّمـــــام بحيّـــــة بيـــــن أغصـــــان متشـــــابكة.

والإِيامُ: الدّخان، قال أبو ذؤيب:

اجتلاها بالإيام تحيزت ثُباتٍ عليها ذُلُّها واكتئابُها

وامرأةٌ أَيِّم قد تَأَيَّمَتْ، إذا كانت ذات زَوْج، أو كان لها قبلَ ذلك زوجٌ فمات، وهي تَصْلُح للأزواج، لأنّ فيها سُؤْرةً من شبابٍ.. والأَيامَى: جَمعُها... تقول: آمتِ المرأة تئيم أَيمنا، وأيمة واحدة، وتأيَّمَتْ، قال: مغايراً أو يرهبُ التّأييما والآمة: العيب، قال عبيد:

أبيت اللّعن مه لاً، إنّ فيما قلت آمهْ

والآمة من الصّبي، فيما يقال: هي. ما يَعلَق بسُرّته حين يولد، ويقال ما لفّ فيه من خرقة، وما خرج معه، قال حسان:

وموءودةٍ مقرورةٍ في مَعاوزٍ بآمتها، مرسومة لم تُوسَّدِ

والأُوام: حرّ العَطَش في الجَوْف، ولم أسمع منه فعلاً، ولو جاء في شِعْرٍ: أوّمه تأويما لما كان به بأس.

أمم:

اعلم أنّ كلّ شيء يضمُّ إليه فإن العرب تُسمِّي ذلك الشَّيْء أُمّاً.. فمن ذلك: أمّ الرأس وهو: الدّماغ.... ورجلٌ مأموم. والشّجّةُ الآمّةُ: التّي تبلغ أمّ الدّماغ. والأميم: المأموم. والأميمة: الحجارة التّي يُشْدَخُ بها الرّأس، قال: ويومَ جَلَّيْنا عن الأهاتمِ بالمنجنيقات وبالأمائمِ وقَوْلُهم: لا أُمَّ لك: مَدْحٌ، وهو في موضع ذمٍّ. وأمّ القرى: مكة، وكلّ مدينةٍ هي أُمُّ ما حولَها من القُرَى. وأمّ القرآن: كلّ آية مُحْكَمة من آيات الشّرائع والفرائض والأحكام. وفي الحديث: إنّ أمّ الكتاب هي فاتحة الكتاب لأنّها هي المتقدّمة أمامَ كلّ سُورةٍ في جميع الصّلوات. وقوله تعالى: "وإنّه في أمّ الكتابِ لَدينا"، أي: في اللّوح المحفوظ. وأمّ الرُّمْح: لواؤه، وما لُفّ عليه، قال:

وسلبنا الرُّمْح فيه أمّه من يدِ العاصي وما طال الطَّوَلْ

طالِ الطِّول، أي: طال تَطويلك.
والأُمّ في قول الرّاجز: ما فيهمُ من الكِتابِ أُمُّ ومالهم من حَسَب يلمّ يعني بالأُمّ: ما يأخذون به من كتاب اللَه عزّ وجلّ في الدّين.. وما فيهم أمّ: يعني ربيعة.. يهجوهم أنّه لم ينزل عليهم القرآن، إنّما أنزل على مُضَر.. وحسب يلمّ، أي: حسب يُصْلح أمورهم.
والأُمّة: كلّ قوم في دينهم من أُمّتهم، وكذلك تفسير هـذه الآيـة: "إنّا وجدنا آباؤنا على أمّة وإنّا على آثارهم مقتدون"، وكذلك قوله تعالى: "إنّ هذه أمّتكم أمّةً واحدة"، أي: دين واحد وكلّ مـن كـان على دينٍ واحدٍ مخالفاً لسائر الأديان فهـو أمّـة علـى حـدةٍ، وكـان إبراهيم عليه السّلام أمّة.. وعن النّبي صلى الله عليه وآله وسـلّم أنّه قال: يبعث يوم القيامة زيد بن عمرو أمّة على حِدةٍ، وذلك أنّه تبرّأ من أديـانِ المُشـركين، وآمـن بـالله قبـل مبعـث النّـبيّ عليـه السّلام، وكان لا يدري كيف الدّين، وكان يقول: اللّهم إنّي أَعْبُدك، وأبرأ إليك من كـلّ مـا عُبِـد دونـك، ولا أعلـم الـذّي يُرضـيك عنّـي فـــــأَفعَلَهُ، حتّـــــى مـــــات علـــــى ذلـــــك.
وكلّ قومٍ نُسِبوا إلى نبيٍّ وأضيفوا إليه فهم أمّة.. وقد يجيـءُ فـي بعـضِ الكلام أنّ أمّـة محمّـد صـلّى اللـه عَليـه وآلـه وسـلّم هـم المسلمون خاصّة، وجاء في بعض الحـديث: أنّ أمّتـه مـن أُرسـل إليه ممن آمن به أو كفر به، فهم أمّته فـي اسـم الأمّـة لا الملّـة..

وكـــــلّ جيـــــل مــــن النّــــاس هـــم أمّـــة علـــى حِـــدةٍ.

وكلّ جنسٍ من السِّباعِ أُمّة، كما جاء في الحديث: لــولا أنّ الكلاب أمّة لأمرت بقتلها فاقتلوا منها كلّ أسود بهيم، وقول النابغة:

حلفت، فلم أترك لنفسـك ... وهل يَأْثَمَنْ ذو أمّة وهو طائع

من رفع الألف جعله اقتداء بسُنّة ملكه، ومن جعل إمّة مكسورة الألـف جعلـه دِينـاً مـن الائتمـام، كقولـــــــــــــــــك: ائتــــــــــــــــــــم بفلان إمّـــــــــــــــــة.

والعَرب تقول: إنّ بني فلانٍ لَطِوال الأُمَم يعني: القامَةَ والجِسْم، كأنهم يتوهّمون بذلك طولَ الأُمَمِ تشبيهاً، قال الأعشَى:

مُعـاوِيةَ الأكـرمـين ... صِباحُ الوُجُوهِ طِوالُ الأُمَمْ

والائتمام: مصدر الإمّة.. ائتمّ بالإمام إمّة، وفلانٌ أحقّ بإمّة هذا المَسْجِد، أي: بإماميّته.. وكـلّ مـن اقتُدِيَ به، وقُدِّم في الأمور فهو إمامٌ، والنبيّ عليـه السّـلام إمـام الأُمّـة، والخلفيـةُ: إِمـامُ الرَعيّـة.. والقرآن: إمام المسلمين... والمُصْحَفُ الذي يُوضَـعُ فـي المسـاجد يُسَـمَّى الإمـام.. والإمـام إمـام الغلام، وهو ما يتعلَم كلّ يـوم، والجميـع: الأئمـة علـى زنـة الأعمّـة. إلاّ أنّ مـن العـرب مـن يطـرحُ الهمزةَ ويكسِرُ الياءَ على طَلَب الهَمْزة، ومنهم من يخفِّف يومئذٍ فأمّا في الأئمـة فـالتَخفيف قبيـحٌ.

والإمـــــــــام: الطريـــــــــق، قـــــــال تعـــــــالى: "وإنّهمـــــــا لبإِمـــــــامٍ مـــــــبين".

والأمـــــــــام: بمنزلـــــــــة القُـــــــــدّام، وفلانٌ يـــــــــؤمّ القـــــــــوم، أي: يَقـــــــــدُمُهُمْ.

وتقول: صَدْرُك أَمامُك، تَرْفَعُه، لأنّك جَعَلته اسْماً، وتقول: أخُوك أمامَك، تنصـب، لأنّ أمامَـك صـفة، وهو مؤْضعٌ للأخ، يُعْنَى به ما بين يديك من القرار والأرض، وأمّا لبيد:

فَعَدَتْ كلا الفرجين تحسبُ أنّه ... مولى المخافة خَلفُها وأمامُها

فـإِنّه ردّ الخَلْـف والأمـام علـى الفرجيـن، كقولـك: كلا جانبيـك مـولى المخافـة يمينـك وشـمالك.

والإمّـــــــــــــــــــــــــــــة: النّعمـــــــــــــــــــــــــــــة.

وتقـــــــــول: أيـــــــــن أمّتـــــــــك يـــــــــا فلان، أي: أيـــــــــن تـــــــــؤم.

والأَمَـمُ: الشَـيء اليَسـيرُ الهَيِّـن الحقيـر، تقـول: لقـد فعلـت شـيئا مـا هـو بـأممٍ ودُونٍ.

والأَمَمُ: الشّيء القريب، كقول الشّاعر:

كوفيّة نازح محلتـهـا لا أممٌ دارها ولا سقب

وقال:

تسألني برامتين سَلجَما
أنّها تَطْلُب شيئاً أَمَما

وأمُ فلانٌ أمـــــــــــــــراً، أي: قصـــــــــــــــد.

والتّيمّم: يجري مجرى التّوخّي، يقال: تَيَمَّمْ أمراً حَسَناً، وتَيَمَّـمْ أطيـبَ مـا عنـدك فأَطعِمنـاه، وقـال تعـالى: "ولا تيمَّمُـوا الخـبيث منـه"، أي: لا تَتَوَخَّـوْا أَرْدَأَ مـا عنـدَكم فتتصـدّقوا بـه. والتَّيَمُّمُ بالصّعيد من ذلك. والمعنى: أن تتوخَّوْا أطيب الصّعيد، فصار التَّيَمُّمُ في أفـواه العامّـة فِعلاً للمَسْحِ بالصّعيد، حتّى إنّهم يقولون: تَيَمَّمْ بالتّراب، وتيمّم بالثّوب، أي: بغبار الثّوب، وقول الله عـزّ وجلّ: "فتَيَمَّموا صعيداً طيّبا"، أي: تَوَخَّـوْا، قـال: فعمـداً علـى عمـد تيمّمـت مالكـا وتقـول: أَمّمْـتُ ويمّمْتُ.. ويَمَّمْتُ فلانا بسَهْمي ورُمحي، أي: توخَّيتُه به دون ما سواه، قال:

الرُّمحَ شَزْراً ثمّ قلتُ هذي المروءةُ لا لِعبُ الزَّحاليقِ

يقول: قتلُ مِثْلِك هو المروءة. ومن قال في هذا البيت: أمّمته فقد أخطأ، لأنّه قال: شزراً ولا يكون الشّزر إلاّ من ناحيةٍ، ولم يَقصِدْ به أَمـــــــــــــــامه.

والأَمُّ: القَصْدُ، فعلاً واسما?.

يم:

اليَمُّ: البَحْرُ الذّي لا يُدْرَكُ قَعْرُهُ، ولا شَطّاه.. ويقال: اليَمُّ: لُجَّتُهُ. وتقول: يُمَّ الرَّجُلُ فهو ميموم، إذا وقع في اليَمِّ وغَرِقَ فيه. ويقال: يُمَّ السّاحل، إذا طما عليه اليَمُّ فغلب عليه. واليمامة: الحمامة.. واليمامُ: طيرٌ على ألوان شتّى يأكلُ العِنب. وأهل الشّام يقولون: اليَمامُ يَأْلَفُ كما يَأْلَفُ الحَمامُ. واليمامة: موضع من محلّة العرب، وكان اسمها: الجوّ فسُمِّيت بامرأة كانت تسكنها، اسمُها يمامة، فسُمِّيَتْ باسمها.

أما:

الأمة: المرأة ذات العُبُوديّة، وقد أَقَرَّتْ بالأمُوَّة. قال:

الطّيرَ حاجِلةً عليه ترِدي إلى العُرُسات آمي

أي: إماء، ويجمع أيضاً على إمْوانٍ وأَمَواتٍ ويقال: ثلاث آمٍ، وهو على: أَفْعُل. وتقول: تأمّيتُ أَمَةً، أي: اتّخذت أَمَةً، وأمّيت أيضا، قال: يَرْضَوْنَ بالتّعبيد والتّأمّي ولو قيل: تأمَّتْ، أي: صارت أمةً كان صوابا. ويقُال في جمع أمة: إماء وآم أيضا قال يزيد: إذا تبارَيْنَ معاً كالآمي

في سَبسَبٍ مُطَّرِدِ القتامِ يعني: قطاً كأنّهن إماء يبتدرنَ شيئا.

وأُمَيَّةُ: اسم رَجُلٍ، والنِّسبةُ إليه: أَمَويّ.

وما:

الإيماء: الإشارة بيدك، أو برأسِكَ كإيماء المريض برأسه للرُّكُوع والسُّجُود.

وقد يقول العرب: أَوْمَأَ برأسِهِ، أي: قال: لا? قال ذو الرّمّة:

صياماً تذبّ البقّ عن نُخَراتها كإيماء الرُّؤُوس الموانعِ

يوم:

اليوم: مقدارُه من طُلوع الشمس إلى غروبها، والأيّام جَمْعُه.

واليوم: الكَوْن، يُقال: نعم الأخ فلان في اليوم، أي: في الكائنة من الكَوْن إذا نزلت، قال: نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي أراد أن يشتقّ من الاسم نعتاً فكان حدّه أن يقول: في اليوم اليَوِم فقلبه كما قلبوا: القِسِيّ والأَنِيُق والأنطب.

وتقول العرب لليوم الشّديد: يومٌ ذو أيّامٍ، ويوم ذو أيايِيمَ لطُولِ شرّه على أهله.

والأيّام في أصل البناء: أيوام، ولكن العرب إذا وجدوا في كلمة واواً، وياءً في موضعٍ واحد، والأولى منهما ساكنة أَدْغموا وجعلوا

الياء هي الغالبة، كانت قبل الواو أو بعدها، إلا في كلمات شواذّ تُرْوَى مثل: الفتوّة والهُوُة.

أمه:

الأَمَهُ: النِّسيان. وقد أَمِهَ يَأْمَهُ أَمَها، أي: نَسِيَ. والأمّ هي: الوالدةُ، والجميع: الأمّهات. ويقال: تأَمَّم فلانٌ أمّا، أي: اتّخذ لنفسه أمّا. وتفسير الأمّ في كلّ معانيها: أمّة، لأنّ تأسِيسَهُ من حرفين صحيحين، والهاء فيه أصلية، ولكنّ العرب حذفت تلك الهاء إذا أمنوا اللَبْس. ويقول بعضهم في تصغير أمّ: أُمَيْمة. والصّواب: أميهة، تردّ إلى أصل تأسيسها ومن قال: أميمة صغّرها على لفظها، وهم الذّين يقولون: في الجميع: أمّات، قال: وقد جمع بين اللغتين:

الأُمَّهاتُ قَبَحْنَ الوُجُوه فَرَجْتَ الظَّلامَ بأُمّاتكا

ومن العرب من يحذف ألف أمّ كقول عديّ بن زيد:

العائِبُ عِنْدِمُّ زيدٍ أنت تفدي من أراك تِعيبُ

إنّما أراد عديّ بن زيد: عندي أُمّ زيدٍ، فلما حذفت الألف التزقت ياء عندي بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأنّه قال: عندمّ.

ما:

ما: حرفٌ يكونُ جحداً كقوله تعالى: "ما فعلوه إلاّ قليلٌ منهم". ويكون جزماً كقوله تعالى: "ما يَفتَحِ اللهُ للنّاس من رحمةٍ فلا

مُمســـــكَ لهـــــا، ومـــــا يُمْسِـــــكْ فلا مُرْســـــلَ لـــــه".

ويكون صلةً كقوله تعـالى: "فَبِمـا نقضـهم ميثـاقَهم"، أي: بنقضـهم ميثـــاقهم.

ويكون اسماً يجرى في غَيرِ الآدَمِيِيّنَ.

أم:

أَمْ: حرف استفهامٍ على أوّله، فيصير في المعنى كأنّه استفهامٌ بَعْدَ استفهامٍ، وتفسيرهًا في باب أو.. ويكون أَمْ بمعنى بل، ويكون بَلْ الاستفهامَ بعينها، كقولك: أم عندكم غداً حاضر؟، أي: أعندكم، وهي لغَةٍ حَسَنة.
ويكون أَمْ مبتدأ الكلام في الخبر، وهي لغةٌ يمانيّـة، يقـول قـائلُهم: هو من خيار النّاس أم يُطْعِمُ الطَّعامَ أم يضرب الهام.. وهو يُخْبِر.

أما:

أَما: استفهامُ جَحْد، تقول: أَما تستحي من الله؟ أما عنـدك زيـد؟. فإِذا قلت: أَما إنّه لرجـلٌ كريـم، وأمـا واللـه لئـن سـهرت كـلّ ليلـة لأدعنّك نادما، وأما لو علمت بمكانك لأُزْعجنّك... فإِنّها توكيد لليمين يـــــــــــــــــــوجب بـــــــــــــــــــه الأمـــــــــــــــــــر.

فإِذا قلت: إمّا ذا وإما ذا بكسر الألـف فهـذا اختيـار فـي شـيء مـن

أمرين. وهي في الأصل: إنْ و ما صلة لها، غير أنّ العرب تلزمها في أكثر الكلام، تقول: إمّا أنْ تَزُورَني وإمّا أنْ أزورك، بتكرارها مرّتين.

وتقول العرب: إمّا أن تفعلَ كذا وكذا، أو تفعل كذا، فيجعلون التكرار بأَوْ وهم يريدون بها: إمّا. وتقول: افعل كذا إمّا مُصيباً وإمّا مُخطئا، فلو قلت في هذا المعنى: إنْ مُصِيباً وإنّ مُخْطئاً جاز ذلك.. وتقول العرب على هذا المعنى: إن أصبت أو أخطأت.

فأمّا إذا كان نحو: تجهّز فإمّا أنْ تزورَ فلاناً وإمّا فلاناً فإن ما لا تخرج من هذا الكلام، لأن ما إذا وقعت على نحو أَنْ لَزِمَتْ. وأمّا ما يَحْسُنُ خروج ما منه فإذا وقعت على فِعْلٍ أو نعتٍ أو اسمٍ، كقولك: أعطني من غلمانك إمّا فلاناً وإما فلاناً فلو شئت قلت: إنْ فلانا وإنْ فلانا، وكذلك جاء في الشِّعر.

وأمّا أَمّا بالفتح فتوجب كلّ كلامٍ عطفته كإيجاب أوّل الكلام، وجوابها بالفاء كقولك: أمّا زيدٌ فأخوك، وأما عمرو فابن عمِّك.

تم باب الميم، بحمد الله ومنه بتمام اللفيف منـه ولا ربـاعي لـه ولا خماسي

باب الحروف المعتلة

و أ ي ء

قال الخليل بن أحمد: مضت العربيـة مـع الحـروف التّـي فسّـرتها فلم يبق للواو ولا للألف ولا للياء ولا للهمزة إلاّ اللّفيف وجمع لفيف هذه الأحرف في موضعٍ واحد فافهم إنْ شاء الله.

باب اللفيف من و أ ي ء

أ و ى، أ و، أ و أ، أ ي، أ يـا، و أ ى، و ي، و أ، آ ء، أ يـا يـا، و أ و، يؤيـؤ مستعملات

أوى:

تقـول العـرب: أوى الإنسـان إلـى منزلـه يـأوي أُوِيّـاً وإواء والأُوِيُّ: أحسـن، وآوينُـهُ إيـواءً. والتّأوّي: التّجمّع... وتأوّتِ الطَّير، إذا انضمّ بعضُها إلى بعض، فهنّ أُوِيٌّ، ومُتأوّيات قال العجاج: كمـا تَـداعَى الجِـدَأُ الأُويُّ يصـف الأثـافي، وقـد شـبّه كـلّ أثفيـةٍ بجِـدَأة بـوزن فِعَلـة. وتقول: أويت لفلانٍ آوي أويةً وأيّةً ومأويةً ومأواةً إذا رحمته ورثيت له، قال:

أمرِ من لم يُشوِني ضَرُّ أنّي استأويتُه مـا أوى لـيا

وابن آوى: لا يصرفل على حال، ويُحْمَلُ على أفعل مثل: أَحْوَى.

أو:

أو: حرف عطف يُعْطَفُ به ما بَعْدَهُ على ما قَبْلَهُ، فإذا وصفت أو نفسها أنّثتها.

ويقال: أو: تكون بمعنى الواو، وتكون بمعنى بَلْ، وتُفَسّر هذه الآية: "إلى مئةِ ألف أو يزيدون" أي: بل يزيدون ومعناه: ويزيدون والألف زائدة.

وتقول للرّجل: احذر البئر لا تقع فيها، فيقول: أَوْ يُعافي اللهُ، أي: بل يُعافي اللهُ.

وتكون أو بمعنى حتّى، قال امرؤ القيس:

لأحاولُ ملكا أو نَمُوتَ فَنُعذَرا ... له: لا تَبكِ عيناك إنّما

أي: حتّى نموتَ. وقال يزيد بن معاوية:

يُصادفَ مالاً أو يُقال لاقَى ... لاقَى التّي تَشْعبُ الفتيان فانشَعبا

فينصبون بأو كما ينصبون بحتّى.
وتكون أو في موضع تكرار أم.. تقولُ في الخبر: كان كذا أو كذا، تعطِفُ آخرَ كلامِك على أوّلِهِ، إلاّ أنّ أو تعني الشّكّ في أحدهما...
وتقول في الاستفهام: أعندك تمرٌ أو عنب.؟ لست تستفهم عن أحدهما على يقين من الآخر ولكنّك في شَكٍّ منهما فأردت أن تكرّر الاستفهام، ولو علمت أيهّما هذا استفهمت لنخبر باليقين منهما فقلت: أعمرو عندك أم زيد? فإذا كان الفعل على الأمرين جميعاً فهو بأوْ، وإذا وقع بأحدهما فهو بأَمْ..
وتقول: أوَ لَمْ تفعلْ كذا بنصب الواو، لأنّها ليست بأَو التّي وصفناها، ولكنّها الواو المفردة جاءتْ قبلها ألف الاستفهام، كما جاءت قبل الفاء و ثمّ و لا فقلت: أفلا.. أثمّ.. ألا كأنك قلت: وَلَمْ تفعلْ..
وتقول: أضربتني أو ضربت زيداً كقولك: ضربتني ثمّ ضربت زيداً.
وأوّة بمنزلة فَعلة، تقول: أوّةً لك كقولك: أوْلى لَكَ، وآوّة،

ممدودة مُشدّدة.. المعنى فيهما واحدٌ، وقد يكون ذلك في موضع

الأَولى وآوّة في موضع مشقة وهم وحزن..

ومنهم من يقول: أوْهِ منك، قال:

من الذّكرى إذا ما ذكرتها ... من بُعدِ أرضٍ بيننا وسماءِ

ويُرْوَى: فأَوِّ من الذِّكْرَى.... والتّأوي: من التَّلَهُّف، تقول: أوّةً لك وأَوْهَةً لك لهذا الشّيء.

أوأ:

آءٌ، ممدودة: في زَجْر الخيل في العساكر ونحوها، قال:

جَحُفلٍ لَجِبٍ جمٍّ صواهلُهُ ... مسمعُ باللّيل، في حافاته، آءُ

وتقول في النّداء: آفلانُ.

أي:

تقول في النّداء: أَيْ فلانُ، وقد يُمَدُّ: آي فلان.

وقد تكون أي: تفسيراً للمعاني: أَيْ كذا كذا.

وأمّا إِي فإِنّها تدخُلُ في اليمين كالصّلة والافتتاح، ومنه قول الله عزّ وجلّ: "إي وربّي إنّه لحقّ" المعنى: نعم والله.

وأمّا أيّ مثقّلة، فإِنّها بمنزلة مَنْ وما.. تقول: أَيُّهم أخوك وأيّتُهُنَّ أُخْتُك? وأيّما الأخوين أحبّ إليك. وأيّا ما تحب منهم تجعل ما صلة، وكذلك في أيّما الأخوين ما صلةٌ. وأيّ لا تُنوّن، لأنّ أيّ مضاف.

وقوله تعالى: "أيّاما تدعوا": ما صلة أيّا يجعل مكان اسمٍ منصوب، كقولك: ضربتك، فالكاف: اسم المضروب، فإِذا أردت تقديم اسمه غيرِ ظُهوره قلت: إيّاك ضربت فتكون إِيّا عماداً للكاف لأنّها لا تُفردُ من الفعل.... ولا تكون إيّا مع كافٍ ولا هاء ولا ياءٍ في مَوْضِعِ الرّفعِ والجرِّ، ولكن تكون كقول المُحَذِّر: إيّاك وزيداً. فمنهم من يجعل التّحذير وغيرَ التحذير مكسوراً، ومنهم من ينصبه في التَّحذير ويكسِرُ ما سوى ذلك، للتّفرقة.

وأيَانَ: بمنزلة متى.. يُخْتَلَفُ في نومها، فيقال: هي أصليّة، ويُقال: هي زائدة.

وكَأَيِّنْ في معنى: كم، يُقال: الكاف فيها زائدة، والنّون بمنزلة التنوين، وأصل بنائها: أيّ ويقال: بل النّون مع أيّ أصل، والكاف زائدة لازمة كما لزمت كاف كم ونحوها.

أيا:

الآية: العَلامةُ، والآية: من آيات الله، والجميع: الآي. وتقديرها: فَعَلَةٌ.

قال الخليل: إنّ الألف التي في وسط الآية من القرآن، والآيات

العلامات هي في الأصل: ياء وكذلك ما جاء مـن بناتهـا علـى بنائهـا نحو: الغاية والرّاية وأشباه ذلك.. فلـو تكلّفْـت اشـتقاقها مـن الآيـة على قياس علامة معلمة لقلت: آية مأياة قد أُيِّيـتْ فـاعلم إن شـاء الله.

وأى:

الوأي: ضمانُ العِدةِ.. وَأَيْتُ لك به على نفسي أئي وَأْياً، أي: ضَمِنْتُ له عِدةً.. الأمر: إِلَهُ به على نفسك، وللأنثى: إي، وللاثنين: إيا، وللجماعة: أُوا يا رجال، وإينَ يا نسوة...

فإذا وقفتَ قلت: إهْ، وفي النّهي، لا تَئِهْ على تقدير: عِهْ ولا تَعِهْ، ولمّا تمّتْ تعِ حرفين انطلق اللسان بهما في الوقوف، فإن شئتّ اعتمدتَ على الهاء، وإن شئتَ لم تَفعَلْ، وكذلك كل مجزوم إذا كان آخره ياءً أو واواً أو ألفاً، نحو يَرْمي ويَعدو ويَسْعَى، وإن طال فوق ذلك.

والوَأَى: من الدّوابّ والنّجائب: السّريعة المقتدرة الخَلْق، والنّجيبة من الإبل يقال لها: الوآة بالهاء.

والوَأَى: الحمارُ الوحشيّ والأنثى: وآة أيضا، والجميع: الوَأَيات،

قال: كلُّ وآة ووَأىً ضافي الخُصَل

وي:

وي: كلمة تكون تعجبّا، ويُكْنَى بها عن الوَيْل، تقول: وَيْك إنّك لا تسمع موعظتي، وقال عنترة:

شَفَى نَفْسي وأَذْهَبَ سُقْمَها ... الفوارس وَيكَ عَنْتَرَ أَقدمِ

وتقول: وي بك يا فلان، تهديد، وقال:

لامِّها من دَوِيّ الجوِّ طـالـبةٍ ... ولا كهذا الذّي في الأرض مَطْلوبُ

وإنّما أراد وي مفصولةً من اللّام فلذلك كسر اللّام.

وقد تدخل ويْ على كأَنَّ المخفّفة والمشدّدة، قال الله تعالى:

"وَيْكأنّ اللهَ يبسطُ الرّزقَ لمن يّشاء".

قال الخليل: هي مفصولة، تقول: وي ثم تبتدىء، فتقول: كأنّ.

وا:

وا: حرفُ نُدبة، كقول النّادبة: وافلاناه.

آء:

الآءُ، والواحدةُ: آءة: شجرٌ لها حِمْلٌ يأكلُهُ النّعام، وتسمى هذه الشجرة: سرحة، وثمرها، الآءُ، وتصغيرها: أُوَيْأَةٌ.. وتأسيسُ بنائها من تأليف واوٍ بين همزتين، فلو قُلْتَ من الآء، كما تقولُ من النَّوْمِ:

مَنامة على تقدير مَفْعَلة لقلت: مآءة، ولو اشتُقَّ منه فِعل كما يُشتقّ من القَرْظ، فقيل: مَقْرُوظ، فإِن كان يُدْبَغُ به أو يَؤْدَمُ به طعامٌ، أو يُخلَطُ به دواء قلت: هو مَؤُوءٌ مثل مَعُوع، ويقال من ذلك: أؤته بالآء آءً.

أيأيأ:

أيايا: زجر للإبل، وتقول من أيايا في الزّجر: أَيَّيْتُ بالإبل أؤيّي بها تَأْيِيةً، قال ذو الرّمة:

قال حاديها أيايا اتّـقـينـه بمثل الذُّرَى مُطْلَنفِئات العرائكِ

وأو:

الواو: من تأليف واو وياء وواو..

تقولُ العرب: كلمة مُوَأْوأة، أي: مبنيّة من بنات الوا، ويقال: كلمة مؤيّاة، وإنّما همزوا موأوأة كراهة اتّصال الواوات والياءات.... ولو صغّرت الواو والياء لقلت من الواو: أُوَيّةٌ، ومن الياء: أُيَيّةٌ.

وقال بعضهم: كلمةٌ مُوَيّاتٌ، خفيفة، من الواو، وكلمةٌ مُيَوّات من الياء، جعل ألف الواو ياء، وألف الياء واوا ليفصل بين الحرفين بحرف مخالف لهما.

قال الخليل: مدة الواو منها تصير إلى أصلها، وكذلك ألف الياء من

الياءلا تهمز إنما مدّوا في لغة اليمن ياء فعلى ذلك يُبْنَى ويحتذى.

يؤيؤ:

اليُؤْيُؤُ: طائرٌ شِبهُ الباشَقِ، والجميع: اليآيِىءُ واليآئِي.
واعلَمْ أنّ العربَ يشتقّونَ من هِجاء الحُرُوفِ أفعالاً، فيقولون: دالٌ مُدَوّلةٌ، وواوٌ مَأويّة، أي: قد بُنِيَتْ من الواو، وقد أَوَّيْتُها.. كلمةٌ مأويّة أي: في بنائها واوٌ تَغْلِبُ على تَصريفها. وفيها قولان: منهم مَنْ يقول: واوٌ مُوَيّاة يَجْعلُ الألف التي بين الواوين ياءً ليخالفَ بين الحُرُوف. ومِنهُمْ من يَجْعَلُها الألف التي بين الواوين ياء ليخالفَ بين الحُرُوف. ومِنهُمْ مَنْ يَجْعَلُها واواً كسائر الأَلِفاتِ التّي تجيء بين الحَرْفَيْنِ في الهِجاء، نحو أَلِف كاف وصاد وقافٍ ونحو ذلك، كلّها واوات.. فمن جعل الألف التي بين الواوين واواً استبدل من الواو الأولى همزة كراهية التقاء الواوات في نحو المأويّة، وكذلك في المؤيّاة إذا كانت فيه الياء تُستبدل من الياء الأولى همزة، ومن قال في الواو: مَؤَيّاة قالٍ من الياء: مُيوّاة يجعل ألف الواو ياءً، كما يجعل ألف الياء واواً تفرقة بينهما..
وقال الخليل: وجدت كلّ ياءٍ وأَلِفٍ في الهجاء لا يَعتمُد على شيءٍ يَعْدَها يَرْجِعُ في التَّصريف إلى الياء، نحو ألف يا وبا وطا وظا ونحو ذلك.
بهذا تم باب حروف العلة وبتمامه تم بحمد الله ومنه كتاب العين، عن أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله

---------- أنتهى بحمد لله وفضله ----------